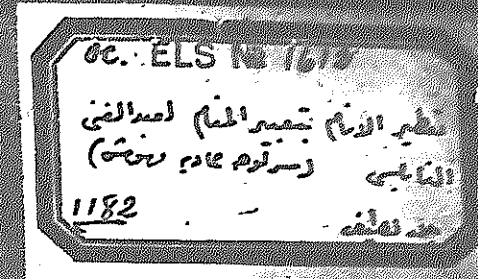


مخطوط رقم	4007 م.ك	الموضوع	تعبير الرؤيا
العنوان	تعطير الأنام في تعبير المنام		
المؤلف	عبدالغني بن اسماعيل النابلسي – 1143 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	1182 هـ		
إسم الناسخ	اسماعيل بن محمد بن خليفة		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	266
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	نسخة منقولة عن نسخة المصنف		
مصدر المخطوط	شستريتي		
المراجع			

MS 4007

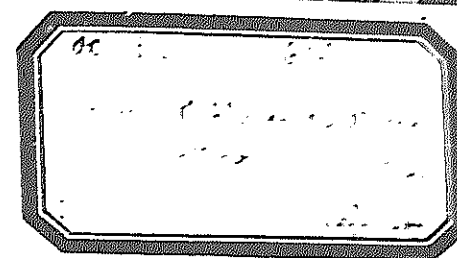


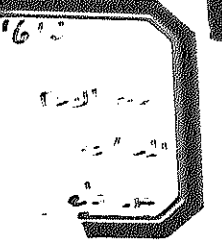
PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library

MS 4007

5 cm

M 40





فہرست

ا ب ت ث ج ح خ
 ۶۸ ۵۴ ۴۹ ۳۶ ۲۴ ۱۸

د ذ ر ز س ش
 ۷۸ ۸۷ ۹۰ ۱۰۱ ۱۱۶ ۱۲۷

ط ظ غ ف ق
 ۱۶۰ ۱۶۵ ۱۷۷ ۱۸۱ ۱۸۴ ۱۹۱

ل م ن ه و
 ۱۹۴ ۲۱۹ ۲۲۴ ۲۵۱ ۲۵۶

کتابخانه
 مجلس
 اسلامی
 تبریز



واللباس الفاخر والاعفانية الشهية الشافية صحت الرويا وقلت الاضغاث
والرويا الحق خمسة اقسام الاول الرويا الصادقة الظاهرة وهي جزء من
البينة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا ما ينقذ خلقا كثيرا من
شقاء الله امنين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار في حديره
راى في المنام انه داخل هو واصحابه رضى الله عنهم منكم فمضوا غير خائفين
يطوفون بالبيت ويخرون ويحلقون رؤسهم ويقصرون فبشر صلى الله عليه وسلم
في المنام بشارة من الله تعالى في غير صنع ملك الرويا ولا تفسيرها مثل
رويا ابراهيم عليه السلام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا ابي ان
ارى في المنام اني اذبحك وقال بعضهم طوبى لمن رآ الرويا باصر حالان صحت
الرويا لا يريه الا البارئ تعالى دون واسطة ملك الرويا والثاني الرويا ايضا
بشوى من الله تعالى كما ان المكروهة ناجة يخرجك بها فان رضى الله عليه لم
خير ما يري احدكم في المنام ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين قانوا
يارسول الله وهل يري احديهم قال السلطان والسلطان هو الله والملك
ما يريه ملك الرويا واسمه صدقون على حسب ما علم الله تعالى من سمعته
الكتاب والحمد لله من ضرب فقال الحكمة لكل شئ من الاشياء مثلا معاوما وربع
الرويا الرموزة وهو من الارواح ومثالها ان انسانا راى في صامه ملكا من
الملائكة قال له ان امرتك تريد ان تسقيك السم على يد صديقك فلا تفعل
له من ذلك ان صديقه هذا زنا بامراته وانما دلت رؤياه على ان الله نامستوا
كما ان السم مستود والخامس الرويا التي تصح بالشاهد ويعلم لنا خبرها
فيجعل الشخير والخبر شر كما يري انه يضرب الطنبور في المسجد فانه يثوب
الى الله تعالى من الغفلة والشكر ويقتد ذكره ومن رآ انه يقرأ القرآن في السماء
او يقص فانه يشهر في امر فاحش ويقود لان الحمام موضع كشف العورات وانه
تدخله الملائكة كما ان الشيطان لا يدخل المسجد ورويا الشاهد لا يصح لان
الكفار والمجوس لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو
كافر ورؤيا الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فراى
رؤيا فصحت وقال داود عليه السلام اسم الملك هو كل ما يروى باسناد ووثق
ومن شجرة اذنه الى قاتقه مسيرة سبعة ايام فهو الذي يضرب الامثال لا يري
غيرهم بضياء الله تعالى من علم غيبيا في اللوح المحفوظ ما هو كما بين من خبره وستر
ولا يشبه عليه شئ من ذلك ومثل هذا الملك كمثل السم اذا وقع نورها على
انصرفت ذلك الشئ به كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة ملكي
ويهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك واخرتك من خير او شر ويبيّن لك خبر
قدمه او تقدمه ويبيّن لك بمقصية قدر كبتها او تداركها فاذ ذلك رآ
هذه فافها تنجح في وقت تراها لا يلبثون معوما في دارك ورويا حسنة
فانها تنجح بعد ذلك بايام لتكون في نعمة وسرور وصدق الرويا ما كان
سالا محاد وصدق الرويا المنها وقال بعض الصادق رضي الله عنه صدق

ورواها ويا اقبلوه وانا اغير من من المسلمين الروايات كلها الانسان بالروح
 وفيها ما له من مستقر الروح فخصات دم في وسط القلب ومستقر القلب
 في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان اصعد روحه مثل
 الشبح او نسم من جحر بنور وضيا الله تعالى ما يريد ملك الروايات ذهابه
 وجوعته في نفس مثل الشبح اذا ضاها النسيم وتكسف عنها فاذا عاد
 الخوس باستيعابها في اتحاد كروا روح ما زده ملك الروايات وخلق له وقال
 بعضهم ان نفس الروحاني شرف من الجسم الجسماني لان الروحاني دال على ما هو
 طاهر والجسماني دال على ما هو موجود واعلم ان تربة كل بلد تتخالف غيرها
 من ابداد باحلاقها والهواء والحرارة والبرودة تختلف تاويل كل طائفة من
 يعبرون من اهل تكفروا سلاسله لا خلق الضمايع والبلدان كالذي يرى في بلاد
 التبريجا وخليد او بردا فانه يدل على الغلا والبقا ثم ان راي هذه الروايات
 في بلد من بلاد البرد فان ذلك يتم حسب وسعة والطين والوحل لا هز عند
 مال وغيرهم حجة وعلية كان الضرورة عندهم بتسارة وسرور واعمالهم
 كلامه في السيف ومن ليلاد مقبولة وفي بعضها من وحداني راحة ترويح
 وتفره وعصية وتلذذ لسان قد يرضى لنفسه وقديرا بنفسه وهو
 خير من اهلته واداره او شقيقه او لذو وشبهه وعيد او يسا جتبعه
 وبلدته او روحه ومملوكه كابي جهل بن هشام راية المصام انه دخل في دين
 الاسلام وابع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلان لانه وان لم افضل
 انت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله رب مراد ضياع فقال عليه
 السلام يا رب فقالت يا رسول الله رب انضعة من حبيدك قد وضعت ووضعت تجري
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متسما سلفا طمة تلاما وناخذ في تحرك
 قالت فائمة اني لست بها من من عها ما شئت رضي الله عنه من فضل
 وانه هاه من دن صدق ويا وليد الصدق محمد بن عبد الله والهيبة
 وعبدته ان كان صاحب روياء كذا ياء بلده الكذب من غيره صدقت
 وان كذب ومن يكره الكذب من غيره صدق ويا وليد الصدق والرجل ادب
 على الوعد يكون روياء حسنة ورجل اذا كان شرا عفيف روياء باصة
 ولا يدري شيئا بها تصدق به وكثرة دونه ومعا به وعينه من شدة
 البهرا انصت عليه لا ياب به خير ارب وحيروا علماء سواد قاه
 حرمنا وشرا اعتدنا محمد بن النعمان اقصص روياء وان يتم على
 انما ما انعم الله به على جميع شعوب الخلق ويزيد الشرف والوصف ويتمهل
 ولا يجلد في احوال ولا يبرأ من ايا حتى يعرف من هو في كل جنس وما ياتي به
 ولين العام علماء ضا دبا نقبا نقيا من النواحق عالم الكتاب الله تعالى
 وحدث النبي صلى الله عليه وسلم واقعة ااهب واقعا او ما يجري على السبيل
 انما سر ولا يجهل الروايات في الاضطرار وهي ثلاث سمات عند ملووع الشمس
 وعبدتها وعبدته والاداسا لسانا بين روياء عباد ومين رايها

فلا يترك المعبر سؤاله خير جواب فانه ان كان خبره مفصلا في المعبر وان
كان شرا فمصرفه الى المعاند لانه يخذول والمحب منصوب على كونه كاذبا
يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عما اذا اقبل احداهما الى
ابنصره او قال الاخرى اني اراي اهل فوق راسي خبرا ما اطل الطير منه فقال لهما
يوسف عليه السلام ان احدكما فيسقى ربه خيرا وما الاخر فيصطب قنابل اصب
من راسه قضى الامر الذي فيه تستفتيان وان عبر المعبر رويانا عنده فيسأل
الاغوي حاج فانه ان كان خبره هو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يخص
الرأي رويانه الا على تمام او اناصح ولا يقصها على جاهل او عذر والرواية على
طاهر ما لم يحدث بها فاذا حدث وقعت ولا يقص احد رويانه على معبر وفي غيره
او ظلمه معبر اصدق منه لان فرعون يوسف لما قص رويانه على معبره
بلده فقالوا اضغاث احلام لم يتطاول رويانه وسأل عنها يوسف عليه السلام
فغيره له فخرجت واذا اشتبهت الرواية على المعبر ولم يعرف لها تاديل فلما
صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت اول الهادي سأل اي شخص ليقام عن يمينه
فان كان اسمه حسنا كاسما الانبياء والصالحين فالرواية حسنة وان كان
غير ذلك فالرواية غير حسنة ويحذر من الكذب في الرواية فقد روي عن
ابن مسعود عليه السلام انه قال من كذب في الرواية كلف يوم القيمة عقوبة
ومن كذب على عيبيه لا يجدر ارجحه الحجة وان اعظم العزبة ان يعرفه الرجل
على عيبيه يقول رايته ولم ير شيئا وقال بعضهم ان الكاذب في رويانه مدني
النبوة كاذبا لانه ورد في الحديث كما قدمناه ان الرواية حجة من اخبر النبوة
ومدعي الخبر كدعي الكل وقال بعض العلماء ينبغي ان يعبر الرواية للمسئول عنها
على مقادير الناس ومراتهم ومن اصبهم واديانهم وواقفهم ولديانهم
وقصودهم سنهم والتعبير يكون بالمعنى واستحقاق الاسماء والسنن في
حقها قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذا الذي لا
وساير الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب
في اليقظة كالمجنون والكاذب فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم
كالحيوانات والجن والنجوة وقد يقع التعبير بالمثل السائر والقيمة المستدل كقولهم
في الصانع انه جل كذب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يمينه
الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه ضولا انه يصطنع المعروف ما يراه
على السنة الناس من قولهم هو اطول يد منك وهدبا عا اي الكبر عتفا وقد
يكون التاديل بالصند والمطلوب كقولهم في البكاء انه قد فرغ في الصبيان ان
وفي الطاعون انه حرق وفي الحرب انه طاعون وفي السبل انه عذر وفي العدة
انه سبل وفي اكل السنين انه ندامة وفي الندامة اكل السنين وفي الخرافة
حينه وفي الجند انه حراد وادلى ما يكون التعبير بالقران والسنة والحدود
فيها الشاهد الرواية ان يرى نفسه في السفينة فالسفينة مخافة من غرقه
قال تعالى فاجنباه واصحاب السفينة وكان يرى في منامه انه وقع في غرقه

مكره لقوله عليه السلام البير حيار وقد يكون التعبير بالشعر من يرى غمها
ترى فاق الذئب غلبا فافترقا وبقيل بعضها فان ذلك يدل على ان سلطان
ملك الناحية يصيب رعيته حتى يتولى امرهم عدوهم اقول بعض الشعر
ومن رعى غمها في رضى ما سدت ونام عنها تولى رعيها الاسد
واعلم ان اسل الرواية احسن وصف وطبع فالجس كالتجربة والسباع والطيور
وهذه رجال والصنف ان تعلم اي صنف تلك التجربة وذلك السبع والطيور
فان كانت التجربة محلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت اهل النخل
بلاد العرب وان كان الطائر طاروسا كان رجلا من اعراب وان كان ظليما
كان دويبا من العرب والظبع ان تظفر باطبع تلك التجربة فتعصر على الرجل
بطبعه اذ ان كانت حوزا قضيت على الرجل بالسرعة المعاملة والخصومة عند
المناظرة وان كانت محلة قضيت بانه رجل يقاع بالخبرة وان كان طائرا علمت
انه رجل وسارم نصرت في نفسه فان كان طاروسا كان ملكا انما اذا حال
ومال وكذلك ان كان شرا كان ملكا ان كان غرابا كان ملكا فاستغاد راي
لذا ما للمعبر من طرق كثيرة في استخراج التاديل وذلك غير محصور بل هو تاديل
لزيادة ما عتبار معرفة المعبر وكالحدقة وديانته وانفتح عليه هذا العلم
يهدى من يشاء الى صراط مستقيم
لذلك ليس كمثل شئ وهو السمع البصير رويته في المنام تختلف باختلاف
النسب فمن رى جنة وداره لا تكيف ولا تشبه ولا تعين كان دليله على
الخبر وهو بشارة له في دنياه وسلامة دينه في عقباه وان رآه على خلاف ذلك
كانت رويانه دالة على سوء شؤنه خصوصا ان لم يكلمه تعالى عن من رآه من
مرضيات لانه الحق والموت حق وان رآه حال اهدى لروية الحق وان
هو مظلوم انتصر على اعدائه واما سماع كلامه تعالى من غير تشبه فانه يدل
على بدعة الراي وانه يدل سماع كلامه على الامن من الخوف والبلوغ المتى وربما
دل كلامه تعالى من غير رويته على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد اوحى اليه
وان كان من ورى حجاب راي كان على بدعة وضلالة وربما نال منزلة على قدر
خصوصا ان اياه رسول وقيل ان من رآه تعالى في صورة بصفتها بغير
ان رويانه من الاضغاث لان الله تعالى لا يجد ولا يشبه شئ من المخلوقات
وقيل من رآه حالي في صورته كان فان الراي من كذب على الله تعالى
او ينسب اليه ما لا يليق به ومن رآه تعالى بكلمه واستطاع النظر اليه
فان الله رحمة وقيم عليه نعمته ومن رآه يبطر الى الله تعالى ما انه ينظر
اليه في الآخرة ومن رآه قد نزل عليه او صلى عليه فاربحته وقال الشاهد
ان طاروا وادى ما عمل من مردنياه واخرته ومن رآه يعاينه او يقبله
ويقبله فهو من اعدائه فاراي الاخر الذي اطلبه وقال من اجر العمل ما يربحه
ومن رآه اعطاه شيئا من منافع الدنيا فانه يصيبه بل وسقام ويعظم
عداؤه من رآه وذكروا ومن رآه وعمره بالمعصية او دونه

على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الاول جز من صار دم
عليه السلام او صاحبه او شغل الى صفته فان كان الخلافة هلا ماها وان كان
علما انتفع الناس بعلمه او نال على ايجار به فيه احد من الناس فمما دلت
روية ادم عليه السلام على عابر الرواية انه اول من رآى المنام في الدنيا وعلم عتارها
وتدل رويته على الحج والجماع بالحياب وربما دلت رويته على كثرة نسل
وتدل رويته ايضا على السهو والنسيان وربما دلت على الخيلة والخيالة وعلم معارة
من يعالج الحيات او يصنع السموم او يرتزق من استحصار الشياطين وتكلم على
السموم وربما دلت رويته على لباس الخشن والكبا وربما شكك في من سب
ما كوله وربما دلت رويته على السفر البعيد وربما كان الى الخفة التي تزل بها
عليه السلام وربما دلت الرواية المذكورة اكثر من الالف وان كان الراي مريضا فعليه
اتفاق من شكواه وربما دلت رويته على الخدم والسجود للملوك ومن رآى ادم
عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير لآى خاتم عليه اخبرته فمما سبه
او صفته ومن رآه في جاز حسن عاد خير كبيره عليه
اد عليه السلام من رآه في المنام اكرم بالروح وختمه بخبر وصار جهندا
في العبادة بصيرا حكيما عالما ومن صار اديس في منامه فعليه صفته كبر على
او تقرب من لا كابر ونال الشازل العاليه ومن صاحبه صاحب سمانا
كذلك وان رآه ناقص الحال عاد نقصه على الراي
عليه السلام رويته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة وتخرج
والرزق والاشارة والاهتمام بالاسية الشريفة والذرية الصالحة في الامور
والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهما ان اهل ولا قارب في طاعة الله تعالى
وتدل رويته عليه السلام على الموالد المشفق لانه ابو الاسلام والذي سماه
سليمان وربما دلت رويته على التوحي في الشدايد والسلامة منها وربما دلت
رويته على التكد لا صلاح ذات الدين او ما يرجو من الخير وان كان الراي مريضا
بالنجوم وتعلم الرواية اخلة في ذلك غلط او خلل وربما دلت رويته على تشرع
والحفاضة على الخير وهجران اخوان السوء وربما دلت رويته من سمع على لحنه
تعالى وان لم يسمع من اعضاء الراي وكان الراي يشكو من ذلك العضو عماه
الله تعالى وزال شكوه وتدل رويته ايضا على الحج وزيت المرة ابراهيم عليه
السلام في منامها تكذب من رآها بسبب ولد من ولادها ويخبر عن بعض
اولادها شدة ويسلم منها وربما ان كان لآى ولا يطلق احدهم رجلا سبه
ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام او صاحبه دل على ابله من اعداء الدين
ينصرون ربما تولى ولاية او مامة ويكون عاذا لآيها او يسااحب سنا ناكذ
او يرتزق ولا داعية لآياس منهم وربما قدمت عليه رسل الاكابر بالشارة ومن
رآى ابراهيم عليه السلام فانه يتنصص على اعداءه ويأان زوجة مؤمنة وتصيب
شدة وضيق من ملك ويخون منه ومن رآه يدعو اليه فاحابه بالقلبية وسر
البهلا جابة فان كان في شبرخ فانه ينجح وان كان في غيرهما فانه لا سام

ليه مع مبرلية وان رآه ناداه فلم يجبه او رآه يهدده ويتوعد منه فانه يبول
فاما ان يكون مخالفا عن حج مع وجود السبل اليه او تارك للصلاة او طاعنا
على الامام او منافقا وان رآه كافرا سلم او مذنب تاب وتارك للصلاة عاذا بها
ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام او ليس بوجه اصابتة بلوى وربما دلت
رويته على ذهاب الهم والخم واصابة خير وادراك الدنيا الواسعة وخيرة
وتعلم ان رويته ابراهيم عليه السلام عقوف لآب
عليه السلام رويته في المنام دلالة على الهم والتكد لا ان يكون له
وشرعه فانه يرمي في طاعته وربما دلت رويته على المشاركة ولا من من يكون
وقبل من رآى اسحاق عليه السلام اصابه شدة من بعض الكبر والافوا ثم خرج
سعدته وبرزقه عزاء عزاء بشارة وكلمة الملوك والروسا والصالحون فاسله
حفا اذ رآه في حاله وكان حاله فان رآه متغير سال ذهب صبر وربما دلت رويته
على خروج من هم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن عقوب
او صلة وان رآه في صورة اسحاق عليه السلام او لم يره فانه يشوق على الموت
ثم يتجوز عليه السلام من رآه في المنام فانه سال فصاحة ورأسة
ومعنى له مسجدا وبادت رويته على ان اسما وعش يوعده وهو في قوله صاد
وتعلم ان من رآه رزق السياسة او يحين على اتخاذ مسير وقيل ان من رآه اصاه
هم من جهة الله ثم سهل الله تعالى ذلك عليه
عليه السلام تدل رويته على الملوك وصدق ان اهل الجاهل والافواج
ولهم نصيب في ذلك كله وربما دلت رويته على ما خرج من يرم من مال او يد
وربما وقع الراي في بين احتاج فيها الى نقيه وان كان الراي مريضا شقي مريضا
وزال عنه سقاه وربما لمع ما به من احابة دعا لحوال حاجته ومن ليس
شوبه في المنام اصابه سلة والتند والراق الاحبة وكثرة الرمن ثمرة وول ذلك
جميعه ويكون ممدوحا عند الاكابر وقيل رآه تدل على البلاء والوحدة والشارة
بالعز والنوب والمزاد رأت في منامها امرأة ابوب عليه السلام دل على سلب
وكشف خاض او قل عاقبتها تكون في خير وسلامة وان رآها مريض مات
وكان عند اسم مرضه ما دحه الله وكشف ضيقه ان اسمها رحمة
عليه السلام من رآه في المنام دلت رويته على خزي في ذلك وزد وكثرة
لديهم من رآه عليه وسلم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلا
في حسن معاشهم وبقا مع مستهم وربما دلت رويته على بركات البند وحش
سعدته وربما دلت على الشدا العلم والاسرار المعروفة والهدى عن شدة وزرهم
على راحة وراحة والافادة والفاضة والفساد والسلامة من العداوة والتشد
وإدراك من الصدة وعلى التودد لآيهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان
راي تغير استعني لآيهم حتى سمعهم نحو امة حات وعظم نصام وان ناد
راي نسيان في الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مصادقة الله تعالى وتو
اوتهم صوابهم من اقبلوا عليه في المنام على الامية الشريفة كاجود نسا

ما كانه يخرج من الذكر من ماء او منى وربما دل على باب سر الانسان وربما دل
الكبر والنفخ الذي يقوم منه عيشته فمن رأى ان منفعه خرب ربما نزل بانفعه نازلة
وكذلك ان حدث بانفعه حدث شغلته عليه صنعة ومن كان قاريا بمصر
او مؤذنا ورأى انفعه قد عدم او انه مسدود ولا يشم رائحة دل على تعذر راحته
من صنعة لان الانف معين على اخراج النفس وربما مرض الراى بضيق النفس وربما
دل الانف والاذن على اللال او الجوف ذات العشب والطين وربما دل الانف
على الفرج للبرص وربما دل الانف على الحق والكبر والثناء الردي من تعلو عليه
في المنام كبر واعوج دل على الحق والذم ومن رأى انفه محذوم الانف والارنية
فهو مودة او نزل به فانه يكون فيها تضيقه وان كانت امرأة حبلى فهو مودتها
او موت ولدها ومن رأى انفه رصف من انفه فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال
حرام يصيبه وان كان الدم غليظا فان ذلك ولا يصيبه وقيل يدل الانف على
جاه صاحبه ومن رأى انفه خرم انفا انسان قهر وقيل خرم الانف موت صاحبه
وقيل من رأى انفه اخضر فانه برزق ولدين وتبقى شهادته شهادة جاهين
او يقع بينه وبين اهله خلف ومن رأى انفه قطع فان كان مريضاً مات وان
كان صحيحاً دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل لانف قرابة الرجل من ربي
كانه لانف له فلا رحم له فان شم رائحة طيبة دل على رويته على فرج يصيبه
وان كانت امرأة حبلى فانه تلد ولداً ويقال لانف المليون وما يدل ما يخرجه الانف
يجرى مجرى الرويا وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم
اذن هو محل الوعي والزينة فدل في المنام على تولد المال ونصيب وسيا
دل الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين
يخجل بهم الانسان والاذن السمع فمن رأى ان سمع كبر وحسن وان السمع خراج
منه وادخل اليه دل على هدايته وطاعته لله وقبول امره وان رآه في المنام صغيراً
او يخرج منه او يدخل فيه راجحة ردية دل على ضلالة عن الحق وتوحيه عند توبته
الفت من الله تعالى وقطع الاذن او قطع دليل على الفساد في الارض وربما دل
الاذن الزيادة على الاذن للانسان باذنه فيما يروى فان كانت اذنا حسنة كان
ما يروى خيراً وكثرة الاذن له في المنام تدل على فنون العلوم وانه لا يشك على
حاله واجتدود وربما دل الاذن على ما يعلق فيها من المصوغ فان صارت اذنه
اذن شئ من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمة او سلبت ذمته فان
رأى ان يجعل اصبعه في اذنيه دل على موته مبشراً وان كان الراى على بيعة
وفلانة ورأى ان يجعل اصبعه في اذنيه دل على موته وتصميمه على ان لا يملك
هو مركبة او يصير مؤذنا واذن الملك حاسوسه والاذن دالة على ما يؤتمن به
من كيس وصندوق او خزنة فما حدث في الاذن من زيادة او نقص كان غايباً
عليها ذكوانه من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل وابنته واخوته او شمل من
النساء فمن رأى ان اذنه بانف منه فانه يطلق امرته وتوتن بنته او غيرها
او يفارقها وان رأى انفق منها شئ فانه حدث بحدث في واحدة منها وان

رأى ان زاد فيها من زيادة فاحسن ومن رأى ان نقص فيها سمع فهو دليل على
فهمه وعلية وصحة دينه وقبيله ومن رأى ان اصم فانه ضال عن دينه ومن
رأى ان له نصف اذن فان امرته تموت ومن رأى ان اذنه مقطوعة ولم يجر
حد فان انساناً يحد امرته او نسبه فان عادت صحبة كما كانت فانهما يتوبان
ويرجعان الى الصلاح ومن رأى ان ياكل من وسخ اذنيه فانه ياكل الخلق
ومن رأى ان له اذنا واحدة فانه لا يعيش قريبا فان رأى كان في اذنه خاتماً
معلقاً فانه يروح استهتد بملء فيه وويل الاذن الذين فمن رأى كانه حسي اذنه
شئ دل على رويته على الكفر ومن رأى ان له اذنا كثيرة فانه يحرض عن الحق
ولا يقبله وقيل ان رأى له اذنا حسناً متساوية سمع اخباراً سارة واذ
لكن متساوية حسناً سمع اخباراً كروية ومن رأى كان في اذنيه عيين ثمانية
بهي وبعاين الاشياء التي كان يعاينها جيبه سمعها باذنيه وقيل من رأى
ان له اذنا كثيرة فذلك محمود لمن اراد ان يكون له انسان بطيه مثل المرأة
والاولاد والمالين واما الاغصا فانها تدل على اخباراتهم بخودهم اذا كانت
الاذن اشكالاً ولا فانها اخبار معدومة واما المايليك والمجانب للخصم
المدعى منهم فانها تدل على ان عبوديته تدوم وسمع وطيع وتدل للمدعى ان العلم لم
هو المعينة للانسان على دنياه من صناعته وعلى اخرته من الاخرين
وانهم من المنكروا لصاح في تاديل الاولاد والزوجات والامهات والمال والذ
هناك الصناعة من رآه ان اصابعه زادت زيادة تحسنة دل على الزيادة
فيما ذكرناه ونقصها نقص من دلت عليه وربما دل قطعها او يسيها او قتل
قطعها في المنام على تعذر رفع الالباء والامهات والاولاد ويذهب ماله او تموت
دوره او يعطل بكمه او تكسد صناعته وربما دل اصابع على نواب الملك لمختلفين
في رتبهم وقهرهم ومن رأى ان يعض ثامنه في المنام فان كان مريضاً مات
ومن رأى ان اصابعه تقطعت ونزل بها افة فضعف في عساكره او اولاد
واقاديه ومعارفه وربما دل الاصابع على الصلوات المحسنة قالهاهم الصبر
والسياسة الظهور او سطر العصور البصر المغرب والخضر العشا وقيل
الوصلي اصبع لما يستحب فيها من التطوي والتبصر البصر والحضر البصر
لانها اخر الاربعة فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاضفار سنينها او ثواب
وان كانت الاصابع الاكاسات الاضفار مكانة وذل الاصابع على اخذ
والاعوان كانت الاضفار سلاهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال
والاصابع بام وشهور او عوم وربما دل اصابع على اولاد الاخ لا انكسب
اخ ولا اصابع بمنزلة الاولاد وهي مال فمن رأى انساناً قطع له اصبعاً فانه
يؤذنه في ماله الذي يعتمد عليه وما حدث في الاصابع من صلاح او فساد فانه
في المعروفين من الصلوات والاولاد والافخوات وصول الاصابع يدل على زيادة
جمع فان رآه اصابعاً زادت مع اصابعه فهو زيادة في رتبته وفي صلاته
او عمله وان رأى احد الاصابع انقلبت في موضع اخر فانه يؤخر الصلاة او وقت

الأخرى ومن رأى أنه شبل أصابه فانه يجمع في وقت واحد صلواته وربما
اجتمعت قرابته في امر يشاء ورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيل الأصابع
من غير عمل بها ضيق اليد ولا اشتغال بشغل أهل البيت وبنى الأخوة بالرفق
يخافون منه على أنفسهم وقد نظاها في دفعه وكفايته وقيل إن أصابع
اليمنى هي الصلوات الخمس وتصرها يد على التقصير والكسل فيها وطوعها
تدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك الصلاة ومن
رأى كأنه عض بنان انسان دل على سوادب المعصوم ومبالغة العاص
في تاديبه ومن رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سببته الدم وهو
يشرب منها فانه يشارم امرأته وأختها وفرقة الأصابع تدل على وقوع الخرم
فيم من اقربا به وان رأى الامام زيادة في اصابعه دل ذلك على زيادة في صفة
وجوده وقلة انصافه واصابع اليد اليسرى اولاد الاخ ولاخت وخصاب
اصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخصاب اصابع المرأة بالحناء دليل
على احسان زوجها اليها فان رأت كأنها خضبتا فلم يقبل الخضاب فانه زوجها
يحبها محل اللذة ونبات الشعر وربما دللت الاشياء على الزوجين او
الولدين والصالحين والحاجين على الباب وربما دل على كسبي المال وعند
المساع وربما دل على الاولياء الذين لا يصح النكاح الالهم وربما دللت الخصى على
رمانه القبان ومن رأى ان خصيته تضعا او ناله فيها مكروه فانه عديم
يظفرون به بقدر ما ينل من خصيته وقيل يتقطع عنه الامات من التودد
يولد له الا الذكور وقيل يرث مالا من دية ومن رأى ان خصيته عظمتا
او كان لها قوة فزق حالها فانه يكون محفوظا لا يصل اليه عدو من جنس وقيل
يكثر نسله في البنات ومن رأى ان خصيته صارت في يد عدو فانه عديم
يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الامات من القرابة كما تدل
والبنين والزوجين والام والحالة فما حدثت فيها فحادثت في احداهن
فان رأى خصيته قطعاً فان كان عنده مريضتان ماتتا وان كان له زوجاً
ماتت او فارقتهما وقد يدل ايضا على المال فان راها مقصوعتين وهما صالحتان
بمال اخذ منه القان او ما تيان او دينار فان لم يكن له شيء من ذلك انتفع
نفسه وتعد رزقه وسلبه نعمة الله عنه ومن رأى بيضته اليسرى انتفعت
منه مات ولده ولا يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى
انه وجهها بطلب نفسه منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد غير رشيد
انولد لغيره ومن رأى انه صار له اذرق فانه يصيب مالا وحياته عذبة
يكون شيء يذهب منه وربما دللت الخصيتان على السعي والحركات وتدل البيضة
على ما ينال الانسان عليه من مضرة او يجعل تحت يده من وسادة فان رأت
المرأة ان لها الشبهين ربما حلت بتوأمين وان رأى الرجل ان خصيته قد عتبتا
او قطعتا من رزق بلاء الاسد والتغلب وربما طلق زوجته واعنته وقد
اولاده او اشق زوجة وعذله اوكسه وعدم ماله واجرا به وان كان له مال

انظر

ان طلق وزنه وان كان مزاجاً فانه ذليلاً ووجهه زاهياً وفارسه وربما اشغل عن حشمة في
فانه دل في المنام على من يمد له انسان وسعفه وتناثره ويدل على زواج
من غير حتى يصير في بيته كالا ميرور بمادات رؤيته على الخطوة فيما هو بصدده
ومن تأمر في منامه حتى عليه السجين والغل لان الميراني يوم القيمة ويزاه
مغلولان الى عنقه فلا يكفهما الا عدل فانه ومن رأى ان السلطان ولاه
من افاضه ثغمة المسلمين نابيا عنه فانه عزه شرف وسمو ذكره قدره لك الطرف
من مواسع السلطان وان رأى ان عمده اناه فهو عزله في الوقت وكذلك ان
نظر في امره فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون مستظراً وانه فانه
يصيب حبيذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل ومن حمل الى امير
او رئيس طعاما اصابه خزن ثم اناه الفرج واصاب ماله من حيث لا يرجو وضع
الامير والسلطان قلنسوته او حله قباها او مضطقة توبه وضعفه في سلطان
ونسه اياه قيامه باسناد سياسته وليس له خفا جديا فوزه بمالا أهل الشريك
وتممة وعزل الوالي في النوم ولايته ومن تأمر في منامه من الصيد خارجا او غابا
يقعد بالديار ويرجع امير نفسه الصلاة في المنام هو المتكلم والنفا
وربما دللت رؤيته على الخوف وربما دل على علو القدر والرياسة والتقدم والار
مالمعة في المنام عن شكه وربما دل على الحاجة والولد والولد او لا ستاذ
فان صار في منامه اماما من سبي بالناس في جمع متوجه الى القنطرة بظهاد
سنة لا يزيد بها ولا ينقص فان كان اهلا للموالية تولى او الحكم او التصدي
لما فيه نفع الناس حصل له وربما دخل نفسه في ضمان او تكفل جماعة او تشارك
قوما يرجو منهم خيرا وان كان قد صلى بالناس في غير القنطرة خان اصحابه وبتد
برعة وربما ارتكب امر محذور والناس يطلبونه بما عنده ومن رأى انه يؤم
قوما في الصلاة فانه يلى ولاية يعدل فيها بعد ان تستقيم قبلته وتتم صلاته
وبما يؤمها او ينهاهم ومن رأى انه يؤم قوما مجهولين في موضع مجهول ولا
يدرد ما يقرا فهو في شرف الموت وان رأت امرأة انها تؤم الرجال فانه ماتت
لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون
عليها وكذلك لو رأى رجل غمي لا يجنس الصلاة ولا انقرا انه يؤم قوما ومن رأى
انه صلى يقوم انما هم جلوس فانه لا يفسد حقهم ويقصرون في حقه او تول
رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم فاعاد وهم قيام وقعود فانه لا يصبر
في مرضه لانه صلى يقوم قيام وقعود فانه يلى امر لا عينا وانفق فان صلى بهم
فاعدوا وهم قعود فانه يتلون بغير او سرقة نيات او فقر فان رأى انه صلى
بالناس فانه يلى مرقوم ضعاف فان ام بالناس على حبه او مضطحا عليه
بتياب بيض ويتلو موضعه ولا يقرا في صلاته ولا يكبر ما يسمه وتوصل الناس
عليه فان رأى الوالي فانه يؤم بالناس عزلا ودهيما ومن سبي بالرجال واما
نال القضاء بين الناس ان كان اهلا لذلك والامام الوسيط ولا صلاح بين
الناس ومن رأى انه اتم الصلاة بالناس ثقت ولايته فان انقضت عليه

عليه صلاة انقطعت ولايته ولم تغد احكامه ولا كلامه من صلى وحده في النوم
يصلون فنادى فانهم خواجه فان صلى صلاة نافلة دخل في صلاتهم فان
كان القوم جعليق اماما فان يرت ميراثا فان رأى كانه في الناس ولا يحسن
ان يقرأ فانه يطلب شيئا ولا يجزم ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن ان
اقوم ويكون له صيت حسن من جهة فرض وصدق
ان الانسان في المنام يدل على الحج في شهر الحج وربما دل على العمرة والاداء
بما يشتر الحركة والانتقال والتجهيز للحرب وربما دل الالام على السرقة وقد
يدل الالام على علو المديرة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المشهورة والرجوة
للاعزب وربما دل الالام على الاخبار الصالحة فان كان في غير الغيلة او
اذن بغير العربية او كان مع ذلك سودا نوحه وربما حذر ما كذب والتميم
وربما دل ذلك على البدع والخروج في ذلك السبيل وتوذن في غير ما في الخير
او النساء والعاقلة لا تكتفي اورسول تلك وحاجبه والشهادي في الخيش
فان اذن اذا انما ما كان ذلك في شهر الحج وربما دل ذلك على الحج فان اذنت
في المنام في ما ذنت الجامع فظهرن البلد مدعة عظيمة وان اذن في الصبيان الصغار
استولى الجبال والخروج على الملك خصوصاً فان اذن في شهر توفيق من
رأى انه يؤذن على منارة وكان اهلا فلولاه ان ولاية جده ما لمع صوتة
اليه وان لم يكن اهلا للولاية كثرت اعداؤه وان ربا ستمهم وان كان تأ
ريح في تجارته وقد يدل الالام على اندما ونحو تصاعاات وتعل الخير ويدل
الالام على الامن والنجاة من كيد الشيطان ومن رأى انه يؤذن في نيران
كان في بلاد الكفر دعا الناس الى مباح دين وان كان في بلاد المسلمين فانه
جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس اليها ومن رأى انه يؤذن فان
كان من اهل الديانة فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضروب ومن رأى انه
يؤذن ولا يجيب احد فانه من قوم خلة ومن رأى انه يؤذن على سطح جارية
فانه يخونه في امرته ومن رأى انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع وسب
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه يؤذن مضطجعا فان امرته تستغيث
الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان عاريا روج ومن رأى انه يؤذن في سربة
فهو جاسوس للتصوم ومن رأى انه يؤذن على باب سلطان فانه شهيد شهاد
حق والالام في الارقة والاسواق يدل على موت طيبة وقيل من رأى انه يؤذن
في قافلة فانه يهيم بسيرته والالام في اصابه على عارقه الشرب ومن رأى انه
يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه ومن رأى انه يؤذن في حمام فانه
يحمي حماما والالام اوردع الصوت بذكر سيد تعال دل على من يحب من اهل خصوصاً
ان كان بصوت ملج وانصت لما غله وما ان يدل الالام وكان يحب فيه وفي
ذكر الله تعالى وهو مكشوف العورة دل على شهامة ردي وكذب ومن رأى انه
يؤذن على قوم مجتمعين فانه يدعو القوام اذ حق وهم طامون وربما دل الالام
على التقه في الدين وقد يكون الالام دعا الى امر من قبل سلطان ومن رأى

انه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتسليم فانه شتمت حديث ومن رأى انه يؤذن في
في السماء ودعا جنة الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيجبونه وربما حج كل
من استجاب له ومن رأى انه يؤذن من او مرتين وقام وصلى صلاة فريضة رزق
تجرا وعمره ومن رأى كانه يؤذن على تل اصناف ولايته من رجل الحج وان لم يكن للولاية
فانه يصيب تجارة رابحة وحرقة عزيزة فان رأى كانه نقص من الالام وان زاد فيه
وعنه انما فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان ومن رأى كانه يؤذن على
حاج فانه يدعو رجلا الى الله وان اذن فوق بيت فانه يمهت الله ومن رأى
صبياً يؤذن فانه امرأة تولد له من كذب وخبثان ومن رأى كانه يؤذن على سبيل الهو
بالعب سلب عقله ومن سمع اذنا في السوق فانه موت رجل من اهل السوق ومن اذنت
في قمرية فانه يدعو الحق الى الصلح ولا يقبل منه
الصلاة في المنام دالة على ايجاز الوعد وبلوغ المرام وعلى الفرح لمن هو
في شدة ومن رأى كانه اقام الصلاة على باب وسرير فانه يموت ومن رأى محبوبا
كانه يحبر الصلاة وتبلى قائما فانه يضاق عنده وان رأى غير محبوب من ان يقم قائما
صلاة فانه يقوم له امر رضيع محسن الشان فيه عليه ومن رأى انه يؤذن واقام فانه يقم سنة
الانسان في المنام احكام على من دل المكان عليه الذي اعتكف فيه
فان اعتكف في المنام في كنيسة اعتكف على امرأة زانية وان اعتكف في مسجد
على اخيرا وعلى امرأة صالحة وان اعتكف في حانوت اعتكف على معيشة
الانسان بالبحر او بالعمرة في المنام يدل على زواج الاعزب وصلاق
المتزوج وان كان مريضاً مات وتجر من الخيط وان كان من اهل الشر تجرد
لطلب الحرام خصوصاً ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج وكان مع احرامه سود
الوجه او بادي العورة فان قل في المنام وهو محرم صيد له قتل النعم عرم مثله
في البقعة فان قل في المنام نعمة عرم في البقعة بدنة وفي حمام النوح
عمر وهكذا ومن رأى انه حرم هو وزوجه فانه يطلقها وتصير حراما عليه
تجرب لا يورد في المنام دليل على مباحة الخلفاء والملوك والنوبة
على يد امام عام وربما دل ذلك على تقبل الولد والزوجة والتحليل وربما دل ذلك
على الخدمة لارباب السانح كاحكام او طلب الشهادة وسجالحا عليه
ومن رأى كانه مسرجه لا سودا قيل انه يقتدى امام من اهل الجواز
في المنام ان يربى او نابا لدمر الخلاص من الشدايد وسلافة من
وربما دل ذلك على الرزق والغايد من قبل نوحى وان كان عابرا خطا في عبارة
واستبر ما يقرب من الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في المنام بدنة
ربما دل على الجماعة في وساعة فان قرب قربا ربما دل على الجماعة في تاني ساعة
وان قرب كسار ربما دل على الجماعة في ثالث ساعة فان قرب في المنام دحاجة ربما
دل على الجماعة في رابعة ساعة وان قرب في المنام بيضة ربما دل على الجماعة في خامس
ساعة وربما دل الاضحية على التحكم في قسمة المال وما الاضحية بشاراة بالفرح
من مبع لهموم وصهو الكربة فان كان صاحب النوزبا امرأة حاطل فانه يلد نسا

صالحا ومن رأى انه ضحي بيده او بقرة او كس فانه يفتق قبايا ومن رأى انه ضحي
وهو عبد عتيق وان كان صاحب الرضا اسير تخلص من ربه مدبول قصوده
او فقير اثرى وخائف من ولم يخرج او نجار بنصر ومحموم ترح عنه ومن
رأى انه يفسم في الناس لحم قربانية خرج من محومه وبات شرا وشرفا ومن رزق
كانه سرق شيئا من القربان فانه يكذب على الله وقال بعض المعبرين ان من
اذا رأى انه يصحى دلت رؤيته على موته وقال بعضهم ان من استغفر
استغفر الانسان في المنام يدرك اسعة الرزق في من استغفر في الدنيا
الله عليه وسلم في المنام ربحا مات شهيدا ومن استغفر في المنام من غير صلاة
دل ذلك على الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار على انه صبر وانه لا يباين
رأى انه يستغفر الله فان الله يغفر له ويرزقه ما لا يدرى وحدها وحدها
وانها رافان رأى انه سكنت عن الاستغفار فانه مافة فان رأت امرأة يقال
لها استغفري فافها ترفق ومن رأى انه يستغفر الله تعالى في منجته في القبلة
وولل فان رأى انه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى في منجته في القبلة
فانه يستجاب دعاءه وان كان في غير القبلة يذهب عنه ما يوجب عناه
سلام الانسان في المنام استقامة في الدين فان رأى مشرك انه قد سلم
وزاى انه يصلي نحو القبلة او رآه انه يشكركه تعالى هد به سلامه وان كان
في دار الشرك فرأى في منامه انه تحول الى الاسلام فانه يموت باحلا فان رزق
مسلم كانه يقول سلمت استقامت او رزق من حكم اخلاصه فان رأى مسلم كانه
اسلم ثانيا سلم من الافات وكل مشرك رأى في منامه انه عتق من كسبه فانه في الجنة
وحلى اساور من فضة فانه يسلم ومن رزق من شركين فانه كان يباحث في الله
يسلم وكذلك اذا رأى سعة صدره ورزقه في عينة في حلم فانه يسلم ومن
تلفظ بالشهادتين من اهل الزمة في المنام خلاص من شدته وعقدي حديدية
ان كان مختارا وان كان مقرا وقع في خذو راب فان مررت في البقعة ورأى
في المنام انه تلفظ بالشهادتين راح به بعد الموت عما او عاد في محل حرج
عنه اولى سبب كان يمله وان كان مسلما شهدا حيا استشهد باصدق
امان من حرب في المنام دليل على الامن من الخوف وربما دل على انه بعد
الضلالة خصوصا ان كان الانسان في الميمنة حيا بعد الامن من الخوف في
الاسم الانسان في المنام دليل على الخير والرزق في منامه احتساب
البول وهو في اللغة كذلك ولا سرون المنام ضلال على ما سرون كان قد
شيئا رزق خيرا منه ومن رأى في منامه انه سير فلا حرج على كل حال وصيه
اذا الشهادة في المنام يدل على التزوج عن العهدة والوفاء بالندرة بلاغ الزينة
وقبضا الدين فان كتم شهادته في المنام دل على انه يترك ما كان عليه في الدنيا
والخوف والحرارة على المعاصي وربما دل على انه يترك ما كان عليه في الدنيا
ولا يترك الاذى عن الطريق في المنام يدل على العيش في الدين في بقية
او على الزواج والا ولا او التحفظ في الكلام وند على عيون له يوب ولا

سبب لمن الكلام او قبح الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والامارة المنز
والنولية والعزل فان وضع في الطريق شوكا او حجارة او ما ينادى الناس به دل
على الخس في الكلام والاذى باللسان واليد وربما صار قاطع طريق على ابناء
السييل فان كان فاعل ذلك حاكما دل على حوربه وظلمه وتكليف الناس ما لا
يطيقون من حداثته او باني ينصبه لتولية مظالم الناس
بالخوف في المنام من امر الناس بالصلاة او بالشهادتين او يعظمهم
فان ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحقه وان كان اهلا للولاية
تولى والحكم تحكم وكذلك ان رأى في المنام انه راق خرا او كسر برضا او روي زوا
وما شبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان واقتضاه على يد فاعل ذلك وربما
دل حدوث ذلك على امر بوجوب الصبر وما الامر بالمشكر والنهي عن المعروف في المنام دليل
لاسان في المنام شيء من ملكه دالة على الامن من الخوف والاحارة
من الشدايد وربما دل الاحارة على الكاح والمستاجر في المنام رجل يخدم
صاحب الاحارة ويعود ويختم على امر يضطرب واذ الخدم له تبرأ منه وتركه الملك
من رأى في المنام انه استعار شيئا او عاره فان كان ذلك الشيء شيئا
فانه يبال خيرا موافقا لا يذوم وان كان مقروها نال كراهة لا تدوم لان العارية
شي لا يبق وقيل من استعار من رجل اية فان المعبر يحتمل موته المستعير
الانسان من امراته في المنام دال على الهم والنكد وعلى ما يوجب الهم
الامان والامهات وترجع ذلك على اليمين بالله تعالى في الابد في اللغة اليمين على كل
2. المنام سلطان شديد ظام غاشم مجاهر متسلط حرة وربما دل
على الموت لانه يقتضى الارواح وربما دل رؤيته على عافية المريض والشفوة
امراة شريرة عسوفة عزيزة الولد والهز يرتدل رؤيته على الجليل والجليل وجب
والعتق والعتق والدلال وقيل لا سدى المنام عدو مسلط ومن رأى الاسد
من حيث لا يراه وهرب منه الرأى فانه يجوع ما يخاف ويبال الشك في العلم ومن
رأى الاسد قرف منه واستقله ناله هم من سلطان ثم يجوعه ومن رأى الاسد
صرعه ولم يقتله فانه ينجو من ردة فانه السبع لا يقتل الا بالسم او بالحق لان الخوف
يمنى الله تعالى ومن رأى انه يصارع الاسد مرض لان المرض ينافي الهم ومن
صارع الاسد ينافى ومن رأى انه اخذ شيئا من لحم الاسد وعظمه شقرا
نال مالا من سلطان او عدو مسلط ومن ركبا السبع وهو خائف ركب مصيبة ومن
لا يمكنه التقدم عنه ولا التراجع وان كان لا يجانه هو عدو يعبره ومن رأى
صاحبه الاسد وهو لا يجانه من مرض ومن رأى السبع دخل الى داره فيها من
فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على حصول خوز من السلطان ومن رأى
انه تجوز من اسد ولم يجانه فانه امن له من عدوه ومن رأى انه عاب الاسد
بذرة عمن دون ان يجالطه فانه يصيبه فرع من سلطان ولا يضره ذلك وربما
دلته رؤيته ذلك على الموت وقرب لا جلد من رأى الاسد في سبه فانه يصيب
سلطانا فاد خيرا وطول حياة ومن رأى الاسد ناله منه شيء فانه يبال من عدو

السفاق

قلت رويته على من يجري الخير على يديه من الدين والديار وسكان جهول
رجل قاسم الموت عادلتها وكذلك النصارى فان جلودهم موت مواريث
نحاس الجوارى دلال الجوارى بين امور النساء لان نخل سره
استخرج الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي والكافر على سلامه وان
كان الراي في ضيق فرح عند الانسان يدل على نقص في لوقته
هو ضد البسط ويادل ان تقاض على سبيل الموت في بقية نعيمها في الدنيا
سر الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات لان يكون سر من مضى
فانه يدل على موته ورجاء دل الاسرع في المنام على الاسرع في العمل والصلح
والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسرعه الى ما يدور على خير وشره في الدنيا
على المشرق على الردة عن الاسلام او لاقدام على ما يقدم عليه
ارض هي في المنام لها تاويل كثير تاويل كل ارض على جسد وجوهها فان
المحترقون فيها في المنام دالة على حفظ الاسرار والغيث بعد الامطار من
الخوف وصدق الوعد ورجاء دل على الرزقة السهلة والسهولة او نصب
الغليم القابل للخطو على الهدى والتوبة وكذلك ان ظهر الموت في المنام
للارض ولم يتغير ولم يزل دل على ان الملك يخلع عنه من شدة غمها
ولم يتغير احوال العالم وارض لدر عيادة عما يصيبها من حصار وساء
وغير ذلك وعلى من يقوم كنيستها ومصالحها من جميع عليها من امره
فما روي فيها من صلاح وفساد عاد على من دلت عليه وما ارض خلاصة فانها
دالة على رزقها واسبابها وحصلها وادبها وادبها وادبها
فما حصل فيها من نيت مصاد او رغبة طيبة او رغبة ذميمة او رغبة
او علو وحسن عاد على من ذكرها ارض شاد فانها تدل على اسفار التجار
وارباب المعاش على ما كان كاريه والمحالين والشاهدين في الدنيا والقبائل
جاراتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على السداد عليها وسيل
امورهم وزوال همهم وسرعة خيرا حلهم وما ارض اعور دلت فانها دالة
على الحكم على ما يجار اذ ارت او قطع او خسرنا حصل بها من طوبى وقصو
الحمد والحمد وادعائه على شام على ما من ذكرنا في الدنيا من طوبى وقصو
على الام والولد والزوج والروحة والشرى في الدنيا وعلى ما يملك من
دار وادبها وادبها وعلى ما يجلس عليها من فرس او ركة او ركة او ركة
والفسقة والهمود اللعب والارض امراد نامة في كنفهم عز وادبها على
الحمد والحمد والفضاحة وتدل على الدنيا والسما على الاخيرة ورجاء دل على
وانسما على الضربين التي لا يستطيع احدا ان يجمع بينهما فان كان
ان الارض تشققت دل على البصير والطهارات والبركات وان كان تشققت
على جودتها بالتمود انهم وطول الارض ورجاء عاد بها دليل على خلاص
المسجون وولادة الناطل وامتدادها عن عادتها رزق فان كان تشققت
مردا تزوج امرأة فقيرة او ركة ان المردا الخالية من النساء ورجاء دل

الارض على الملك الذي السلطان او الموت والحيوة والبرق وعلى من يحمل عليها
من صلاح وسن فان رايته تلك الرضا تزوج ان كان اعزب ودرق ولدا او تاجر
سريع فادب من انسانا على ماله وسر او وراثته او استاجر دارا او تاجرا
ان شققت دالة او مة او شققت حصيد كل انسان على قدره وما يليق به وان
لاق به الملك ملك وان كان خائفا من او عاصيا تاب ودلت الارض على
الموت لانها تربة وان كان الراي مرضيا افاق من مرضه وقام لارضه ودرقه
وان كانت الارض فضيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحا وان كان عليها
جيف او رمم بالية او قد اركان ما عمله عليها شيئا فان حدثت الارض وتسمع
منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة ولا راجيف وهلك الاستاذ فان راي
ان الارض زربت به رجاء دل ذلك على وضع الحامل جنينها فان الارض قد سقطت
من عليها دل على السية والعجب والعفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت الارض
من تحت دل على فراغ عمله وظل وقرب حبه وذهاب منصبه فان استجالت
الارض الى سفر او حديد او حجر بها تعدر على رزقه او انقل الى صفة غير
صفتها ودر بارق مالا من كسبه او وجد معه نافعان رايته صار ارضا
في المنام ارجع فدر عند الناس وتسل للمراجنة وكسر انفس فان حمل
الارض ولم يجد لها ثقلا دل على ظلمه غير في ارضه وعلى انه يطوقها في غنقه
وعلى انه يصير حصارا لغير الارض وينقلها على كفة ويقان على ذلك وربما
ما حصرها او طاعا فان اكل الارض دل على انه يبال من سعة عليها فابرة
وعاد عليه من رزقه عليها عاين وربما باع ما يجلس عليه وركبه او يطاه
ويكلم عنه فان رايته الارض تشقت وتلحقت دل على الخجل وتعدر الامور
وربما فزا وجن او صار محن او من رايته في ارض واسعة مستوية لا بها
وهي تشبه الصخر فانه يسافر سفرا عابدا ومن رايته يجلس على ارض فانه
يتمكن منها ويعلم عليها ومن رايته يجرب الارض بيده او شق فانه يسافر
للتجارة ومن رايته ياكل من الارض ناعا يصيب مالا قدره اكثر منها ومن
رايته خرج من ارض حرة الى ارض خصبة فانه يتنقل من بدعة الى سنة وان
خرج من ارض خصبة الى حرة فانه يصد ذلك وان رايته مؤهل سفره يخرج
من ارض الى ارض فانه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الارض
من سعة وضيق وخصب وجذب وان رايته ذلك عامل لبلد عزله عنه وان
كانت عند حامية باعها او امرأة طلقها او تزوج اخرى عليها ومن رايته باع
ارضها او خرج عنها فان كان مريضاً مات وان كان عينا فقيرا ومن راي
انه ريق على الارض او ينفض يده من التراب فانه يمرض وان كان مريضاً
مات وصلا الى التراب ومن رايته يغيب في الارض ولم يرهنا حفر فان
دبت سفر في طلب الدنيا ويموت فيه ومن رايته ان الارض طويت له فانه
يموت سرعيا ومن رايته شققت له فانها طول حياته ومن رايته يحشي
من ارض الى ارض متواليها جانيا وادها طاف على ارضه وحاربيته او اوم

السفر من ارض الى ارض ومن رى الارض يتلعبه وحسنت به فان كان من اهل
الشرق فانه عاقبة تنزل به او سفر بعيد ونجا ان لا يرجع ومن رى الارض
اتلعبه من غير حشف فانه يسافر سوا بعيد ومن رى الارض ترزبت
او صابها خشف فان ذلك لا ينزل بتلك الارض من سلطانها او جرد ورد
الناس فانه يرى شيئا يتعجب منه وربما دل على قرب اجله وربما كان ذلك نية
عظيمة تامة تظهر للناس لتعبروا والارض تدل على الدنيا لمن ملكها حتى قد
اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وتدل الارض معروفة على المدينة التي
هوبها على اهلها وسكانها وان راي كان الارض اشقت فخرج منها سائب
ظهر بين اهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم وناولوا خصالا وان اشقت
ولم يخرج منها شي ولم يدخل منها شي حدث في الارض حادثة شرقة خرج
منها سبع دل على ظهور سلطان قائم فان خرج منها حبة فهي عذاب ما في تلك
الناحية فان اشقت الارض بالنبات نال اهلها خصالا فان رايته حشف
الارض وباكل منها نال ما لا يمكن ان يخفى مدرو من تولى على الارض سيدا يملكها
وقيل ان طي الارض من اصابه مبررات وضيق الارض ضيق بعيشة ومن كلمته
الارض بالخير والخير في الدنيا والدين ومن كلمته كلام توبخ فليشك
فانه مال حرام فان راي محلة ارض طوبت على الناس فانه يقع حسا
موت او قتال بما فيه اقوام بقدر الذي طوبت عليه ويناكم ضيق او قحة
ومصرو وغيره روية في المنام دالة على الاخبار الغريبة عن الامم
السابقة والموعظة والفكر وربما دل روية على التزوج للأعراب باهل الشرك
او الامحام او معاشر اوليك والتمذهب بمذاهب اهل البدعة والاعتقاد
بطلب الكون والعلوم الدرسية وربما دل روية ذلك على العز الطويل و
مواضع الهم واللعب والمعارف والرقص والخبور وان كان انصا وسير
كالكنائس او مواضع الرق والسج والحياسة
ان الكس في المنام يدل على نايب الملك الذي يجيى اليه الاموال وهو يتصرف
فيها المصلحة ملكه والأتون من الامتياز والأتون امر جليل على كل حال وحسن
فمن راي انه سبي اتونا فانه نبال دابة وسلطانا فان لم يكن يتجمل فانه شيخ الناس
شي عظيم اي في المنام اذا كان كسريا فهو ظهور عدل او خبر يد ملك وبرا
على المال والولد والبناء والايوان اذا كان مبيعا من الذين فهو امرأة قروية
صاحبة دين والجنس دينا محدودة والايوان حرام يصير اليه وقيل هو امرأة منافقة
اجم هو في المنام رجل جليل فيه ففاق وربما كان من نسل المحسن
او نال من خب او طين او حص فهو في المنام قيم دار وخادم اهل
الدار او حامل ثقلهم وموئهم ويقوى على ما كفوه فما حدث فيها فهو ذلك الذي
ينيب اليه ارجح الترجمة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الاموال والارادة
العصاة الشراف وربما دل الترجمة على الرجل المون او قارن القرون

وتدل على العلم والعمل والتمسك الجميل وربما دل الترجمة على الاغنة والحمية
وقيل الواحدة ولدوا لثب شئ طبيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى
وقال لما تدل على النفاق لان شاهرها مخافا لباطنها ولا ترجع خضر
تدل على حبب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطعها ولا ترجع السفر
خصب السنة مع مرض وقيل ان الترجمة امرأة اعجمية شريفة غنية فان
كانت قطعها نصفين رزق منها بنتا وابنا يكون من صنفها وان رأت امرأة في منامها
كان على راسها الكليل من شجرة الا ترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان
رأت كان في جوفها ترجمة ولدت ابنا مباركا فان رأت رجل كان امرأة اعطته
ترجمة ولد له ابن ورمى الرجل احزما ترجمة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت
الترجمة الواحدة دولة فان اكله وكان حلو كان مالا مجوعا وان كان حامضا مرض
منه سائر في وقته رزق او غايب حيا او مجنى وفي غيره وقته مرض
منهم فان راي مريض انه ياكل الخا صا فانه يبرأ باذن الله تعالى
تدل روية في المنام للمريض على الصحة واعتدال القوام وسر الوجيه
بالشعر والقدما كسوة وربما دل على قطع الاياس مما يبرج وتخصيله وهو من رعين
وهو رجل وانى بالعهود فمن راي على راسه الكليل من اسرجلا كان او امرأة
فهو زوج يدوم غاودا وحرة باقية وكذلك شمه ومن رايه في داره فهو خير
باق فان اتى به غرس سافا فانه يعمل الامور بالتدبير والاسود باق وعمارية
باقية وولاية ورج باق وقد يدل على الحال لمن اخذ منه شيئا
في المنام صديق وقيل امرأة جميلة فمن راي انه التقط الحقوا فان سح
حفل فان الملك اعطيه جارية وقيل الاخوان يدل على روية امرأة صاحب الرؤيا
هو في المنام امرأة غنية من المعطلة قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب
كثير وان قرأت في المنام يدل على ذات الحسن والجمال
اوتيه في المنام تدل على رجل حسن المعاش حسن الشاخص وهي
في المنام مال فيه تعب وشعب وهم ويدل على الرجحان كان مضبوخا
في المنام امرأة هندية موسرة او رجل صلب موسر
في المنام رجل لا يشع صحتهم ونهم دغل لان اصل الدغل الشبه
الملف والصياد يخفي فيها فيروى الصيد من حيث لا يعلم فان راي كان البهجة
ملكا لغيره فانه يغالل اقواما هنع سفهم فيضفر بهم
من راد انه ياكل الاكارع وينقص عظمها فانه ياكل مال يتيم وقيل من
اكل الاكارع ياكل مال شرف الناس لان الاكارع اموال والنفهم شرف الناس
في المنام مال مع سلك وودع مال عزيز لزيد وشهوات شتى
الساة في المنام دالة على الامة او اذاف وعلى التقي وربما دل على الغنى
بوافرة والعلم النافع والذخيرة الصالحة من علم وولد ولا ية مال امرأة
الاسنان في المنام في الاما قمع وصلف لان يكون الايام فخر ما كان
لعضة او للذهب فانه مال حرام واقرط في الدون ولا كل من الناس

شهوة ومضغ ما يبلغ بها ون في الكسب او العمل وبلغ ما يضرع دين وتنجيل لادخل
فانه استحال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح النياح وان استحال ومرة
او حوصلة دل على تغير المزاج او الاعمال فان اكل بميمية اقتدى بالنسبة وان
اكل بشماله اطاع عذوه وجا في صدقه وان التعم من غيره رزق عفة وتوكل
وربما مرض وعجز عن تناول بيده وان اكل في المنام من لون مشهور ان
شهوة حسنة وان اكل من لون حقير انحط قدره والاكل كلام في موهبه
وزيادة عمر وشفا للمريض ونكاح للاعزب وعلم وهدية ودرق وصناعة
ومرض واكل القرع دليل على الهوى واتباع السنة والفضيلة ومن رى ان غيره
دعاه الى الفداء دلته في ياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار
فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يجزع رجلا ويكره قبل
ان يجذعه هو ومن رى انه اكل طعاما ونهضم فانه يجزع على السعي في حوصته
ومن رى انه اكل لحم نفسه فانه ياكل من ماله ومكنوزه فان اكل لحم غيره فان
كان نيا فانه يقتابه او حدة قبايه وان اكله مطبوخا او مشويا فانه ياكل من
الحسين الملك مال زايد وعلم وولد ولا طيل للمرأة زوج عجي والمزاج ذهاب
ما ينسب اليه الا ان الذهب مكروه فان رى تاجرانه وضع الاكل على راسه
او سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان اصابه خطا في دينه وذا
راى الملك ان اكله او تاجه وضع عن راسه او سلب زال ملكه
المراتب في المنام خادم الرؤسا وانسان متصل بالسلطان من كذا
انه اصاب اضطرابا فانه يصيب انسا فاكذلك ويتبعه على راي
في المنام وربما كان متغيرا لم يرت له عزيمة صحيحة ولا وفا ولا مروة
دلف تدل رؤيته في المنام على امرأة العجيمة غير شريفة ولا حسنة تحل
زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن المظلمة وطول تنفها
رجوحه وهي المتحدة من الجبل من رى في منامه انه يبرج فيها فانه فاسد
الاعتقاد في دينه اسم اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فيعبر فيه
بالقال فبعد السعادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذي عاهة كالاعشى
والاعرج فانه يبلى بذلك ومن رى انه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه
يظهر به عيب فاحش او مرض قاذح وان دعى باسم حسن بالعزيزا وشرفا وكرمة
على حسب ما يقتضي معنى ذلك الاسم
سبا الى الطبيعة في المنام تعريض وتبذير المال والقبض والانقسام شح وبخل
استقام في المنام وهو المرض المعروف ويدل على المهانة والذل
احتقان الانسان في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل
على اخراج ما في مخزنه من بضاعة كاستن او غلة معيوبة او كسح مرعاضه
واستراح بذلك وان احتقن بما لا ينبغي استعماله او حصة من ليس له بذلك
عادة دل على الاطلاع على المساوي ونهبت داره او نقبها او بنق مبيتة
من قبره ونقله الى غيره او اكرم على اخراج الزكاة او اعتمد من التوديع

ومن رى انه يحتقن من داء يجث من نفسه فانه يرجع في امره فيه صلاح
في دينه وان احتقن من غير داء يجث فانه يرجع في دينه بعد ما انسان وتذر
تذرع على نفسه او في كلام تكلم به او في عظمة خرجت منه وتحوذ لك وربما
كان من غضب شديد يبلى به الانسان على قفاه في المنام
قوة امر من رى انه مستلق على قفاه قوى من واقبلت دنياه وصارت الدنيا
تحت يده لان الارض مسند قوى ومن رى انه استلقى على قفاه وكان فيه
مفتوحا فخرج منه ارغفة فان تدبره ينقص ودولته تزول ويفوز بامر غير
الانسان من منامه في المنام يدل على حركة الحجد وقبالة والتقوية
والرجوع والفايدة والقدر من السفر
الانسان في المنام عيودية انسان اقرب عداوته والاقرب بالذات عيودية
نيل عز وترف وتوبة والاقرب بقل انسان يدل على نيل ولايته ورايسته او امن
الانسان في المنام يدل على العذاب وان رى انه اهل جلا في غضب
فانه يعذب عذابا شديدا السمع في المنام كذب وعينمة وربما
يصيب مستر السمع مكروه من جهة السلطان واما الاستماع فمن رى انه
يسمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزله فان
راى انه يسمع على انسان فانه يريد هتك ستره ونقص حشمة ومن رى انه
يسمع اقارب وسمع اخسها فانه ينال بشارة فان رى انه يسمع ويجعل
نفسه انه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك
الانسان في المنام اولى به في احكام التاويل من ابيه فان رى امة قدوة
فان كان مريضا دل على موته لان الميت يلف في الخرق كاليك الصغير وان كان
صحيحا فان كان فقيرا وسمع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان غنيا
ضيق عليه وخبر عليه في نصرة وكسبه لان الصغير مضيق عليه في احواله
الانسان اذا رآه في منامه وكذلك الحذر والتم والخال ومن له نصيب الميراث
دل ذلك على الشراكة في المال والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض كذلك
الانسان في منامه طعم يري صاحبا خصوصا الالتفات في الصلاة
وان كان الالتفات لحذر ورجا فانه كتمل حية او اسد فان ذلك دليل على الخذر
من الزوجة او الولد لا يسم عداله والالتفات في الصلاة يدل على النطق في
الدنيا ورثتها ولا عرض من الاخرة او الميل مع الاقرب
هو في المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان لها ازارا حرا فقول فانها تتم
بريية فان خرجت من دارها فيه فان تلك البريية تسع عنها فان رأت
في رجلها مع ذلك خفا فافاها انها تتم بريية تبقى بينها وازار المرأة يدل على زوجها
ظلمة من رى في منامه انه يقو لها فانه عاق لوالديه قال ثناء ولا تقبل ايمانا في كونه
الانسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه ابوه او جده
او جدته او احد اقاربه ومن رى في منامه اباه فان كان محتاجا حاده
برقة من حيث لا يحتسب او ااد احد عليه وان له عايب قدم عليه وان كان

به الم افاق منه ومن ارى ان اياه اسس بنيانا ورفع هو سمكه فانه
يتم صنائع ابيه التي كانت له في دين او دنيا ويحكمها
اشنان من راي في منامه انه غسل يديه بالاشنان فانه ايا س لما يطلب
وقيل لا باس بذلك وهو حسن وقيل الا ان يكون من زفر او نمن فهو دال على
زوال الهم والتكدر وقضاء الحاجة وقيل غسل المدين بالاشنان يدل على انقطاع
الصدقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه تجاة من الخوف وقيل انه توبة
من الذنوب فاشاع الانسان في المنام على استور عليه ربما دل على ان العالم
او الصفة الجلية ان كان المستور من اهل العالم او المكيد بعلمها ان كان
غير ذلك وربما دل المطلاع على سر من اسرار الله تعالى كما ان نطلع عليه
اشنان الانسان على وجهه في المنام يدل على الشك بالله تعالى وخسران
الدنيا والاخرة وان انقلاب عن وجهه على قفاه تاب الى الله تعالى ودل على
مواجهة الناس والاعقاب على الوجه يدل على مرض الخوف وان كان الرائي امرأة اعرضت
عن زوجها ارسل الانسان في منامه يدل على الارعاد من مرض او هم او كبر ورياء
دل ذلك على شفاء المريض وحين مزاجه وظهور قوته يقال ارعد فلان اذا احثد

باب

وقام في الامر
سبعة من رايها في المنام بكتابة حسنة فانه يدل على العلم والهداية والبرق
لبركتها وخاصيتها ان يرأها على القاعدة المشهورة وربما دلّت البسمة على الولد
وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلّت رؤيتها على ادراك ما فات النكر من
خوفها وتدل على السعي في الزواج والبطالة وعقابه وربما دلّت البسمة على
الهدى بعد الضلالة فان كتب في المنام بخط طبع نال رزقا وخطا في حسنة
او علمه وان كتبها ميت فهو رحمة الله تعالى وربما دلّت كتابتها على الرجوع في امر
ويعبر ما كتب معها في المنام من قرآن او غيره فان صحاها بعد كتبها وجمعها
منه طاب رزقها على نقاد عمر وفراغ ذمته وعلى هذا يقال من كتب في يده شئ
من القرآن او غيره ربما ابتلى بدنه او زال عنه ما يشك في ما قيل ان الحسن بن
علي رضي الله عنهما راي في المنام مكتوبا على حسنة سورة الضحى والليل اذا سمى
فرجع ذلك الى ابن الحبيب فقال يا ابن رسول الله اوصد واستغفر ففارق
الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسمة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسمة
في الصلاة فببسملة في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يتجسس اليه وربما دل ذلك
على الميل الى الاب دون الام والام دون الاب او يفضل سنة على فرض وقيل
على سنة او بدعة على مستحب وكذلك الحكم في اختلاف قراءة الآية الاية
واعبر ما كتب به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دل على الرزق والاشنان
بالطاغيات او اصلاح السرير وربما اكتسب ذكرا جميلا وعقبه سنة وعكس
ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتب به من الاقلام
فالطوبى لرامال طابيل وبالثقل مال من سهام دبا المحقق تحقيق ما رجوه
وبالمسحوب احوال متناسبة وبالنسخ عزل والجوشى بجوشى شيئا طابلا

وان كانت بقلم الاشعار دل ذلك على الغفلة والضياع وبالريحان رياء او قربا
برحوم وبالعباد مرض في العين ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا
على عافيته واعتبر ما كتب به من غير ذلك فكبتها بقلم التوقيع عز ونصر وقلم
الورقة محاميات فان لم يتضح من كتابتها شئ فهو دليل على التلون في المذهب
او المعتقد واما ما كتبت به من الاقلام الخرسية كالعبراني والسرياني والهندى
وما اشبه ذلك فانه دليل على الدنيا نير الغريبة والازواج والخورا والعبيد
والانفة مع الغرباء فان كتبها بقلم حديد دل على القوة والورق والنباتات
في الامور وان كتبها بقلم من ذهب سعى في دفع نفسه بيزله ماله او يستغني
بجد فصرم وكذلك بقلم من فضة وان كتبها بقلم المعتاد دل على توسط الاخر
خصوصا ان كتبها بقلم ملنوي او ذي عقد وان كان القلم مستقيما حسنا دل
على المنصب الجليل والعلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها في كاعدر بما
فعل فعلا حسنا او اتبع واحيا وان كتبها في ررق سعى في طلب ميراث وان
كان في منسوج احمر واصفر وابيض نال فرجا وسروا وان كانت مكتوبة
في منسوج اخضر نال شهادة عند الله تعالى وكاتبها في ذلك او غيره بالنور
والذهب بشارة يتكفي ان الحسين بن علي رضي الله عنهما راي في المنام كان
تمركب بين غيبه سورة الاخلاص فارسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى
فقد بها عليه فقال ان صدقت رؤياه فانه سيموت سريعا فأت كذا كغريبا
ورؤية النقط والشكل البسمة في المنام ان دلت البسمة على الزوجية
فقطها وشكلها مالها وجهازها واولادها وعصمتها وان دلت على المال كان
ذلك زكاته المعقودة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان دلت على البذل
كان ذلك اهلها واعياغا من العلماء والفضلاء وارباب الصنائع من الرتبة
او المتاجر الراسخة واعتبر علامات الاعراب ورؤيتها في المنام فعلة من الشب
منصب وعلامة الخفض عزله وعلامة الرفع علوا وموت او خراغ عمل وعلامة
الوصل صلة وعلامة الجرم جرم في الامور وعلامة التمديد ضيق وعسر فادخل
على البسمة او غيرها من هذه العلامات شئ نسبت به الى دين الرائي او دنياه
وكذلك ان نقص فان روى البسمة مقلوبة الترتيب كن يجعل الرحيم تعالى
مكان البسمة او يقدم الجلالة على البسمة ففعل ذلك وما يشبهه في المنام
دليل على الارتداد عن الدين والمذهب او يفضل الاما على الحرار او يضع
المعروف في غير اهلها فان كتبها غيره ومحاها بنفسه دل على نقص العمل
والارتداد عن الاسلام او يحلل بما عظم من علم او مال وان كان الرائي فعل ذلك
في المنام وهو مرضى يرى او عاصي تاب واناب وربما تزوج وورق ذرية
صالحين او يرجح فيما يدره من التجارة ومن راي انه قرأ في منامه لبسم
الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى ينزل البركة في ماله والزيادة فيه
من راي في منامه انه يصلي فيه ويرث ميراثا او تمسك به
ومن راي انه يصلي في بيت المقدس او غير القبلة فانه يحج فان راي كانه

يؤمنان في بيت المقدس فانه يصير في شئ من ماله والخروج يدل على سفر وذهاب
مباشرة منه ان كان في بيته وان رأى انه سيج في بيت المقدس سراجا أصيب
في بعض ذلك لو كان عليه نذر في ذلك يلزمه الوفاء به
براق النبي صلى الله عليه وسلم من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في من
وعاد فيه ومات شهيداً برق رؤيته في المنام بمقدوره تدل على الهدى بعد الضلال
وربما دل ذلك على ابتهاج النظر وتبديده وان كان الرأي مريضاً خفيفاً عليه الموت
وربما دل ذلك رؤية البرق في المنام على كشف الأسرار وتنظيم الأخبار وربما دل
رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق وإغاثة الملهوف وربما
دل ذلك رؤية البرق على قلب الأحوال من شدة الخلاء ومن خلاص الشدة
وربما دل رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح ومن رأى البرق وكانت
رؤياه في تشرين الأول دل على الأراجيف ونتائج الجيوب وان كان في تشرين
الثاني دل على الخصب والنداء والخير الكثر أو في كانون الأول ربما يحسن على
الغلة من النقص وان كان في كانون الثاني خشي على الزرع عند نهايته
وان كان في شياط ربما دل على الإصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل
على نقص الغلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد وتجد فيه الغلال ويوفر
فيه الشعور وان كان في أيار فانه ردي لبعض الفاكهة واذ كان في حزيران
فهو علامة المند النافع واذ كان في تموز فلا خير فيه ولا شراً واذ كان في أيلول
فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على
خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على الوعيد المحسن من
السلطان والضيق والسرور والاقبال والطمع من الرعية والرجاء لما يكون
عندهم من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر ومن رأى برقاً وحده دون الناس
ورأى نواره تغرباً وتختطف بعض فان كان مسافراً أصابه غلظة عظم
أو أمر من السلطان وان كان زارعاً قد عطش زرعه أصاب الغيب والرحمة
وان كان والد أو مولا أو سلطاناً سلط عليه ولا يلتفت إليه اقبل عليه
وضحك وجهه وان كان معه مطرد دل على قبح ما يبذل اليه ومن رأى انه سأل
شيئاً من البرق أو أصابه فان أسأله فاجبه على خير وخير ومن رأى البرق ولا
مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل على الخوف من السلطان
وعلى قصده ووعده على سبب النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق
فسرع عاجل السرعة ذهابه وقلة لثته وقيل البرق يدل على منفعة من مكان
بعيد ومن رأى البرق احرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة
تدل على شئ في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها
مات في ذلك البلد علان ومن كان معه نبات نخس في منامه أو ملك ذلك
أو ما حبه وعرف اسمه صادق أسناناً أو رزق ولداً أو تزوج امرأة باعتبار
ما دل عليه اللفظ بل من رأى في منامه بكراً عذراً كان ذلك عسلاً أو باب
المناصب كان المرأة فرجاً لذوي الأعشار وربما دل البرق على الكبر من

فابل وندل على الأرض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب
كذلك أو الكتاب الذي لم يفلح ختمه أو المشرق التي لم تقطف أو الدابة التي لم
وربما دل على الكبر من استغناء اسمها وتغذراً لا مكان وان قيل بيت في
دالة على البيت الذي أدرك وتدل للملك على الحصن ومن رأى انه أصاب
كراً ملك ضيعة مغللة أو تجر تجارة راجحة
في المنام دل على ما يحوي أهله وماله وسرم وعلى من يضاهجه أو يخرج
منه ويده على السمن والقبر والبيرو والصحة والسقم والصدق والمودع
على دينه وعبادته فمن انخرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفقه منه
والأصلحت له إجابة في ماله الذي يستريح أهله وربما اقتضى سره أو فقد
زوجته وان كانت امرأة حامل خرج منها حملها فان ظهر أو خرج شئ من
أعضائه أو عصابته خرج مسجونه والاكتشف عن مائة أو ترج بيوم ولا مريض
يجوز ان كان يشكو ذلك مال ما يشكو وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه
أو الحاكم على ماله وربما ترهق وتعبه وترك الطعام والشراب فان خرج من
بطنه ناردل على توبته من أكل مال الأيتام وان كان من يأكل في المواني المحرمة
دل على زهر فيها فان مشى على بطنه في المنام دل على فاقة واحتياجه وسعيه
للمناسر على شمع بطنه والبطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل
دليلاً على ما دل عليه الخنزير أو العشيبة أو القبيلة وربما دل البطن على البطنة
والخول في البطن سفر أو سجن أو يعود إلى ما كان خرج عنه وان رأى ان في
بطنه قيوحاً أو دماً مل دل على تعرضه لما لا يحل له من مأكول أو مضاجعة وان
حسن بطنه أو كبر كبراً غير منافق ليدل على العلم والرياسة وربما دل البطن
على الباطنة في الدين والباطنة المحمدية والحق والبطن من ظاهره وباطنه مال
وولد من رأى في بطنه صغراً فوق ما هو فانه يقل ماله أو ولد له أو أهل بيته
يقدر ذلك وان رأى ان فيه عظماً أو زيادة فانه يكثر ماله أو ولد له أو أهل بيته
يقدر ذلك ومن رأى ان بطنه خالياً ولم يتقص من خلقه شئ فانه نقص من
ماله أو ولد له وقيل يكون خالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة
الرجل فادار من حادث فيه فهو حادث في سفينة ومن رأى انه في بطن أمه
فان كان في غير بلد عاد إلى مكانه ومسقط رأسه وان كان مريضاً دفن في
الأرض وان كان صحيحاً وقع في السجين والبطن يدل على بيت الإنسان ودوابه
تكثير ولد وقلبه ولد ودينه خادمه وابنته وكرسه كبسه وخلقومه حياة
وعصمه ومن رأى ان بيته أو داره هدم وكان مريضاً بالبطن مات فان
رأى انه أخذ في بنائها أو إصلاحها فاق من علمته ان أهل البنيان والباقي
من أيام عمر يقدر ما بقي من البنيان واذ كان بطن الإنسان سفينة يكون
رئيسها قلبه وخلقومه صايرها واضلاعه حيطانها فمن رأى بطنه متخزقاً
فمزقاً وسالت معاً وسددت اضلاعه عطيت سفينة ويدل لمن كاه
له على حانوته الذي يخرج منه نفقه وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشى

على البصير اعتماد على المال في المنام بذل ماله في ما لا يحل له او دضى ماله في ما
واحد راد البول في المنام دليل على ادراك الرزق وزوال ما في الباطن وسكان البول
او تعسر رجا دله على استعجاله في الامور وعدم الصواب لان الحاقق والمخالف
لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك وربما استدت مصارف مياهه
والبول في المنام مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك
الموضع ولبقى فيها فطقه بمصاهرة اهل ذلك الموضع وجارية وقيل من رأى
كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه فان رأى كأنه بال في بيت فانه ينفق
من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على المصحف ولد له ولد
بال في حجاب يولد له ولد عالم ومن رأى كأنه بال على المصحف ولد له ولد
يحفظ القرآن ومن رأى كأنه بال بعضا وجس بعضا فان كان عينا ذهب
بعض ماله وان كان مكروبا ذهب بعض كربة فان رأى كأنه يبول ويور معه
اخر فاختلط بولاهما وقعت بينهما موصلة ومصاهرة فان رأى أنه حاقق
فانه يقضب على امرأة فان غلب البول لم يجد ذلك وضعا الا دخن مال ولا
يجد مدقا فان رأى أنه بال في موضع البول فاكر من بولة تفجر ان كان فقيرا
وان كان غنيا خسر في ماله فان رأى الناس يتسبون بيوله ولد له غلام يتبعه
الناس فان رأى انسانا معروفا بال عليه فانه يذله بانفاق ماله عليه فان
رأى امرأة تبول بولا كثيرا فافاضا تشبه الرجال فان رأى الرجل كأنه يبول لينا
فانه يضيع الغنم فان شربه انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه ماله
حلالا ومن رأى أنه يبول دما فانه باق امرأة وهو حايض فان رأى كأن الدم
يجرق احليله او بوله فانه باق امراته مطلقة او امرأة ذات حرم ولا يعلم
بذلك فان رأى كأنه بال زعفرانا ولبس مرض فان رأى كأنه بال تصبير
فانه يسرق في ماله فان رأى كأنه بال ترابا او طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء
ولا يباذق عليه فان بال نار او ولد له ولد وسلطان فان بال غايضا تركب
فاحشة من اهلها فان خرج بول البول في ذلك على ولد حرام فان بال سورا
ولد له ولد لص وان خرج سبع ولد له ولد وظلوم فان خرج سمدة ولد له جارية
من امرأة اصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولد له ولد مناسب
جوهرة ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قايما فانه ينفق ما يملك
ومن بال في قميص فانه يولد له ابن فان لم تكن له زوجة تزوج فانه يرى انه
يبول في انقه فانه باق محرما ومن رأى أنه يبول في محفل من محافل السوق صار
محبسا على السوق او يرى والدته شريفا من ساسان وكان له غنم كانا
بال وغلامه يتجارهم السباع كلها فسال باطن المعبر فقال لا اصبر هالك حتى
تتسالى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الا فاق
فكان كذلك فلما ولد له شير يشبه الى ذلك المعبر ودق له وعنه فلذلك
يقال له شير ابن باطن وانما كانت ابوه ساسان ومن رأى أنه بال في در
قوم او محلة قوم او مسجد قوم او بلدة وقرية فانه يخرج هذا

مصارف منه لهم ومن قومهم او من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد
فانه يرزق ولدا بار تقيا ومن رأى أنه يبول في قارورة او طست او جرة او غير
مجهولة او حربة غير معروفة فانه ينكح امرأة ومن رأى أنه بال في جرة فانه يخرج
منه مال الى السلطان في غنم وزكاة او غير ذلك ومن رأى أنه بال دودا فانه
يتسلى اولاد ومن رأى أنه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد يكون شاركا
في كل علم لان القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى أنه يخرج من احليله حية فانه
يولد له غلام يكون له عدو ومن رأى أنه بال بولا كثيرا خلافا للعادة او بولوا
به او راحته ردية او بال والناس ينظرون اليه وهو لا يلبق به ذلك فتكد
وتهمار شريف تضح به وشرب البول يدل على الشبهة في المكاسب والامور
الحرام وعلى الشدايد لانه لا يستعمل الا اوقات الشدة
اذا كان في المنام بصراح او لطم او سواد او شوق جيب رجا دله على ذلك
ان كان البكا من خشية الله تعالى ولسماع قرآن او من ندم على ذنب سلف
منه فانه في المنام دليل على الفرح والسرور وزوال الهموم والاكاد وهو
دال على الحشية ويدل على نزول القدر من الخس عنه وهو محتاج اليه
يدل في المنام على قوة الرجل من رأى ريقه جف تجز عما يريد مما
يفعله نظروا وقيل لعظه وكلامه ومن رأى أنه يخرج من فيه رغو وزبد
فانه يدرك على كلام باطل يقول او كذب يفعله والبصاق مال الرجل وقدرته
من رأى أنه يبصق على حائط فانه ينفق ماله في ما ياد او يشغل ماله في تجارة فان
بصق على الارض شئ ردي ضيعه او ارضا فان بصق على شجرة نقصت اثمارها
في حين فان بصق على انسان فانه يقدفه والبصاق الحار دليل على خول العمر
البارد دليل على الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام
او الخلم او الخال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما
دل على الصحة والسقم فان رأى الانسان بصاقه في المنام متغيرا دل على سوء مزاجه
وانه قضاء الريق هو البصاق في المنام دليل على انقطاع الراحة واللذة وفقد
الاولاد وكثرة في المنام دليل على الهم والتكد ومن رأى أنه يبصق فانه يخرج
منه كلام سوء فان كان فيه دم او بلغم فانه عفيف وكلام فيما لا يحل له ومن
رأى أنه تغل في وجه انسان او دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له
هو في المنام مال مجموع لا ينفق فان رأى أنه اقي بلغا مال الفرج والسبا
ان كان مريضا فان رأى كأنه يتختم فانه ينفق نفقة في شدة وان كان صاحب
علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعرا او حيط او معة غير كريمة طالت
حياته وقيل ان خرج الماء من فم الانسان وعظ عالم يتعجب به الناس وقيل
وان كان تاجرا كان صادق الكلام
الانسان سمحه في المنام وقوته قوة الدين والايمان فان رأى كأنه جسد
جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأنه له لية كالية ككش فان
له ولدا مرزا قابض من منه ومن رأى جسد من حديد او من نحاس فانه يمت

فانه يرى زيادة في جسد من غير مضى فهو زيادة في المنفعة عليه ومن رأى انه
يكن جسداً فانه يتفقد الاحوال لقرباؤه وينال منه تعباً فان رأى انه احل
شك في الحكمة ناله تعب من اهله وان سكنت الحكمة فانه ينال خير عظيم وسمن
الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز ونحو الجسم وهزاله يدل على فقر ونقص
المال والعلم وقد يدل على اجتماع بين بكرهه والجسد في المنام دليل على ما يورث
الانسان ويجسد به كاللباس والزوجة والسكن والمحبوب والولد وعلى من جسد
به من الاذى كالسلطان والسيد ودلى الامر عليه فتوته وحسنه وسمنه دليل
على حسن حاله من دل عليه من ذكره او ما ضعفه وتغير لونه وشبهه دليل على شوال
من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سميناً يبدل على علو القدر والفضل على الاعداء
برز اذا راه الانسان في المنام فانه فقير في وجد البرد في الظل فتعده الشمس
ذهب فقير كما انه اذا وجد الشمس فاوى الى الظل فانه ينجو من حره والبرد
في المنام اذا كانت البرد في زمن الصيف يدل على الفوائد والمزايا والكمالات
التي هي في رزانه يجبره اذا صابته ريح فانه يزاد فقره على فقره فان لم يزل
بنار وجراو بدخان فانه يقتصر للسوء عمل سلطان يكون فيه مخاطر وهول
فان كان ما يتسكن به نار تشتعل فانه يعمل عمل سلطان وان كان جرفاً فانه
يلتقي بالقيم وان شخى بدخان فانه يلقى نفسه في هول وقال بعضهم يبرد
الشديد في الرزق في وقت لا يدرك على شيء وفي غير وقته دليل للمساكين على ان فقره
لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الخفية

ررر وهو حجب المنام اذا اترل من السماء فهو دليل تغيب الملك للناس وادحما
او لهم وايضا بعضهم بالضرب الشديد فان رأى انه اصاب منه شيئا معدود
فانه يصيب ما لا يؤلوا وقيل من رأى ان السماء تظهر برداً وتنجاف في غير حينه
فان الراى يخرج من ضايس رزقه ويراه فانه رأى ان البرد وقع من السماء على
جسد فانه ينهب بعض ماله والبرد في وقت يدل على ذهاب الهوم والهموم
وارغام الاعداء والحساد لان فيه تبريد الارض التي تظهر منها الحيات والاعقاب
فان كان البرد كثيراً فسد الكفة والطرق ومنع السبل دل على ابطال المعاش
وتوقف الحال وتعذر الاسفار ورماد البرد على الاحاجه في الزرع والثمار والنبات
لانه يؤدى كثير من ذلك ورماد البرد على المساجد الخيرية البرصية من جهة
التي وقع منها فهو دليل شروان لم يحصل منه خسر فهو خير ورزق خصوصاً ان جمع
الناس منه في او عينهم او كلهم ولم يتضرر واحد ومن رأى البرد قد وقع في رزق
فانه رحمة من الله تعالى ما لم يفسد فان افسد فحسب فانه مذهب يؤول به الى
المكان والبرد في ماكن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيئاً ولا اضر احد فانه غضب
وخير وقد يدل على الجرد الذي لا يضره فان اضر البرد بالزرع والناس او كان
على الدور والمحلات فانه حوائج واغرام ترى على الناس او حردى وجنون وتزوج
تجمع وتزدب ما من حمل البرد في متجلى وثوب او فاما الجمل الماء فيه فان كان
غنياً ذاب كسبه وامتحق ماله وان كان له بضاعة في البحر جف عليها وان كان فقيراً

كان جميع ما يلبسه ويفيد لابقائه عزه ولا يدر جلد من شيئا منه
وهو الذي يلبس فانه يدل في المنام على خير الدنيا والاخره وافضل الثياب
البرد والحجرة وهي قوى الماء ومل من الصوف والبرود المحظطة في الدين خير منه
في الدنيا والبرود من البرسيم مال حرام وان كانت من قطن فهو مال ديني ودنياوي
في موضع او في ثناء نساء او جوار من روى ان دجاجة باضت فانه يولد
له ولد ويصيرها السليق رزق هنيئ فان رأى انه اكل ثياباً فانه ياكل مالاً حراماً ويرى
ويصيبه هم فان اكل فشره فانه رجل بناتق فان رأى بيده بيضا فان امرته
تصير كالحية فان رأى امرته باضت فاعطى ثلثاً منها كافراً فان راى انه احصى
دجاجة بيضا فتفقات عن الفزارح فانه يجنيه امرته قد تسرع عليه ويولد
له ولد مؤمن ورعا يرزق بعد ذلك فزوجة ابنه فان رأى انه احصى دجاجة بيضا
وفرخ فزريخ فانه يجسر هناك معلم يخرج صيافاً فان ضرب البيض ضرباً
وكانت امرته حاملة فانه يامر بها ان تسقط ولدها فان ارد كسرهما او فقيهما
ولم يمكنه فانه يريد ان يقتض جارية ولا يمكنه وان فقاها غيره وردها عليه
فمن استبد رجل فان وحي مكه فخرجت منه بيضة فانه يطا امته ويولدها
جارية فان راى ان عنده بيضا كثيراً فان عنده مالا ومناجاة كثيرة يجتني ثباته
ويسكن البيضا جارية ورثة ومن رأى بيده بيضا سليفاً فانه يصلح له امر قد يناد
عليه ويحسد يئال باصلاحه مالا وبنياله امرته فان اكله يقتل الرقيق فانه
من اشرف الناس اكل مال امرأة او اسرف فيه فان اكله فانه يتزوج امرأة غداً
مال ويض الكركى اولاد مساكين ومن رأى انه اعطى بيضة ولد له ولد شريف
فان انكسرت مات ولد ومن رأى انه ياكل قشور البيض فهو رجل بناتق يسلب
لنوق والبيض الكثير لا عزب تزويج ولا متزوج او كاد والصفار من البيض نبات
وكعباد بنون ومن رأى انه يقتل بيضا مطبوخاً فانه ينال مالا من بعض الموالى
والبيض يدل على ذهب وقصة ضيافة وقصة وصفاة ذهب والبيض يدل على
الاولاد والازواج او الاما ورجماد على المعنور ورماد البيض على بيض الشبه
والخود ورماد البيض على الاجتماع بالاهل ولا قارب والاحباب ورماد البيض
على جمع الدرامم والدنانير وادخاها ومن رأى البيض يحرق في مكان كما يحرق
الزبيب فانه يدل على سبب نساء ذلك المكان

اللون من رزق وجهه في المنام استدباها ما كان فانه مرض وان
راى ان لون خمره ابيض فانه ينال عزاً وكراً

في المنام يدل على ملك قوى هائل مهيب عادل شفيق يحتاج اليه خلقه يوق
وله جنود والبحر للتاجر متاعه وللجبار استاذة من رأى ان اصاب شيئا كان
برحمه ومن رأى انه خاضه فانه يدخل الملك الذي هزم صفته ومن رأى انه
فاعده على متن البحر وصيحه فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على قدر مكان
الماء لا يؤمن على الفرق وكيد لك لا يؤمن غضب السلطان فان شرب ماءه
كله ولا يراه الاملاك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول عمره او يصيب ثلث ماله

الملك او مثل سلطانه او يكون نظير في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال
من الملك ما لا يتصور به مع طول حيق وقوة فان استقى منه فانه يلبس عا من
الملك ويناله بقدر ما استقى منه فانه صبه في انا. فانه يحيى ما لا كبير او يعطيه
الله تعالى دولة يجمع فيها ما لا والدولة اقوى واسم وادوم من البحر لانه اعطية
الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان
عبر البحر فانه يحتم مال عمر وكسب اسرئيل لما عبروا البحر غصوا ما لا فرعون فان
رأى ان ماء البحر دخل محله ولم يأت اهلها به فانه يدخل ذلك المكان سلطان
وينال امله منه ما لا ومجيشه فان اغتسل منه فانه يكفر عنه ذنوبه ويذهب
بالملك فان رآه من مكان بعيد ولم يجالطه فانه يقرب منه شي له قد كان
يرجو فان شرب منه وكان له شريك فادقه ومن بال في البحر فانه يقيم على
الخطايا ومن رأى البحر من بعيد فانه يرى هولاء وقته وبلا وقال بعضهم من
رأى البحر طائر الشاة في تلك المسترة ومن رأى انه في بحر متوح مضطرب يقيم قلبية
ومن تنزل به ومن رأى ماء البحر غاض حتى ظهر حاقاه فهو بلا يتزل باهل
الارض من قبل الشقيقة او بيت ماله وتخط في البلدان ومن رأى البحر جري على الارض
عليه فانه يصيب من السلطان شي لم يرحبه ومن رأى البحر جري على الارض
وارتفع عليها فانه سلطان يخاف جانبه ظلمهم ومن رز البحر قد قص وصار
خلجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهبت عنها البحر
ولا يصيب الناس الاخير ومن رأى انه دخل في بحر فانه يدخل سلطانا اودا
سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه ومن رآه دخل فيه ثم خرج منه
فانه يصيب من السلطان خيرا او يذهب عنه النعم من قبله ومن رأى انه
خارج من بحر كان برسا بما فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان
في غم من قبل السلطان او غير فرح الله تعالى عنه ومن رأى انه قطع بحر الى
الجانب الاخر فانه يقطعها او خوف او هو لا ويسلم من ذلك ومن رأى البحر
غمر فانه يصيبه هم غالب ولا سيما ان كان ما وكدر او ناله من قعر وحل
ومن رأى انه سيج في بحر فانه يجاج الخروج من امره وفيه ويكون مسجنا
في ذلك الامر والظول اليه بقدر ما عاج في صهوة السباحة او سهولتها وتقد
قرب من الساحل وبعد فان كان خروجه من ذلك سباحته تلك فانه لا يلبث
ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه ومن رأى انه دخل في بحر باسباحة حتى
لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه ومن رأى انه غمر الماء حتى مات جفد ورأى
انه مات في الماء فانه يموت شهيدا لان الغريق شهيد وقيل يموت كثير خضيا
ومن رأى انه غرق في بحر وكانه يصعد على الماء ويسفل ولم يميت فيه فانه يغرق
في ام الدنيا ورمانا له منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب ومن رآه
يقوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم او طالب مال وتوذلك وصيب
منه على قدر ما اصاب من اللؤلؤ او غير ومن رأى انه يغرق ما من غير ويصيبه
في سفينة مرسية حتى يملاها فانه يولد له غلام يعيش طويلا ومن رأى انه

اخذ

اخذ ماء البحر فشربه نال من السلطان ما لا اوجع علما على قدر ما شرب من الماء وان
كان كدرا اصابه خوف ومن رأى انه اغتسل او نوضا من البحر فان كان مريضا
شفاه الله تعالى وان كان مريضا قضر به دينه وان كان ذاهم فرج الله همه
وان كان ذا خوف من محايجان وان كان في سجن خرج منه الى خرو من رأى انه يمشي
فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة بغيته وقدره على البحر في امته
المضطربة المهلكة وبدل على جهنم من رأى احدا فيه وكان ميتا فهو في النار
وان كان مريضا اشتدت علته فان غرق مات من علته وقيل المشي على الماء يدل
على استبانة امره حتى وقيل يدل على خطره وتوكل ورماد دل على كثرة تحمل الراي
وقد ليسه وروية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر او الاتصال بعالم
الخير والسعادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه
من حيوان او مال والبحر العذب مؤمن والبحر المالح كافور ورماد البحر على غيث
السما ورماد البحر على التسبيح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبح الله
وهلله وكبره ورماد البحر على الخوف والخروج وبطو المقاصد ورماد البحر على
زوال الهم والنكد ورماد البحر على الموت لما يذهب فيه من المال والا وارجوز
د على الظهارة من الانجاس والامان للكافر والتموية للعاصي ويدل على القسم
لان الله تعالى القسم به فقال والبحر المسجور ورماد البحر على الوالد والوالدة ويدل
على الرجل والمرأة اصحاب الاخلاق السيئة ومن هم مكابرو مغايطو ورماد البحر
على السجى لسجن الحيوان فيه ورماد البحر على الصناعة التي لا حولها والمدنية التي
لا سور عليها وتدل رويته على ترك الجماعات وسهوا الاعياد وعلى المرض الذي
يمنعه عن اكل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان النار يتجاذب
الى المطر مطر وحصل لهم منه نفع وان رآه اخر استلاط موحد حصل له في سفر
خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ورماد البحر على الدنيا
ذاهولها وعجائبها تدل في المنام على العقصاة والولاء الذين يفعلون
الاشياء بلا مؤامرة والجمرة للمساقر تدل على تقدر السفر والجمرة الصغيرة تدل
على امرأة غنية والبيوت تدل على امرأة ذات ساد تحب المباشرة لان الجمرة وقفة
لا تجرى وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والجمرة امرأة حربية
فان المنام رما دل على غار العين وظلمتها والنجار الذي يخرج من الغم
في الشتاء اذا رآه في المنام وكانت الرويا في زمان الصيف دلت على الامراض
الباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الراي متهديا ضل به هديه وان
كان عالما ابتدخ بدعة ظاهرة ورماد البحر على الكذب والكلام فيما ليس له
الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رآه المرأة فهو رجل حسن الخلق
والسيرة مال او علم او تزوج او رجل ضخم او سجن او قيد او قهر ومن رأى انه جفد
بيزا وفيها ما تزوج امرأة مؤسرة ومكرها لان الحضر مكر فان لم يكن فيها ما
فان المرأة لا مال لها فان رأى انه شرب من ماء فانه يصيب مالا من مكر
اذا كان هو المستقر ولا يغفل عن احتقرها او سميه او عت امره فان

راى بير عتيقة في محلة اود او قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالجل
والدلو فان هناك امرأة او رجل امرأة او قبيها يستقي به الناس في معايشهم
ويكون له في ذلك ذكر حسن لكان للجل الذي يربى به الى الماء فان راى ان الماء
فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وخرن وبكا في ذلك الموضع فان املا
ماء ولم يقض فلا بأس ان يكتفى بخير ذلك بئر فان راى انه يحضر بير يستقي منها
بستانه فانه يتناول دوا يجامع به اهله فان راى بئر فاضت اكثر مما سال
فيها من الماء حتى دخل الماء البئر فانه يصيب ما لا يكون وبلا عليه فان طرق
لذلك حتى يخرج من الدار فانه يتجو من هم وينهب من ماله بعد ما يخرج من
الدور فان راى انه وقع في بئر ما اكثر فانه يتصرف مع رجل سلطاني جابر ويطلب
كبيرة وظلمه ويتعسر عليه امره فان كان الماء صافيا فانه يحمل الرجل صناع
يرضي منه كفا فان فعد فوق بئر فانه يعامل رجله مكارا ويخون من مكره
فان راى انه يهوى او يرسل في بئر فانه يسافر والمير اذا رآه الرجل في موضع
مجهول وكان فيه ماء عذب فانه دينا الرجل ويكون فيها امرز وقاصب العيش
طويل العمر يمد الماء وان لم يكن فيه ماء فقد يفتخر به ويخدم البئر فوف
المرأة فان راى ان جليده مد لا تان في البئر فانه يكره ما له كله او يحضه فان
ترل في بئر وبلغ نصفها فاذن فانه يسافر واذا نصف طريقه نال راينه
وولاية او رجلا من تجارة وشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزلان
كان واليا او خزان كان تاجرا وقيل من راى بئر في دار او أرضه قد نال
سعة في معيشته ويسر بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فان راى بئر
سقط في بئر فانه تسقط مرتبة وجاهه وربما دل المير على الوالد والولد
والخوذب والقبر والمكر والسب وقضا الخواج والافروا منطب والشم
والكرم وكل بئر تاول في البئر الدار على صاحب الدار او حارة او زوجته
او خادمه او ماله او موته او حياته والبئر حصة تقطيل عن السفر والركاب
والبئر المبدول في الطرقات والى عمل المسجد والمحام ورجاء ان على المرأة الزنا
التي ياتي اليها كل احد وبئر الحارة دال على جارسها او القيم بها حيرانها
وبئر السبل دال على الفرج بعد الشرب وفي السابحة دال على الدنيا التي
فيها قوم ويقترب اخرون وربما دلت على دار العالم والنفاد بسو الظئنة فنام
المتضلع ومنهم المنسرح والبئر الذي لم يكن فيها ماء دال على الكفر والخديعة
او المقوم في السفر فان راى بئر من زم في حارة من الحارات ولم يعرفه
قدم الى ذلك الموضع رجل يستقي الناس يدعيه ومعه دابة وربما دل ذلك على
نصر أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة مكرهم وربما دلهم الغيت النافع
عند احتياجهم اليه فان راى انه وقف على بئر يستقي منه ماء حيا صافيا
فان كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى فان كان فقيرا استقى
وان كان غنيا تزوج وان كانت زوجته حاملا تمت ولدها وسأله استقى
به لولا حصل له سبب يستقي به عن الناس ويستلهمهم وان كان طالب

حاجة

حاجة قضيت حواجده وان كان سفرا سا فر وحصل له في سفره فائدة طائلة
وان كان يطلب خبيرة او مطلبها حصل له وان كان يؤمل املا اذكره فان كان
المير قريب الرشاك كان رجلا كريما وان كان رشاؤه بعيدا كان رجلا خفيا
فان غار ماء المير دل على الشوك والافروا بالله تعالى وربما دل المير على الشك
في الدين لان علسه ريب ومن راى انه ينظر في بئر فانه يتفكر وينظر في امر
امرأة او في تزويج من قبلها وسيرى في ذلك خير كثيرا ومن راى ان بئر
يطوى ومارته مريضة او على المنفاس فانهما تخلص وتبرا من سقمها ومن
راى انه يشرب من ماء بئر فانه يمرض
في المنام رجل يقع مؤمن يسعى في امور الناس ويعينهم في احوالهم
والدنيا فمن راى انه يستقي بها ماء ليتوضا به فانه يستعين برجل مؤمن
معتصم بدين الله تعالى لان المجل دين وان توضا وتم وضوءه فانه يكتفى
كلهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية الشبيطة في حجر
او الزوجة او الغلام الكفيف الكلام
المنهار ربما دلت في المنام على النبات يزرع او يزرع ورجل ربما
دلت البكرة على الذكر والقرعة روية البناء المستحدث على الارض في المنام
اقادة دينا خاصة او عامة بقدر ما راى من ذلك وربما كان تاويل البناء
الرجل باهله اذا البنى شيئا يدل على امر النساء فان راى ان داره او بيت
استعا قد اعمروا فاحسنا فهو سعة دينا فان جاوز قدره فهو ان يدخل تلك
الدور قوم بغير اذن في مصيبة او عرس او حرج وقيل من راى انه يبني شيئا فانه
يجمع قريباته واصدقائه وجنوده وان كان سلطانا فهو رجوع دولته وشمل
سورده وزيادة في قوته وارتفاع اموره على قدر سلك البناء واحكامه فان قلعه
واراله فانه تقرق جميع قريباته واصحابه واصدقائه وجنوده وذهب دولته
وكل فاعل عن الفعلة فان فعله فعل الله تعالى فان راى انه يجرد مينا فاعتيقا
لعالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فان كان البناء لفرعون او ظالم فهو تجديد
سيرته فان راى انه ابتدأ ببناء فحضره من اساسه وبنائه من قواعده حتى شيده
فان الملك علم او ولاية او حرفة وسينال ما يروم ومن راى انه يبني في بلدة
او قرية يابسا فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من حرق فانه تزويج وربما
فان بنى من ضيق فانه كسب من حلال وان كان منقوشا فانه علم او ولاية جمع
ظهر وطرب فان راى انه بنى بناء من حصن واجر عليه صورة فانه يخرص في
باطل لان البناء بالحصن والاجر نفاق والمعاق هو البناء بالحصن والاجر وقيل
من عمل عمل الحصن عمل ما لا يجرى من راى انه يبني في الغربة فانه يتزوج امرأة
ثم يتقدم اليه ذكورها او انه يقيم في الغربة ويموت والنساء بالطين هو الدين
والاميين والطين الياس وطلاعة مال فمن راى انه صين قبر النبي صلى الله
عليه وسلم فانه يخرج بمال ومن راى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صانع
ومن راى انه اكمله فانه مال ياكله بقدر ما اكل منه والبناء المنيح يدل على الافة

كها

والجحمة والنفل والزرق والكساوى الخلية والابكار من النساء والاولاد ضمن
وربما دل النساء المحكم على القوة والسدة وربما دل على المعاضدة والمساودة
وربما دلت رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بانيه فان كان البناء
في المنام كمينه كان من دل عليه نصرا بيا وان كان مسجد كان من دل عليه
مسما وان كان مدرسة كان من دل عليه فقهيا وربما دل على كان من دل عليه
عابدا زاهدا وشاهدا البناء في المنام تدل على همة التزوي واجتهاد بانيه
من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا او مكانا قربة لله تعالى فان كان ملكا اقام
الحق وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا انتفع الناس
بعلمه او بفتاويه وان كان ذوا مال ادى زكاة ماله وان كان اعزب تزوج
وان كان مزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى وال
خدم ذلك المكان وعمر بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجتماع بين الناس
والخير واعانهم على طاعة الله تعالى والاصرار او تاب الى الله تعالى مما
هو مركبة او اهتدى الى الاسلام او مات شهيدا وكان ذلك قصر في الجنة
هذا لمن بنى ذلك في المنام بما ينبغي ان يبني به وان بنى ذلك بما لا يجوز به انبنا
او اخرق عنه الحراب او حرقه الى غير حجة دل على عكس الخير بالشر فان راى
قبابا او بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه وانضمامه الى ذوى الاقدار
ومن راى انه يعقد زجا صهر بها فانه يودب ولد ومن راى انه بنى قبة على
السماب فانه يصيب سلطانا وقوة لحكمه ومن راى انه له سنانا بين السماء
والارض من القباب الخضر حسن فعاله ووقته على الشهادة ومن راى انه يبني
حماطا فانه يستلجى بامرأة وان راى المريض كانه يبني داره او بيته ولا يدري
متهديها فان ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه المرض الذي هو
فيه ومن راى ان اباه اسس بيانا وادفع هو سمكه فانه يتم صنابع التي كانت
له في دينه او دنياه ويجدها ومن راى ان الفعلة يعملون في داره او بيته
فانه يخاصم امرأة او يهجر صديقا له او ما يشبه ذلك

في اطماعه والى على قيم الدار غاروى في الباب من حدث فهو في قيم
تلك الدار والابواب المفتحة الابواب الرزق والابواب البيوت معناها يقع على
الفساد فان كانت جردا فمن ابكار وان كانت خالية من الاخلاق فهو تبا
فمن راى كانه غلق باب بيت من حديد فانه يتزوج ببيكة في قدر احكام البيت
وخطر الباب وحيثه ومنافعه لاهله ومن راى باب الدار متغيرا عن حاله
فهو تغير حال مالك الدار وان راى قد سقط او قلع الى خارج او راى محترقا او
مكسورا فهو كمن اكر مصيبة في القيم وكذلك ان راى مغلقة بعد قلعها وبعد حرقها
فهو يقبض الرجل وان راى منسدا فهو مصيبة عظيمة في اهل تلك الدار حتى
تذهب عليهم المنافع فيها فان راى في وسط باب دار بابا صغيرا فهو ملود
لانه يدخل على العورات وسيدخل تلك الدار جبانة في مرآة فان عظم باب
داره واسمع وقوى من غير شناعة فهو حسن حال القيم وان راى احد

السيا

السباع وتب عليه فان الفساق يتبعون مرآة فان راى انه يطلب باب داره
فلا يجده فهو تحيره في امر دنياه فان راى انه دخل من باب ان كان في خصوصية
غلب فيها فان راى ان ابوابا فتحت من مواضع معروفة ومجهولة فان ابواب
الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها وان جاوزت فهو تعطيل تلك الدار وخربها
فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى اخرها
والعامة استحقوا ذلك ولم يستحقوا فان كانت مفتحة الى داخل الدار كانت
ما يناله من دنياه تلك لاهل بيته دون الغزاة فان راى انه دخل فوق باب
دار مفتوح فانه يدخل في حرمة صاحب الدار فان راى ان باب داره اتسع فوق
قدرا لا بواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن وربما كان زوال الباب عن موضعه
زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره الى خلاف ما كان لهم عليه
من قبل فان راى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروج جبه من ضيق الى سعة
ومن كروب وخوف الى امن فان راى ان الدار بابيين فان مرآة فاسدة فان
راى انه باب مفتوح على القفا فانه ثابته من سلطان او تعطيل تلك الدار
بتحريب وحلقة الباب كالحاجب او الرسول والذير فمن راى ان البابا جلقين
فان عليه دنيا لنفسين فان راى انه قطع حلقة بابيه فانه يدخل في بدعة
ومن راى ان النار تحرق الابواب فانه يتدل على موت امرأة الرجل وعلى ان
معاشه وتربيته ليس بموفق ولا جيد وابواب المدينة دالة على ملكها القا
بأهل الدين والدنيا فيها وابواب الدار على بانيها او القايم صالح اهلها وابواب
البيت دال على من يسكنه وما يستره من مال او عبدا وامة او زوجة نصونه
والدخول من الابواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الاعداء وربما دلت
الابواب المجهولة على العلوم والارزاق والمكاسب والاسفار وفتح ابواب
الخير والشر على قدر الارزاق والخروج من الابواب مفارقة لمن ذكرناه فان كان
الباب حسنا دل على مفارقة الخير وان كان مهيدا او ضيقا خرج من الشر
وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد
نسيحة او خضرة او راحة طيبة دل على الاخرة الحسنة وان وجد ظلمة او حيفا
او نار عوقية في اخرته وفتح الباب في المنام يدل على ستر الامور وسد هانك
وضحك عيش وتعطيل للاسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله وفتح
الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء او الهوى ان ارتكاب المحذور وفتح
الابواب في السماء دليل على حلول العذاب والانتقام والتشديد وان كانت
الغيت محبوسا دل على نزوله واجبا الى الارض بعد موتها وابواب السرايا المحرقة الدار
يدل على ما يظفر الراى عليه من الخير والشر فان كان مستورا حسن السرايا
بلغ مراده فيما يتكتمه وان كان نظيرا منه من في الدار دل على اظهار اسراره
وكشف احواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والامة والخدم وربما دل
على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه ومن راى باب داره خريدا
او راى بخارا اقصا او ركبة فان ذلك بشارة بصحة وعافيته ومن راى انه

يريد ان يعلق بابها فلا يستطيع فان ذلك امر يصير عليه من قبل امرأة وان اريد ان
دخل على قوم من باب فانه يظفر على اعدائه وتدخل حجة خصمايه ومن رى باب
مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع داره ومن دخل بيتا وعلق بابا عصم من مصيبة
والباب والحلققان شرعيان يطالبان بدين
رب في المنام محو زوجة الرجل التي اوى اليها ومنه يقال دخل فلان بيته
اذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فان قال ريت كاني بيت في دارى بيتا
حديثا فان كان مريضا افاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض
دل على صلاحه الا ان تكون عادة دفن من مات في داره فانه يكون ذلك
قبول مريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياها في مكان مستحيل او كان مع ذلك
طرب او زنا او رباحين او ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج
ان كان عزبا او زوج ابنته وادخلها عند ان كانت كبيرة او اشترى سيرة
على قدر البيت وهبتها ومن رى انه علا فوق بيت مجهول اصاب امرأة بقدر
البيت وحضر ومن رى انه في بيت مجصص جديد مفرد عن البيوت وكان
مع ذلك كلام يدل على الشكر ان قبره ومن رى انه حبس في بيت موقوف مفضل
عليه بابا والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية ومن رى انه احتل بيتا او سار
براحتل مؤنة امرأة فان احتل بيتا او سار براحتل مؤنة مؤنة ومن رى
ان بيته من ذهب اصابه حريق في بيته ومن رى انه يخرج من بيت صغير
خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس والقرمزة تزوج هناك
فمن رى في دار بيتا واسعا مطمينا لم يكن فيه فاما امرأة صالحة تزيد في ذلك الدار
وان كان مجصصا او مبينا باجر فانه امرأة سليطة منافقة وان كانت
البيت سرب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت
من الحديد اذ اراه الرجل طول حيوة امراته معه وان كان من حصص وجر فانه
مكر في نفاق والبيت المظلم اذ اراه امرأة سيئة الخلق ردية وادارة امرأة
فرجل كذلك فان رى في البيت احتمله وسار بجانيه فان كان سار به
الناس فهو مصيبة لاهل ذلك المنزل فان رآه دخل بيتا مشوشا اصاب
هم من امراته بقدر البطل وقد رى الرجل ثم يصلح ويولد فان رى في بيته في بلد
بناء فيه بيوت وحسين فانه يتزوج فيه ويولد له اولاد فان رى في بيته
اوسع مما كان فان الخير ونصيب سيهان عليه ويال دونه من قبل امراته
رى انه يوسس بيتا جديرا اصابه غم كبير فان رى بيتا جديرا مات عدوه
فان رى انه يتقش بيتا او وقع في البيت خصومة وحلية فان رى بيته مظلم
سافر سافرا بعيدا من غير منفعة ولا سرور فان رى بيته مضيقا سافر
سافرا ولقي فيه خيرا فان رى انه يهدم بيته ورث غيره ماله
الراح اذا اراه في المنام مبسوطا موضع الرخام كان دليلا على تعبر شيئا
في المناصب والزوجات والمركب والماكن والحيتة كما ان الرخام اذا رى
في المنام مبسوطا في موضع البلاط فانه يدل على تكسر الشرا يخفى فان رى

البلاط

البلاط في موضع يليق به في ماكن الضرورة فانه يدل على الالفة والاحتفاء
وعلى الامحاج وزوال الهموم والاشكاد وعلى الرزق والجدد الملبس
هو المنام خادم سفينة وقيل امرأة سفينة واباؤ وتر المجرولة
امرأة زانية ومن سدت بالوعنة ضاقت عليه عداهية وقهر بوله
دهى معبد اليهود ومن رى في منامة ان في منزله بيعة فان قوله في
القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رى ان منزله بيعة فان رى ان منزله
تحول بيعة فانه يخرج على ريشه خارجا فان رى ان منزله بيعة فان رى ان منزله
مذهب اليهود وان رى انه نقب في بيعة فانه يقتل عن بدعة والبيعة
في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فان تحكم فيها او رى
خسه في المنام يفعل ما يفعله اهلها دل على معاشرته اليهود او المتخلفين
ما خلا قهم او يسيل الى مذهبهم وينقض ما بيعة كما انه لو فعل ذلك في كنيسة
دل على معاشرته النصارى او يقول مذهبهم وينقضهم فان رى انما جديس
مدد مدد اهلهم العرو وظهرهم المسلمين واداءات البيعة على المباحة على تنويته
هو في المنام صيت حسن وحرب وارهاب العرو ومن سمع في النوم
صوت البوق فانه يدعى الى الوقعة اذا رى في المنام فانه يقع له وقعة
والبوق خادم مع رياسته ان كان من القرن والدوق يدل على اخبار اطلية
ودما حب البوق يدل على رجل غازا او قواد او ابع خرج البوق في المنام خير ظهير
والبوق يجبر خلق المرأة فمن رى في بوقه عينا فانسب ذلك الى خلقها
هو في المنام كلام مضطرب لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس كلام
الا ان يكون صاحب الرؤيا ذنبا او ورع فيكون ذلك نذرا حسنا وقد يكون
البربط لمن رى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين نذرا ردى على نفسه وهو
كاذب والبربط في المنام لهو الدنيا وابطالها وكلام كذب مصنوع من ضاربه
وصتعه وقيل ان قره يدل على ملك وشريف قد اخرج من ملكه وعزم شكلا
تذكر ملكه انقلبت معاوه ويكون للمستور عظمة يترجها والفاستقصاد
توما شى يقع على معانهم والنجار جوارجور به على قوم يقطع معانهم ومن
رى انه يضرب في منزله البربط فانه مصيبة وضار به رجل هو ريش صم
الا باضيل من قوم غم اظار ومن رى انه يضرب شيئا باب الامام من اهل
دولة الزمر والرقص مثل العود والطنبور والاصح نال ولاية وسلطانا ان
كان اهلا لذلك والا فانه يفعل كلاما ومن رى انه يضرب برضا او بر
اصابه من الغوم وان ضربه ولم ينقضه او تاره اصاب غما او يربط يدك على
اهل الفاس وابطالهم فان رى في المنام من اربط من اربطه او خبا كهيئة رقيق
فانها مصيبة يجاب بها اهل ذلك المكان لان اربطه اربطه مصيبة وكما عرفت
هو في المنام بسطة وعز ورفعة خصوصا ان ملكه وجلس عليه
ث الشقاء والسباط وكل ما يظا ررب البيت وقيل بل جوارف رى انه على
سباط او ما يد كونه سباط فانه يشترى رضا وان كان في حرب فانه يسلم

وعاشه

منها فان رأى كأنه تضر الى بساط مبسوطة فيه فقال رجل تنكلم فان هو عرف
الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب نرد يا
منه او يسمع عنه كلاً ما يتعجب منه والبساط دينا لصاحبه الذي بسط له
ورضه التي سبى عليها اناره وسلطانة ويجرى عليه ام فان رأى البساط مضوا
طويت دينا تان عنه او سبب له في السناف فان كان في البساط حديد
وسا خنقا حكم الصنعة جيد العمل فانه ينال طول عمره دينا وسعة دولته
جديد في طول العمر وبقاء النعمة وقوة الامور فان رأى انه بسط له بساط مجهول
في موضع مجهول بين ظهري قوم مجهولين فانه ينال دينا في غيبته ويصير عن يمين
واهلك فان بسط بين قوم اوفى قومية فانه نعمة مشتركة بين اهل ذلك النوع
فان كان البساط رقيقا او خلقا فانه دينا مع غم قليل ومن رأى بساطه طويلا
على عاتقه فانه ينقلب من موضع الى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتضوى
ديناره وتباعد في شقة فان رأى في المكان الذي اشغل فيه احد من الاموات
فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوى ولا رآه منشورا قبل ذلك
وهو يملكه فان ديناه مطوية عنه وهو مقل منها ويناله فيها بعض الضيق
في عيشته فان بسط له اتسع رزقه وخرج عنه ويدرك البساط على مجالسة
الحكام والوزراء وكل من يوطى بساطه غنى طوى بساطه عقل حكمة وقدر
سفر او ضاقت صدره او مسكت عنه دينا وان خطف منه بساطه في حرق
بالنار مات صاحبه وتعذر سفره وان رقب جسم البساط قرب اجله ان صاحبه
هزل في جسده او اشرف على الموت والبساط العتيق المتقطع هم وغم والبساط
هو الرجل يبيع نفسه ويتركها ويرفعها فلا يزداد الا كد با وباطلا
هو في المنام رجل خازن قد جرب السلاحين واذا جرى فيه الماء فانه
والى واذ لم يجرفه فانه مغرور ويجسر على صاحب الرضا امر ولا يستمع به
وذا جرى فانه سيرر هي في المنام امرأة ريشة نافعة ذات خدم كثير
والخادم امرأة خير والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها من حادث
فان تاول ذلك يرحم في هذه المرأة الرئيسية
تدل رؤيته في المنام على تنقل الاحوال من بداية الى نهاية صاحبه
تدل في المنام للاغرب على الزوجة والفرح على الزوج الذي
يستترها بمعرفة ورجايد نصها والدخول تحتها على السر بالاعمال والمكر
والاحتيال والافتقار الى غيره في المنام دالة على نزول الهم والتكد والتعب
وتجهيز الامور للسفر تدل رؤيته في المنام على التكرار والتجسس
للقنال والمخاربة من من رأى في المنام كأنه اعطى ربة فانه فان
له صاحب جدير بالثقة هي في المنام جارية سمينة شريفة بها واليامة
اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسريرة والصاحب الذي يحمل
به وتدل على الرجل اذا الزوجة التي لا تملك سر ولا تحمل غشا ولا ولد وربما
دلت على المرأة الزانية والباطلية جارية مكررة غير مهزولة

برمة

هو في المنام رجل يظهر نعمه لغيره وجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها
على نزوجة وعظا وها وحلقها ما لها وجهها زها او هلمها او لادها هذا
ان كانت نحاسا وان كانت من خرف رجمادت على المرأة الفقيرة وربما دلت
البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار وربما دلت على المرأة السريعة الخلق
والاستقاط وربما دلت على الجارية او الدابة وتدل على السفر وان كانت من
برم دلت على الجارية البيضاء

اذا رأى الانسان في حيا مده انه في برج فلا يامن من بستانه وان كان
من بساتين وقيل من رأى انه على سور و برج وحاط به فان ذلك صغير رجل
عظيم الحظ ومن رأى انه على برج لا خبر فيه لانه قبره ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه
هو في المنام الاستقار والاستقرار وهو البستان ومن رأى
انه يستقي بستانا فانه ياق اهله فان رأى بستانه يا بستانا فان امرته مغرورة
عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غريم فانه يخون الساق في امراته
ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه اصابه هم والبستان يدل على المرأة
لانها تستقي بالماء فتجمل وتلد اذا كان البستان امرأة كانت شجرة قومها
واهلها وولدها وكذلك ثماره وقدير البستان المجهول على المصحف الكريم
لان مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القاري يجني ابدان من ثمار حكمته
وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو شجرة نقدية والمحدث
وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الخلو والحامضة وربما دلت
البستان على الخينة ونعيمها لان العرب تسميه بستانة وربما دلت البستان
على السوق وعلى دار العروس وشجرة مواريدها او ثمره طعامها وربما دلت على
كل مكان وجوان يستغل فيه كالحوانيت والحانات والحمامات والبرجبة
والحاليك والدواب والاعنام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان
تضررت في حاله وزادته منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وان
كان من بساتين من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان محاسنا
نال الشهادة سيما ان رأى فيه امرأة تدعوه الى نفسها ويشرب فيه لبنا
وعسلا من انهاره او كانت ثماره لا تشبه ما قد عهد وان لم يكن شيء من
ذلك فان كان عزبا او قد عقد كاحه تزوج او دخل زوجة ونال منها على
نحو ما عاينه في البستان ومن رأى معه في البستان جماعة ممن يشركونه
في سوقه وصناعته فالبستان سوق قوم فيستند على نفاقها وكسادها
بالزنا يور زمان اقبال الترميز وان اراد ان يار سقوط الورق ومن
دخل بستانا فراه فيه احب او عبد يبول في ساقية او يسقيه من غير
سواقية ومن يفرش يورده فانه رجل يخون في اهله والبستان المعروف
دال على ما كنهه وصاحبه والحاكم عليه كحارسه ومدونه ويرثه جباة
لعمامة من الناس والخاصة والرجال والعلماء والنجلاء والكرما ويدل على
سوق ويدل على دار العلم كانه رسته وتخرجها من البستان الجامعة للتحسين

او عليه

والطلبة للعلوم التي يحفون ثمرها ويدل على الذر الجامعة للفن والفن والصالح
والناسق في دخل المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في اوان اقبال
الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد
وان كان في اوان ادمارها وسقوط الورق عنها دل على كسفا حال والديون
وظلاق الازوج او فقد الاولاد فان كان الدخول الى البستان مبناهون فيه
وان كان سليما رجا كان ظلالا لنفسه غير موقوف برق دينه فان تحكم فيه
ملكه نال عز وسلطانا والامكان سرفا على نفسه وربما دل البستان على التوجه
والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والانكاد وربما دل البستان على نوم
الولاية التي فيها الاطعمة والاولاد المختلفة وعلى دار السلطنة الجامعة للجوهر
الرفيع هو في المنام رجل غريب غني ثقيل الروح مؤلف بين الناس وقيل
انه مال في كد من اكله نال ما لا يكد وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس
على صحن وخزن والبندق يدل على اخبار بلد وكبيرهم وسليهم مواليهم واولادهم
وربما دل على زوال بكرة البكر اذا دخل في المنام من لا يعرفه
في المنام رزق او رسول بخير ومن رآه ياكل البصل فانه يصيد ما لا
حلا ولا البصل مال ليس بياق يسود في المنام على وجود الماء للتحاج اليه
وربما دل الاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء
ورق اذا رآه في منامه في اوانه دل على خير وعافية وفي غير اوانه دل
على هم وتعب وشجرة البرقوق رجل تفاع لجميع الناس
في المنام رجل صاحب هموم مريض كثير الحسب فمن اصابه اصابه
هم لا يهدى اليه ولا يدري عاقبته ومن رآه ياكل البطيخ فانه يخرج
من الحبس لقوله تعالى فابغضوا احديكم بورقكم هذه الى المدينة فليظفروا بها
ارزق طعاما قليلا لكم برزق منه يعني البطيخ قاله ابن سيرين ومن مديده
الى السماء فاخذ بطيخا فانه يطلب ملكا ويناله سريعا والبطيخ الذي ينضج صحته
جسم واما البطيخ المندى فمن رآه وقد اعطاه الناس فانه يكون ثقيلا بار
في عين الناس ويكلم بكلام ثقيل والبطيخ رجال ذواهم والبطيخ جيد
لمن اراد ان يجباخروا لمن يريد ان يجاتن اخر من اراد ان يعمل الاعمال فانت
البطيخ ردي له ويدل على البطالة ومن رآه ان البطيخ يرمى في اوان فانه يتو
من اهله بعد ذلك راحة منه والبطيخ في المنام مريض والاحضر الفهم منه الذي
لم ينضج صحته جسم والبطيخ الاحضر بلة او ولد او زوجة او رزق رقيق وان
دخل على مريض يحتاجه عوفي وان لم يحتاجه دل على مرضه والمب فهم في البطيخ
الاصفر نسا او رجال لهم شئ حسن وخير وربما دل على المرأة ذات المال
الخميصة او العيوب الرديئة كخشونة الجلد وتقل الطبع وصفق اللؤل فان رأى
بطيخا مقطعا شقات دل على الدين بقضيه او يستقضيها في عدا
اشهر والبطيخ الاحمر يدل على اصناف الخبي

في المنام

في المنام رجل صعب كثير الجمع للمال وشجرة البلوط تدل على رجل غني
وذلك لان البلوط كثير الغلة وتدل ايضا على شيخ كبير عظميا وتدل على زمان
مستقبل لانها تنقاد وتتراسنون اكلت برة عليها وتدل على عبودية سبب
الشوك الذي يربها والبلوط وحشة او سفر وربما دل البلوط على اللواط والشاة لونه
روسته في المنام دليل شرب كل من اكله من رآه كانه ياكل بصل وكان مريضا
فانه يموت ولا خضر منه يدل على ربح مع كده واختبر منه يدل على صحة الخمر مع
خزن وفراق واذا رآه انسان في منامه كانه ياكل من البقول ذوات الزينة فان
ذلك يدل على ظهور شئ خفي ويعرض له خفي من اهل بيته وامامه بقشرها ويجرد
فانه يدل على مصروفه من ايرام من من الفضول واذا اكل المريض في منامه بصل
قليل دل على موته وان كان كثيرا فانه يبر من مرضه ومن رأى البصل ولم ياكل
منه فهو خير وان اكل منه فهو شر ومن رآه بقشر البصل فانه يتعلق لرجل
والبصل مال ويدل للنساء على الصحة والسلامة من السفر
في المنام يدل في وقته على ريق يادى هم وفي غير وقته مكروه
واكله دليل على اتيان الرخص والتعلق في الكلام والاعمال والعش وعلى الرجل انه
باق حوله بوجه وحواله وجهه وربما دل ساذجان لاريان لصيد على السرور
من جهة الصيد في المنام ان كان مريضا فهو هم وان كان يابسا فهو مال ياتي
سرور وخصب وقيل هو قلة من اسنانه ومن رأى شعرا ناديا قليل فان ماله يعود
ازقلة ويقتصر الباقي الا خضر رزق وكسوف وعطارد
في المنام هم وخزن والبقلة رجال ذوو احقان فمن رآه جمع من
بستانه باقة بقل فانه تدر به فليحذر من الشرفاء ترضي حوهرها فانه اجيد
ترجع الى الطبايع والياس من البقل مال يصلح به الاموال ويهون البقلة لئلا
يجر ان كان هو ضعفا مستشفا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على اهل
ذلك لاوعى بصا هرة او مشاركة وقال حبيب البقول كلها صالحة وقار عظيم
البقول مكروهة وقال بعضهم البقول كما ياكل على تجارة وعلى رجال وعلى خزن
وعلى رزق وعز مال فان دلت على التجارة فانه تجارة لابقاها وادانت على رزق
فانهم جبوذ لا قبا لهم وادانت على الولد والمال فلا قبا لها وادانت على الخزن
فان لا قبا له ومن استبد بالبن والسلبو بالبقول والنوم فانه نباته دونه
فان رآه في رزقه فانه ينجو من رزقه وادان من رآه كانه كل بقوه مضج
مال خبز ومففعة من كل شئ وزخاو سرور واجاها ولبس له رزقه في كل شئ وبقلة
ايما فيه رجل اذا كان موضعها مستشفا وكذا دل نبات ما كانت في بيت
او دار او مسجد يستشع منه نبات ذلك بقلة حقا وهى حيلة دالة على التمرضا
كل نوع يلقى في الارض فهو رزق وينسب ذلك النوع وانه سرور وحبوب
التي هي من الادوية فانما كانت مستشفية فيها برهد والنوع ويرود في منام
سل صالح ويزر القضا والقود وسنن رزق لهم والتكديروا سقام

في المنام

وزیر البیاض خان والسبق والبصل والكرنب ارزاق من مزدور وبرا وبرزاز بجان
واقصونا لا رباب الامراض دليل على الشفاء من الاستقام
بني هو في المنام اذا كان لشي لا يمكن بذرا او في موضع لا يليق به دل على الاسرف
وربما دل البذر على السعة في الرزق ونعلم والاطلاع على الصناعة الجلييلة ورعا
دل البذر على معاشر اهل الشر وبذر البذر في الارض يدل على النولد ومن رأى
كانه بذر بزرور او علق فانه نبال شرفا وان لم يعلق اصابه هم
ببذر هو في المنام ماله يجمع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه ما كره
من كسب غير اوعلم يتعلمه صا ريدل في المنام على ولد يموت طفلا او يخرج
لا يدوم او تجارة تزول او امرأة تقارقه او لاية تنقل عنه وقيل البذر راحهم
ينقص في المنام جارية ورعة فمن التقطه قبل جارية كذلك وقيل ينقص
امرأة جميلة وينقص وما اشبهه من الراحين دليل على المرأة القليلة النبات
او الولد القصير او الكثير الامراض فان رأى ينقص في منامه مع شيء من
الورد فانه يدل على الالهة والحجبة يدل في المنام على رجل موسر وامرأة
موسر وقيل المليل يدل على ولد قاري كحجاب الله تعالى وغلام صغير ومن
رأى ليللا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتمن

بعض في المنام رجل نحاس كذاب ظلم وهو من السخوخ وقيل هو رجل
فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والسيفاد الله على المرأة النبيلة ذات الحركة والنفقة
او الولد كذا ونور عادت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير البنية والصلف
او الكثير البقا في المنام يدل على المرأة والحجارية ومن رأى انه يأكل لحم
لحم البط فانه يبرزق مالا من جهة الخواري ويرزق امرأة مؤسس لانه البط ماله
الماء ولا يلد وقيل ان البط رجال لحم خضر اصحاب ورج وسنك ورمعة ومن
كلمته البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلوا
على العيش الهنيئ ما ياكل من لحمهم ولا يضافهم او على من معيشتهم من الماء كالحل
والسقاين والصيادين ومن سمع في منامه اصوات البط في داره ولد له حيلة
فانه صوت مصيبة في ذلك الموضع او نفي على هالك

الفرجة يدل على استراق السمع واقتباس العلم والحقد والغلظ ذلك الومون
من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين
وم هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو ايضا رجل لص مكابر شديد
الشوكة لا جند له ولا ناصر يدل اليوم على البطالة في العمل وعلى دهان الفزع
والخوف والموهة انسان خائن مكابدة لا خبر فيه فمن رأى انه عالج بومة
فانه يعالج انسانا كذلك لا قوام عنده ولا نبات له على الحق ومن رأى ان بومة
وقعت في يديه فانه خبر بآيته بموت انسان واليوم يدل على اللصوص بين الخدي
او المتخربين في المكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العاقر والكلام
باز هو في المنام اذا كان مطوئا عجيبا يدل على سلطان انسانا حبه في حشم وذلك
لاقتدار البازي على الطير فان رأى انه يرمي البزاة فانه نبال حبسا فاما ان كان البزاة

من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جباه وذكر وشرق طلوم ومن اخضر برزق
بنا كبرافان ربه من هو من اهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده وبقى
ساعة ذهب ملكه وبقى ذكره وان بقي في يده شيء من الریش بقي في يده شيء من الملك
ودبح البزاة موت الملوك وكل لحومها مال من قبل السلاطين ومن رأى بازيا
على يده وكان من ابناء الملوك نال سلطانا وان كان سوقيانا نال رياسة وذكر
ومحتمل بين الناس فان قتل البازي في داره ظفر بلص مختلس فان رأى بزة
نزلت في محلة دخلها الصوص وقضاع بعدد هن فان رأى بازيا خرج من مقعد
صحب رجلا ياكل الحرام او اود في داره والبازي يدل على لصوص يقطعون جهارا
والبازي يدل على الغزو والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الامال والرزينة
بالادلاء والارواح والماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفرج الهموم
ولا تخاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار وربما دل على الموت لاقتناص الارواح
ويدل على السجن والعقد والتعقير في المطعم والمشراب ومن رأى انه ذهب عنه
فانه يذهب عنه سلطانا وان بقي في يده خيطه او شيء من ريشه فانه يذهب
سلطانا ويبقى في يديه مال بقدر ما تبقى في يده من الباز ومن رأى اشترى بازيا
ليصطاد به فانه يكون على عمل ويبعث فيه عما لا يحبون له الاموال وقيل موت
البزاة يدل على هلاك النحلة

يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السنخنة وقيل
انه من رأى كانه اخذ باسقا بيد فانه لص يقع على يديه في السجن ومن خرج
من احليله باسقا يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة ومن رز على يده باسقا
تخبر اناسا عجزه ومن رأى باسقا رأى رجلا فاسقا ظالما فان وجد فرخه
ولده غلام سرور هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيت
حينئذ لله تعالى ومن رأى كان البراغيت تلدغه اصاب غما وتهده من قبل
الاباش والاذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذا ان خرج الدم والذئ

تدل عناف ودم البراغيت يدل على مال من قبل او باشر الناس
هو في المنام اعدا ضعاف وهم جندل وناهم والبق يدل على اللحم والخرز
والبقعة رجل طعان مسكين ضعيف ومن رأى كان النبق احتوى عليه ولا حية
شتم عليه قوم شرار وغتم وخرن وهم اذلة في اصوات منه فقصه ومن رأى
انه يزاول بقعة فانه يزاول انسانا ضعيفا ومن رأى ان بقعة دخلت حلقه وور
الحوثه فانه يخاله انسان ضعيف ويصيب منه خيرا من راسه وسرور قلبه
تدل على عذر ضعيف هو في المنام يدل على السنين
فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب واخرى في البقر شدة
في اول السنة والبقعة في حبيها شدة في وسط السنة والبقعة في شجارها
شدة في اخر السنة والبقرة السمان سنون ذات خصب وانما يزايل سنون ذات
قحط وجذب وكل سنة في المنام افادة مال حلون في السنة وقيل بقرة رقة
ومار شريف وخصب بعدد ما اصاب وكل فان كانت سمينة فانه امرأة ذات

ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت حلوبة
فانها ذات منعة وخير فان اراد عليها فتنعته بقرفها فانها تنعته وتستر
عنه فان راي غيره حلها فامتنعته فان الخالب يخونه في امرته فان راي
انها اغلبت وضاعت فانه امرته فاسدة فان راي انه جامعها اصاب سنة
خصية من غير وجهها وكروشي البقر مال ودرزق لا قيمة له في تلك السنة
وسنن خصية فان راي بقرة حامله فانه حمل امرته فان راي انه اشتراها
فانه نبال ولاية كورع عامر فان راي في داره بقرة غصص لبن عجلها فانها
امرأة تقود على بنتها فان راي عجلها بقرع مولا فانه يتزوج بامرأة
مولا وتثبت عليه الدنيا ومن راي كانه وجد بقرع فانه نبال ضيقة من رجل
شريف وان كان عزبا فانه يتزوج امرأة مباركة ومن راي انه اهدى الى
لبن بقرع فانه نبال امرأة صاحبة حلية شريفة ويصيب سلطانا ودلاية
ومن راي كانه مركب بقرة معروفة فانه نبال غني ويخون من همه ونخسه
ومن راي كان بقرة دخلت داره ونظمت بقرتها فانه نبال خير ولا يامن منه
اهل بيته واقرباؤه ومن راي قرن الثور والبقر فانه نبال ما لا عظيم عليك
امرا جليلا ويورثه ذكرا بين الناس وجها ومن راي كانه يضرب ثور البقر
بجذبة فانه عند الله تعالى ذنوب كثيرة وكذا ان راي انه عضها ومن
رأي كان ثورا وبقرع خدشته فانه نبال مرضا بقدر الخدش فان راي ثورا
او بقرع وثبت عليه فانه نبال شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل ومن راي
كان ثورا سقط عليه فانه يموت الراي في تلك السنة ومن راي كانه مركب بقرة
سوداء ودخلت داره وربطها بها فانه يصيب سرورا وخيرا وبروينا هبة
الغم والهم والحزن والوحشة والبقر في الرديا دليل خير للجميع فاذا رايها مستقيمة
فانها تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على اناس معروفين بلاء ادب وسلخ
من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المسالخ مصيبة في خت وبنات والبرع من
الهم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربات وما روي
واما دخول البقر المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنوات
تدخل فان كانت سمانا فهي رخا وان كانت عجما فاكنت شدة وان اختلفت في
ذلك فكان المقدم منها سميما تقدم الرخا وان كان هزلا تقدمت الشدة وان
انت موا او متفاوتة وكانت المدينة بجرا وذلك الابان ابان سفوق مت سفن
على عدها وحالها والا كانت فتنة داخلية مترددة كانهاد وجو البقر الان
تكون صفرا كلها فانها امراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان
شبهة القرون او كان الناس ينفرون منها او كان النار والدخان يخرج
من افواهها او نوحها فانه عسكرو غارة او عذو ينزل عليهم ويحل ساحتهم
والبقرة الحامل سنة مرجوح الخصب ومن راي انه يحلب بقرة ويشرب لبنها
استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه ومن
ومن وهب له عجلة صغيرة او عجلة اصاب ولداه من راي جماعة بقر محبوبة

لا ارباب لها قبلت وادبرت او دخلت موضعها او خرجت منه فان كانت
الوانها صفرا او حمرا خلا في فيها فان ذلك امراض تقع في ذلك الموضع وان
كانت الوانها مختلفة فانها سنون ومن راي انه يملك بقرة سمينة فانها
سنة محضبة وان كانت حاملا فهي بلغ واكثر ومن راي انه يمسك بقرة
برسها او راي انه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين ومن راي انه
راكب بقرة فان امرته تموت وبرئها وقيل انه يتزوج او يقتوي او يلحقه من
الغنا والعقر بقدر سميتها او عجزها ومن راي انه اهدى بقرة الى سلطان
فانه يسعى يقوم الى سلطان فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وادلم
تقبل هديته سلموا منه ومن راي انه ياكل لحم البقر ويشرب من لبنها فانه
يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطره في الدين وان كان مريضا شفاه
الله تعالى ومن راي انه ياكل شحم بقر فانه يصيب خصبا ونعمة وخيرا ومن
رأي انه ياكل سمن البقر فانه زيادة في ماله ومن راي انه اوى جلود البقر فانه
ياخذ مالا من سلطان او عامل سلطان فان اخذت منه جلود عزم ما لا
تسلطان ومن راي انه اصاب جلود البقر وملكها فانه يصيب مالا كثيرا
من سلطان او رجل شريف ودرجات البقرة الصفر على الشر والكذب
ميراث والبقرة ارض مفلحة كثيرة البركة ودوية للبقرة بني اسرائيل فتنة
بسبب قتل من ملكها او ظهورا في البلد الذي رهاه فيه وان كان عاصيا
لاما صاعها ومن راي انه دج بقرة وحش لياكل من لبنها فانه يصيب مالا امرأة حسنا
هو في المنام جدار انسان وسعيه وماعظم من البراذن كان في قتل
في امور الدنيا وقيل البرذون امرأة فمن راي انه نازع برذونا وهو لا يقدر على
امساكه فان امرته تكون سليطة فان كلمة البرذون نال من امرته مالا عظيم
وارتفع شأنه فان راي انه ينكح برذونا فانه يصطنع المعروف الى امرته ولا
تحم عليه وقيل البرذون سفور ومن راي انه سب على ظهر برذونه فانه
سيافر سفرا جديا وياخيرا من قبل امرته فان راي انه ركب وطار بين السماء
والارض فانه امرته وارفع شأنه فان راي ان برذونه يتمرغ في القرباء والود
فانه جريح في القبال وماله ينمو ويزداد فان راي ان برذونه يعوضه فان امرته
تخونه ولا تؤدي امانته فان مات برذونه فهو موت امرته فان غرق برذونه
في الماء فانه يموت ويخاف عليه الميلا ومن سرق برذونه فانه يطلق امرته ومن
رأي برذونه ضا فانه يجرب امرته ومن راي ان الحلب وش على برذونه فان
عده والهجوم سيا يتبع امرته وكذا ان وثب عليه فرد فهو رجل يهودي ولا تقرب
من البراذن يدل على خزن اصاحبه ومن راي انه طلق برذونه وقت مرة ومن
رأي انه صيد برذونا او ربطه فانه يمدن خادما وقيل البرذون يدل على الحاجة
وقيل البرذون يدل على رجل عجم ومن راي انه ركب برذونا ذكورا لا عصفورا فانه
يصيب خيرا وسعدا وقيل من راي انه ركب برذونا وعادته ان يركب فرسا فان
منزلته تنقص وقدره ينقص وقد يبارق فرته ويكبح امره ومن عادته ان يركب

الحمار وركب برذونا لا تمنع ذكره وكثير كسبه وعلاجه وقدره ذلك على كفاية
من بعد الامنة وصباح البرذون فجود المرأة والبرذون الاشهب سلطان والاسود
مال وسود ومن رأى كان برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اذنة دخل ذلك البلد
رجل اعمى والبرذون الادهم صاحب سلطان امير البصير وليس بجائر
هو في المنام سفر وهو رجل احمق ولد زنا لان اباه من غير جنسية
رأى انه ركب بغلة اغر حماره وتوجه نحو القبلة حج فانه توجه ناحية اخرى فانه
سفر مع شريكه وركوب البغل يدل على طول العمر والزوج بامرأة عاقلة مسلمة
والبغلة سبب جهلها والاهل امرأة حسنة ادبية والاكان سفر فيه منفعة والركوب
ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امره وان ركبها مقلوبا فانها امرأة حرة
وان كان منسوب الى سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقرة ومن رأى بغلا او حمارا
صعبا فانها تدل على مكر يكون للانسان من دونه وعلى مرض ومن رأى انه ركب
بغلا خاصم انسانا فمن رأى انه ملك بغلا فانه يملك عبدا ومالا والبغل لا
له اما من زنا او يكون والد عبدا وهو رجل قوي شديد فني ركبته في غنائه وكان
له خصم شديد وعدو كابد وعيد خبيث فانه يظفر به ويقهره ان كان مقود
في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت ومن رأى له بغلة تتوحيه
رجلا لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك البغل ان حمل وارضع وركوب
البغال فوق انقالها ان كانت ذللا فهي صالحة لمن ركبها والبغل الضعيف الذي
لا يعرف له رب خبيث لنيم الحب وركوب البغلة سوداء امرأة عاقرة مال
وسود والبغل اذا نزع انسانا فانه يدل على ولد زنا صعب المرام ومن رأى انه
تحول بغلا فان حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة ومن
سقط عن بغلة عزله عن رتبته ومن رأى انه شرب لبن بغلة اصابه هوان
او عسر يقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في المنام علام
او ولد كثير الكد والسعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها
عز ومنصب وركوب البغل ذل وجس اللون ولا مرو وهو لذى الاسفار سفر
كثير النعم وروية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تحبده بعد لولاء الامور مع
الرزق والبركة وفي ذلك نبيل رفعة وعزم تواضع وقرب من الناس حيث يتفق
هو في المنام عدو سيفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس ثمرة
وشق الناس لمن دخل عليه من ارباب الصدور فان الناموس من اسمائه
الطير هو الخبير من الطير الذي لا يصيد وروية في المنام تدل
على قوم لا خلاق لهم ولا تمنع منهم وروية الواجب من الطير عند رايه تدل على
الله واللعب والمنازل العالية والافراح والسرور والنصرت على الاعداء لمن
ملكها او شيا منها وروية ارباب السلطة من الطير في المنام شر وتكد ومفاسد
ورؤية ما يتاثر به الانسان دليل على الزواج والاولاد وروية مالا يا شمس
بالادى دليل على معاشرة الاعداء والاعاجم وروية الكاكر دليل على الوحوش
والهوام وروية الجارح المعلم عز وسلطان وقوايد وراف وروية الماكول

خمة فائدة سهلة وروية ذوى الاصوات قوم صالحون وروية المذكور من الطير
ذكور الرجال والنوث نساء والمجهول قوم غريباء وروية ما فيه خير وشر فربما جد
شدة او سير بعد عسر وروية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب
ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار يدل على الاختفاء والحماية وروية ما هو
شر لا خير تدل على الاعداء وما هو خير لا شر تدل على رويته على الامن من الخوف
والرزق الخلال والكساوى وروية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل يدل على
نقاش من الاعمال المختلفة والتجسس على الاخبار وروية ما ليس له قيمة في
البقطة اذا صارت له قيمة في المنام يدل على الربا وكل مال بالباطل
وبالعكس وروية ما لا يطير اذا طار في المنام فانه يدل على نقص العهد ونحوه
ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير اوانه كان دليلا على
وضع الاشياء في غير محلها او مغايرة الاعداء او الاخبار الغريبة وعلى الخوض فيما
لا يحق الانسان وروية ما يقيم في الماء فاهل كسب منه او اهل ورع وظهره
وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر
روية في المنام تدل على النساء فمن رأى انه ملك انا بلور تزوج امرأة غنية
من رأى في منامه انه يكتسب جبر النعم او يحمله او يملكه فانه يصيب مالا
من رأى في منامه انه ابرص فانه يصيب كسوف من غير رتبته ويزن او يبرح
من رأى في منامه انه كان ابلق اصابه برص
من رأى في منامه انه صاب بهق وكله فان ذلك اسرار ردية
من رأى في منامه انه به حمار فانه يتكلم بكلام يشق به على نفسه ويتكبر
ويقع منه في شدة وعذاب وان كان وحيدا من غير فانه يسمع منه قولا
قبحا سمجا فان رأى انه لم يزل يجز فانه رجل يكثر القضاة والفحش والخروج في قسوة
من رأى في منامه انه مبرسم فهو رجل متجور على المعاصي وقد نزلت
به عقوبة من السلطان وانذر ليثوب من رأى في منامه انه خرجت به
بشرة ثم انشقت وسال منها صديقا وقيم صار ذل ظفر له وكذلك كل من كمل
بدنه شي اذاه وظفر به واخذ فانه في التاويل ظفر واخذ فانه مال من
عقوبة فان رأى على جسده بثورا او قروحا فانه يصيب مالا بقدر قوتها في شدة
وكثرتها لان تاويل المدة هو مال محدود وشبه الخلات وكل ما مضى
عاد مكانه وكل زيادة في الجسم اذا لم تضرب صاحبها فهي زيادة في النعمة وخير
من زيادة في منامه ان يباع او ينادى عليه فانه يكرم ويال من وسلطانا
ان اشتراة امرأة فان اشتراه رجل نالهم ولها كان شدة اكثر كان اكرم
ومن رأى كانه يباع وكان من العبيد والفقراء والمساكين ومن يرى ان تقوير
حالة فان ذلك دليل خير في ما في الدنيا سير والضرر صاحب الامانة فان ذلك
دليل شر والاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين ان يشتريه هو
البيع قد يعرض لبيع من اراده وبيع البيع فانه ربما كان يرضى على
البيع والبيع يختلف في التاويل بحسب اختلاف البيع ولما كان شرنا بيع كان

مال

خير اللبائع وما كان خير اللبائع فهو شر اللبائع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع
مشتري واشترى ببيع والبيع اشترا على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا اشرا لا خيرة
عليها وان باع ما يدل على الآخرة اشرا الدنيا عليها والا فاستبدل حاله الجاهل على قدر
المبيع والتمنى وبيع الحود ولته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام والبيع
في المنام فراغ عما بعد ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئا حقيقا واشترى
شيئا نقيسا وكان في غر ومات شهيدا ولو باع شيئا نقيسا واشترى شيئا حقيقا
دل على سوء الخاتمة والعباد بالله تعالى وربما اشرا الدنيا على الآخرة او العمة
على الحرة او المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الخواذيع في المنام
لكن تكون عاقبته حميدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام
فمن رأى في منامه انه يبغضه انسان او يبغض انسانا فهو دليل
ردي لجميع الناس لان البغضة هي سبب المعادة والاعداء لا يتحابون ولا
يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونة امثالهم من الملوك والبغض من
حجبه دال على القدر والغل في الصدور وربما دل البغضاء على الامور الطاعة
والعدول عن المعصية وان رأى في المنام من يبغضه في اليقظة دل على
ضيق الصدر والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته
بعض من رأى في منامه ان رجلا يفتي عليه بوجوه من الوجوه من جهة مال او غير
فان البغى راجع عليه بمثل ما يفتي عليه منصور والبغى يدل على الدنيا وقبائلها
وان كان اهلا للسلطان ملك لكن عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباع
فان يفتي عليه دل على ان الله ينصحه بغيره في المنام يدل على الدار ينزل
بالفم حتى يحتاج الى ما يشقيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين
بفساد العامة تظهر ولاية الجور بفساد الخاصة تظهر الراجلة القاتلون
عن الدين بفساد في المنام للمعهود من سكن او دعي يدل على تقاعدهما هو
عليه وعلى طول العجز وربما دل على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى او سمع
او همل لان ذلك اكثر ما يقال عند رؤية العالم فلا تاروان لطم وجهه
او بكى بكا شديدا دل على التكاثر والمهموم من دل ذلك الاثر عليه
لا هو في المنام دال على الافراج والسرور والفرح بعد الشدة
من رأى في منامه انه اصابه بؤس وشدة فانه يفتقر والبؤس
مرض يلحقه والبؤس عداوة وتفرقة
رحمان من رأى في منامه انه برهن على امر فانه ينال حجة ومن رأى كانه
ياقي بيرهان على شيء فانه في خصوصية مع انسان والحجة عليه فيها
جد هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص
مشاجرة او موت او عزل وربما دل البعد على القرب لانه صند
حسن هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل
النجل على النفاق وما يقرب من الاعمال الى النار وربما دل على تقتير والفقر
والاجابة في المال والولد او ذرئ يكون سعي التدبير والنجل في المنام ذم

من

من رأى في منامه انه يذم من رأى في منامه انه يذم فانه ينجل والنفاق المال على الكره دليل
على اقتراب الاجل واذا اتفق عن طيب نفس منه اصاب خيرا ونعمة
تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله
والبشاشة لغيرهم من المضحكين والمستهزئين والمفسدين دليل على العقلة
والميل الى الحرام واهله ومعاشرته اهل البدعة
هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياذ وخبا
كثير يهدى بهم الى الرشدة لا مر الدين والدنيا وما ينسب اليه في القابل ما لم يجد
بزه عوضا من غنمه من دراهم او دنانير فانه اخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل
والاحسان رياء وتكلم بما يذهب اجره وان اخذ غنمه دنانير فانه يعمل احسانا
ويغفل فعلا مكرها لان المشتري مضطروا الداهم والدنانير قال وقيل والوزن
رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الميزان والغنى بعد الفقر وان كان الراعي
ويسمى المعاري في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلل لانه يسي بالليل
وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه اجرا والمنازل رؤيته
على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دل رؤيته على الشرة في الدنيا والرغبة فيها
لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الباطنة والمجبة والمعاضدة
والبناء بالاجور والخص وكما يوقد تحت النار فلا خير فيه وناقص البناء نقاض العهود
وانكثت الشروط تدل رؤيته في المنام على رجل صاحب امراض وتدل على
سمسار الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوافية
رؤيته تدل على رجل ذي الكلام صاحب هموم واخزان وتدل رؤيته
على القناعة والصبر والتقصير واكمل ما عنده من البقل ورؤيته دليل على
الحم والتكدر والعزل من المنصب وهو الذي يبيع العاقلة ورؤيته
في المنام تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيئون به بشرا منه
هو في المنام رجل يزين اشراق الناس ويقومهم في امورهم وتدل
رؤيته على عاقلة النكحة والاسفار وعلى ابيح الاوطية والنجار وهو رجل
يعين الجند والعسكر والاكابر على امورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر
وحجاء وشعاب لانه يبطر الاجسام
هو في المنام رجل يدعو الناس الى انشاء وجنين والمسماة في
رؤيته على القيام بمصالح الرزق والدارس والجوع والكناس والفرج والسرور
والادراق والفوائد تدل رؤيته للمريض على الفاسل وتدل رؤيته على
تفريج الهموم والاكاد وقضاء الدين وتوبة العاصي والسلام المحاضر
هو في المنام رجل عظيم سلطاني ونيس في عمال السلطان اعظم
خطرا في القابل منه ولا اسرع في تصديق الروايا ولا انقضاء امره لان السلطان
يقبل قوله فان رأى في منامه انه يواب وانه اشترى جارية فانه يلبى ولاية غيرة
عن قريب لقربه من السلطان ومن رأى يواب الملك فانه يدين دنيا ومن
رأى انه يواب امير نال ولاية

تزوج

من روى في المنام رجل ثقة قد وقع عند الوادي
يريد تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار وربما دل رؤيته او
الانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في اسباب الموت
يوتى اذا سمع في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فاذا انفتح فيه فانه
تقع له وقعة شديدة ومن رأى انه يضرب بالبوق فانه يسمع خبر
يقترب تدل رؤيته في المنام على ادراك الرزق من الزرع والثمار وربما دل
رؤيته على الرقص والدوران في رتيته في المنام تدل على الى الامر
والمقدمات في الاعمال وصاحب الشرطة الساعى في امور الناس بتدبير الخيون
وتكثير الاموال وربما تدل رؤيته في المنام على ذي الامر خازن في قوت
الضابط لاهواله وربما دل على المجبر او عاقدا لالنكحة
ربما مطلق تدل رؤيته في المنام او الانتقال الى صفته والى معيشته على
الايان الفاجرة وتعطيل الصلاة والنكاح في الكيل والميزان واكل الربا وغم
الظهاره ورؤية مبيع الشعر تدل على رجل يحب الدنيا ولا يفرق في اخرته
وان رأى انه اخذ على البيع درهم او دينار او باع بالعوض فلا بأس به وبائع
القول يدل على السفر ومبيع الملح صاحب اموال من الدرهم ومبيع الثياب
الغالية الاثمان ذو امانة وجلالة وله خطر وشان مالم يأخذ عنها على بيع
ومبيع الفاخرة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير لتعظيم طلب
دينه ومبيع الراحين صاحب اخزان وكما او رجل قادى القرآن ليسكن
الناس ومبيع الطيور نخاس الجور ومبيع الرصاص صاحب امر ضعيف

من رأى في منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب
القدونية والمجبرية ومن رأى ان عنده تورا فان كان ملكا مسلما فتح بلد
من بلاد اعدائه او اصطلم معهم على ما يريد وان كان عالما ازاد علما او اشد
فيما يعلم او مال الى مذهب اهل الاهل وربما دل رؤية التوراة على الاحتجاج
بالغياب او وجود الضائع وربما دل الكتاب على من هو من اهله وان كان الزاد
اعزب تزوج من غير طلبة وربما كثرت اسفاره لان التوراة ذات اسفاره
كانت زوجته حامل انت بولد فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب
وربما تزوج امرأة غير ولى وربما عاش من بعد مع دينه ورؤية ما سوى
الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العزلة والارباب الامور
وتدل رؤيته التوراة والابحار على رؤيته النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام
وتدل رؤيته التوراة والابحار على الحيانة ونقص العهد وبيان الرخص
التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حارة
ورأى التوراة في يده ولدت امرأة بنتا لان اسمها مؤنث
وفي المنام تدل على النجاة من السجن وتدل ايضا على ميل الملك
شرف وبركة بعد احتمال بلية ومن رأى في منامه انه افلع من الضيق فان

يتلى بيلا ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن تاب في منامه عن
ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يحسن عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته الى خير
والقوة للكا فراسلامه والتوبة للمطربين والزناة وشبابهم تدل على الفقر بعد
من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا
يسبح الله تعالى فهو كافران قال سبحانه الله فان كان مغموما او محبوسا
او مريضا او خائفا فربح الله عنه من حيث لا يتنب فان نسي التسبح فانه
يحبس او ينال غم وهم ومن رأى انه يسبح الله تعالى فانه يفرح الله تعالى
عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح او هليل او كبر
كان دليلا على قضاء الدين وبراة الذمة والوفاء بالعهود والعهد والقيام بالشرط
هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت
على الشهادة فان كان في مصيبة يوجب عليها وان كان في غم وهم بخلاف تاذ الفرح
يدل في المنام على ملازمة التوبة ومن رأى انه قال في منامه الله اكبر
فانه يظفر باعدائه ويرى قرة عينه ويجدد فرحا وسرورا وشرفا
هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى انه يحمد الله تعالى فانه
ينال نورا وهدى في دينه وقيل من رأى انه يحمد الله تعالى يرمق ابناء
التحسين في المنام غنى للفقير ومن رأى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال
نعمه كثيرة وانهين عالمين قال تعالى ليلو في اشكروا اكثر ومن شكر فانا
نزيد من شكره وقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن لنبالنا
على الله تعالى في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهائها
ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على ايمان بالله
تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء والانتصاف على الاعتدال وبلوغ
الاهل وربما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر وما
دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الى خير

ربما الله تعالى من رأى في المنام احدا من التابعين عليهم الرحمة
صار في بلد او ارض فان اهل ذلك موضع ان كانوا كروب او قحط او خرب
يصبح ذلك منهم يصلح حال ريشهم ويحسن سيرتهم وروية العلماء
منهم او من غيرهم زيادة في علم الراي لان رؤيته الحكماء زيادة في الحكمة
ورؤية الولا عاظر زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الاولياء والصلحاء زيادة
في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في مدة فان تلك البلد
ينال اهلها الخصب واليمن والعدل من واليهم ويصلح حال ريشهم ومن رآه
في المنام انه احيا رجلا منهم فهو حيوة مستمرة ومن رأى انه يتحول بعض الصالحين
المعروفين فهو دليل على انه يصيب بعض غنوم الدنيا وحشيتها بعد رموزة
ذلك الصالح ثم يظفر بمردد

من رأى في منامه انه قاعد يشهد في الصلاة فربح عنه غم وقصبة
حاجته ومن رأى انه قاعد للشهادة فانه يرفع الى الله تعالى حاجة ويبلغ مراده

فيها وان كان فيهم فقد قرب فرجه وقرأة التحيات في المنام دالة على الايمان
النكاح المأبى وشوط يجب الضياع به بين الشركاء وربما دلت قرأة التحيات
في المنام على رد المال بما هو افضل منه
تلفت الانسان في صلاته في المنام يدل على القطع في الدنيا وزينتها
والاعراض عن الآخرة ونعيمها او الليل مع الاهواء النفسانية
تواضع الانسان في المنام للناس طغى وعلو ورفعة لما روى في الاخبار من تواضع
لله رفعة الله اكبر من راي في المنام انه تكبر لتمكيد سرور الدنيا وتورده
بنعيمها واستقامة امورها فانه يدل على تقاد عمر والتكبر في المنام يدل
على الرزق والمنصب لكن عاقبته في ذلك الى شر
تجترع الانسان في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شره
في الدنيا زائل عن قريب وان كان ذاملا فانه ينظر من اين كسبه
ان من راي في المنام انه تدلى من سطح الارض برسن حتى وصل الى الارض
فانه يتوهم ويدع حاجة له في ورثته فان راي انه سقط من عال الى اسفل
فانه يقنط من رجل كان يرجو فان زلق في طين او رمل او موضع ندى يترن
فانه يزول عن امر دين او دنيا وربما كانت سقطته سقط في كلام يتكلم به
وتدلى القرابة في المنام للشئ الغير مناسب كالتدلى السباع او الخشرات فانه
يدل على الميل الى اهل الشرب من يدلى اليه من القرابة او الصهارة او الصدة
ولو تدلى الى بقرة وغنم او انعام مال الى اهل الخير
رأية المرء نفسه في المنام تدل على كسبه انما فان راي كان شابا يلهو
بتركه انتقاد له عدوه وان كان راي شيخا مجبولا يتركه فانه يصيب ذكرا
حسنا جليلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال سببهما
رياسة وعزاة شتى من راي في المنام كانه يتماثل لاسنان في شئ من متاع
الدنيا فذلك مكروه فان راي كانه يتماثل في علم يري ان يعلمه ياد او عمل
من اسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصير دينه ويدرك
طلبه وقيل ان التماثل لمن تعود ذلك في احواله غير مكروه في الدنيا وقيل
لم يتعود ذلك ذلة ومهانة فان كان التماثل من امرأة يعرفها فان ذلك يدل
على انه يسلم في يد عدوه وفعل التماثل والمداهنة في المنام دليل على الاشارة الى
حسنة في المنام فحين كان ذا سيار وحسن مال دليل على ضربة نصيبه
وفحين هو في شدة دليل منقعة واما في المياسير والرجلين لئلا دليل
على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمصاير للقره
لن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه ومن راي في المنام
كانه عزى مصابا نال امنا وان راي كانه عزى بال بشارة والتعزية في المنام
بغير مصاب تدل على احداث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب
بالامانة والتحب للناس بالصدق ولين الكلام والتعزية المصائب ربما كان كذا
باب الانسان اغيره في المنام اذا كان في اسه فانه دليل على وجوب

الله

رحمة الله تعالى ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر الى الهدى
وان كان النكاح في غير الله دل على عقد شركة شقيقتها الخيانة او زواج بغير
في المنام يدل على زوال المنصب او طلاق الزوجة او موت المريض
او خروج من وطن الى غيره او من صنعة الى غيرها وسواء كان الرأى هو
المودع او يودع غيره ومن راي كانه يودع امراته فانه يطلقها وقيل ان
التوديع يدل على مفارقة المودع بموت او عجز من اسباب الهراق ويدل
التوديع على انصرف الشريكين وعزل الوالى وحسن الناحية وقال بعضهم ان
التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك
ورج الناحية وعود الولاية الى الوالى وبر المريض وذلك لانه من الوداع
ولقطعه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة ايضا فان الوداع اذا قابض
نماد وقال بعضهم اذا راي الانسان في منامه كانه يسلم سلام وداع فان ذلك
ردى لمن سمعه ومن يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا
عند المفارقة وعند البطالة واذا اراد النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا
شئ من يريد ان يعرض على بطلان عرسه وعلى مفارقة الشركاء وموت المريض
من راي في منامه انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعرف وقيل من توارى
فانه يولد بنت لقوله تعالى توارى من القوم من سوء ما بشره وتوارى في
المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به او بمن دل عليه فان توارى
بجبل دل على انه يستند الى جبل القدر وان استند الى شجرة ركن الى عالم وان
كان عند الرأى حامل انت بانى وربما دل التوارى في المنام على التقاطق والكتم
بأعمال السوء الانسان في المنام لقتران يلقنه او حديث بنوى يكتمه او
حكمة يلقنها او صناعة يتعلمها فانه يدل على اخفى بعد الفقر والحرى بعد
الضلالة وان كان الرأى عزب تزوج او يورث ولد او يصحب من يرشده
ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة او فاحشة او كفر كان ذلك دليلا على ضلالتة
بعد هدايته او فقر بعد غناه او سبيلك سبيل الحق او يرتد بعد ايمانه وانما
حسد الانسان من ثيابه في المنام من راي انه يتجرد ولم يعرف تجرده ان
بر هوام في معصية فان كان الموضع الذي تجرد فيه سوقا او وسط الملا
والعورة بارز في مكانه مستحي منها وتلبه بغض ثيابه فانه يهتك ستره
خبر في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر
الى الاستحيا منها ولم يكن عليه من ثيابه شئ فانه يسلم من امره وفيه مكروب
وان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان
خافيا منه الله تعالى فان لم يكن عليه شئ من الثياب فانه يقنط من رجل كان
يرجو او يعزل عن سلطان هو فيه او يتقضى امره به متمسك كل ذلك
اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان
حاله يتحول الى حال السلامة والعافية من غير شئ من عورته وتبريل التجرد ظلم
وتحرير الميت في المنام دل على جبر الرأى على طلاق المرأة او ظلمه في ماله

او على السكون او على القوة او الاقلاع عن المأثوب والاهتداء الى الاسلام
تسعى في المنام ملائكة من امر او كسل في عمل ومن رأى رجلا يتمطي على الشيطان
من الامم فانه يكون مستبدا باغيا منطوا ولا في اموره وان كان المأثوب ميتا فان
تاويل الرؤيا العقبه من الاحياء والمأثوب في المنام دال على تكبره والفخر وعدم اليقظة
لقوله تعالى فلا صدق ولا صلي ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى اهله يتمطي وربما دل
المأثوب في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الراي مريضا خشى عليه وان كان
سليما امر من خصوصه ان كان مع المأثوب شاذب
هتد راسا انسان في غيره في المنام يدل على ظفر المهدد بمن تهدده وامر له
وامان ومن رأى انه يتمد في المنام ويتوعد من غيره ويزاد منه ان يخضع فانه
يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والمهدد في المنام دليل على الوقوف عن
الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصه ان هدد
او توعد على فعل الصلاة او قراة القرآن او ايتاء الزكاة او ما اشبه ذلك
وربما دل المهدد في المنام على الابتلاء بالحسبة
تحويل الاشياء في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجد او الشجرة النارية
تعود مشتمة فان ذلك في المنام يدل على تغير ارباب المناصب او على اختلاف احوال
العالم من شر الى خير او من خير الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال
الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى انه مكتمل وليس كذلك
فانه صلاح في دينه ووقاره وزيادة في شرفه ومن رأى انه صبي فلاحيريه
على كل حال فانه يصبو او ياتي بهلا وان رأت امرأة انها عجوز او نصف وليت
كذلك فهو صلاح لها في دينها وادنياها ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت
شابة فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان من ادبرت عنه دنياه عاد
اليه اقبالها وان كان مريضا افاق من علمته ومن رأى انه صار غضا طريا
جسدا كاحسن ما يكون فانه يموت سريعا ومن رأى انه يطول في المنام فانه
تطول حياته ويصيب مالا ولدا ومن رأى انه يقصر باع داره او دابته
او فاير من الفوائد التي عنده وقد يخاف عليه الموت ومن رأى ان نقصان
في شيء من خلقه فان ذلك نقصان دنياه ومن رأى انه في هيئة امرأة وزنتها
فانه يصيبه ذل وخضوع وبلا في نفسه الا ان يرى انه عاد الى حاله ومن رأى
ان له فرج تخرج المرأة اصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان
الحجة عليه فان صاحبه ظفر بجاحته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل ذكر الرجل
او حية فان كان لها ولد غايبا اتصلت به وان كانت حاملا انت بسلام وان لم
تكن حاملا فانها لا تلد ولدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف
المأثوب الى قيمها او ما تحبها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكرك
وان رأت المرأة انها رجل تحبها النساء فان تاويله لقيمها ويصيب في الناس
شرفا وذكرا ومن رأى انه دنيا او قرنا او ذؤابة او حافر فان ذلك صلاح
في الباديل وكن لان لو رأى لنفسه مقدار او مشق او خرطوما او نحو ذلك

من الزيادة في الجسم فان ذلك كله زيادة دنياه وخبر ان شانه تعالى ومن
استحال بدنه في المنام الى بدن شيء من الحيوانات فان كان سباعا تسلط
على من دونه بماله او سلطانه وشدق باسدا او مكروه او خذاعه وان كان الى
حيوان يوكل دل على خيبر او مهانته ومن رأى لنفسه ريشا او جناحا فان
ذلك رياسة وخبر بصيبه وان رأى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر
في سلطان بقدر ما استعمل على الارض ومن رأى انه صار جسم من فخار
او توارير فانه لا بقاء له ومن رأى انه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى
انه صار قنطرة او جسر يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا او صاحبا لسلطان
او نظير السلطان او عالما من العلماء يتوصل الناس به في امورهم ومن رأى
انه تحول عصا فلا خير فيه فانه تساد في دينه ودنياه الا انه يكون متعبا
في دنياه وان رأى انه تحول صولجا فانه كذلك لان لا يقال منه ما يطلبه
باستقامة في امره او طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كانه عا طير فانه
دليل على موته وان يجعل في حوصلة طير ومن رأى انه مسبح قد اوشبهه
فان ذلك زوال نعمته الله تعالى ومن رأى انه تحول بجيرا او دابة او سباعا
او نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول ظا
فانه يكون سيارا في الارض صاحب سفار وتكون معيشته في دنياه شبيها
بمعيشة ذلك الطير ومن رأى انه تحول وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين
وبعضهم ومن رأى انه تحول ظبيا فانه يصيب الذرة في عيشه مع النساء والصبيان
ومن رأى انه تحول قمر وحش اصاب لذة في النساء ومن رأى انه تحول حنظل
فانه ينجس عيشه ويذل في نفسه ومن رأى انه تحول غنكوتا فانه يصير غابا
تانيا من ذنوب كثيرة

من رأى في منامه انه تنور في الحمام وغسل فانه يخرج من دين عليه
فان كان مغوبا ذهب عنه وان كان خائفا امن وان كان مريضا شفي وان كان
عبدا عتق وان كان لم يحج حج هذا اذا حلقت النورة فان لم تحلق فانه غم لا بقاء
له وذلك الامر لا يتم الا صاحبها والذي خلقت شعرة النورة ان كان غنيا ذهب
ماله فان تنور على جسمه كله دون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسمه
شعرة الا بقطة وحلقة النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله ويبقى نسائه
ولا يخلص اليهن فان نور رجلا اهلكه بشره وذهب ماله والتنور في موضع
السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة دليل
ركوب الدين وزيادة الحزن ومن رأى انه تنور وحلقة النورة فان كان غنيا
ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتغاء عقار وان كان فقيرا استغنى
وفرغ عنه وان خلقت بعينه وتركته بعينه فانه يخرج عنه بعض كربة ويبقى
ويذهب من ماله ويروى من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض
في المنام دليل ردي كيف كان ان كان المتهان ومن بعض النعمان فان
رأى الانسان كانه يجعل به فعل من افعال المتهانين فانه يعرض له ما يعرض

لهم اذا كان من فدى الديات ومن رأى كأنه تهاون بمومن فان دينه يتجلى
ويقتطع من رجل يوجوه وتستقبله زملة ومن رأى كأنه غير تهاون به
وكان شابا مجهولا فظفر به عدو فان تهاون به شيخ مجهول اقتفلا نه حذر
نسي المرأة بالرجال في المنام فان رأت امرأة ان غيلها اكسوت الرجال وهنتهم
او مركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قد رافقها واذا كانت ثيابا شنيعة فانه
تغير حالها مع هم وبصيرتها خوف فان رأت انها تحولت رجلا كان هالكا لزوجه
والمنشبه باليهود والنصارى وباعدهم من الطوائف دليل على الميل الى هوانهم
والى دينهم او طلب الزواج منهم او السرور باعيانهم
تخست من رأى في منامه انه تحول مختفا فانه يصيبه هول وخوف وخرن
تردب في المنام من علو الى سفلى فانه يدل على تنقل الاحوال من خير الى شر
او من زوجة الى غيرها او من صنعة الى صنعة او من بلد الى بلد او من مذهب
الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام فان
كان الذي نزل اليه في المنام رجلا اخضر واما كولا طيبا او قوما صالحين فانه
ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول اليه وان نزل في المنام الى خربة او
الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه وربما دل ذلك على الشح
والبخل بما عنده من المال قال الله تعالى وما يغني عنه ماله اذا تردى اي
سقط من ظهر بيت فانكسرت يده او رجله او اصابه بلاء في نفسه او ماله
او صديقه او ماله من السلطان مكره والله اعلم
المنام من اختلف في المنام شيئا حسنا افسد ما هو عليه من الخير وينقص
شهادته او عهد او يسلك مذهباً غير مذهبيه او تزوج بكراً ولا يحسن
اصابها فان كان المخلوق مصنوعاً كالصاغ من الذهب والفضة ربما
صدر منه في حق صاحبه كلام سوء وربما دل المثلث على الحقد لانه سبب للتلذذ
الذي يتلاقى من حبس هو في المنام دليل على العلم لارباب الاجتهاد وربما دل
ذلك على فساد الدين في الدنيا في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال
او القاء الحكمة الى غير اهله فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان
دليلاً على شكر الله تعالى والاحتفال بحجته على ما اولاه
توسل هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل
في المنام العلماء والصالحين دل على حفظ مودته ووفائه بهم او التقرب
الى ارباب المناصب من الملوك والامراء والوزراء بما يحظى به عندهم على قدر
وان واصل في المنام احداً من ارباب البدع او اهل الذم دل على فساد دينه
ودنياه وتضييع اوقاته في اللهو واللعب
تاجر في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وقولية الادبار عند اللقاء
والادبار في الحرب دليل على ما مرضه الدبر وربما دل ذلك على الرجوع
الى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى
فان والى الادبار ملجئاً الى قوم يستند لهم ويجرضهم على القتال دل ذلك على

شبه

مشبه بالشر والخصومة بين الناس ولا حتما عليهم
في الامور في المنام يدل على علو القدر العبد في المنام دال
على قرب قبح المذبران كان في شدة وان كان عليه دين اشرف على قضائه لان
التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد الانسان في المنام دليل على
الازدياد بالنعم وكنما بها والتظاير بالفقر والاحتياج والاحتيال وهجر
الاهل والزوجات او الالاد والمجود للشر وكذا لك المتعالي والتعالي
في المنام دليل على نقص حال النفس في دينه او دنياه لان النفس
ما خوذ من الظلوس التي هي اخص الاموال وان كان للنفس في المنام مرضاً
دل على موته ونفاذ رزقه او يتنقل من صنعة الى ما دونها او من بلد الى غيرها
الانسان في المنام وقارله وتعظيم قال تعالى ويعزروه ويوقروه
اذن الانسان في المنام يدل على خيرة وتبديد وتقرب حال او كبره
الانسان بثوب ونحوه في المنام نشاط في طلب الرزق والتدبير
ايضا على مقام جليل يحصل له الانسان في المنام بالبحر وحسن
معاشرته الناس والمجرة مملوك اديب ينال منه صاحبه ثناء حسناً والطيب
في الاصل ثناء حسن وقيل هو المريض دليل الموت والحفظ والتدخين بالطيب
شأن مع خطر لما فيه من الدخان واما العنبر فليل مال من حجة رجل شريف
والمسك وكل سود من الطيب كالقنفذ وخوز بفسود وسرور وسحقه
ثناء حسن ومن رأى انه يتجر نال ربحاً وخيراً ومعيشة في ثناء حسن والتبخر
غناء الفقير وربما دل التجود على العلم والدين وربما دل على صدقة العلامنة
وربما دل التجود على البر طيل والصلح مع الخصوم او الخدمة للبطال او اظهار
الاسرور واقتناء ما في الباطن والتحبيب الى الناس والتعلق بهم وربما دل على
الحبة واظهار دنارها وتجود العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على الحسد
وامان من الخوف والشقا من الاسقام وابطالة السحر والجلب للرزق لا ربايه
ولما نوى به في المنام في المنام ثناء حسن ورجح طيبة في الناس
والتمرغ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المالح ثناء قبيح والتمرغ
في المنام لارباب الكمد والسوق والسعاة والمكارية وشبههم دليل على الراحة
وتجديد الرزق ومضاعفة القوى الانسان في المنام من رأى
انه تمقام فانه يصيب فقراً او فصاحة او يصيب رباية وظهره على اعدائه
في المنام من رأى انه يتحمة فانه ياكل الربا فان انقضت فانه يحرس
على السعي في امور الصعد في المنام من رأى انه رجل تنفس الصعد
فانه يعمل عملاً يبداه هم وكرب منه واما تنفس الصعد في المنام دليل على
انه يعمل ما يتولد منه خزن في المنام دال على السرور واتباع السنة
فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصيح تبسماً
في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسان من ليس بصديق فان
فسد له احد في المنام صادق فهو كما قيل

في المنام دالة على دفع الشكوى ورفع القصر لا رباب الا مورد النضر
عقب ذلك وربما دل على جواب ما يريد عليه من الاخبار ومن رأى انه يلقي عرفة
فانه يظفر بمن عاذه ومن رأى انه يلقي يكون صاحب امانة وديانة موديا الامانة
نقص رويته في المنام تدل للقادر على خلق راسه على التقصير في العلم
او لاقتصار على الرخص تسري في المنام رؤيته دالة على الافراج والسرور
وان كان مريضا سوى عنه مرضه وربما دل ذلك على الغنا بعد الفقر والعز
بعد الزل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب والدابة مع الدابة
وان كان الراي اهلا للسفر سافر وجديبه السير وربما دلت الزوجة والسير
على اليقين لان الناس يحلفون بالطلاق والحقاق
تأرب هو في المنام فتق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل
عن الصلاة والتساب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب
لان ايمان الانسان بالانكظم اذا كان في الصلاة اخترا عنه الشيطان
وربما دل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضا لا يبرأ صاحبه
هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه تيمم للصلاة او للظاهرة
من الخيانة فقد قرب فرجه لانه التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى
والتيمم في المنام دليل على السفر والانتداب للمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم
وربما دل على فقد المال السافر فان تيمم بالرجل وبالعالم باليدين كان
دليلا على تقدر الاسفار وايتيان الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على
الفقر بعد الغنى وعلى مرض المسلمين وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء
يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه تيمم فان كان مع عدم الماء دل على
الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء فنية حسنة اقوال احدها
ان يكون الراي ممن يؤثر المسترى على الزناج مع القدرة على الطول والثاني
ان يكون ممن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون ممن يروج
المفتر مع الاصول على الذنب والرابع ان يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة
والخامس ان يكون متلاعبا بدينه او يتبع الرخص من اقوال العلماء وقيل
يدل على الخيانة من المرض والسجن
تنور النار من رأى في منامه انه يسبح تنورا فانه نبأ رجائي ماله ومنفعة
في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك امر مشكل استنار
واهدى اليه وان كان له اعداء فله عليهم فان رأى انه يبني تنورا وكان للولاية
اهلا نال ولاية وسلطانا ويخرج من يد عدوانا كان له عدو ومن اصاب تنورا
بغير ما تزوج امرأة لا خير فيها والتنور افراح لكل تنور يدل فتور الشوا
يدل على السجدة لمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطر وتنور
الشرايح يدل على الامام العالم الذي يرد عليه المسائل محض كل احد ما يفتي
به باطنه وتنور القور يدل على عمل الفروج فمن رأى ان تنور تنور في
الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والغاية او ما ولا الغاية

في غير اوتها وان كان في الصيف دل على الامراض بالخارج وتنور النار وعلى
المهوم والامكا دور بجادل التنور على المعنة الطائفة لما يلقى فيها
في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الامام والذرا
ويدل على الدنيا واحاها لان من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب يقول
اترب الرجل اذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والبيت والقبرة في حفر
ارض واستخرج ترابها فان كان مريضا او عنده مريض فان ذلك قبره
وان كان مسافرا كان حفر سفره وترابه كسبه وماله وفايته لان التراب
في الارض سفر وان كان طالبا للسلح كانت الارض زوجة والحفر اقتضا
والمعول الذكر والتراب مال المرأة اودم عذرها وان كان صيادا فانه ختمه
للمصيد وترابه كسبه وما يستفيد والا كان حفره مطلوب باطله في سعيه
ويكسبه مكر او حيلة واما من يفض يده من التراب او ثوبه من الغبار او تمسك
به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه
دين او عنده دية رد ذلك الى اهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده
وان كان مريضا يفض يده من مكاسب الدنيا وتغري من ماله ولحق بالتراب
وضرب الارض بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبة وضربها سير او عصا
يدل على سفر تجبر وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه واكمله
فانه يجمع مالا او يجري على يديه مال وان كانت الارض اخيره فالمال اخيره
فان حمل شيئا من التراب اصاب منفعة بعد ما حمل فان كسب بيته وجميع
شئ ترابا فانه يتخال حتى ياخذ من امراته مالا فان جمعه من خافوته جمع مالا
من معيشته ومن رأى انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب
ماله ودرهم فان رأى انه كسب التراب من سقف بيته واخرجه فهو ذهبا
مال امراته فان مطرت السماء ترابا فهو صاحب عالم يكن غالبا ومن انهدمت
داره واصابه من ترابها وغبارها اصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا
على راسه اصاب مالا من شنيع ودهن ومن رأى ان انسانا انى بجثى
التراب على راسه وفي عينيه فان الجاي يفتق على الجثى ليلبس عليه اياها يقال
مقصودا فان رأى كان السماء مطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كسره فانه
واخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشي الرجل
في التراب التماسه مالا ومن جثى التراب على راسه يصيبه هم لا يراجع الله
تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والرزق
والشبع والنجوع ومن رأى انه جلس على التراب الطيب النظيف دل على
سعادة ونضور وربما دل التراب على الشك في الدين وربما دل على تربة الرجل
التي خلق منها وترتبه التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل شكوك
فيه وربما دل التراب على الماء والنار والروح لانه احد العناصر ويدل على
السفن لشق الذي يحتاج فيه الى التيمم فان جثى احد في وجهه ترابا اصاب
الناس بشع او حاب قصده وربما دل التراب على سوء مصرع وربما دل

التراب على الدين الذي يشين الدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى
انجاز الوعد لانه يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصاً
ان رأى معها او عليها تراب لان عكس تراب بارت
تابوت. في المنام ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطاناً وقيل ان
صاحب هذه الرؤيا خاف من عدو وعاجز عن معاداةه وهذه الرؤيا دليل
الفرج والنجاة من شر بعد من وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم
عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية او في حضومة وسينال الظفر
ويصل الى المراد ومن رأى انه اعطى تابوتاً رزق حلياً وعطياً وسكنة وقادراً
والتابوت في المنام تدل رؤيته على الهمة والنكد وربما دل على المحل للسفر والتأني
الطمان تدل رؤيته على الحاکم الفاضل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهدى
تحت تدل رؤيته في المنام على الزوجة والعامة والمنصب فان كان خشيلاً
كان ما يدل عليه جليلاً وان كان جريماً كان وضيعاً وتحت القماش دل على
الفر والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والافعة
والاجتماع وتحت الشاب بشارة وسرور وتصل اليه من ربه بعد ايام
هو في المنام رجل خطير رضيع والحجارة حوله اهله فمن رأى ارضاً مستوية
فيها رابية او تل ناشر عنها فان ذلك القل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله
من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قوته اودينه اوجس معاملته
فان رأى انه قايم على ذلك القل او الموضع الناشر او قد تعاقب به فانه يعملوا امر
ويجتمه على رجل حاله ما وصفته ويتعلق به ويحتمل ذلك الرجل بعد سر
استمكانه منه وبما كان قايماً عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها
نبياً نائيه صاحب يقوم عليه اذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا
ونعيمها ومن رأى كانه سائر على اللؤلؤ فانه يخرج من رأى كانه قد علا
تلا فانه يتراش على رجل دين ومن رأى انه فوق مكان مرتفع فانه نبال
رفعة وسلطاناً ورياسة وزيادة في ماله وعزا واجاهاً ومن رأى كانه
يتزل من مكان مرتفع فانه يصيب غماً وهماً ودلاً ومن رأى كانه فوق تل
من طين فانه نبال ملكا وسلطاناً ومنفعة واذا كانت الارض دالة على
الناس اذ منها خلقوا فكل نشز منها ورياسة وكربة وشرف يدل على ما ارتفع
ذكره على العامة بنسب وعلم او مال او سلطان وقد تدل اللؤلؤ والروابي
على الاماكن الشريفة والمرايت العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق
شيء منها فان كان مريضاً فان ذلك نصته سيما ان كان الناس رتبة في ذلك
يكن مريضاً وكان طالباً للنكاح تزوج امرأة شريفة عالة الذكر لها من جهة
الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة التراب والبرق فان رأى
انه يجتلب بالناس فوق ذلك او يؤذن فان كان اهلاً للملك ناله القضاء
والغنى والاذان والخطبة والشهرة والسمعة لانها مقامات اشرف الناس
ومن رأى ارضاً مستوية فيها رابية وتل فانه محب له سمعة الناس بقدر

ما حوله

ما حوله من الارض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب فان كان من بلية
فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربما دل على الزوجة او المرأة المفضولة او الامة
المباشرة الاقدار وان لم يكن القل من بلية بل كان تلا مشرفاً ليس فيه زبل
او كان مجهولاً فانه يدل على علو الشان مع السلامة من المتبعات
هو في المنام مال كثير وخصب لمن اصابه وادخله منزله وقد حكى
عن ابن سيرين رحمه الله تعالى انه نظرت في تبين في اليقظة فقال لو كان هذا
في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن اصابه
ويكون اشر ظاهراً عليه كثيراً وقيل التبن مال يتعب لانه لا يوصل اليه الا
بعد الدق ومن رأى في المنام ان عنده تبناً نال رزقاً حلالاً او مؤنة لنفسه
فان اكل في المنام منه شيئاً اكل ثمنه او نال شدة وقحطاً وجوعاً وان جعله
في مكان لا يليق به كالصناديق والشرابين دل على الغلاء او موت ما اقتاتته
من الدواب وربما دل التبن على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال
وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبن على مردوده
فتبين القمح دال على البر وبن القود دال على الباقلي وتبين الخصب دال عليه
فما روى في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على اصله
رؤيته في المنام تدل على علم نافع ومصديق صدوق وزوجه موافقة
وولد صالح وحلم الاكسيرا الخالص كذلك
يدل في المنام على العلم والقران والملك وربما دل على التاج على تجديب
ولها ولها ورغام عدو والمرأة اذا رأت التاج على راسها فانه تزوج رجل
رضيع ذي سلطان او غني وان كانت حاملاً ولدت غلاماً وان رآه رجل غيل
رأسه فانه نبال سلطاناً اعجباً فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كما
فيه ما يفسد لان ابي الذهب مكروه في الشرع الرجال وقد يكون التاج
زوجة ينكحها ربيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في
سجن السلطان فانه يخرج منه ويشرف امره كما شرف امر يوسف عليه
السلام مع الملك لان يكون له الدغائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو
تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحرم والتاج ملك العجم
او سلطان وهيمية الرجل وان رأت امرأة على راسها تاجاً من ذهب
مرصعاً بالجواهر وكانت ايماً تزوجت بزواج صاحب دنيا ومال وجاه
وحسب قليل المرض اعجب فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ترف
منه مالا فان كانت ذات زوج فانه تاجاً دنياً يسود اهل بيته فان كان
تاجاً من ذهب فان المرأة تموت سريعاً فان رأى سلطان انه ليس تاجاً
من ذهب وكفر او بغي فانه يذهب بصره لان العين هو الدين فاذا كفر دنا
دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجاً
من ذهب وجوهه فانه يصيب سلطاناً اعجباً ويضيع دينه وشرائعه
ويوافق لكان الذهب وقيل من رأى على راسه تاجاً هو اهل ان

رياسة بنا لها على قومه وان رأت امرأة وزوجها مرضى ان تاجبا خطف فانه يوت
ترس هو في المنام وقاية وجنة وهو ايضا يدل على الصوم قال عليه السلام
الصوم جنة وربا يدل على الصديق المحجاج والترس رجل اديب كريم قطع
كفو لاخوانه في كل شئ من الفضائل حافظ لهم وناصر في الكاره والاسوء
وهو عيني يحلف بها وولد والترس الابيض رجل ذو دين وشهام ولا خضر
رجل ذو ربح والاجر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال وسود ذو
الاولان ذو خالط وان راي مع الترس اسلحة فان اعدا به لا يفلون اليه
بكرهه فان راي صانع او تاجران ترسا موضوع عند معاه او في خانوته
او عند معاملة فانه رجل خلاف وقد جعل عيونه جنة لبيعه وشرايه
ومعاملة ليكون انفق لها وان كان له ولد فانه ولد بكيفية المون كلها
ويقيد الاسوء والمكاه ومن راي ترسا قد ترس به فانه يلجأ الى رجل
قوي يستظهر به ولا يميل الى اعدا به والترس اذا كان ذا قيمة فانه يدل على امرأة
موسر جميلة وان لم يكن ذا قيمة فانه يدل على امرأة قبيحة
ترس في المنام هو في المنام عز ونص على الاعداء او خدمة للبطال ومال وقيل هو
الكمة هي في المنام امرأة وهو المرأة اخ وصهر وعم والكمة للجمال بنت ومن
راى في سره كمة فانه امرأة تحرم عليه اولاده ابنا ان كانت حيلة فانه راء
كانه وضع كمة تحت راسه فانه لا يقبل ولعل فان راي كان كمة انقصت
فانه يسمى معاشرة امرأة او يعزلها عن النكاح فان راي كان كمة حية
فان صهره عدو له ومن راي كان كمة من دم فانه يتصل جلا بسبب امرأة
او يعين على قتل امرأة والكمة مال يظهر وقيل صهر المرأة واخوها وعمها اوسيد
وقوتها قوة ظهير ومن راي انه سلك كمة في حزة سراويله ولدت له بنت ومن
راى انه يستلج كمة من دم فانه يتصل جلا من غير امرأة اولاد او رجل ذميمة
ترس روية اخضر في المنام شح ودرق يتعب او علم بخبر عمل والترس
الياس في المنام هم ونكد ودرق الترس دوا ويطوق الترس روقايل
تتار هو يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح هي
الرجل وما جاول وهو بقدر همة من يراه فان كان سلفا فانه روية التفاح
ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارة وان كان حرا فان روية التفاح
حرته وكذلك التفاح لمن يراه همة فان راي انه اصاب تفاحا او كلة فانه
يالك من ملك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الخلود في جلال وانما
حرام ومن راه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشهوة وشجرة
التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن راي انه يفرس شجرة التفاح فانه
يربي يتيمان من راي انه ياكل تفاحه فانه ياكل ما لا ينظر الناس اليه وان
اقتطعها اصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود درهم
معدودة فان شمت تفاحه في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها
في مجلس فسق فانها تشتهر وان اكلها في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا

وعصر

وعصه التفاح ينيل خير ومنه ورج والتفاح يمثل بالصدق والاخوان
وقيل من راي انه ياكل التفاح فانه يظهر له عدو والتفاح يدل على شجرة الخنازير
الكثيرة والتفاح الخاضع يدل على تشبث ومضار وصحة وشجرة تدل على فرح
اكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا واسود
منه دنانير والابيض منه درهم وشجرة رجل صاحب اموال واولاد والنوت
يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن اكله وياق في فرصاد
في المنام مال وخصب كثير لمن اصاب منه وشجرة رجل عني كثير المال
نقاء ياوي اليه اعدا الاسلام لان الخبيات تاوي اليها وليس في الثمار شئ جيد
ومن راي انه ياكل منه فانه يكثر نسله وقيل الثمين رزق من قبل الهرق وان
مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه اثم ولا ينكتم منفعة الثمين
واكل القليل منه رزق بلا غش وكل ثينة توكل وتؤخذ الف دينار وخمسة
الاف درهم تقع في بوم وقيل الثمين مال عني وقيل ثمر الثمين وورقه هم حزن
ونعامة فمن اكلها اصابه هم على امرئاه او ابنته وقيل الثمين يفسر بالصلحاء
وخيار الناس والرزق السهل والسرور القام والمنفعة الرعدة والثمين الاسود
في وقته خير والثمين الابيض خير من الاسود فان راي الثمين في غير وقته
فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربا يدل الثمين على اليقين فان
كان اسود ربما كانت اليقين كاذبة وربا يدل على الفكن والحزن والخروج من
الحل لا سنى الى محل الاذى وربا يدل على المذموم كما دل الفهم على اكل الثمين
هو في المنام لمن يراه مطر ومن اكله رزق عام خالص يصير اليه ولا
يشكره فيه احد وربا كان تاويله ان يقرأ القرآن وينفعه في دينه والمطر
المدفون مال مدخور وكذلك القسب والتمر المشور دراهم لا يتقو ومن اكل
المدفون فانه من اهل الذمة ومن راي انه يجيى اليه التمر فانه يجيى اليه مال
من رجال ذوى اخطار عليهم ولاية والكملة من التمر غنيمة ومن جنى تمرات
في وقته من خلة تزوج امرأة موصلة شريفة فيها احد كثريرة الخير والبركة
او يصيب لمن رجاله لا شرف مالا يلاكد وربما اصاب علما فان كان في غير
وقته فانه يسمع علما ولا يعمل به فان نثر من خلة يابسة على نفسه رضيا
فانه يتعلم من رجل منافق علما نافعا وان كان في خم او هم فزج عنه نقصه
مريم عليها السلام وهزى اليك جندع الخلة الالية فان رأت امرأة اها
تاكل تمرا بقضوان فانها تاحد ميراث زوجها وهو طالق منه سر والميراث حرم
فان راي ذلك الرجل فامرأة طالق منه سر فان راي انسان انه اخذ تمره
وشقهها فخرج نواها فانه يولد له ولد ومن راي انه اقتطف من مخله
حبة عنب سوداء فان امرته تلد من ملوك اسود ولدت التمر يفسر بالزيت
للخلال الطيب ومن راي انه ياكل تمرا جيدا فانه يسمم كلاما جيدا وينا منقعة
جليلة ومن راي انه يبيد تمرا نالا مالا من تمران او من مال البياض او
يجزن مالا ومن راي كان اكل اربعين تمره على باب السلطان ونه يمين ذار

زمان ظهور النور ولا وقت استوائه ضربا ربين سوخا ومن رأى كأنه كمل ابي
تمم وكان زمان استوائه اصاب اربعين الف درهم ومن رأى سلات من النور
البري يقعن من بطون النصارى وهو برقعها وجعلها الى بيته نال غنائم خصال
الكفار ومن رأى كأنه يحس تمزج ويحيطها الاخر فيجسمه فانه يشترك في معرف
يسير ومن رأى كأنه اكل تمر فانه يجد حلاوة الايمان ومن رأى كأنه شق تمر
وميز عنها فانه يبرق ولدا

ترجيبين وهو المن رويته في المنام تدل على رزق طيب بلا منة احد من
المخلوقين يدل قوله تعالى وانزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من طيبات ما فرغ
المناء رويته في المنام تدل على شوط لا نه شوما في البحر لا يامنه عدد ولا
صديق وهو لص خائن ويدل ايضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى ان القمام
جوه في الماء وقطعه فيه فانه يقع في بد شرطي ياخذ ماله ويقتله فان سلم منه
فانه سالم الخساح في المنام تدل رويته على العسف والتخمر وكسب الخرام
والنوف والتكدي من وقوف البرج او من قطاع الطريق وربما دلّت رويته على
العربسب الفرق ولا خير فيه في رويته في البحر وربما كان عدوا يخذ ولا ولا
في البحر يخلوه في غير محله وانه لا يعيش فيه ومن رأى ان القمام جوه الى
الماء فان سلطانا او رجلا ياخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى حر القمام
الى البر فانه يظفر به دوه او غريمه ياخذ ماله منه ومن رأى انه اصاب من ثم
القمام او من جلد او من شحمه او شئ منه فانه يصيب من مال عدو في بقره ك
سجين هو في المنام سلطان جابر مهاب او نار حرقه فان كان له من
اولاده فهو شدة والمرضى اذا رأى اثنين دل على موته والمرأة اذا وقعت في الماء
تسبنا ولدت ولدا زنا لان التسنين يجز نفسه اذا شئ ومن رأى كأنه جره
تسنين في الماء فانه تصيبه عقوبة من سلطان او عذبه من الله تعالى او من
رئيسه فان رأى كأنه تحول تسبنا طال عمره ونال سلطانا فان اكل خم تسنين
نال مالا من الملك وربما دل التسنين على زمان طويل وذلك لطوله فان رأى
الانسان كأنه يحس من غير مضرة او كأنه يحيطه شيئا يلجمه بلسان فلق
فانه يدل على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تسبنا يتغير ويكون منه رجل
فانه يدل على جيش من الجن فان رآه يتغير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش
موت من الجن وهو عدو يرى كاتم الهداية له رؤس كثيرين في فتون الرداءة
والشر والسوء فان كان له رؤس وتلاتة او اربعة رؤس الى ان يبلغ سبعة رؤس
فكل رؤس من رؤسه بلية وفي نوع من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس
له نظير في كمال شر وعذوته ولا يطاق ولا يقوى به من رأى انه ملك تسبنا
فانه يظفر برجل لا عقل له والمرأة التي تسبنا اذا رأت كأنها ولدت تسبنا فانه تلد
ابنا خطيبا عجيبا وربما اللسان ذا السمين او سائر افا او كاهنا او شديرا
فاستقارا ايضا يضرب راسه

هو في المنام رجل مريب في مشيئة ابله في اختياره وربما دل على البعد

والسود لجاهل والميسر ايضا رجل ضخم في دينه عظيم المشان
من رأى في المنام انه قاعد في جانبوت وجوله امتعة التجارة وعليه
زى التجار وهو يتجر ويامر وينهى فهو رياسة له في تجارته وذا لم يكن التاجر من
اكابر التجار ورأى سبع شيئا من اذوات التجار كالميزان او الذراع فانه يامن
الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الربح والفوائد والمناصب العالية
والا سفاد والاطلاع على الاخبار الغربية وربما دلّت رؤيته على الفقر بعد
كثير مما فرضه الله تعالى عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان
صارت المرأة في المنام تاجرة في جانبوت او ان النساء صرن تاجرات في الجانبوت
فاعتبر الاسواق التي كن فيه جالسات فان كان سوق السلاح دل على حركة
العدو واستيلا به على بلاد الاسلام وان كن في سوق اصوغ او البزدل على
الفوائد ولا ربح هو في المنام سلطان قوي يخض الحيوان على اعدائهم
تدل رويته على الرزق من جهة لا سفاد وربما كان خياطا في القاديل
تدل رويته في المنام على الكسب الخلال المجتمع او العام بالنسبة
وهو الذي ينقل التراب تدل رويته في المنام على المهمل والمكدر ينقل
الكلام فان نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والمكدر عن أصحابه

هو في المنام رجل حازم في الامور ومن رآها سقطت على الارض دل على موت
الانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رآها من الصانع دل على تقاقب بعض
رويته في المنام دليل على الارزاق والفوائد والسقام من السقام
والامراض الباردة خصوصا لمن معيشته من ذلك وربما دل الثلج والندار
على الالفة والمحبة لان النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطغى النار فان روى
الثلج في اوانه كان دليلا على ذهاب الهموم والغموم وارتفاع الاعداء والخصا
وان ظهر في غير اوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفاحة وربما
دل الثلج على تعطل الاسفار وتعذر رايح البريد والسعاة والحكارية
وشبههم والثلج الغالب تعذيبا لسلطان رعيته واخذ اموالهم وخفاوه
بهم وقبح كلامهم لقوله تعالى فانزلنا عليهم رجرا من السماء قيل تلمحا فان
كان الثلج قليلا وكان في البلد ينفع اهله فانه خصب ومن رأى ان الثلج
يقع عليه سا فرسقا بجيد فيه مضرة فان رأى انه نائم على الثلج قيد فان
كان غالبا فهو عذاب وهم من عدو هاجم الا ان يكون الثلج قليلا غير غا
في حنيه وفي موضعه الذي يتلج فيه وفي المواضع التي لا يتلج فيها
فان كان كذلك فان الثلج تحصب لاهل ذلك الموضع الا ان يكون غالبا
لا يمكن كسبه فانه خشيته عذاب يقع في ذلك المكان ومن اصابه برد الثلج
في الشتاء او الصيف فانه تقوى من اشتري وقرنلج في الصيف فانه يصيب
مالا يستروح اليه ويستريح من غم بكلام حسن او بديع مكان الثمن فان لم
يضرهم ذلك الثلج وذاب سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا وان رأى

واحكامه

ان الارض مزروعة يابسة وتلجوا فانه بمنزلة المطر وهو حجة نصيبهم خصب
وبركة فان تلج عليه وقاية من النمل فانه لا يصعب عليه لما قد تدنو وتوتق
به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلد تلجوا كثير في غير حجة
اصاب تلك الناحية عذاب من السلطان او عقوبة من الله تعالى وقصة
تقع بينهم وقيل من رأى الشالج دل على سنة فحطة ومن سقط عليه الشالج فانه
عذوه نبال منه وربما دل الشالج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء
وربما دل على الحرب والجهاد وانواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى
ومن رأى تلجوا نزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في اماكن الزرع
واوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى
يلا تلك الاماكن بالطعام والنبات كما تلاحظها بالشلج وما ان كان ذلك
بها في اوقات لا تنفع به الارض في بنائها فان ذلك دليل على جور سلطان
وسعى اصحاب العصور وكذلك ان كان الشالج في وقت نفعه او غيره غالباً
على المساكن والشجر والناس فانه جور على جميعهم وبلاء يزل بجماعتهم او حاجته
على اموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الشالج في الدور والمجارات فان ذلك
عذاب وبلاء واسقام وربما دل على الحصار والغفلة عن الاسفار عن طلب الحوائج
تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراج والمسرة وفي الشتاء على النور
والهجوم كتاب للولول والجوهر رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور
وتسهيل الصعاب والزواج رؤيتها في المنام اذا كانت حلوة تدل
على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقه اكلها كذلك ومن
لا يوافقه مال حرام او زيادة في مرضه وما لا ينتهي من الثمار يدل اكله وبكره
على الدين او على مخالفة الامعجاء من النساء والرجال والاماء والبنات من
اوليك والتمتع المحجوبة رزق بتعب وتعبه على قدر حجه والتمتع ذات العجم
رزق فيه قليل شبهة اوفيه درك او لم يخلص من الزكاة والتمتع التي
ليس بها عجم ولا قشر تدل على تيسير الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه
شيء فان كانت التمتع في اوانها ونصحبها كان ذلك خيراً عاجلاً وان كانت
في غير اوانها ففائت بعد تمتع على قدر قرب من التمتع وبعدها وروية الثمار
في غير زمناها دليل على الرزق واكلها في غير زمناها استدراك فائت صالح
وتيسير للعسير واستقصاء ما يحتاج فوته وكل شئ محبة فانها دالة على
الافقة والاجتماع وبالعكس وكل شئ غريبة فهو دالة على بلدها او العمل
فيها والتمتع ازواج او اولاد او عقود اموال او متاجرو علوم او املاك
او اعمال صالحة او اهل او اقارب او افرج او شفاء من الامراض لمن ملكها
وربما دل على ما يعمل منها من الشرب وكذا المشوم يدل على ما يرهقه
ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه مقيم على امره لا يحل له او طالع بشئ
لا يجب له والنقاط الثمار من اصول الشجر خاصة رجل شريف ومن رأى
انه التقط من الاشجار ما رشتي فانه يصيب على وفاء من رجال لهم

اظفار

اخطا في العلم والحجاء فان اقتطفها وهو قاعد فانه يصيب رزقاً بلا كد ومن
رأى شجرة مثمر في الشتاء فاعجبه ذلك فانه رجل قد خبط اليه وتوهم نصيبه
مال فان اقتطف شيئاً منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه
وان لم يقتطف منه تخلص منه كفافاً والثمار اموال وكرامة جديدة طرية
فمن رأى انه يجتني من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صهر سار او
شريك يرى منه سرور وازدانة خيرا وما كان من التمر في الخيال غير معلوك
فانه علم وازدق وموهاب من عند الله تعالى لانه لا حد عليه في ذلك
في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخبر بالشر من اكل
توما في منامه فانه ينشئ عليه شقاء قبيح وان اكله مطبوخاً فانه يتوب من
خسائه ويرجع عن خطاها وكل الثوم دليل خير للمريض وقطوع من اقتلع ثوماً
تضر بصدره من قبل اقاربه وكذلك ان اقتلع بصلاً وقيل ان الثوم والبصل هم حزن
هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فان رأى على قصعة
ثريداً ودماء فريداً وسعة وان رأى قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته
بقدر ما اكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفاه فقد فني عمره فان
اكل الثريد الكثير الدسم فانه ولاية في منامه على قدر الرسم وان كان من غير
دسم فانه ولاية بغير منفعة فان راى ان قد اكل قصعة ثريد بدسم كثير ولا
يترها له اكله فانه يجمع مالا وباطل غير فان راى انه لا يأكل بخافة ان يفتى فان
له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويخشي ان يموت فان رأى ثريداً بلا دسم غير طيب
وهو يأكله حتى يسير منه فانه يمتحن الموت من قلة ذات اليد والمنفعة
وان كان الثريد من خل بلح فانه حرفة نظيفة من حل ودور وان كان بغير
دسم فانه حرفة دينية وان كان الثريد بلحم السبع فانه ولاية على قوم غشمة
ظلمة مع كرم وخوف ووجل فان كان فيه دسم فان الحيوة والمنفعة حرام
وان كان الرجل تاجراً فان معاملته مع قوم ظلمة اصحاب جور وان كان في
صناعا فذلك ايضا كسبه حرام فان كان بغير دسم فانه بلا منفعة وجز
عليه الوهن فان كان الثريد بلحم طيب فانه ولاية دينية وتجارة دينية كسب
دين مع قوم سفهاء فان كان مع دسم فانه مال حرام وان كان بغير دسم
فانه كسب ديني وفقر وحرمان وان اكل الثريد كله فانه يموت في ذلك الفقر
والذل والحرمان فان كان الثريد بلحم سباع الطير فانه ولاية وتجارة وكسب
من قبل قوم مكابرين غشمة اصحاب مال ودم مع مال حرام يخون وكره
فان رأى انه يأكل ثريد كسب فانه حرفة دينية بلا منفعة
هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت او بلدة او قرية والشود الواحد ولاية
سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة ومن رأى ان له
ثياباً كثيرة فانه بلى ولاية ان كان لذلك اهلاً ويكون تحت يد زعماء جرم
في دلايته بقدر ما رأى من طاعتها فان رأى انه ركب منها ثوباً ساق اليه
خبر خصب ومن رأى انه اكل من الشود مال ولاية وسلطاناً لم يكن الشود

اخر وان كان تاجرا يصيب تجارة وشركا يكونون تحت يده وان كان سوقيا
فهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثورا فتر عاملا فان كان على الثور حمل
فانه يجيب اليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فان ادخله منزله وهو ركب فانه
يساق اليه خيرا فان كان الثور احمر من ابنه او مات اهله والثور ذكرا والثور
عمد ومن جنس العمال فان ذبح ثورا للطعام فان لحمه رزق حلال ومن رأى
انه اشترى ثورا فانه يداوى الاصله قاه واشرف الناس كلام لا ينحس وقال
ابن سيرين رحمه الله تعالى الشيران عجم وما زاد على اربعة عشر من البقر فهو
حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدره منفعة ولحمه
مال من قبله ونحوه رزق في سنة فمن رأى ان ثورا يتحول ذيبا فان عاملا
عاد لا يصير ظلوما فان رأى ثورا ابيض نال خيرا فان دخله بقرته دل على كخط
السهقاني ومن اكل لحم ثور فانه ضامه استغنى ومن ركب ناله رفعة فان ركب
الثور في المنام او ربحه مات في سنة ومن غصنه شققة علة ومن نطحه رزقه
انه تعالى ولا اصاب الحين ومن خاد عليه الثور فانه يسافر سفيرا ومن
رأى الثور وهو محبوس في البقعة او في شقة او مستعبد يخلص
منها ومن رأى الثور كانه يحرق له فان كان زراعيا اودها قانا بورك له في
زراعته وزاد خصبه وان كان تاجرا لحقه خسران وانقلبت تجارته تلبه وان
كان ذيقها او عالما اذاد صلاحي من رأى كاذبا ثورا صرعه فانه يشرف على
الحكمة او يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى
تمدد وطرد من هو على مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرضا
فقيرا او عبدا ما فيمن كان يسير في البحر فانه يدل على شدة تعرض له في سيرة
وذلك بسبب شرع السفينة بسبب جلد الثور وقوته ومن رأى قطع البنت
اصابه في امره شدة وان ركب الثور على شانه وصار مذكورا فان كلمه الثور
او كلم الثور وقع بينه وبين رجل تقار وتكون الثور للمال سنون ومن رأى
كان ثورا عظيما خرج من حجر صغير ثم ان الثور اراد ان يعود في ذلك الحجر
فضاق عنه فانها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يرد لها فلا
يستطيع ومن رأى كانه ركب ثورا اسود وكان الثور يصغره وتهده
وربده المكروه فانه يسير في البحر وتصيبه شدة ويشد سفينته الامر
حتى تكاد تهرق ثم يجو من ذلك ومن رأى ثورا دخلت من بنة فانها
دعارة وظلمة ولصوص يدخلونها ومن رأى ثورا يجذب به وزاله عن مكانه
فان كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باع فان قتل او ذبح فان الثمار
والباغي يهلك ومن رأى انه ركب ثورا فانه يصيب عملا من سلطان نبال فانه
خير ومن رأى انه ركب ثورا اسود فانه نبال مالا فان رأى انه ادخله الى منزله
واستوثق منه نال خيرا في تلك السنة وان كان للثور قروا كثرته فانها سفين
بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حبيب دامل فقير مثل النخلة
والهذبة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما دل الثور على النكاح من

الرجل لكثرة حرته وربما دل على الرجل المادي والحزب . . . دل على الثمار
كانه يشترى الارض ويقلب عياله اسفلها وربما دل على الصيد والقون والضا
والاخ لعونة الليرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت
امراة دل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت او كانت لها بنت زوجها
فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به وملك حنفة ما اهله ولو ركبته كان ذلك
اقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا وان كان من بعض الناس
فخواسن ان يظفر به من يخافه او قتل اسنان بشهادة شهداء عليه فان
ذبحه من قفاه او من بطنه او من غير مدبجه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه
او يعذره به في نفسه وماله او ينكحه من ورائه الا ان يكون فضده ومن ذبحه
لياكل لحمه او لياكل شحمه او ليدبج جلده فان كان سلطانا اعان على غيره
وامرئيه ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع او جملة الفايدة فان كان عينا
دبح في ماله وان كان هزلا خسر فيه ومن ركب ثورا احمر في صفر بلا اله
الركوب فانه يمرض وربما دل الثور على الشاب الجميل لانه من اسمائه وتدل
رويته على ثوران الفتنة والعون على تدليل الامور الصعاب خصوصا الارباب
الحرف والزراعة وربما دل رويته على الملاذة والذهول والثور الملق
فرح وسرور والا اسود سودد وشقا للمريض

هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مزاح في معاملته ومن قاتله
او صده اصاب فرح من الجن فان اكل شحمه او طالبه لبقا تلبه اصابه دج من الربا
ويبر او قالوا انه عدو من قبل السلطان فمن رأى انه اخذ ثعلبا فانه يصير
اليه عزم او خصم له فان ذبحه صالحه عن دين فان لاغب ثعلبا فانه يصيب
امراة يجها ويخده ويقرانه تعالى عيشه بها والنقلب يغسر بالمخمين والاطبا
واهل القديس والحنث ومن رأى كانه قتل ثعلبا فانه نبال امراة عزيزة
شريفة ومن رأى ثعلبا فانه يرى رجلا شرفيا وامراة شريفة عزيزة او يتحقق
رجلا فيه خديع فان رأى كان ثعلبا يبقله فانه يقبل قوله رجلا شريفا
شريفة عزيزة او يتحقق رجلا فيه خديع والنقلب يدل على عدو مجهول غير معروف
شديد مكاره يعمل تلمذ في غير حبه ويدل على اساء الخدوات ايضا ومن
رأى كانه يراوغ ثعلبا فانه رجل كذاب شاعر كذاب من رأى انه يجازر ثعلبا
حسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب قد اقتلوا من الثعالب بكثرة السمك
والخيل في ذلك الزمان ومن رأى انه يبايع ثعلبا او يجالجه فانه يخاضع ذقرا
ومن رأى انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه دج من رباح ومن رأى ان الثعلب
يلتمسه فانه يصيبه فرح من الجن والناس ومن رأى ان ثعلبا يهرب منه
فانه عزم يراوغه ومن رأى انه يراوغ ثعلبا التقم ذكره فان امراة قد زنت
ومن رأى انه اصاب من جلد ثعلب شيئا فان ذلك قوة له وصغر وربما يكون
ميرانا من قبل امراة ومن شرب لبن ثعلب يرى ان كان به مرض والا ذهب
عنه ومن رأى ثعلبا اصابه في نفسه هو ان في ماله نقصان ومن اكل

لحم في المنام وهو مريض اسرع برؤيه والتقلب تدل على التقايع والكسوة
والزوجة والزوج للاعزب نصيب يدل في المنام لمن رآه على الودي وربما
دل على العداوة من اهل والازواج والاولاد وربما كان جارا حسودا شريرا
ونصيب الماعون للظالم او غلام للحاكم ومن رأى انه ملك ثعبانا فانه يصيب
سلطانا عظيما ومن رأى ان الثعبان النقيم ذكره فان امرته قد زنت
تدلى هوى المنام امرأة الرجل وابنته فجاءه جالها فساد فساد هان في
رأى امرأة معلقة بشدها فانها ترفى وتلد ولدا من غير زوجها فان رأى
رجل في تدية لينا فان كان فقيرا استحق وكبر سنه وقام بمؤنة اخوين وان لم
يكن متزوجا دل على انه يتزوج وانه يولد له فان رأت ذلك امرأة شابة دل
على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت مستمة غنية افتقرت وتلد
مالها وان كانت عذراء مكرمة دل على عرسها وذلك ان اللبى لا يكون في تدية
الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها
ومن رأى انه يرتضع امرأة يعرفها ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض ضارا
طويلا الا ان يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل اباري
وانه يتربى وان رأت هذه الزوبا امرأة ولدت بنتا فان رأى كان تدية قد
عظمتا على اعتدال من امرها وحسن منظرها فانها مديدة لان على اولادها
يملكها واذا رآها ساقطين فهو دليل على موت اولاده ومن رأى ذلك ولم
يكن له اولاد فان ذلك يدل على افتقاره ويدل ايضا على الحزن وخاصة في
النساء وفي المرضعات يدل على افات تقع بمن ترضعه والتدلى الكبير يدل
على مثل ما يدل عليه تدى قد عظم وفي المرأة يدل على جورى من رأى كان تدية
يضر بان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على ان احار دية
تأنيه من بعض من يعرفه وان كان حدثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل
على عشق ومن رأى كان له تدية عظيما واحدا قد بلغ العانة فانه يرقى بحرم
او يتكلم كاحراما والتديان في المنام هما البنات مما حدثت فيهما فتاديله
في البنات ومن رأى انه نبت له تدى مع تدية فان ذلك زيادة بنت ومن
رأى انه نقص له تدى فان ذلك موت بنته والمبى في التدى زيادة في المال
ودال على الولد فمن رأى ان في تدية لينا فانه مشرق على زيادة دنيا تدربه
اولم هو بمكة او قيمه وكذلك في النساء فان كان ما يدبر من لينة يرضعه
انسان فانه يحبس ويعلق عليه باب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن
فيها وقيل ان رأى الرجل ان في تدية لينا فان كان عزبا تزوج ويولد له ولد
كان فقيرا دل على بشارة وان كان شابا دل على طول عمر والمرأة الشابة اذا
رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول تدى الرجل حتى يصير باصمير دليل
على هوى في غيره ناء الله تعالى وقيل هو دليل الموت فلاولاد فان لم يكن له ولد
دل على الفقر والحزن وطول تدى المرأة فوق الدليل على غيبة الزوج وتدلى
الرجل دل على جاهته ومنصيه وجماعته وسقوه وربما دل تدى الرجل على

الاخوين والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا تنفع فيهم مع الجال بهم
وتدلى المرأة دليل على عكس ذلك طافيه من رزق الله تعالى فان رأى ان تدية
كثدى المرأة واللبى ينظر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته طافيه النساء
في كرههن وربما دل ذلك على الدين وتحمله ويحصل له مرض يسحق فيه من الناس
فان رآه اشهر بينك واذا صار التدى غاسا او حديد دل على فقد الاولاد
وتعطل الاسباب او الحبل والتدلى على الناهد زوج والنهد على المرأة العقيم
ولم يجد الا يأس منه وربما دل النهد للبكر على ما تنزى به من جهاز وكسوة
او مال والنهد للطفلة او الطفل حبل وامراض وقروح والتدلى البز والبرقاع
من القماش والبز الواحد للمرأة العزبا زوج فان نزل منه ماء او لبن كان كفو
لها ولا فقدت ولدها او اختها والتدلى امرأة رائية وقد عبر التدى بيبض
المنام او المخرج وقد يكون التدى مملوكين وقيل اب وام والتدلى يدل
على رزق الخبز اذا كان فيه لبن وقيل التدى رجل كريم
نور هوى المنام مال فمن رأى ان به نال ليل نال ما ياما بلا نية بخير عليه ذهاب
الدابة وهو السبر من الخلد في مؤخر سرجهما تدل رؤيته في المنام على
ولى امر وضع او تبع للزوجة او يدل على مال والتدلى في الرؤيا قوام الشئ مثاله
وكذلك الحرام ومن رأى في منامه انه لا لبس ثياب صوف فانه يتزهد
ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى
الحضرة فان لونه لا ينفع ولا يضر فمن رآه انه لبس الاخضر فان الاخضر
للحسين وعبادة وهو الميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الحضرة
اعطى ميراثا والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام فاما الصناعات فانهما تدل
على كثرة بطلاتهم وكما كانت الثياب ارفع قيمة فانهما تدل على البطالة وذلك
لان الصناعات لا يلبسون ثيابا بيضا اذ الراد والحمل ومن رأى ان عليه ثوبا
اسود ولم يجد لباسه اصلا به بعض ما يحرم وهو من اعتاد لباسه في البقعة
شرق وسلطان ومال وسودد ومن لبسه بلا يارض وكان مضمولا فانه
ينال هبة وسلطنة ومن رأى ان عليه ثيابا حمرا فانه يصيب ما لا كثير ارجح
له تعالى فيه حق فليتبى الله وليوت الزكاة فان رأت امرأة انها لا مبسة ثوبا
احمر فهو فرحها فان رأى ملك انه لا لبس ثوبا احمر فانه يستقل باللهو واللعب
ويدخل في سياسة ملكه ضعف ويضع العدة وفيه والثوب الاحمر يدعى في مرضي
الى الموت ومن انظر الى حضرة واصغر من الثياب وجميع الاسبان استاكلة
لذلك تدل في بعض الناس على قروح وفي بعضهم على حمى ولباس النساء من حريرة
خير لمن لم يكن متزوجا فقط ومن يقدم الى المبارزة ومن رأى انه لبس هذه
الثياب في الامعاء او في الاحتماءات فانه تدلى فيه والصناعات من ثياب كذب
مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب الى التوب اليه في الثوب والى في
خرا وحريديا فانه يصير لهو وبلاهة يكون منسا دين ومن رأى ان ثلثيه
ثيابا مصبوغة الوان فانه يسمع من سلطان ما يلوهمه فليتبى الله من شر

ذلك فان رأى ان عليه ثوبا ذا وجهين من لونين او طيلسا نازا وجهين فهو رجل
يدعى صاحب الدين والدنيا وان كان مفسولا فقرودين وان كان جديرا
وسخا فلدين وذنوب قد اكتسبها ومن رأى انه لا لبس ثيابا منقشة الا لوان
قانه ذلك لمن كان يسمع الواحدين او كانت صناعة في شئ من الاشياء خيرا وما
في سائر الناس فانها تدل على اضطراب وشدة ظهور الاشياء الخفية ويدل ايضا
كان مريضاً على اشتداد المرض به من كيموس حاد ومرض صفراء كثير ويدل ايضا
على خير وخاصة للاغنياء منهن والزواني والمفتيات ومن رأى ان عليه ثياب
خرقانه كحج فان كانت خرقانه نيا تجرد له ولا يصفر دنيا مع مرض ومن كان عليه
ثياب الوسخ وهو يصلح للولاية ولى اهل الخوف والنزاع وان لم يكن من اهل
السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض والصبيغ في غير هذه الثياب التي
وصفت غرور ومن رأى ان فيها لابساً ثياباً من ابر بسم فانه يطلب الدنيا ويرى
الى بدعة ولا اعلام على الثياب سفر الى شئ او ناحية العرب ومن رأى انه لابس
ثوباً رقيقاً تحت ثيابه فانه يصير اليه مال يدخره وتكون سريره خيراً من غيره
فان لبسه فوق ثيابه فهو يكرهه وخطا في دينه وبجاءه في الغسق والثوب
الصفيق خبر من الرقيق وان رأت امرأة انها لبست ثوباً رقيقاً فهو عزها وان
لبست غليظاً فهو كرها والثياب المنسوخة بالذهب والفضة صلاح في الدين
والدنيا وبلوغ النقي ومن رأى انه لا لبس ثياباً بيضاء كثيرة القيمة فان ذلك يدل
خير في الغنى والفقر في العبيد والمعدمين تدل على مرض ولبس الثياب خيرة
للغنى زيادة ومعيشة والفقير بركة وللبديون قضاء دين ومن اغتسل بلبس
ثيابا جديدا ذهب غمه واصاب خيرا ومن اغتسل ولم لبس ثيابا جديدا بعد الغسل
فان ما يناله من فرح لا يلبث فيه امره على ما يوافقه فان كانت الثياب الجدي
متمزقة تمزقا لا يقدر على اصلاح مثلها في البقعة فانها تدل على انه لا يولد
لصاحبها وان كان يقدر على اصلاحها فان لابسها مسجورا من اسنوبين
خلفين منقطعين فهو موت ومن رأى انه لابس ثوبا خافا فانه يصيبه
غم ومن رأى ان ثوبه تمزق عرضا مرق عرضا به هم من جهة رجل شرير
وانما مرق عليه طولا فخرج عنده امر فان عرف المرق فهو بعينه وان لم يعرف
فانه يناله ضرر يشهر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه تمزق فانه يتمزق دينه و
تقصص عيشه والثياب المرتجة الصبيغة تدل على خسران وبطالة ومن رأى
ان ثوبه بللا فانه يقيم عن سفر ويجلس عن امر قد هم به ولا يتم له الا ان يجف
الثوب ومن رأى انه يغسل ثيابه او ثياب غيره فان ذلك يدل على دفع مضرة
وتقليل مرض له في عايشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعلمها ورأى انه
سلب ثيابه كلها غزل عن سلطانة ومن رأى انه يصنع او يملك ثيابا فان ذلك
دليل خير الا ان يكون صاحب الرؤيا فقيرا او عبدا محبوسا او مديونا او رأى
انه يصنع او يملك ثيابه كلها فان ذلك هلاك ما يزينهم ومن رأى انه لابس
ثيابا النساء وكان في ضمير ان يتشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهو

من قبل سلطان او مسلط عليه وان رأى انه لابس ثياب النساء وظن ان له فرجا
فخل فرجهن فانه يتغير حاله ويخذل فان كبح في ذلك الفرج فان اعداه
يظفرون به ومن رأى ان عليه ثيابا مجبولة ينتقلب فيها جردا وخضر فهو
قلبه يتقلب كيف شاؤا وان رأى انه اكل ثوبه فهو ياكل من ماله من وجه ما ينسب
اليه الثوب ومن رأى انه اصاب خرقا من الثياب جردا كثيرة اصاب
كسورا من الاموال شبه الدوايق فان كانت خلقا نال بالية فهوهم وان
راى في المنام كلبا لابساً ثوبا من صوف دل على نصاف السلطان وعدله
وان راى اسدا لابساً ثوبا من قطن او كان فانه سلطان جابر يسلط الناس
اموالهم وحرهم والثياب الزرق غم وهم ولا اعلام على الثوب سفر الى الحج
او الى ناحية المغرب ومن رأى انه لابس ثوبا من كمان نال معيشة شريفة
وما لا حلال ولا تفرغ الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم وكذلك خرقاتها
واكل الثوب الجديد اكل المال الحلال واكل الثوب الوسخ اكل المال الحرام
للغني وفي المنام مفسدة لطريقة وربما كان ذلك اريخا للعدو وكتب
للكسود وربما دلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموحية لنهيم
الحنة وربما دلت الثروة للمريض على تراه وترثه وحنوله فيها
هو في المنام لمن عادته الطيش في البقعة دليل على النعم والمهدي
وقوة اعزم والحزم في الامور والمدح

في المنام وهو الحزن يدل على دفع القدر والافراح والمسرات
وربما دل التناول على فقد الاموال والمهات لان ذلك مما يدعاه على الانسان
وهو الكسر في الصحيح من كل شئ فانه دليل على نقصه او نقص
ما يده له عليه وربما كان الشام لثم للغايب او صلح مع من هاجر
في المنام من الانسان للاشياء الساكنة فانه دليل على الاشياء
منه او عليه ويدل على الامراض المشيرة للطلاق ومنه الثور ثورته الارض

عليه السلام من رآه في المنام مستبشرا به بكلمة بكلام بروم وعظمة
او بوضيه او ببشر فانه نبال شرفا وعزاد قوة وظفر او بشارة وان كان
فطلبوا ما نصروا مريضاً شقياً او خائفاً من او في هم فخرج منه ادمحج وهو
دليل على شهادة يبرزها وان عاش طويلا فان اخذ منه شيئا كالطعام
فانه من اهل الجنة فان رآه الكافر قتاله شدة وخوف وعقوبة وان رآه
يعادى جبريل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لولي اليهود في الجبر
وبيا شرا في الخلافة على الله تعالى والنقمة عليه ومن رأى ان جبريل
عليه السلام يسلم عليه يصير عالما ربهها ويسمو ذكره ويعز بين نظراء
ودوية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الامور
البشارة بحمل الامور والذكور وتدله رؤيته على التقيد والعلم وعلى تعليم الاسرار
لا رايها وتدله رؤيته على سرمان الروح فيمن يشرف على تلاف والموت ورا

دات روئيد على السفلى والحركات والجهاد والنصر على الاعداء وتد لرفيقه على
الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها ومن رأى جبريل عليه السلام
خزيما مهيوما اصابته شدة وعقوبة ومن رأى انه صار في صورة جبريل
عليه السلام فانه يكون سخيما كثير الخير والبركة

حسنة من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمله
وهو رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيا فانا له ما اشتهى وكشف
عن همه فان رأى كأنه يريد ان يدخلها ففتح فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد
تجد لهم بها او يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر ويريد ان يتوب منه
فان رأى كأنه بابا من ابواب الجنة غلق عنه مات احدي ابويه فان رأى ان
بابين اغلقا عنه مات ابواه فان رأى كأن جميع ابوابها تغلق عنه ولا تفتح
له فان ابويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من اي باب شاء فان ابويه
عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا منا في الدارين فان رأى كأنه
ادخل الجنة ففقد قرب اجله وموته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعطر ويتوب
من الذنوب على يد من ادخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة
نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب
هذه الرؤيا يصاحب اقواما كبارا كراما ويحسن معاشرته الناس ويقيم فرايض
الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على
ترك الدين فان رأى انه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى
كأنه في الفردوس نال هداية وعلم فان رأى كأنه دخل الجنة متبسما فانه
يزكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سلس سيفا ودخل الجنة فانه يامر بالمعروف
وينهى عن المنكر وينال نعمة وثنا وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة
طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة رزق
الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه اكل من ثمارها رزق علما تقدر ما اكل
وكذلك ان رأى كأنه يشرب من ما فيها وخرها ولبنها نال حكمة وعلم اعنى
فان رأى كأنه متكئ على فراشه اذلى على عفة امراته وصلاحيها فان كان لا يدرك
متى دخلها نال عزرة ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة
دل على فساده بينه فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة واطعمها غيره فانه
يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه
طرح الجنة في النار فانه يبيع سبانا وياكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من
الكؤثر نال رياسة وظفرا على العبد ومن رأى كأنه في قصر من قصورها
نال رياسة او زوجا بامرة جميلة فان رأى كأنه ينكح من سائر الجنة
وعلم انها يطوفون حوله نال ملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة
نال سرورا ونعمة وطيب عيش ما دام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملايكة
يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على اخر سبيل به الى الجنة
وتجتم له بخير ومن رأى انه دخل الجنة فانه يرزق دخولها بغير سدور

وعبادته بناها ومن رأى انه اكل من الجنة وجلس في ظلها نال مناه فانه شرب من
لبنها وخرها او مياها نال الحكمة وعلم ونعمة ومن شرب من نهر الكؤثر نال علما وعلم
وبقينا حسنا وابتانا السنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم وعاصيا
تاب او نزل من بدعة السنة او من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة ومن مكسب
حرام ان مكسب حلال ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى
وحسن الجوار وربما دل على الورثة وربما دل دخولها على الفوز من السداد ومن
دخل الجنة من المرض سلم من مرضه وربما دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى
البر لاهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخول الجنة على ملك الجنان والانتساب
الطائفة والبركة والرزق من سببها وربما دل دخولها على ذهاب الخزن فان دخلها
الناس كافة دل على الرخاء والامن والعدل من الملك دخول البركات في التمار
والزروع وربما استشهد الداخل فان دخلها وكان معه سيفه او لامة خربة مات
شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه
مال او ماشية ربما دخلها بواسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجة
دل على معاشرتها في الدنيا بالمعروف وان دخلها ذكر او مسجعا فرمى نالهها بمجره
وسبيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان ربما نالهها نصيابه وروية الجنة
في المنام تدل على الجامع ومجلس الذكر وسوق البرج وتدل على الحج والجهاد والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة
يتوقى بها من العدو او جنة تلتبس على قدر شواهد الروايات فان شرب من انهار
الجنة او اكل من ثمارها او استظل باشجارها او رأى شيئا من حورها وولدها
نال علما وهداية ورزقا وملكاً وملكاً وذريرة وعمر ضويلا وربما مات شهيدا
وعقبه ما شرب من انهارها فتمت المطا. دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على
الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغصن من محاربه ونهر
العسل دليل على العلم والنور والاكل من ثمار الجنة نتائج اعمال الصالحة
اولا زواج اولاد واولاد وشجرة طوبى دالة لمن استظل بظلها او استند إليها على
حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبطل للعبادة والنتع من الاصحاب
او ارباب النجاء وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعوده وربما
دلت اشجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين والنور والولدان من
صاحبهم او تبنى شيئا منهم فانه يفقد كثيرا من الاولاد والنساء وبعض
عنهم في الجنة ما هو خير منهم ورؤية خور والولدان للجنات وتوفى
البقطة مع العلابق ورؤيتها للعاملين عليها دل على اعمالهم او على ما بعد
نعيمها في الدنيا كالمساكن ورغد العيش والنوع المذات ودخول قصورها
يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزويج الخمر وتوفى
العنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه سلام خازن الجنة تدل على
خازن الملك ورسوله بالخبر ونجار الوعد وقضاء الخواص وجابة الدعاء
ومن رأى انه دخل الجنة ولم ياكل من ثمارها ولا شرب من انهارها فانه

لا يتنعم بما ناله من العلم ومن رأى أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر لقصة آدم عليه السلام ومن رأى أنه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلى شانه والاس من الخوف ومن كان خائفا ورى أنه دخل الجنة امن وإن كان مومنا فخرج عنه همه وإن كان عذبا تزوج

حسب من رأى في المنام أنه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فإن خرج منها من غير مكروه أصابه وقع في غموم الدنيا ومن رأى النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا يجو منها وأصابته غرامة وخزان فاحش وهو نذير ليتوب ويرجع عما هو فيه فإن دخلها فإنه ياتي الذنوب الكبائر والقوت التي أوجب الله تعالى عليه بها الحد وينسى ربه فإن دخلها وسلسبغا فإنه ينكلم بالفتنة والنكود وإن رأى أنه دخلها متسما فإنه ينشق ويطغى ويعصى الله تعالى ويفرج في غم الدنيا فإن رأى أنه دخل النار فإنه يغويه الذي ادخله ويجرئه على ارتكاب ذنوب عظيم مثل قتل وزنا فإن رأى أنه لم يزل يحبوسا في جهنم لا يدرى متى دخل فإنه لا يزال في الدنيا فقيرا محروما ولا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وإن رأى أنه يجوز على الجمر فإنه يتعمد تحطى رقاب الناس وإن رأى أنه طعم من رقوم جهنم وحميمها وصديدها أو أصابه من حرها فإنه يكتب الأثم ويسفل الدم وتشتد عليه أهوه ومن رأى أنه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فإنه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكروه جنائنه فيذل ويسود وجهه عند الناس ويصاحب الله تعالى في الآخرة بظلمه ومن رأى جهنم في منامه شيئا فلا يجذر من سلطان أو من عقب الرحمن ومن رأى أنه دخل جهنم فإنه يفتقر من كل ذنب لم يبت منه فإن رأى أنه خرج من جهنم فإنه يتوب من المعاصي فإن شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي ويطلب علما يصير ذلك العلم عليه وبال وجهه في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا فمن دخلها ورجم دلت على الفقر بعد الغنى والوخسة بعد الناس والوقوف في التوبة والسجن الدائم أو الحر في الدنيا فإن دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وإن دلت على المعيشة كان كسبها حراما وإن دلت على المسكن كان مجاورا لها العشق والعقلة وإن دلت على الأمراض كانت عاقبة الموت مع سوء الخاتمة وإن دلت على الخدمة كانت ذي سلطان جابروا وإن دلت على العلم كان بدعة وإن دلت على العمل كان عملا غير مقبول وإن دلت على الولد كان ولدا من الزنا وإن دل دخول النار على دل السؤال بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنيسة والبيع وموت الميزان والحمام والمذخبة والمساج والفرن وما يوقد فيه النار لصالحه ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وإن دخل لظلي كان من جمع قاتل وكذا في الخطيئة وربما كانت الخطيئة لذى الهوى والنسب والجمع وجهه الكافرين والمنافقين وسقوت دل على ترك الصلاة والخوض في دنياه الغيبي والشهوات والكذب بيوم الدين أو السعي للشياطين ولم تخلق باخلاصهم وانها ويزدانة على الجنس في الكيل والميزان أو لمن خفت موازينه ولم يثقلها بأعمال الصالح ويجم

من طغى وتر الحيق الدنيا والدين لا أسفل لأرباب النفاق فإن نكل من رقومها من غسليتها أو لدغته عقاربها أو نهشته حياتها أو تبدل حبلها بجلود أهلها وتكسب على وجهه أو تردى من صعود على رأسه أو ضرب بمقامها أو هزته زبانا فذلك كراه وما استنبه دليل على البدع في الدين ومشاركة الضلالة والمتسلل بسمن الكافرين والتخلق باخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النسيين ومخز المتقين والردة عن الدين والتخل بآمال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين والتكابر بوجبه وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ودنية مالكه خازن النار دالة لمن اتفقد صفته أو ضعف شيئا حسنا على الخيبة لله تعالى وأرسله للمؤمنين وانعز والسلطان وعلى البعض النفاق ولا قلاع من الذنوب ونفعا وأهدى بعد الصلاة وعلى الخيرة في الدين فإن رأى خازن النار عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وإن رآه معرضا عنه ومتغير عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره وخبرته جهمهم هم الأعداء والحفظة والجود والاعوان وأصحاب الشرقة والأهل والأقارب من دلائلك عليه ومن رأى أن ملكا أخذ بناصيته والنفاة في النار فإن رآه توجيها فلا وإن رأى أنه دخل النار وخرج منها فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى ويصيب معصية ويتوب منها وإن رأى جوارحه كلها فإنه دليل على الرجوع عن المعاصي واليقظة لا مولا خرج وهو في المنام دالة على سارعة في قوت العيال ونبال شاة حسنا وذكر أجمل وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقدير على سلوك طرق الخير والسداد ومناصرة أهل سبغ والعدا ومن رأى أنه يذهب إلى الجهاد فإنه يبال غلبة وفضلا ودرجات في الآخرة فإن رأى أنه يجاهد في سبيل الله ويقايل الكفار فإنه يمتد في أمر عياله وجهد القفال حمدا لكسب فإن رآه أنه يذهب إلى الجهاد بسلاحه فإنه مسلم مجتهد معتمد بغير الصلاة وبوتيرة كاة فإن رأى أن الناس يخرجون إلى الجهاد فافهم بصيبيون ظفرا ونصير وعزرا وقوة وجاها فإن رأى أنه يقايل الكفار وحده بسيف يضرب به عينا وشمالا فإنه يصير على أعدائه فإن رأى أنه قتل في سبيل الله فإنه يبال فرجا وسرورا هينا فإن رأى أنه في الغزو وجهه عن القتال موث فإنه يترك الجهاد على العيال ولا يسعى في إصلاح حالهم ويفسد دينه وتشد تشبيرة في الدنيا وإن كانت في الغزو ورأى أنه خسر فإنه يرج في كسبه فإن رأى أنه يغير فإنه يبال غلبة إذا كان في غزو أو جهاد أو جهاد لأعداء الدين في مقام دليل على مشاققة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في الجهاد على الفقر والغسل والوقوف في المبالك والدخول تحت التبرك بين عدو بن الخير وحدو ومحب الرزق من الجحود ومن دل الجهر عليه وجهه أهل الجحوق في المنام يدل على جحوا للدين واللامبا والامهات والخيرة على زوجة فالجاء لا شأن من جرحه العتي خشي عليه لودة من ه سارة أو مخالفة المؤمنين ونفع من خشي عليه عاقبة أهوه انعام دالة من أعطاها من أسلم من كلفا رطل رطل

بشها

ورثه حدة

اخذت من الكفار دلت على العز والنصر
حينئذ هم في المنام جنود الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والفاغة ملائكة القوة
فان رأى انسان انه جندى بكل رزق ملك في ديوانه فانه لى ولاية على بلد
جهده ومن رأى انه اشت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا يرحوبه الكفاية او
ينال دون ما يبتغي ومن رأى انه جندى في العساكر فانه ان كان مريضاً
يموت والماد على غم وخسران ومن رأى انه كان جندى او يخرج الى العساكر
فان ذلك للمرضى دليل موت وقديله ذلك على خيبة وحزن وحركة في سفر
وفى العبيد تدل على انهم سيكفون من غير ان يعتقوا وانهم يعتقوا ومن رأى
جنوداً مجتمعة تدل على هلاك المظالمين ونصر المحققين وقلة الخجدة دليل الظفر
ورؤية الجندى بيد سوط او شتاب دليل على حسن معاشه ومن رأى في المنام
جنوداً مقبلة من الشام او من جهة العراق او من جهة اليمن فان ذلك دليل
على اختلاف الكلمة والحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفر
اكثرهما من جيش الاسلام فالغلبة في اليقظة للاسلام فالعشرون والالف
بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة الالف والخمسة الالف كل ذلك بشارة لذوى
المحاربة على الفساق والكفار ورماد لفظ الحاية على ما يحترق الله تعالى في العالم
في اربع كل مائة سنة ورماد الالف لمن رها في المنام على روية ليلة القدر
والعسكر اذا كان معه بنى او عام يكون نصره للمؤمنين من رأى عسكر يقيم
بلد او سكة فانه ياتيهم المطر عاماً وقيل الجنود نصره المؤمنين وانتقام المظالمين
منهم في المنام اصحاب الاحتيال الامور الدنيا وغرورها الا ان يكون الرزق
من الجن حكماً ذا بر وعلم ينطق ويعرف ومن رأى انه تحول جيناً قوى كبير ومن
رأى الجن واقعة قرب بيته دل على خسران او على انه عليه نذر قد وجب عليه
او على هوان يصيبه ومن رأى شيئا من الجن يدخل بيته ويحل فيه شيئا فانه ذلك
دليل على ان الاعيان يدخلون بيته وللصوص ويضرونه ومن رأى انه كان جيناً
الجن القويان او يسمونه من رزق الواسية والولاية ومن رأى انه يصحب
الجن في المنام دل على قرب من اهل الاسفار والمتطهرين على الاسرار ورماد
دلت روية الجن على الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب
الخمر وموضع البدعة والكفاس والحانات والخنا والمزمار وتدل رؤيتهم
على ارباب الشعيرة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وامرهم
ونهيهم وتعلمهم في امرهم يعرفون عن منكر او خبر بخير كاسر من
المسلمين وبالعكس فان رأى انه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج واما
اشترى دابة فصاة وان كان من اهل الملك ملك او نال منزلة رفيعة
على قدره فان رأى انه درق ولد من الجن نال كسبا من ربا او مالا من دفين
فان رأى الملك انه اصل جانا وصفهم احتوى على بلد واخذ من فيها من
الكفار واسرهم وصفهم وان رأى الرجل الصالح ذلك احزن نفسه من
الشیطان بصومه وكسر شهوته فان صارع الجن في المنام امن من شره

اه شرم من دلو عليه فان صرعوا اصابهم بكيدهم ومهمهم واما كان من
ياكل الربا والملوك من الجن يدلو على الزعماء والمقدمين والولاة والسلافة
او العلماء والمؤذنين للصبيان او ارباب الضمان المظلومين بمن عندهم
من الغرما فمن صادق احد من ملوك الجن يخرج في ليقظة بمن دلو عليه
وربما صار عريفا او ضامنا او قصاصا لاثار المصوص وربما تاب وهدى
الى الله تعالى او صار من اهل العلم والقران وربما صار مودبا للصبيان وعياد
الارض من الجن قطاع الطريق وارباب المزابل خراس وعما المبادون لهما
يدلون على الزناة والمخمر شارب النساء والوجان وعما البيوت جيران اشرار
ورماد دلت روية الجن على النار المحرقة ورماد دلت رؤيتهم على ما يعمل من
الامور في الزناج وشبهها ورماد دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من ان ماكن
على ظهور الخوام كالثعبان والحية والعقرب وما ينادى الادمي منه
فانه من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله سيرهم فيما يحب
به ورماد دلت روية الجماعة على المعظم والخسارة ورماد دلت على المخاوف والالتواء
وكذلك ان دخلوا على مريض ورأى ميتين جماعة فانه مرجوم
من رأى في المنام انه يوم الجمعة فان الله تعالى يجمع اموره المتفرقة
ويجول من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة
الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته او حانوته يسمع صوت التكبير والركوع
والسجود والشهادة التسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان
كان والى تلك الكثرة يقول فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وقد
وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو مريض به خيرا وليس كذلك فان رأى انه
يصل الجمعة فانه يسافر مسافرا متفهما ملتصقا به فضل مال ورزق ياله ان
تت الصلاة فان كان متصلا بسلطان فانه يؤمر بشي او تطلب منه حاجة
وتخرج ومن رأى انه يصل الجمعة فانه يتم امره ما يريد ويبلغ ما يؤمله وصلاة
الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد والمواسم لان
الجمعة حج المساكين والاقتصار من الدين على بعضه ومن رأى انه في يوم
الجمعة او انه يصل الجمعة فانه يدل على فرح قريب واجتماع حبيب وقصا جارية
من اى في المنام انه على حيازة فانه يؤمر بشي قواما في الله تعالى وقد
ان الحيازة رجل منافق يكره على يده قوم اربابا فان رأى انه موضوع على
الحيازة وليس بجاهل احرفا فانه يحبس فان جاء على حيازة فانه يسمع دابة
ويقال منه مالا لا يتفهم منه بشي فان اتبع حيازة فانه يسمع سلطان
فاسد الدين ومن رأى انه على حيازة فانه يكره ما ومن رأى انه رفع وزنه
على حيازة وادى على الكفاية فانه يصيب رغبة وسلطانا ويتمسر
الناس ويكسب غنائمهم ويكون اتباعه في سلطانه بعد من يتم حبه
بوعده واما حيازة فان عاقبة امره كجدة وان لم يلد ولا يبر ودعوى
فان عاقبة امره غير محمودة وان دعواه احمى وانما يبرقنا حيازة

تدلى

يحد ثاقبه وان كان واليا او ناجرا او ريسا او صانعا فان رأى انه على جنازة
يسير على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فانه
رئيسا او ناجرا او ريسا يموت ويعلى على الناس امرا او يموت رجل رضيع في غربة
او طريق الحج والجهاد فان اوردت جنازة مقابر معروفة فانه حق يصل الى
ادبائه وان رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان اهلها يكثرون انفسهم
والزنا ومن رأى انه حمل جنازة اصاب مالا اخر ما فان رأت امرأة انها ماتت
وحملت على الجنازة فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان
رأى جنازة في سوق فانه نفاق الامعة فيها والحمل فوق النفس في المنام
منصب على قدره او سفر في البر والبحر ومن رأى انه يشيع جنازة فانه
يدل على توديع المسافر او الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت
عليه فان الشيع للجنازة يحصل على قيراط من الاجر فان حضردها
استفاد قيراطين ولا يحصى قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى
حياته ورويتها في المنام امن للخائف وخوف للآمن وربما دلت الحياة على
الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة وروية حياة اهل الشرك
هم ونكد وخوف وشك في الدين وروية تادل على اماكن البدع والسجن والخير
ونجاة تدل على الاخرة لانها ركا بها واليهام يفضي من وصل اليها وهو محبس
اجسام من حاد اليها وربما دل على دار الرابطة والسكن والعبادة والتخلي
عن الدنيا والنكاح والمواظبة وربما دلت روية الحياة على الموت لانها دار
وربما دل على دار الكفار واهل البدع ومجلة اهل الذم لان من فيها موت
والموت في القابل فساد الدين وربما دل على دور المتقين بالاعمال
المملكة والفساد كدور الزناة ودور الخمر التي فيها السكارى مطرحين كالقذ
ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يتكفرون الله تعالى ولا ترتفع لهم اعمال
وربما دل على السجن لان الميت مسجون في قبره فمن دخل حياة في المنام
وكان مريضاً في اليقظة حاد اليها ومات من علته ولا سيما ان كان بين يديها
بيتا او دارا فان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله متحسناً باكياً
او باليا فمات الله تعالى او بصلياً الى القبلة فانه يكون مخرجاً لاهل النار وحق
الذكور نبال نسكا وينتفع بما رآه او يسمعه وان كان حين دخوله مكشوفاً
او حاكماً او بايلاً على القبر او ما شيا مع الموت فانه يدخل اهل الشر والنسوة
وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخل بالاذان وعظم من لا يتعظ
وامر المعروف بل لا ياتروا قام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين
او كافرين والمقابر المعروفة امر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة
ليخرج من جوفها وقال كاذم بروحك واثابة فانه يدخل في امرق ينصفه
وان لم يخرج فانه في من خفي فيه ومن دخل مقبرة او ريس عظام الموت برجله
جبل هو في المنام ملك رضيع الشان قاسي ذو صوت مريع مذبذب
ثابت او رجل ريس او ولد او ناجر او امرأة صعبة قاسية اذا كان مستديراً

منسبط او هم او نغم او غاية همة الانسان او سفر او عهد فما كان تاديله ملكا
وكان منقطعاً عن الجبال قائما فهو شدة اذا كان جلا بيت عليه النبات ويكون
فيه ما فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ما فانه ملك كافر
لانه كالميت لا يتبعه الله تعالى ولا يتفقد به سانس ويجعل قماره ساقطه فهو حي
وهو خير من الساقط الذي صار حكوراً فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقي زجبل
حتى يستوي عليه ويشرب من ما به وكان اهلاً للولاية فانه يلى ولاية من قبله
ضخم قاسي القلب نفاع ويجدد مالا بقدر ما شرب ويرى من النبات وينال رجا
ويرتفع امره وتخصمه له الحيات وان كان تاجر ارتفع امره وسهولة صعوده
فيه سهولة لا فائدة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده غيبة وتنت
الولاية فان رأى انه حمل الله تعالى عليه فانه يكون سلطاناً عادلاً وان ضحك عليه
فانه يجور فان سمع الله تعالى هناك اذان في ولاية ويظفر بعدد فان هبط
منه فانه يزول عن ملكه وان كان والياً عزله وان كان تاجر اخبره وندم فان رأى
معه صاحب السلطان وحشد فان السلطان هو الله تعالى وحده ملائكة وهم
الغائبون فيكون صاحب الرؤيا عالماً في تلك الخرفة وبصيب قوة وضفر وسكا
فان رأى انه صعود الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل خفي كافر وبنا له
والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه بخافان صعوده عقبة فانه ارتفاع
وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قد دل ذلك وهم
قساء فان رجوله حجر فانه يئانه رياسة فمن رأى انه سقط من جبل فانه يحظى
خطيئة يصيبه ضرر في بدنه او يقع فيه شاة فينال ضرر بقدر ما اصابه
او يسقط عن مرتبة ويتغير حاله التي كان فيها فان اكسرت رجله فانه يسقط
من عين ذلك الملك ويصيبه ضرر فانه رأى انه ارتقى زجبل فلما بلغ نصفه
بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في خفاء عرم وانما هو جرد
ارجون سنة فان رأى انه ارتقى فيه ففقد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكبر صعود
مرتعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدين على هم فان النزول ديس فرح
وكل صعود دل على الولاية فان الهبوط ليس عز فان رأى الجبل حرقاً وسقط
فانه يموت رجل عظيم لخطره وقلبه سلطان وبهرسه لان النار سلطان فان
رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض تصيبه مصيبة او شدة ثم يصلح مرد
وامر اهل ملكته فان فرج جلا فانه يفرج جلا عظيم خطره فان سقط له فانه
يستند في ملك رضيع فانه قد نزل فانه يجيش في كنفه ويسمى ربح له فان رأى
انه حمل جلا فحمل عليه فانه يحمل ثمة رجل فخم او تاجر فخم ينقل عليه فان خفت
خفت عليه فان رأى جلا تزل من السماء قدم في تلك البلد فان صعود
السماء عز فان رأى انه دخل في كهف جيد فانه يبال رشد في موته ويتوفى
سلطان ويتكلم فان دخل في غار فانه يحكم عنك او رجل ميع فان استقباله
فانه يستقبله هم او سفر او رجل ميع قاسي وامر صعب وامر صعبة منبهة
قاسية فان رأى انه يزد من الجبل فانه يرى كلام فان رأى هناك عليه كسود

او هيئة حسنة فان سلطانه اقوى واصفى بعد ما يرى من الرمي ونفاره عنه
فان رأى انه يصعد الجبل فان الجبل غاية هم نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه يصعد
منه حتى يستوفى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل
او عقبة او تل او سطح او غير ذلك فانه ينيل ما هو طالب من قضاء الحاجة
التي يريد ها وقيل استواء الصعود مشقة فان رأى انه هبط من تل او قنبر
او جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقص ولا يتميا ومن رأى جبل من مكان
بعينه سايرا واصابه هم وقيل ان الجبل عمده وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى
من رأى انه على جبل فانه عاق قد اقترب اجله فان استوى على الجبل فهو موات
فان رأى انه في سفح جبل فله مدة وبقاء فان رأى ان جبلا يتحرك فان ملك
تلك الارض سياتر وقيل من رأى انه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من
رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى ان الجبال تزلزلت ثم
استقرت فانه يدخل في ملك البلد هول شديد ثم يموت من الله تعالى اهلها
من خوفهم ومن رأى اشجارا على جبل فانه ينال جاهها ورفعة وشرقا وذكر
وضياء بين الناس ومن رأى ان الروسا اجتمعوا في قلة جبل فانهم يموتون
في تلك البلدة دون اهلها او تحلله منها او يصيبهم غم من جهة ان سألوا
الله تعالى شيئا متكل والجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفتح وضمير
وطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وتور
وفي الامتيا على مضار ومن رأى ان ابناء ابياء جبالا طوله اكثر من حسنة فخرج
فانه يصير رجالا شدة اقويا تحت يد ويطيحونه ويضي فيهم ما يريد
ومن رأى ان يصعد عقبة كواد الى مكان واسع فانه سيحقق الرقاب
او يقرب اليقيم او يمرض المرضي ويحسن اليهم ومن رأى ان دخل في غار فانه
سيصيب اخا وتوكل على الله تعالى وسكينة وربما دل الجبل على المسمى الذي
ثبت السفينة من على ظهرها وربما دل الجبل على من ياول الانسان اليه ويستقبل
نظله ويحتمي به كالسيد والوالد ويستدل على خير الانسان وشره بان الجبل
من ماء وشجر وفاكهة او بعلق وعدم خيره ويرد الجبل على الرعد وربما دل الجبل
وسيم في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على الغرق للسافر في البحر
فان رأى الجبل قد تشاخ وصار كالظلة دل على حدث ما وجب العذاب فان
رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ما عذبا وفاكهة او شيئا مما يقا به الارض
تخصن بزوجة ذات خيرا وتعلم على سلمة من الجبل او يتعلم صناعة ويرزق
فيها حظا او ينال مناصبا او يسافر سفرا مفيدا او يجد سلطانا او يوتد بوث
تكون نتيجة خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم في الاشياء من وجهها
واعتبر ما طلع اليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرات او جبل قاف
او جبل الخودي او جبل احد او جبل لبنان او جبل قاسيون او جبل الطور او
جبل المقطم وما اشبهها فانه يسعي في خدمة السادات من العلماء والصلحاء
وربما سافر الى تلك الجهة وبلغ منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك ما انزل

من دل الجبل عليه وربما نال الراي خشوعا ونسكا والخيال تدل على الملوك والارباب
والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حضر في جبل
ونقل منه حجارة الى مكان اخر فانه يبارع انسانا قاسي القلب ويجادل امرا
صانبا ومشتقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيامه فانه
حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض واختلاف واضطراب يجري بين عظماء
الارض في فتنة وشدة بهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان
ومن رأى في المنام انه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة
ابن نوح او يقع في مخالفة رأى الجماعة ولا تغراد بالهوى والبدعة وربما
كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن
والرد الى كان سقوطه الى الوحش والخراب والحيات واجناس المفارقات
والخاة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافلاع عن البدع اذا كان فراره
من مثل ذلك او كان سقوطه في سجد وروضة او الى اخذ مصحف او الى صلاة
في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في المنام على رؤس خلايق فانه خرق شديد
يطل على الناس من الحية الملك لان بني اسرائيل رفع جبل فوقعهم كظلة عوفيا
من الله تعالى وهم يهددون على العصيان وتسير الجبل قد يدل على الصاعون
واما رجوع الجبل زبدا او رمادا او ترابا لا خير فيه لمن دل الجبل عليه في حياته
ولا في دينه ومن رأى انه قائم على جبل فانه يعتمر على رجل كبير ينال على يديه
شرفا وخيرا ومنزلة ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذا ومن
رأى انه هدم جبلا فانه يهلك دسلا بقدر الجبل وقيل يهدم غم ومن رأى
انه رمى نفسه من الجبل فذلك كونه في سلطان يصيبه ومن رأى انه
في جبل او يصعد جبلا ويبيع سيفا وعليه درع او كس هذات ثوبا او معه
صاحب سلطان فانه يصيب سلطانا او ينال خيرا ورفعة ومن رأى انه
يريد صعود جبل فانه يريد ان يتعلق برجل قاسي القلب بعينه فانه او يريد
امر فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه يصعد منه حتى يستوفى
نوته وعلى قدر صعوده عليه وسهولة فاذا استوفى عليه فانه ينال غاية جارية
من ذلك واملا الذي كان يومه ومن رأى الجبل غاص في الارض فانه يموت
سلطان تلك الارض او كبيرها

وهو لغير الكثير المعروف من رأى انه اغسل منه فان الله تعالى
يرزقه ملكا عظيما او يتصل بملك عظيم وان كان مغمو ما فتح عنه او مدبونا
فقد دينه او مجزونا سلمي خربة او اسير فلن سره وتغير اعتياده لله تعالى
او غلما زاد علمه وعمد علق وربما دل جيتون على بلاد العجم وذلك في قديم
فمن شرب منه دل على حصول ما يريد وتحتة من ذلك الا قديم
هو في المنام احير منافق يجري على يده ويؤتى عليه وشرب ما بهما
مال حلالة وصيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ما فيها فقد نقص عمره
فان شرب اقل واكثر من ذلك فثا ولبه حتى ونقص عمره فان رأى

صا

رت

شرب كل ما في الخمر فقد فقد كل عزم وكذلك في سائر الاداني ومن رأى كأنه يشرب
من جرة ضيقة الرأس فانه يراود جارية عن نفسها ومن رأى كأنه على كفة جرة
ماء فوقفت وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتوفت ويبقى الولد وقيل
الجرة امرأة او خادم او عبد وربما دلت اذا كانت مملوءة زنتا او عسلا او لبنا اهل
الدينا على الطمعة والخمر والكسب وكذلك سائر اوعية الخمار من الكيزان
والقنادل وغيرها تجري بحرى الخمر وروية الخمر تدل على الدابة او الزوجة
الكثيرة الكد والسو الا ان تكون نحاسا فانها دالة على الزوجة الرفيعة القدر
وجرة الخمر تدل على امرأة حايض

حاجم هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الخلو والجماع
في الروايات يجر بالف درهم او مائة على قدر حال صاحب الرواية فمن رأى انه
قدم اليه حاجم فالزوج فانه سري من حبيبته زيادة حبة في قلبه فانه قد تم
عليه ما يحب من نوعه مثل البقل والبقلي والبقلي والبقلي فانه يرى من حبيبته
عدوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والنام في الروايات يجر بالف درهم
او مائة على قدر صاحب الرواية

جلد هو في وقت اذا روى في المنام يدل على ذهاب الهموم والغوم في الغم
الاعدا والخسار واذا جلد الماء او اهلان الشجر وسد الابواب دل على ابطال النعمان
وتوقف الحال وتقدر الاسفار وربما دل الجلود على الخلد من الرجال والجلد
من الضرب والجلد لا يخبر فيه لا سحره وكثرة عيبه وما يشفق من اسمه
فمن تزل عليه اسقط فيه تزل به بلا تجلده فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان
او غريم والجدرهم وعذاب الا ان يرى الانسان انه استقيما فجعله في النار فانه
مكانه فان ذلك مال وصامت بمجد ويبقى والمجد بيت مال الملك

جلده هو ستره الانسان وتركته من ماله في نوته وحياته ودفاته ومن
رأى في المنام كأنه يسلخ جلد من بدنه كما تسلخ الشاة فانه يدل على موته
ان كان مريضاً وان كان صحيحاً انقصر قوته والسم في البدن والقوة
قوة الدين والايان فان رأى كأنه جلد جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العدا
وان رأى كأنه البية كالبية الكس فان له ولداً مريضاً في بطنه ومن رأى
جسداً من حديد او نحاساً فانه يموت فان رأى زيادة في جرمه من غير نقص
فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يارب به ويجسد
به كاللباس والزوجة والسكن والمحبوب والولد وعلى من يجتمع به من الاعداء
كالسلطان والسيد وولي الامر عليه قوته وحسنه وسنمه دليل على حسن حال
من دله عليه من ذكوره ما ضعفه واخبر لونه وقوته فانه دليل على سوء حاله من
دل عليه واخبر اذا كان في المنام سمياً بهياً دل على علو القدر والنفوذ على
الاعدا والجلد عبارة عن الوفاية للادى وغيره وهو للادى عبارة عن والده
او الدية وسلطانه وماله وداره وثوبه وزوجه وارضه وعاقبته وسقيه
وعبادته وعبادته وشركه وربما دل الجلد للانسان على عدوه او صدقه في المنام

نبيه

عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيمة وربما دل الجلد على الصبر والتحمل
في الامور فمن رأى جلد قد حنق في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر
من الاسقام فان كان ميتاً ورؤى جلد حياً دل على انه في نعيم الجنة
وان رآه غليظاً او سوداً دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود
في ترك دين ومن اهدى اليه غلام اسود نوباً يهدي اليه حمل فحم ومن رأى
نسوة زخيات قد اشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه ثروتهن كثير
شريف ولكن من جنس اعداء وجرم اللون في التأويل وجاهته وفرح وقيل ان
كان مع الخمر بياض نال صاحبها عزاً وصفاً اللون مرض ومن كان سود
ورأى في المنام انه ابيض فانه تصيب ضعف وزل ومحنة واذا رأى ان جسمه
وجهه قد احمر فانه يكون طويل المم بعيد الغور ومن رأى جسداً من حديد
من حجارة فانه يموت وجلود سائر حيوان مبراة وقيل الخلود بيوت من
ملكها واذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم وياخذ منهم الاموال وسلخ
جلد العالم تركه العلم وسنيانه ومن سلخ جلد شاة فانه يسرق من شعره
وربما كان السلخ نزع قميص حتى يدخل الحمام او سرقة له شيء طيب ومن اذا
رأى امرأة سوداء سلخ جلد لها فذلك طلوع الفجر بعد ظلام الليل

هوى في المنام جاهد الرجل في الناس ونقاد امر فان رأى بها عيباً من كسر
وغيره فانه نقصان في هيئته وجاهته ونقاد امر فان رأى فيها زيادة مثل
حوزة او اقل او اكثر فانه يولد له ابن مسود اهل بيته ومن رأى كأنه جبهته
من حديد ونحاس وجمر فان ذلك محمود للشرطة والسوق ومن كان تربي
معاشته مع وقاحة واما الباقون فان هذه الرواية تنقصهم في الناس ومن
دأب جبهته غيره ضيقة اضيقت مما كانت سأت اخلاق ذلك الغير بعد حسنها
وان رآها او سمع بما كانت صار الحق بعد العقل وجاهلاً بعد العلم وربما دلت
الجبهة على البخل والكرم فمن رأى جبهته اسودت وان فيها مكادى وربما دل ذلك
على البخل ومنع قوله تعالى وحسنها ونورها دليل على الاتقار والمواصلة وربما
دلت الجبهة على ما يسجد لاسان عليه من سجادة او منديل وغير ذلك فكبرها
في المنام او بها صارت من حديد او حديد ليل على الاجتهاد في الصلاة او الزكاة
ومن رأى في جبهته جراحة او قرحه فانه مغرط في صلاته ومن لا يتم سجوده
فيها او يواجهه احد بكلام نبيج

اذا كان في المنام برئاً من الام فان ذلك محمود لجميع الناس خصوصاً
للنساء وان كانت الخفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فانه يدل على غم وحزن
والخفون دالة على ما يتوفى به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان
الادى كالاستاذ وربما دلت الاجفان على الاخوة والاخوات والازواج والاموال
ومرعى البواب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والنعامان وعلى كائني الكرام
واربابه النوابع وعلى المرض والعصب فان رأى جفن انسان من دوى الاخر
يلعب في وجهه دلت على نصيبه عليه ولا اطلع على مريدك المتخاض فان دلت

الاحقان على المزاج كان الاعلى ذكر او الاسفل انى وما يتولد من بينهما من رماض
وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالنظفة وما فيها من الشعور دليل على
مالها الدافع عنها الذى تحسها ونقاوها من العيش دليل على حسن حال
من دلت الاحقان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم
وشبهت الاحقان بالسحب والدموع بالامطار ويدل الجفون المراض على العشق
للزى والحياء واذا دلت العين على المال كانت الاحقان زكاته وحسنه
خناح هو فى المنام ابن فخرى ان له جناحين ولده ايمان والجناح رش
والريش مال فى التاويل وربما كان الريش شى لا تلبه وربما دل الريش على
الجاه لانه يقال فلان طار جناح غيره وربما دل الريش على النبت من الزرع
ومن رأى له جناحا يطير به فانه سفرى سلطان بقدر ما استقل من الارض
وان لم يطير به فانه خير بصيبه والجناح مال وولدان فمن كسر جناحه
مرض ولدان ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح
جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح ثقله ولا يقدر ان يطير به فذلك ثمرة
سلاجين هي فى المنام خصومة وكلام وجدال يشتر فيه من اصابه
جولة هي فى المنام رجل او امرأة يحفظ اسرار الناس ويحفظ ودايعهم
ويجمعهم بجبر والجولة خازن خزن الاموال
جرب هو فى المنام حائط السر وقيل الجرب خازن الاموال وحائط الاشيا
والجرب تدل رؤيته على السفر والولد بحيلة انسان على كنفه
حوالى هو فى المنام حائط السر فان ظهر منه شى فانه ينكشف ذلك السر
ويكون خائفا والحوالى تدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والروضة او السرية
حرس هو فى المنام رجل مؤمن قبل السلطان والجرب صاحب جنة اكان
فى عشاق الهيام وربما دل السفر وحرس المضارب يدل على العالم الذى يتردى
به فى المهمات او المحضومات وربما دل على الرزق والحرب والصلاة واجراس
المضارب ارباب اخبار ارباب مشورة ورأى وربما دل الاجراس على رباب
الصد للصلاة او صاحب ملاقات الاعدا وربما دل سماع الاجراس فى المنام على
قدوم القوافل بالخيبرات او نقلها من جهة الى جهة وربما دلت الاجراس على
الكتب ووجه او سنان الا وابل والله اعلم
بالميم من رأى فى المنام انه صار جاثليا فانه يدل على موته او عرقه
واشارته على الهلاك وزوال نعمته بلا هو فى المنام رجل تنام وقيل
هو رجل شاب كثير الشتم للغير والخلد تدل رؤيته على المصوم وان كان
والا مرض وما يوجب المقزم والحدود من رأى فى المنام انه قد جرح
فى بئر فانه ذلك مال يصير اليه فان جرح فى بئر الميمى فانه مال يعينه
من قرابة له من الرجال او فى اليسرى فمن كان قرابة له من النساء فان جرح فى
رجله اليسرى فانه من الخوف والفرح فان جرح فى عقبه فهو مال يصير اليه
من ولد فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه دينا ويقو نفقة فيها

مشقة وكل جرح سائل نفقة ومن رأى ان يجسده او جوفه جراحة طرية يخرج منها
دم فانه ماضرة اصحابها فى مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك
اجرا فان اصابته فى راسه وكان له مال فليحتفظ به فان رأى انه جرح ولم يسيل
منه دم فانه قد اشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه
مال يتبين انش عليه فان رأى امام او سلطان انه جرح فى راسه وبضعت
جلده والعظم فانه يعيش عيشين ويرى موته قرابة وان هشم العظم فانه
يهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح فى يده اليسرى صار عسره ضعفين
فان جرح فى يده اليمنى فانه يصير ما فى يده وممكنه ضعفين فان جرح فى يده
صار مال خزانته ضعفين فان جرح فى فخذه فانه تضاعف عيشته فان جرح
فى ساقه تضاعف عمره فان جرح فى قدميه تضاعف ثباته فى ملكته فان جرح
رجل وقطع اعضاءه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه حتى
فان جرحه وخرج من الجروح دم فان الضارب ياتم ويؤجر المضروب عليه
فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال اثما ومالا حراما بقدر ما تلطخ به من الدم
ومن رأى انه جرح كافر او جرح منه الدم فانه يتسلط على حروقه فانه ظاهر خردة
ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر للمؤمن جلال فان
رأى سائبا جرحا ولم يجرح منه دم فانه يقول فيه الحق فى الجروح قولا حقا
لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يقتله بما يصدق به
ويخرج من الضارب اثم وزج المصروب من اثم بقدر خروج الدم ومن رأى
انه جرح بسكين او شى من حديد فانه يظهر فسادا ولا خير فيه ومن رأى
كان فى بعض اعضاءه جرحا فان التعبير فيه للعضو الذى يكون فيه
الجراحة واذا كانت فى الصدر او فى العود فانهما فى الشبان من الرجال والنساء
تدل على عشق وفي المشايخ والعجائز تدل على حزن وان كانت فى يدها من اليد
اليمنى فانهما تدل على دين يركبه وصك يكت عليه وحزن ومن رأى ان هلكا من
الملائكة قد جرحه بسيفه فى بطنه وكان قد مات يخرج فى بطنه جراح وقرية
ويبها منها ومن رأى انه جرح فى عنقه اصاب مالا من حيلة عقبه وولده وخبر
فى يدها من الميمى دليل على ركوب الدين باه والله اعلم
هو فى المنام دان على لباس الحداد والخوف والدموع تنقير وانواع
ذهاب مال وحروسة طلب المعيشة والمعرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من
الدنيا وقيل من رأى انه جرح اصاب جرحا ويكون جرحا و قال بعضهم الجوع
جرح من الشبع والعطش جرح من الرى ومن رأى انه جاع جوعا فهو لا ينال نعمة
بعد العاقبة ويصيب الخابم مالا بقدر ما لم منه الجوع ويدل الجوع على عسرة
من لا خير فيه وعلى الخزال والمراحم على الصوم ويدل على الخلال فى السفر
والقلة والفقر وربما دل الجوع على التورع والندرة والشكوى من رأى انه جاع
ان الشيا اصابته عسرة والله اعلم
هو فى المنام لذي لامساك يدل على العرفان والرجوع الى حسن الاخلاق

والشيم او الهداية بعد الضلالة والجود هو الكريم والجود الخرس
 جود من راي في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يسلط عليهم
 سلطان جابر عن قرب وقيل ان الجور انما يدل هذه كما ان تاديل البرية جود
 جود من راي في المنام انه مجدها فانه يكفر فان راي انه مجدها فانه
 يامر بالمعروف والنهي عن المنكر دليل على الظلم والجور للربوبية دليل على تكفر
 جود هو في المنام يدل على السفة فمن راي انه جمل سفة والجمل في المنام
 كلام خطأ او فعل ردي عهد او شرك او قنوط من رحمة الله عز وجل دليل على
 الرخص والنسب او الصلاة مجدا بغير طهارة ودرجات الهيمالة في المنام
 على الكلام في الاعراض والفسق حسن هو في المنام روي كلام في منفعة
 حسن هو في المنام لا يستطيع نقله دليل على آتون الامور الصعاب وتعبها
 اليه ما يهتد وما يجنس سياسته ولطفه فان كان المجرد ما يدل على الشكر كان
 عاقبة امر الى شوح حسن هو في المنام تجسس وتسمع وانصاف لما لا ينبغي له
 ان يطلع عليه حسن هو في المنام يدل على الخائن او الموتر لا اعمال الشكر
 اعمال الخير حسن هو في المنام للمريض موت واجهد الكد على العيال والجهاد
 حسن وهو المجاهرة للفقراء في المنام بالاثار او رفع المكاة يدل على العلو
 والرفعة والخضوع لذوي الاقدار والحجاء
 حبر ووت هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك واتصف به
 او شاهد في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب النار من مفرات ما يشبه
 حبر من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فانه من قوتهم
 من جد وجد ومن صاد في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره وجبر في المنام
 بمنزلة ابيه فقبره ما ذكرناه في الاب وقد يكون جده رعدا فان مات جده
 انقص سعيه وجده حقا فاما حقا فان المدين من الرطوبات او الورق
 الرطب يصير يايساجا فانه يدل على الفقر وضك العيش وعدم الراحة
 حبر النار في المنام رزق عاجل ومطلوب متين فان انتفع الانسان به
 في ضامه فهو رزق بخير تقب ودرجات على العهد ومن دنا به راد مصوغ
 او حديد او معينة يحتاج فيها اليه ودرجات روية الجحيم على طلب العلم والسوية
 حبر وهو الوتوب من مكان الى مكان يدل في المنام على انه بار بالمعلقة
 والتقلب مع الاصحاب في محبتهم وملاهم حبر بما ينبغي التزبر به يدل
 على الجهر بالصدقة ودرجات على دفع الذكر والمنزلة وعلا الكلمة
 حبر هو في المنام يدل على جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جا
 فان جمع شعير اي حبله حبة في المنام فانه يرزق مالا طايلا وان حل حقه
 في المنام بذره ماله وان جمع نفسه سعي في قطع راحته ويزال ذكر
 حبر في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب والحرير مع الزهبد
 او اخوه مع الدر فانه يدل على تنوع الناس بعلمه وسنته او
 حبر في المنام دليل على اسرع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى

الى مكان او من من هب الى من هب او من دين الى دين
 حبر استعرق في المنام دليل لمن ليس له شعير على ظهوره حمل بالنسبة فان صار
 به في المنام شعير حبه دل على التعويض بالمال او من الارواح او ملايس وتعبد
 اتياب دليل على السات في الامور وتعبد هاتيل لسيها دليل على الجحيم والزيه
 الرجل في المنام اي عدم شجاعة دليل على تقصقه في كسبه او قنوطه عند
 الامور والنواهي حبر هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد
 النكاح للمعزب او تولد الحامل والمال النرجح والعمر تطويل وروية الخبز نكاح
 وانخاضهم قهرله وحين عن الملاقة وما عمل من الحليب كالتبا فانه يدل على خلة
 الحامل والمرقد يدل على البركة والرزق وربما دخله شيء من الرمال اجل لا تحصى حبر
 مال مع راحة والخبز الرطب خبر من الياس وماز حاضر للمري وخصب السنة
 وقيل ان الخبز الياس سفره وقيل ان الحبيبة الواحدة بركة من ثلث ومن
 راي كانه ياكل الخبز مع الخبز فان معاشه تقير وقيل من ياكل خبز مع خبز
 واخوز اصابته علة فجاءة والخبز مال بلا تقير وكل قالب منه الف درهم واية
 على قدر حال صاحب الرزق او راي كان الخبز دالا على الذلة والسكينة والياس منه
 رزق في سفره والظري رزق في الخضر
 في المنام غنى وعز اذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا
 والافراح وسرت عن ربح الصلة به فان تحبط في المنام من موشى كان دليل
 على كل انرا وقيل الخيون يدل على دخول الخفة والخيون مال يصيب صاحبه بغير
 اخبوت منه الا انه يعمل في القارة بقدر ما ينبغي ان يسرق فيه مع قريه سوا وقيل
 هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من اهله وجنونه الصبي غنى ابيه
 من ابيه وجنونه امرأة خصب السنة والخيون يدل على العشق والخيون يدل
 على الضرب المول ويدل الخيون ايضا على الاعمال الصالحة
 من راي في المنام انه محذور فانه يحيط عمله بخيراته على الله تعالى ويرحم
 ما هو قبيح وهو منه يرى بان زاد في جسده فهو مال كثير بار وقيل انه كسوة من
 ميراث فمن راي انه في ضلته وهو محذور فانه ينسى القرآن ويجزم يد اعلى
 مال حرام وربما دل على حريق لانه دم احتريق بسوداوه والحمام غنى
 هو في المنام ديون ومطالبات وقيل لا يرى يدل على مال وزيادة
 في المال فمن راي انه جرد فهو زيادة في ماله وان راي ان ولد جرد فهو فضل
 يصير الى ذلك وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وان راد في بيرة ورجا
 تسيل مناصرة فانه مال يفعه ولا يضره ذلك
 هو في المنام طاعون فمن راي ان به جريا وهو تحيله وليس فيه قار
 ولا صديد فانه فيهم خب من شئ قرا مائة وسلة فان كان الحبر في بيرة وان
 الاذى في اخواته ومعيشته وان كان في بيرة الخبيث فانه في معيشته فار حريه
 يسرى فانه هم يما هو فيه من قبل شريكه وحبه فان حريه فانه من قبل
 عشيته فان حل طينه فانه من قبل ماله وولاده وان كان في حرب ماله فانه

يصيب ما لا يحسن وكذا فان حكمه ولفظه يدينه وجرحه فانه مال جم وكذا فان كان
به قبح او صدد فانه يصيب بقدر ذلك ما لا يامر واستغلا فان كان فيه ضرر
فانه يستظهر بمال في تعبد وكذا وقيل الجرح والحكمة هيوم وسلطة قوم سوء
عليه يؤذونه ومن راعى ان به جربا او رضوا فحويده على السيار والغنى في حق
الفقره وفي اصحاب الغنى يدل على الرأية ولا يخلل ان يرى الانسان انه هو
الذي به الجرح او البوص او التبر او الخديري فان رها في غيره فانها تدل على
حزن ونقصان جاء لصاحب الرضا خصوصا اذا رها في ملوكه فانه لا يصلح
لخدمته فان كان ابنه فانه لا يطعم اياه في معاشه وان كانت امراته فان
ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو صحيح ونصيحته وكذلك كل من يعاشم فان يرى
الجرح في غنقه فانه دين يجمع عليه والله اعلم
حلج من راي في منامه انه اجلج فان له ريشا يذهب منه بعض ريش ماله
او يصيبه نقصان بالخرق او بغير سلطان وذلك سبب الحاجة وشدة
في امره وتقصير وجهه بين الناس فان كان مدبونا دى دينه
حناية الانسان في المنام على غيره دالة على اتوجه في الحذر وربما دلت
على بلوغ المقاصد وادراك السؤل ونجى في المنام على صفة هو محرم غريم الله
حناية الاموال في المنام دالة على الكراد على الزكاة او العشر او على شئ من
خواتم فان كان هو ثياب ربادل ذلك على رضع قد راعى او على سبب يستادن
فيه من الخاص والعام كاخام والادوية وما اشبه ذلك
حناية هي في المنام من الحاجة وهي حاجة لم يتوضاها من رزقها كانت
فانه يسعى في حاجة غير وضوء من رزقها يصلي وهو حبيب فانه سائر في حاجة
وقيل هو ناسد الدين وقيل الحناية اختلاط امر على من رها ومن راي به حبيب
ولا يصيب ما لا يغسله فانه يعسر عليه ما يطالب من امر الدنيا والاخرة
حناية هي في المنام دالة على التوفيق للهوم والاكاد والصنع فيما به يشهد
فان جمع ضالة في المنام او فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحقق
المودة واكتساب الاجور جرم هو في المنام دل على الكفر واتباع الصلاة
خسارة هي في المنام دالة على الاضرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به
العبد الى الله تعالى او الى الناس بدينه الذي او ملاقة الامم وكذلك الحناية
حناية على الانسان في المنام حيا كان او ميتا فانها دالة على المنصب الجليل
عند الناس وتتم له تعالى جلوا الرجات وربما دل ذلك على هدية الكافر او توبة
حيال الانسان في المنام في السب او هيكلا او ركوبه دليل على سوء حال عده
حناية هي في المنام مسارعة الى الخير او الشر وربما دل ذلك على قصور الحكمة
والفقود عن التوكلات حبيب هو المير الذي لم يمو ويدل في المنام على لهم
والنكد والسجن ومن كان في شئ من ذلك زال عنه همه وعمله واتصل بالآلام
ونال عزاء ورنقة وان كان الرائي من اهل الدائم الشفق الناس حله واشتغل
بالملوك بما عشت من العلم فهو ما علم الرويا وروى ما وردت عليه رسل

لا تاتى بما يخرج به ود ما حصل بينه وبين اهله نكد وحسد ويهدى به ثم ينصرف
عليهم وربما اتهم الرائي بهيمة ويكون منها برئنا وربما دل على تفريق لهم وقضاء
الخروج ويدل الحبيب على السفر ويدل على ما دل البيبر عليه وربما دل الحبيب على الحبيب
والخيان وهو لمن يصحبه هو في المنام دليل على دوام الغنى ونقص
وحسن حال لا زواج والا ولاد والنبات في الدين والعلم والعمل وحسن التنا
والشفاء من الامراض وتجريد الملا من العقود الصالحة وكذا دل الحبيب
وان روى ذلك عند رباب الزهر والنور كان دليلا على القلوت بالحرم وكسب
من الشهوات او التوفيق مع المبدع والهمم السنة او النفاق في الدين
دلالة على النمام دالة على الملك لقيامه باهود الدين ومنازل السلام ونظام
الفاضل بين الخلال والخرام والسوق الذي يقصد الناس فيه التخرج ويخرج
كل انسان منه برح على قدره ونمله ويدل على كل من يجيئاته من والده واستاد
وعزوب ونالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوما وعلى المقران وجر
لكثرة التور من قنخام التي هي محل تطهارة ولقبرة التي هي محل الخشوع
والغسل والطيب والصمت والتوجه الى القبلة ويدل على الاحصان وغلاما يستغنى
به على الاعتناء كالخصن الحصين للامن من الخوف فانسقون خواصا من ذلك و
المظنون على احواله والعدا كابرودة وامرؤ ومصابيحها ذخاير واموال
التي تتجمل بها وينفقها وحصره بسبب عدله وعلمه الذين تحت طاعته وابوابه
حايبه وما ذنته تايبه وصاحب خبايره وان دل على الحاكم بعده او قاته
ومصابيح فضله وعصره ونفهاده وحصره بسبب احكامه او ما يليق به من
العلوم وسقفة كتيبه التي تستر في نقله ويرجع اليها في يراد وما ذنته
القيام بحم الناس ما يليق به من الفضل ومنير من تعبد ومحرم روجه
وما هو اخرى به وربما دل تحريمه على الرزق خلال والزوجة الصالحة والمنارة
ومزير وشصيف عام ودبجادات الحنارة على مؤذنها واصصيف على قاربه يستبر
على خطيبه والباب على نوابه والقيام على مصابيحها وفترت فاحدت في الخوامع من
زيادة او نقصان وفي شئ مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وما
الخامع الذي تتحمله ملوك الاسلام في اسفارهم وينصبونه لصلوة الاعباد
ونخيرها فانما يدل نصيبه على اقامة الدين والموكلية المسلمين والنصر على اعدا
فان احترق او طارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمة التناول
حكم ما ينصبونه من الدها ليرتفعة التي يجبر بها عن القلاء والخيام حونه
كالخماران للامر والجزد وجامع المدينة يدل على هابيا واغاليه ووسا و
واسا فانه عامتها واساطينها اهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم
والعبادة والسك والخراب عام الناس ومنهم سلاطنتهم وخطيبهم الا
ان كانت خطابة الى غيره وقناديله اهل العلم والسيور والجهاد والخراصة في الزا
وما حصن فاهل الخير والصلاح وكل من يتقيه الله يصلي فيه وما ذنته
نعا هو المدينة وعالمها الذي يدل على الناس كهدى وروى بقوله ويقعدى

بهديه وبصار الى اموره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعايته وما ابواه
فقال واما واصحاب شرطة وكل من يدفع من الناس ويحفظ عليهم فاما
شيئا من هذه الاشياء من صلاح او فساد وما دنا وويله الى من يدل عليه خاضعة
جسر هو في المنام السنين المستقيم وربما دل على العلم والمهدي والصوم
والصلاة وكلما يجوبه الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على
العابد الحامل للادنى وعلى من تقضى الخواص على يد كاهن حاجب والبواب ويدل
على المال والزوجة والولد والوالدة وكل جسر على حسبه فحسب الحاجة بالنسبة
الى من دونه ذو سلطان خصوصاً ان كان مبنياً بالحجارة والاعراب وان كان
جسراً صغيراً كان جواً او حاجباً او قواداً فان صار الجسر مبنياً بالحجارة مبنياً
بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسراً من تراب مبنياً
بالحجارة لا يجر فانه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه واما من صار جسراً
من مال سلطاناً او يحتاج اليه في حاجته وفي ما شغل
حجر الفارة وغيرها يدل في المنام على اتباع البدع والتفكك باثبات راي
البدع والاضلالات والحجر هو النغم فمن رأى حجراً يخرج منه حيوان فهو خير
منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وما دونه

جسيرة البيت في المنام دالة على صون النساء وعرفة الرجال وتبني الشبه
عن المال والولد وربما دل ذلك على الشح ومنع الطالب لما يحتاج اليه من
ادعوى وربما دل ذلك على اتمام السر التي لا يطلع عليها كل احد كالصوم والليل
والليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والتفكير في الله تعالى وربما دل
على تكاح الأقارب دون الأجانب وربما دل ذلك الجسيرة في الدار على جنون من في
الدار او على شرامة وكلفة حرة وهو الذي يعمل الجبس ورويته في المنام
تدل على رجل ضائق مشغب لان اول من ابتدأ بالجبس والاحقر فزعون معين
على النفاق والخصاص الذي يحبس لا سطحية واما من الماء تدل رويته
في المنام على تمهيد الامور وعلى زوال الهموم والاكاد والشرور

حوسر رويته في المنام تدل على صاحب نسل وعبادة وتدل ايضا
على النخاس اي المال في الجوار والمالين وتدل على العالم الذي يقتدي به
في الامور المشككة وتدل على رجل ذي دين وعلم او رجل ذي علمان ومالك كثير
حيوان في المنام رجل يامر الناس بالاستئناس بالالفه وحسن الصفة
وهو في المنام رجل جهيل يعلم كل انسان لان الجوابيق او عبة لكل
الشيعة فكذلك يكون في التاديل شرار الناس ومن رأى الجوابيق في
يد مسئلة يجتنب الخواص ويشترى ويبيع ويقاول فيه فانه تمكنه في عمله
وتفاق سلطته والجوابيق رجل خسر الناس على السفر وقيل هو رجل يفتني
الناس اليه سرهم هو في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان في
السياب وكان بينه وبينه سكان فان لم يكن بينه وبينه سكان وكان نظيف الثوب
فانه طول عمره الدنيا والخز اذا حسنت حاله في المنام دل على حسن
عاقبه

واقبة او بطلان معونة تدل على ان جنة نافعة دل ذلك على تحريم دحية
والخز اذا كان رجلاً فهو بطلان الموت ولا يبارك في منع الاكاد له هذا الفير
الشعور في المنام رجلاً بقاع للضعفاء والفتور ضرراً لا فنياً والخز
الشعور والبارتدل رويته على الشرطي الذي يأخذ الاموال الناس بالشر والخز
ان جزى المنام حيواناً يحتاج الى الجردل على اخيره الراحة للحيوان او ما كان له
في الافرنج تدل رويته في المنام على عريف المكتب السابق للصبيان من
يوهم الى مكبتهم وما يرى فيه من نقص او كمال يكون في العريف المذكور
الاصفر في المنام رجل يزين متاع الناس ويحبذ الى نفسه وقيل
هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل على المدلس والحلابة تدل رويته
على العالم والواظ الذي يجلي صدا القلوب بوعظه

الامسقة في المنام رجلاً صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب
الالبان رجل طالب العلم يرتحل بعينه لما وازيادته في دنياه وجلاب الامتاع
رجل صاحب شدة ولا يذير فيه واذن يجلب غنماً فهو مثل الشخص يقع على الناس
ويدل على الدين ويكون سلطاناً جباراً يسي قوماً يظلم ويحور عليهم فاذا آل
بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق بالرجل تدل وجلاب الاعانة
رجل جامع المال وجلاب البقر يطالب المال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر
تأمل انظره جامع للمال المحل طالب العلم

هو في المنام والى الامور ومدير الجنود وتدل رويته على الاسفار وموت
المرضى وربما دل على الملاح ومدير السفن
وهو الذي يعمل الجبس تدل رويته على الذنوب والخطايا او يرمي
والاكاد والحريق وكذلك الذي يشوى الطوب الا جرد ونبات تدل رويته
على عافية المرضى وعمران الخراب تدل رويته في المنام على قضاء الدين
او الشرطي والرسول حامل الكلام ومؤدى الامانات

وهو المدد في الجراح تدل رويته على شئ مما ذكر على امر من
الاسقام وتخرج الهموم والاكاد وهذا اذا دخل على انسان في المنام ودخل
على من ليس هو محتاجاً اليه دليل على الجراح والاحتياج الى انه صدد الحاجة
في المنام رجل يترقب لعموم الناس ويسبل دهمهم من الاعضاء الصالحة
وهو الذي يجس الاحمال بما معه من امهات تدل رويته في المنام
على الكلام في غير من الناس وربما دل على الجاسوس

تدل رويته في المنام على الرخاء والشفاء من الامرين وحيرة في رويته
للسراب فانه يدل على الخس من اقامة العدو ونبات تدل رويته على الشجاعة
حتى يصير حراً اخصمه هو في المنام رئيس يتبعه قوم مهيبة
جلده لا يخاف احد المحمل ديانا وفوق طاقته فان ان امرأة اياها قوتاً
كثرون لغيره وسر فانه تال ولاية او يتزوجها ملك ان كانت له كذا
او بعض متصل الملك والاكاد تدل ذلك لغيرها او لغيره رجل مهاب

كثير الاحتمال والسمع للكلام كثير الاسفار في البر والبحر صاحب طلب حيث
وسلط على الامعاء ووربما دل الكد والسعي والضيق مع ما فيه من الخير والبر
والنعم وربما دل رويته على الاساءة فان استعمل في حرق او دوران دل
على الفاقة والاحتياج ومن رآه ان ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على حال
كبار سخام ومن رآه ان ركب جاموسا او زاوله او دخل منزله او فعل به فعلا
فهو بمنزلة النور في ذلك كله وانما الجواميس بمنزلة البقر في احوالها كلها
جدي هو في المنام ولد في راي جديا مذبوها فهو موت ولهم ومن رآه ان
اصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذكرا لياكله فانه يصيب مالا بسبب
ولده ويصيب مالا قليلا وان ذكرا لغير اللحم فانه يموت له ولدا لبعض هذه
ومن رآه ان ينجح جديا او خروفا او ركب احداهما فانه يعيت بالصبيان
ومن رآه ان ياكل لحم جدي اصاب مالا قليلا من حبي
جرو وهو الفار اكبر من راي في المنام انه اخذ جرو او دخل عليه جروا
استقل عن بلده فان كان له عقار باعه ومن رآه ان الجرو في بيته او بيت
غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص او فليحذر من معه فانه يتنازل
من مقامه ومن رآه ان ياكل لحم جرو اغتاب انسانا فاسقا والجرو يدل
على الصنقاب والجرو تدل رويته على الفسق والاذى والاجتماع والازواج
والاولاد وان فر منه غريم اسكه وتدله رويته على الذل والمقت رربما كان
كناحا ومن اكل لحم في المنام نال رزقا من حرام
جرو هو في المنام عذاب وحذاه تعالى لانه من ايات موسى عليه السلام
ومن رآه ان الجرو وقع في موضع او طار في السماء وكان منه اذى فانه جند
سوء يزلون هناك او مطروا لربا منه جند سيئة اخلاقهم قبيحة
سيرتهم شر من الجرو وقيل ان الجرو جرد الارض فان رآه وقع منه شيء
فهو عذاب الله تعالى واذا راه في موضع يؤكل او يوحذ عنه فانه رزق برزق
صاحبه واذا صب في اناء او في قدر فانه دناءة وادبراهم وكل موضع يجر
فيه الجرو ولا يضر فانه كشفهم وقبال وسرور واذا امطر عليه جرو
من ذهب فانه ان ذهب له مال يهوضه الله تعالى منه وان كان مونا
فخرج عنه وقيل الجرو جبار يخش الناس في الطعام وقيل الجرو قسوة وعد
والجرو يدل في القوي والمزارع على شدة وبطالة وهذا لان جمع على السبات
في نفسه وانما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرايعهم وعلى موافقة
سواء ومن رآه ان اخذ الجرو فجعله في جرة فانه يصيب درهم يسوقا
الى امرأة وتجراد عسكرة وعامة غوغاء يخرج بعضهم في بعض وربما دل على
الامطار اذا كانت تسقط على السقوف او في الدور فان كثرت جدا وكانت
على خلاف الجراد وكانت بين الناس وبين الارض والسماء فانها عذاب لان
يكون الناس يجمعونها او يملونها وليست لها غايلة ولا ضرر فانها الرزق
تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كما تصفون

والعطا والمن والكفاة والعطو ونحوه وقيل ان اجتماعها وناد يدل على الدارهم
والدناير وقيل الجرو تدل رويته على مكاسبة العدو والرخف على الحصون
ونهب الاموال بالجيش العظيم وربما دل الجرو على الرزق لئلا ومن رآه
انه ياكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند ومن رآه صفرا الجراد فانها
عامة الناس وغوغاءهم وربما كانت مطرا وبلا وبما كان الجراد رفيقة
تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رآه اخذ جردا كثيرا فانه يكثر كلامه
في خطبة النساء وهو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو جدي
تقيد حقوقه ان يفيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد
جرو تدل رويته في المنام على طول الدار ومن بردها دوزخ شفاء
خصوصا ان شرب من مائه شفي في المنام فان سجن الاعضاء وتيقن الزحام
هو في المنام حزن فمن رآه ركب جملا نجيا وهو له طمع فانه ينجي
له حاجة من رجل العجبي فان كان اعرابيا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من يجر
فانه يمرض او يفسد عليه ذلك السفر ثم يبرأه يفسد عليه امر فان رآه جملا يصوب
عليه اصابه حزن او مرض او خصومة مع رجل سفينة فان رآه استصعب
عليه ناله غم من عدو وقوي بقدر ذلك فان اخذ بخطاه واداه في طريق معروف
فانه يرشد رجلا من الضلالة الى صلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده
الى فساد وربما دل قودة الجمل بخطاه على انه يملك امر رجل بطيحه في كل اموره
والجمل الشقي رجل العجبي والجمل العربي رجل اعزبي والجمل المعلم عدو غيبي فان
رآه ان اشترى جملا فانه يذري الاعداء ويستميل بهم لطيفه فان ركب
جملا منها سافر فان ركبته معرويا ظفر بدمه فان رآه رعى بلا غم با
وفي ولايته على العرب وان كانت تخاف فهو ولايته على العجم فان اكل من رجل
انتساب رجلا عظيما وقيل من رآه ركب بعيرا فانه يسافر سفرا وربما يمرض
مريضا وكذلك ان راه مضطجعا فان اخذ من اوبارها مال مالا باقيا واذا
دنا منه فانه يخطه ويستأنه فانه يبارك بركته وخرجه فان رآه اسلا
خشيته في بلد فانه يبعث في ان امان موت وحرب فان ملكها مال سلطا
ومقدرة وجعل تحت يده رجال وظفر بدمه فان رآه سقا
ظفر بدمه فانه يمرض فان كان جملين يتنازعا فانه يقع حرب بين ملكين
وهنا رعة في تلك الموضع فان رآه كان جملا يجاربه ويكسر فخره وسلبه
فانه يصيبه نكبة من اعدائه ويجاربه حتى يهزم من بين ايديهم معترضا
فان رآه كانه يجر جملا فانه يصيب راحة ويضرب جرح فيقتله ويقتله
ولا يدل تدل على محاذ بين السفينة او على سرعة سير السفينة وتدل فيمن
كان سافرا على ان سفره يكون هينا سهيا وخلاف ذلك ويخرج بيان
ذلك من الحال التي ترى عليها الجمل في المنام وامان سائر الناس فان دله
ان كان اجارا حاربا اذ من كان في خصومة ومن يترك مصاحبة اصحابه
على انهم قوم لا معرفة بهم ولا ثبات ولا راي والعالين عليهم الحين ومن سقط

سارده

من ظهر بغير اصابه فقر فان ربحه مرضه ضا شديدا فان راز قطار من الابل
دل على مطر في الشتاء ومن راي بعيرا ناكثا دخلت بيده وقع فيها طائفة
ومن قتل بعيرا في دار مات في تلك الدار رجل سريها ومن راي قلو صاخرة
في داره كانت ضيافة في تلك الدار كرام الناس ومن راي انه صار حمارا فانه
يحل انتقالا من تبعات الناس والجمال البحث تدل على سفور بلا عنا واكل لحم
الحمل يدل على المرض وقيل لا باس به ومن ملك في المنام ابلرا بمانا لعقب حسنة
وسلامة في دينه ومعتقد ومن راي حمارا يدل على المال السيئة ويدل
الحمل على المسكن وعلى السفينة لانه من سفن البر ورماد دل على الموت وربما
دل على الزوجة الموطوءة ويدل الحمل على الحقد والغل والخذلان ونوبعد
حين ويدل على الرجل الصبور وربما دل على بطول الحوائج من بريد الاستعجال
ويدل الحمل على الرزق وجمال البحث تدل على الاجل من الناس وارباب
الاسعار كالتيخار في البر والبحر وربما دل على الاتجام والغرباء وتدل رزقهم
على الصوم والاعانة والسلب للمال والسلب للعيان وربما دل الحمل على
الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المناق ومن ركب بعيرا وكان مرضيا
مات وان كان صحيحا سافرا لا ان يركبه في وسط المدينة او يراه كالميتي
به فان خزن وهم ينفذ من النهوض في الارض فان ركبه امرأة لا زوج لها
تزوجت فان كان لها زوج غايب قدم عليها ومن راي بعيرا دخل في حلقه
او في سقاية وانية من ابيه فانه جنبي يراخله او يداخل من يذل عليه ذلك
الاناء من اهله وخدمه ومن راي جملا مجنونا في داره فانه يموت رب الدار
ان كان مريضا او يموت غلامه او يمتد او يرضيه ولا سيما ان فرق لحمه وفصلت
اعضائه فان ذلك ميراثه وان كان مخم لياكله وليس هناك مرض فان
ذلك مخزن يفتحه او عرل بحله لئلا يفضله وان كان الحمل في وسط المدينة
او بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يموت وان كان مريضا
فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانا او عزل عنه واخذ ماله ومن راي
جملا ياكل اللحم او يسقي على دور الناس فياكل منها من كل دار كلابا فهو كلاب
وباء يكون في الناس وان كان يطارد هم فانه سلطانا او عرل او سيل
يفسر الناس فمن عقر او كسر عضوا منه او اكله عطب في ذلك على قدر ما له
وقيل يركوب الحمل العربي حج فان اخذ بخطام البعير وقاده الى موضع مرق
فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير طريق دله على الفساد
وقيل فود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له ومن راي جملا
عربيا فالولاية على العرب وان كان خجيا فعلى العجم فان راي انه يركب
ابلا اصاب مالا من سلطان فان حبلها دما اصاب مالا حراما ومن راي
انه يدخل جملا في موضع ضيق فلم يسهه ذلك الموضع ولم يقدس رجلاه
منه فهو على برعة ومن راي ان ابلا او غيرها وطائه فانه يصيبه شدة
وخوف وذلة وان كان عاملا غرم غراما ومن راي انه اصاب من حبله الابل

فانه يصيب مولا حيا هو في المنام تجارة لمن ملكها او اشتراها او
وهبت له فمن دق الجارية يشتريها دنا الى تجارة واخارية او جارية
انما مضى او فيما يستقبل ومن راي جارية مسلمة هتفت به مع خمر سا را
من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة سمع خبر اسرارها مع خفا فان راي جارية
غائبة الوجه سمع خبرها بوحشا فان راي جارية مبرولة اصابه هم وتقر فان
راي جارية عريانة خسر في تجارته وانقضى فيها فان راي انه اصاب بجرم ملك
ضبيعة مغلة او تجر تجارة راحة وتجارة خيرة على قدر جمالها ولبسها
فان كانت مستورة فهو خير مستور مع دين وان كانت متبرجة فاذ خسر
مشهور وان كانت متفحمة فان الخبر ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خير
يتبع والمناهد خبر مر جود الله اعلم
هو في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الامين على السر
والمال ومن استخرج من الحبة سمار رزق ولذا ذكر او من اشترى الحبة
او وجدها تزوج امرأة او اشترى امة وقيل الحبة هيبة على الاعداء والحبة
كورة والحة فمن راي انه اعطى حبة اصاب سلطانا او ولاية والحبة
ولاية لاهل الولاية وللحرب امرأة
هو في المنام حصن حصين وقيل من راي جوشنا فانه يتزوج
امرأة قوية عزيزة جميلة فرحة بحبة الفقراء لكنه اخذ مكاره وجو من
عز وقوة ونصرة ومال اسلمه من ميراث
هو في القصة الكبير تدل في المنام على امرأة ارخادم وربما تدل على ارب
هو في المنام مال مكتون قال سمعت له فقصة فهو خصومة وحيلة
وشجرة تجوز رجل العجمي كد عسر صاحب انام شمع ومن راي انه
على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم العجمي على قدر ما وصفت فان راي منها
لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منها مات فانه يتعلق في قبال
رجل ضخم او ملك فان اكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط
منه ان كان اربا مات حين سقط فان لم يمت بجأ فان راي انه يربو عليه
الأكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه ويناله بله عظيم لانه يحوس قد
ومن راي انه قطع شجرة جوز قتل جملا عجميا وجوزا من هو شرم ما لا يخرج
لا يكبد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا جدا لكسور وسمه لا يخرج الا بصبر
فان راي انه انقطعت رزق من بيتان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان
مقتورا فانه رزق في كساية فان اكل تشوا الحوز فانه يقاب رجل عجميا
فان ثمره عليه امره خربت ثباته ومن راي انه يارب الجوز فانه يحوس
في مال حرام والقشور منه رزق وجوز يشتمل الصلوات والرساء والاخوان
والجوز خسر في حبة الدنيا وصول سفر وان كان الرزق من النساء فالجوز يدل
على طوبى عمره ويؤيد على الرزق انكسر حوزة على حوزة او خسر

والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فمن رأى
انه اكل منه صدق قومه ومن رأى انه صار كاهنا فانه ياكل من جوف الهند
وقيل جوز الهند رجل من رأى انه اكل صار منجما ونحو ذلك ويسمى
النار جيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل عج و قيل يدل على رجل منجم
ومن رأى انه ياكل جوز الهند فانه يتعلم علم النجوم او يتابع منجما في رايه
والنار جيل وهو جوز الهند يدل على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه
وعلى المال من الاشياء او انجاء التجار

جوز هو في المنام زجر وردع والجوز رجل يرى سمح من رأى جيز
فانه يكون في امر صعب سهل عليه وقيل الجوز هم وخزن لمن اصابه وكبر
وقال بعضهم من رأى كانه ياكل الجوز فانه يبال خيرا ومنفعة والجوز يدل
على رجل سهل المزاج فمن رأى في يده منه شيئا وكان في امر صعب وسعى خالص ونجما
جوز هو في المنام رجل كامل صلب وشرة مال

جوز هو في المنام يدل على مال حلال كثر الرزق لمن اصابه ومن اكل منه
شيئا حصل له رزق هنيئ وشجرة الجوز رجل فتاح نابت في الخير شديدا يبار
تشر المال والجوز امرأة ذات نسل ومال ورعا دلل رفته على ضعف القلب
او البصر جاز هو في المنام مال موروث ورعا دلل على الفاقة وزر مال
الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبهة والتعاشها وتقلها وعلى
الطفل القريب العهد والسقط المخلق

حبة من رأى في المنام ان عليه حبة فهي امرأة العجبة تصير اليه وان
كانت مصبوغة فانها ولودود وود وطهارة الحبة من القطن حسن دين
فان رأتها امرأة ورثت بطانتها من سمور فانها تخون زوجها برجل شوم
والحبة في المنام عرطوبل والحبة غنى لمن يلبسها لانها تمنع البرد وهو فقر وللبسها
الجورب هو في المنام مال ووقاية مالم يلبس فمن رأى انه لبس جوربا
فقد رقى في ماله فان كانت له والدقها جربها والاحرم ولذ فان كانت
الجورب رايحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الركااة ويقي
ماله بها ويكون انشا عليه حسنا وان كان عتيقا باليا فانه يمسيك الركااة
والصدقة ولا يوتيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رايحة كريهة كان
الانشاء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخادم والمرأة والجارية

جبان المرأة اذا كان معه خيال محكم فهو خير زوجها وحسانه اليها
تدبر الخان وبناهته فاذا كان الخيال زواجا والخيال محلول شيئا منظوم
فانه خسران للرجال والنساء وان كان الخان من قصصه فانه يرى من امراته
وهنا وان كان من خزانة اخوانه فيخلد لونه

جوز هو في المنام رزقا اقامة عن سفود وعالم عيسى عليه السلام
هو بقله اهل النار فلا خير فيها ومن رأى في المنام انه
اكلها فانه يعمل عمل اهل النار

من رأى جوز الهند
فانه ياكل من جوف الهند
وقيل جوز الهند رجل
من رأى انه اكل صار منجما
ونحو ذلك ويسمى
النار جيل قال بعضهم
هو مال من جهة رجل
عج و قيل يدل على
رجل منجم ومن رأى
انه ياكل جوز الهند
فانه يتعلم علم
النجوم او يتابع
منجما في رايه
والنار جيل وهو
جوز الهند يدل
على الالتهاب
والنار من اسمه
وطبعه وعلى
المال من الاشياء
او انجاء التجار

العشرون في المنام غزو قود واقاق والفة ومحبة وتدل رؤيتهم
في الصفات الحسنة على سلامة المعتقده القرب من جوار الملك

دعهم الكرام الكاتبون من الملايكة وهم في المنام علماء اعلام اصفاء
وتدل من رأى الكرام الكاتبين بشئ وسوق الدنيا والاخرة وحتم له باخنة
ان كان تقيا فان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم كراما
كاتبين يعلمون ما تفعلون عليها السلام دذيتها في المنام تدل على
البركة في الرزق والثمار ونجاح الاولاد وادرار الغويد من الصناعة كالسج
والخراسة والحداة وغير ذلك ورعا دلل رفته على ضعف القلب
او البصر جاز هو في المنام مال موروث ورعا دلل على الفاقة وزر مال
الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبهة والتعاشها وتقلها وعلى
الطفل القريب العهد والسقط المخلق

حبة من رأى في المنام ان عليه حبة فهي امرأة العجبة تصير اليه وان
كانت مصبوغة فانها ولودود وود وطهارة الحبة من القطن حسن دين
فان رأتها امرأة ورثت بطانتها من سمور فانها تخون زوجها برجل شوم
والحبة في المنام عرطوبل والحبة غنى لمن يلبسها لانها تمنع البرد وهو فقر وللبسها
الجورب هو في المنام مال ووقاية مالم يلبس فمن رأى انه لبس جوربا
فقد رقى في ماله فان كانت له والدقها جربها والاحرم ولذ فان كانت
الجورب رايحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الركااة ويقي
ماله بها ويكون انشا عليه حسنا وان كان عتيقا باليا فانه يمسيك الركااة
والصدقة ولا يوتيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رايحة كريهة كان
الانشاء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخادم والمرأة والجارية

جبان المرأة اذا كان معه خيال محكم فهو خير زوجها وحسانه اليها
تدبر الخان وبناهته فاذا كان الخيال زواجا والخيال محلول شيئا منظوم
فانه خسران للرجال والنساء وان كان الخان من قصصه فانه يرى من امراته
وهنا وان كان من خزانة اخوانه فيخلد لونه

وربما كنتم ايماناً او اعتقاداً الفاسد واما حمل البكر فربما دل على نكده حمل
الى اهلها بسببها وربما دل على حادث شويحت في حملها من سارق وتربى
وربما التمسها جان او حمل لها جهاز لا يناسبها او يحقد عليها خير كقوله عز وجل
بكراتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها واما حمل المرأة العاقرا والزكوة
من البهايم ولا نعام فان ذلك دليل على قسوة السنة وقلة خيرها وكثرة
فتنها وشرها من قبل اللصوص والخوارج واما ان وضع احد من هؤلاء
المذكورين حيوانا مفترعا او كاسرا كان شرا ونكدا يزول عنه وخوفا وعجزا
في الموضع الذي وضع فيه ومن رأى ان امرأة حملت فانه يرجو خيرا من عرض
الدينا ومن رأى ان به حبل فان ذلك زيادة في ماله ودينياه وهو صالح
للناس والرجال على كل حال وحمل العجوز خزانة سلاح لانها فتنة وقيل حملها
بطالة من شغل وقيل خصب بعد جذب والمرأة الخالية من الزوج والبكر اذا
رنا كانا حبلتا فانها ما يتزوجان

حمل في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء هو القرآن والحبل عز وجاه
والحبال مكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فمن رأى انه تسكن
بحبل فهو معصم بحبل الله تعالى فان كان من ايض فهو رجل خشن وان كان
من جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين كلام
فان رأى انه قتل حبله فانه يسافر سفرا فان قتلته وجعله في تنقي رجل فانه
تزوج فان لواه على نفسه تول ولايته مع سفر فان كان الحبل من شعره صوف
فانه ولاية دين او تجارة في دين فان رأى انه تنق لحية وتلها اذبل فانه
ياخذ رشوة من شهادة زور وقيل من رأى الحبل سافر سفرا والحبل سبب
من الاسباب وان كان الحبل في عنقه او على كتفه او على ظهره او في وسعته فهو
عمر يحصل في عنقه وميثاق اما بنكاح او بوثيقة او بداردين او شركة
او امانة او ما من قتل حبله او قاسه او لواه على عود او غير فانه يسافر كذلك
كزولي وقيل وقيل قد يدل القتل على البرام الامور او شركة او بنكاح ومن رأى
حبله على عصا فهو دليل على عمل فاسد من حكر ونحو ذلك

حمل الانسان في المنام اذا كان قتيلا يدل على جوارحه الموت وقد يكون حمل
القتيل ذنبا او حمل القليل للمرأة حمل اذينة ذو شر من رأى انه يحمل حبله
اقتيلا فهو اذينة يحملها من جوارحه او حمل على العنق او الكتف ذنوب وحمل
للمولود راحة الحمل ونكده وتعب للمعامل ومن رأى انه يحمل حطبيا فانه
يحمل الخيبة والهمجية ويقتل الكذب

حسنة من رأى في المنام انه يحمل حسنة فانه يتوب من ذنوبه
رها او يتصدق على مسكين وان رأى انه يدعو الله تعالى فانه يجوز النار
وان رأى ان اهل بلده يصومون المساكين او يملكون البراءة او يذكرون
الله او يصلون فانهم ان كانوا فيهم فخرج عنهم رجوعهم الى الله تعالى ومن
رأى انه يكثر حمد الله تعالى فانه يربح ميراثا وحسنة بما اياه الله تعالى

من ماطة اذ في الطريق او امر معروف ونهى عن منكر فان ذلك دليل على
برج في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف والاشمام بالحسنة فانما
يدل على عزلة الصلوة وتولية ارباب العدل

من رأى في المنام انه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمل شيئا من المناسك
فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجيه وثواب يزرقه ومن ما يخاف
ودين يقضيه وامانات يود بها للمسلمين فان ذلك خارج الى الحج في وقته
فانه ان كان معزولا او كان سافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان
مرضا شفي وان كان في دين قضى عنه وان كان لم يحج حج وان كان ضالا اهده
الله تعالى وان رأى انه حج او اعتمر فانه جيش عتبات طوبى وتقبل اموره فان
رأى انه خرج الى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان
كان سافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيحا مرض فان رأى انه عليه حج
ولا يحج فانه كافر للمغم فاذا الامانات والحج في المنام دليل على التردد في العقد
وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات او السعي على من يحب عليه به كالتوالتين
ولا سيما اذا والهجرة الى زيارة عالم او عابد وان كان خطا سعى في خدمة
وربما دل الحج على زواج الاغرب وهو الملك تحسن من الامعة وخذلان اهل
البعي ونجح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما دل الحج على الغزو وان كان طالبا للعلم
حصل له مراده وان كان قهيرا استغنى وان كان مريضا مات وعاصيا
تاب وان كان مريضا طلق ربه او عاثر من يتفجع به في دينه ودينياه وان
كان كافرا اسلم فان سافر الى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كلمة على يد من

الركوب عليه فان كان راكبا حمله بخيا عاثر بطل كذا ان كان مركبا سراه انما
فان قال راحلة بلغ ذلك باعانة امرأة وان ركب فيل حج صحيحة ملك فان سافر
راحلة وقع في عيني حجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنى
والقدوم من السفر نرجح جد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان انسا
عنه فان حمل معه نرادا دل على التقوى وربما دل حمل الزاد الفقير على الغنى
ومن الدين انقصا الدين ومن حج ولم يحمل شيئا من اعمال الحج فانه يقصد سلطان
في حاجة ومن رأى انه يخرج الى الحج وحفا والناس يودعون ويرجعون عنه
دلة ان على موته حشر الكعبة السوداء يدل في المنام على الحج من رأى انه
يقطع الحجر السوداء فانه يريد ان يجمع الناس على رأيه وان رأى ان الناس يخذلونه
الحجر السوداء فانه يظلمون وتوحدوا موضعه فانه رجل يضيئ الناس
على ضلالتهم وهو على هدى وربما دل على علم يفرد به وبعده عن ظلامه ومن
رأى انه مس الحجر السوداء فانه يتبع اماما حجازيا فان رأى انه قلعه فاختاره
النفسه خاصة فانه يفرد بديعة في دينه دون المسلمين فان رأى انه يلبس
فانه يصل الناس في اديانهم فان رأى انه صالح الحجر السوداء فانه يحج وسوق
الاسلام في باب الالف حشره دليل عليه السلام ومن رأى في المنام حشره
فانه رزق له بملء يمينه على دينه وربما دل على حشره في ماله

وتصرفه فيه حجة مستحقة اذا نبي به في المنام بدل الصواب لا جبريد على عز
والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى المازاج المصونات وعلى ما يجب
الالفه عليه كالعالم والطبيب والعاير والمخيم فان روى الصواب للدين موضع
الحجارة المخونة دل على الذلة وزوال المنصب واختيار الزوجات وموت صاحب
البناء كما ان الصواب المجرى كان البناء باللبني او الشقاق فان ذلك دليل
على العلو والرفعة والارزاق والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من رخام
ذلة وفاقه وكذلك العهد والعقود اذا عادت في المنام موضع العهد والعهد
من الرخام وانصارت القصور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال ما وقع
الميت او تغير حال ورثته حجر المنجنيق في المنام رسول فان رأى لسان
ان سلطانا يرى اسنانا بحجر فانه يتقدم اليه رسولا فيه قسوة وانصهر التي
على الجبل وفي اسفله او من غيرهم رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى
انه يشيل حجر التجربة القوة فانه يقابل بطلا قويا منيعا قاسيا فان شاله كان
غاليا وان تجز عنه فهو مغلوب ومن رأى ان احدا يقذف رأسه بالحجارة فان له
رئيسا يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجع والراي بعضه شئ له فيه كان زيادة خلة
واعداو يخضعون له ان استعمل عظمة وان لم يكن محتما وذن كان توبيخه
حبيب يظنه ومن رأى انه يرى بالحجارة من مكان شاق بلغ الشك ظلم فيه
ومن رأى انه يرى اسنانا بحجر في مقلع فان الرمي يدعو على انه يحرق
بقسوة قلب ومن رأى انه النساء ترميه فان السحرة بكيدونه
حجر مطلق في المنام في الارض والحياطين على الميت وقديرا على اهل
النفاق والخفلة والجمالة والبطالة والحكام تشبه الجاهل بالحجر ومن رأى
انه ملك حجر او اشتراه او قام عليه ظفر رجل على بخته او تزوج بامرأة على سمته
ومن رأى انه صار حجرا عصوره وقسم قلبه وتسد دية وان كان مريضا
مات والا اصابه قاتح تعطل منه حركاته وسقوطه حجر من السماء الى الارض
على كل العالم او في الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى او تشا ربي به السلطان
على اهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار فلق كساره الى ابد وروايت فان ذكر
دلالة على افتراق المصائب في تلك البلد فكل من دخلت دية منها غلقة نزل
به منها مصيبة وان كان الناس في جذب يتقون دوايه ويخافون عاقبته
كان الحجر شق نزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة حالته وان كانت
حجارة كثيرة قدر رمي بها الخلق فهداب ينزل من السماء بالمكان فاما دابة او جرد
او برد او ريح او مغرم او غارة ونهبة ومثال ذلك ومن رأى انه ينقل حجارة
او خيال فانه يجاول امر صعبا ومن رأى انه يركب حجرا فان كان عازبا
تزوج ومن رأى انه يعلق في عنقه حجرا فانه يصيبه غم وشدة من رأى انه يظن
حجرا بعضا فانجبر منه ما فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما
كان رزقا هنيا وعباد الحجارة غير العباد والرهاد وارباب العلو والحق
فان رأى ملكا عنده حجرا دل على كثرة ماله من الجرم الكرم فان رأى احدا

ان ذره جبريد رت كراهته في بلد وتستقي به وان صوب في المنام حجر او قمر
في نعمة وهو يرى منها خصوصا ان فرخه وهو يتبعه في حجر على اية شان
من الذي يمنعه من التصرف ويحاذل الحجر على حجر هووم وحجارة الطوبى من
على العلماء والاولاد والارواح والاموال فمن شاء ملك منها دل على العلم بضر
والنصر على الاعداء بالمال والسلاح ومن ملك حجرا فيه نفع كحجارة الطوحين
والماصور وحجرنا وامثالهم فغاية من حليل القدر كما لو الدوا سيد وشماد
والاخ والزوج والقرابة والصدوق والضيفة وربما كان رجلا كثير الاسفار
ومن حمل منه حجرا او وجد منه كذا قاسا من انسان قاسي القلب على قدر ذلك
من الخفة والنقل والحجارة النافعة كحجر الخضرة والنافع لوجع العين والاذن
وتخوذ لك تدل على الاطباء والعلماء واصحاب الحياه والراحات والمهايش و
تغويد والصنائع المنيرة حجب الحجرات في المنام اذا ما هادل ذلك على
وفاء دين قدر سبعه درهم وسبعة دنانير وسبعماية ونصرة على عدو
وعمل برو من اكل حجر من الخصال مال يقيم ورمي بالحجارة يدل على تقييد الدين
وقضا الصوم والصلاة حصا في المنام تدل رؤيا على الرجال والنساء
وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم والعدو دة البيض لانها من الارض
وعلى الحقة والاحصا لما لم طالمه من علم وشعره على تخم ورمي بالحجارة وعلى
القساوة والشد وعلى السباب والقذف فمن رأى طائرا نزل من السماء
فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد حكته منه رجز صانع
او من صلح الناس وان كان صاحب الرويا مريضا وكان من اهل الخير
او من يصلي ايضا فيه ولم يشرك فيه احد من يصلي فيه بالمرض فصاحب نوب
ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في خا د المريض
كالذي قد مناه وان التقطها من داره او من مكان مجهول فانه يمكن لصاحبه
الرويا ولدا وغيره واما من التقط عددا من الحصاة فصرها في ثوبه وعلقها
في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد ودار عالم او حلقة ذكر حصي
من العلم والقران وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصاة
وان كان التقاطه من الاسواق ومن القنادين واليهول الشجر فافترق
من الدنيا ودرهم تالف له من سبب الثمار ومن التجارة ومن السب
والصدقة لكل انسان على قدر همة وعادته في الميضة ما قاله في
الشجر فغطاها من السلطان ان كان يخدمه او فو يد من حجر فان حجر
فيه او على يكتسه من عالم ان كان ذلك ظلمه او همة وصله من رجة
غشمة ان كان له او ولد نحو واما من رمى بها في حجر ذهب ماله فيه و
رميها في بئر اخرج مالا في تكاح او شري خادما وان رمى بها في بئر
ظرف من ظروف الطعام او في مخزن الشجر شترى ما معه او عقد ما
به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى بها فان معه فيه ورمى بها
حيوانا كالاسد والنمر والفرد والجرد والغراب واسباها فان كان ذلك

في ايام الحج روي البخاري في مستقبل امره لان اصل البخاري ان جبريل عليه السلام امر
 ادم عليه السلام ان يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة واذ لم
 يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصة دعاء ٥٠ على عمه و٥٠ على ابيه او سبه او شتمه
 او شتمه او يشهد على غيره فان رجمها خلاف هذه الاجناس كالحمام والحملين
 من الناس كان الرجل سبابا مقابلا من كل اهل الصلحاء من الناس والحصاة
 والحصاة علماء الناس وقيل النبوة للعصاة والهداية للكا فورد بها دل الحصة
 على الشهادة لانه سبحانه في كف النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على الحصة على
 المصنوع كالزمل ويدل على الطريق به ويدل على المشي فيه على المشي في المشي واما
 دل على الموت لانه يحول على القبور وربما دل على الارباب المعاش على ما يزنون به
 او سخطون به او ما يعمل منه من عشاء وغيره والحصة كلام فيه تساوة وكثرة
 منه شغل شاغل ومن رأى في اذنه حصة بجنتها اذنه والقها فانه يسمع
 كلمة قاسية فتجربها اذنه مجاد الله اعلم
 حصة هي المنام قصير فمن رأى انه اصاب حصة فيها لاني فانه يصيب قصير
 فيه خدوم وحواري وحق الاشنان في المنام دال على تفرج الهموم والاخران
 ونضاد الدين لمن ملكه والحق اليان دال على الولد الذي يتجمل به والزوجة
 الحافظة وربما دل على الكتاب المجلد ذي الدفتين وحقة النضاد وهي القسوة
 دال على الهموم والازكاد وربما دل على الفرج من هو في شدة على الفرج
 والازواج والاولاد وحق الزناج صديق لا وفاء له وحق الخوف قول ردي
 على الجارية او الخادم حلة في المنام هي دين الاسلام فمن رأى انه اخذ
 بحلقة فهو مستحسب بدين الاسلام والحلقة على الباب دالة على البواب
 او الحاجب او الكلب الحارس فان كانت من ذهب او فضة كان دليلا على
 العز والرفعة والمكان وحلقة الباب كالحاجب والرسول والتدبير فمن رأى
 لباية حلقتين فان عليه دين لنفسين فان رأى انه قطع حلقة لباية فانه دخل
 في برقة حلة وهو المستر على التفت في المنام امرأة حرة طيبة جارية طيبة
 حل في المنام على رجل واحدة من فله ربما كان سارقا او كاتما للسر
 او قوادا يمشي على من ستره واخفاه والله اعلم
 حبس على التوكب في المنام دليل على الزمانة او الصلاة ما عدا مع القدرة على
 القيام وربما دل على القعود عن السفن والمهانة في سببه او قصودهم
 وان كان فقيرا استغنى ورجح الى الطلب والخير وان كان غنيا اقتصر وربما
 دل الحبس على الحياة مع الناس
 حبس هو في المنام فله رهم فمن رأى واليا معروفا حج عليه او حبسه ايضا به
 هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسرى والموابل ومن رأى انه حبس في سجن
 فانه يصير الى ملك كبير ويحسن دينه لان يوسف عليه السلام كان صاحب
 السجن فاني رأى انه حبس في بيت محبص منفرد عن البيوت مجهول فهو
 موته وذلك البيت قبره فان رأى انه موثق في بيت على غيره هذا الله

مخلوق

مخلوق عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجنًا فهو يصيب خيرًا فان رأى انه
 يعذب فيه فهو افضل في الخير والحقبة وقالوا المحبس ذل فان رأى ان حبس
 ذل وان رأت المرأة ان سلطانا حبسها فانه تزوج رجلا كبيرا
 حبس من رأى في المنام انه يحرسه غيره ويحيط به فانه يد على
 لعقد امور وامتناعها وعلى عسر ناله ومرض شديد ومن هو في شدة فان
 ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وامن من الخوف
 للمجروس والحارس هم ونكد ومن رأى ان غيره يحرسه فانه يقع في حنة
 وقيل ان حارس الخير يرزق الجهاد
 حبس من رأى في المنام انه يحضر ارضا فانه يصيب مالا بقدر تحضره وبعد
 ما اصاب من التراب اذا كان يابسا فان كان نديا فانه يكثر ما يشاء بما لا
 لا ينال منه الاتعا والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخذاع وربما
 قتل الخافر وربما عاد مكره عليه ومن رأى انه يحضر ارضا ويستخرج ترابها
 فان كان مريضا او عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك
 سفره وترا به كسبه فيه ومن رأى انه يحضر حفرا او يبر او قنوت واعتقد
 يحفرها اجرا لما فيها فان كان ذلك لنفسه فهو معيشة خاصة ولا فله
 والعامة فان كان اجري الماء فيما يحفره فان ذلك عقد ومعيشة وان
 رأى انه اعتقد يحفرها ان يدخل احدا فيها فانه يمكربه وان رأى انه دخلها
 هو بنفسه عاد ذلك لشكره عليه دون من اراد ذلك به فان رأى انه يحفر
 الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما اخر منها والمال الذي يحسبه
 من مكوميته ومن رأى انه في حفرة طلق امرته فان رأى انه على حفرة ولم يتزل
 فيما كان بينهما خصام ثم يصطليحان ومن رأى انه خرج من حفرة فان
 كان مريضا او سجوننا خرج مما هو فيه ومن رآه في حفرة ليس
 منها منفذ فانه يمكربه في امر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ودسه ومن رأى
 انه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا ياتي له احد فان تلك حفرة
 والخضرة تدل على السفر القريب والخضرة مكيدة وهي ايضا حرفة ما استفاق
 والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دل على الحفرة على الامس
 الخوف والخلاص من السداد خصوصا من اختفى فيها من عدو في المنام
 فان وجد في الحفرة ما كولا طيبا او ماء حلوا او ما يورى به غورية رزق
 رزقا من حيث لا يحتسب واصطليح من كان يكره
 هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد ونفس فاسدة
 وصلاح المحسود والخسدة في المنام يدل على الفقر للحاسد وربما دل على
 وكبر والسحر والشر ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق
 من رأى في منامه انه حلف لرجل وحلف به فان الرجل يدينه
 ويخذه ومن رأى انه حلف صادقا فانه يظفر بقوله بحق ويجري على يده
 مرفعة رضاء الله تعالى واليمين ما نطق به من جهة السخط

١٥

رائه حلف كاذبا فانه يخذل ويصيب انما عظما وندامة ويصيبه دل وادبار
ويصغر ويهون في عين الناس فان حلف على نكاح او حلف له فانه مكروه وخبيثة
واذا حلف في المنام بالصليب او بالبحر وما اشبه ذلك دل على الميل
للضلالة او للتفارق او التحريف في القول وان حلف بالله عز وجل او بما يجب فيه
الكفارة دل على اتباع الحق والاقتداء بالسنة

ح في المنام هوم وانكاد عجز وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهوة توجب
تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للرخص ورماد الموت في المنام على
العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواساة للعاشق بالمعشوق وذكر
والخرق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب كما ان دخول النار
في المنام فرقة والشقاق والسب في المنام عقلة ونقص في الدين والعشق فساد
في الدين ونقص في المال والمحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكين في الدين وحسن
يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم ورماد ذلك على الولة في اليقظة
وطلاق الزواج والنقص في المال والولد وجفاء الاخوان ورماد ذلك
على الفتا والجوع والامراض المختلفة او الاسفار في الامكنة البعيدة الخطرة
فان ادعى المحبة او الشفقة في المنام ضل بعد هذه وان كان الراي حقا اراد نفع
الناس بزخارفه ونقص علمهم قواعد رشدهم وان كان الراي حقا اراد نفع
قدره واشهره ذكره وظهرت حجة وزاد ديقنا وديننا وديننا وان كان حديث
عمره بالسلام تبصر في دينه وقوى ايمانه فان ظفر بمحبوبه في المنام وجأحه
خشى عليه او على محبوبه من الجلد وان كانت زوجته ووطنها غير محل رجا خشيها
ح في المنام دليل لمن يليق به على دفع قدره على قدر ما استقل اليه في المنام
ومن لا يليق به دليل على انه يتقلد وزرا وذنوبا وعلى ما شديد يتزل به

ح من انهم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق وربما كان من العجى لانه
عكسه والافلا خير فيه العين في المنام يدل على نقص العلم ونقص الحكمة
حلب الشاة ونحوها في المنام دل على حسن العشرة والمداخلة والسياسة
وتحصيل الرزق واعتبر المحبوب وان رأى عبده يحلب بقره مولا فانه تزوج
امراة مولا ومن رأى انه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا
وعز ما رتفع شأنه ان كان غنيا ازاد غناؤه وعزوه ومن رأى انه يحلب ابلا
اصاب مالا من سلطان فان حلبها دما اصاب مالا حراما والحلب تاويله المكسر
وحلب الناقة عمالة على ارض العرب وحلب النخلة عمالة على ارض العجم فان حلبها
فخرج دم فانه يتخون سلطانا في سلطانه فان حلبها سمي فانه يجلس مالا حراما
فان حلبها ماعز لبنها اصاب رزقا حلالا ويرجى في تجارته ودرت عليه الدنيا
بقدر ما در عليه الضيق وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه تزوج
امراة صالحة وان كان الراي متمزجا ولد له غلام فيه بركة
ح من انهم في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب والسلام الكافر
وعكس ذلك والاهتمام بالحرام

ح في المنام يدل على المحاولة والمحاولة لمن حارب في المنام او لمن دل
عليه والحرب يدل على غلبة السعير من راي اهل مدينة يتحاربون فان اسير
سجلوا وحاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين
يدل على قتلة او بلاء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلبة الطعام
والحرب اضطراب او قسوة او بلاء او طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل
اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد من صحاب الجيش وان
كان عمله بالسلاح او بسبب السلاح فانه لهم دليل خير وسار

ح في المنام لمن طلبه او طولب به دليل على الدين والمطالبة به وربما دل
الحمد على رتوف الانسان عند حده او الزواج للاعزب واخصا
ح من راي في المنام شيئا حارا من المأكول او المشروب رجا دل على الرزق
الملك الكثرة الثقب وربما دل على الكسب الحرام وبحقيق البركات ومن اراد
يعيش بالمال انحار او يشربه فيو في النار والله اعلم

ح من وجد حرا في المنام فان كانت الرزاق في زمان الشقاء دل على العوايد
والرزاق والكساية النفيسة وان كان في زمان الصفاء دل على كساده
ح الانسان غيره على العمل او حث العادة في السوق في المنام دل على
قبول الموعظة وربما دل ذلك على المسببة واسبابها

ح انسان غيره على الاطعام او فعل الخير في المنام دليل على التوبة
للفاسق والوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بما لديه لخطاها
ح في المنام اذاره الانسان او سمعه كظهور نورا وسامع قرآن فان ذلك
دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن اهله وموت المريض واذا
الحق الذي عليه في المنام رجوع عن السفر لساكنهم

ح الشقاق بين الانسان او عن الحيوان في المنام دل على الصدقة والامانة
ح من يعرف دار من يعرف ح في المنام فانه دل على اتفاق واحد
عن امر او شيئا القرب او شيئا منه اذا كان من شيء لا ينفك اخذ منه
العقبة المنام والحلم بطلب دل على الرزق وتيسر ما يحتاج وعز وراي على
الرجاء اسير ح في الوطن في المنام دليل على فراق الزوج والاصدقاء
او انتهى عبد الفقير لاجرة فعله في المنام اذا كان معه ثوب ونيابة

ح في المنام من الله قال وامساك عن اتيان حودس دليل على خفاء
امان واررت وربما دل على نية العاصي ولا تله كما
ح هو لميت في المنام دل على عذابه وان حو ساء في المنام
على مصروف او محصور حسابا به لا وكان في اليقظة سافرا دل على امانه
في سفره ورجوعه الى وطنه ساء وان حو ساء انسان حو في المنام فانه
يدل على توبته وامانة دره ومن رزق في المنام انه قرب من الحساب وجوب
حسابا يسير فان امرأة دينة مستعفة توبة ساحة فان راي انه حو
حسابا شديد فانه يخشى منه

حيرة في المنام والتمسك على الفضلة واستماله الشيطان له الى الضلالة والتجبر في كل
الادمان في المنام جود من رأى انه لا يعرف لنفسه دنيا ولا قبلة يصلي اليها فانه
ان كان ذلك الرجل مشغولا بامر الدين فانه يتجبر في امر دينه ولا غريزة له
فان رأى انه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجبر فانه ان كان في طلب براد علم فقد
عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وان كان واليا فقد عسر عليه كونه طلب
ولايتها وان كان تاجراً فقد عسر عليه تجارته وان كان سوقياً فهو مثله
حسرة اللون في المنام وجاهدة فمن رأى ان وجهه احمر براق فانه يكون وجهها
في الدنيا معروفاً بالخير وقيل ان كان مع الحمر يبيض بالصاحب عزاء ورحماً
ومن رأى ان وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما يلطخ وجود النساء فانه نرى في تقصير
ومن رأى ان جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويل الهم بعيد النور وحمرة اللون
تدل على عافية المريض وقدم المسافر

خلق شعور الراس وغيره في المنام من خلق راسه في المنام فانه يرجع الى عادة
الرؤى في البقطة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه خلق راسه عزم ماله في ضاعة
انه تعالى فان كان الخلق في زمان الصيف وله عادة يخلق راسه فيه حصلت له
فايق وان رأى شعراً مخلوقاً وكان ذلك في زمان الشتاء ربما ذلك على اهموم
ولما تكاد والمخيم والامراض وربما دل الخلق في غير موضع الخلق على الخبايا
والغفام وخلق الراس اذا الامانة والامن من الخزن وكذلك جوده وحلقة
في الحج قضاء دين ويال مع ذلك فتجلى والتقصير زمان من الخوف فان لم يلقه
في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في شربا ودين فخرج منه
وقيل ان خلق في غير الموسم وكان ريشاً غنياً فانه قد كان مديناً غنياً
الله دينه وربما دل ذلك على تنك ستره وعزل رئيسه بكمه او موته وان
كان من ليس بالصلاح فانه يذهب بطشه وهيبته وان كان غنياً نقص ماله
وان كان مديناً نقص دينه فان رأى انه مخلوق الراس فانه يظفر بغيره
ويقال قوة وعزافان خلق راسه فانه يودى امانته ومن رأى انه يقطع شعر
راسه فانه يقطع من جاهه ومرتبة فان رأى انه يخلق راسه فانه يبرهن
واذا رأى الامانة ان كان راسه مخلوق فهو صالح لمن كانت عادته ان يخلق راسه
ومن رأى انه يخلق راسه سبيح فانه يقضي دينه ومن رأى راس امرأة مخلوقاً
خلقها زوجها او مات وفارقها فان رأت ان زوجها جز شعرها او خلق راسها
فهو حبيب لها في منزلها الا ترى ان الضاير اذا قصر جنباً حياً يقرن وكوم وتسل
انما اذا خلقت تنك سترها فان كان خلقها له وقصها اياه يظفر بالصلاح
في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها واداء
امانة في غيرها ان رأت كل ذلك في الجرم فان دعاها انسان الجز شعرها
فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء سلامها ويكون بينها وبين سري
شغب ومن رأى ذوايب امرأة مقطوعة لم تلد ولداً ومن قطع شعر
نقصت قوته ومن رأى نصف خيئة مخلوقة فانه يفتقر ويذهب جاهه

فان خلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدد او مسميه او نظيره
فان كان شيخاً فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له ادل وان زرد
انما خلقت فانه ذهاب وجهه في مجبته وقدرته في ماله في السفة والخلق
اسير من النقص وبما كان في النقص فصلاح لبعض امره ان لم يكن لوجه لا
ان ذلك صلاح في سفة عليه فان قبض عليها وجرها ففضل عن التقصير
رجل يركي ماله ومن رأى انه قابض على خيئة عمه بقصرها حتى استأمنها فانه
اقل ميراث عمه ولا يكون له وارث غيره فان تساوى منها شياً ورث منه على قدر
ذلك وخلق الخيئة ذهاب المال والجاه وقيل خلق الخيئة ملك وخدمة واجبة
في الزرع او قلعه قبل صلاحه وبوت ودرج وزوجه فانه ومن رأى انه يخلق
راسه فانه كان يخلق في البقطة ويحب ذلك وينتشي بين الناس فانه يستغنى
بهياله وان كان ممن يربى شعراً ولا يخلقه فان كان في الحرب سرقة راسه
فان كان في سلم ذهاب ماله وهتك ستره وفارق رئيسه وقيل من رأى انه
خلق راسه وكان في غزو او حج او ايام موسم او شهر الحج فان ذلك كفارة لذنوبه
وقضاء لذيونته وزوال لاهومه وعمومه وان كان الخلق في غير هذه الاوقات
وكان في الشتاء فانه يعزل عن رايسته ويذهب ماله وقيل انه ان كان له اب فانه
يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له ام فانه يموت وكذلك ان ولد وان رأت
امرأة انها خلق راسها فانه يدل على موت زوجها وموت زوجها وانها تراك سترها
وقيل انها تصيب من زوجها خيراً ومن رأى ان شاربه خلق وحف فانه يصيب
خيراً ومن رأى خيئة ورأسه خلقاً جميعاً فان كان مريضاً يرى وان كان مريضاً
تقصير دينه وان كان مريضاً يذهب همه وقيل ان ذلك مكره في الروايات من رآه
في خلق قفاه فانه يقضي عنه دين ولا يشهر به احد ومن رأى انه يخلق شعراً
فانه عز وجل ما يقصير دينه ويصلح به شانه ومن رأى انه يخلق شعراً
شعر عانة فان كان عينا ذهاب ماله وسلطانة وقيل يذهب ماله في اسياء
عقاد وان كان فقيراً استغنى وفرج وان خلقت النورة بعصه وبركت بعصه
فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضه ويذهب من ماله ويزول من غمته ورجا
بعض ويبقى بعض ومن رأى انه خلق العانة بالمو سى اصابت من امرأة خبير
وان رأت امرأة ذلك اصابت من زوجها خبير

حدثت في اسنام من رأى كانه يحدث حديثاً اصغر يذهب عنه فان كان
صاحب مال فانه يرك ماله وان رأى من يحدث ان العا يظن كان كثير غايباً
ورباً سفر فلا يسافر فانه يقطع عليه في الطريق ومن رأى انه يحدث وكانت
ذلك يحدث جامداً فانه ينفق بعض ماله في تنافه وان كان سائلاً فانه ينفق
نامة ماله فان كان موضع حدث عروفاً فاضل لتوضي فان حققة معروفة
شبهت وان كان مجهولاً فانه ينفق في ما لا يعرف ما لا حرام لا يوجو ولا يشكر عليه
وكل ذلك خيئة تنقص منه فانه رأى انه حدث في موضع وحاه في اتراب فانه يرب
حينئذ في اسنام اذا رأى الرجل انه حاضراً في حديثه فانه يرب مرة

[illegible]

كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اراد غنى وان كان اهدى الدنيا اعبا
عنها عاد اليها وافتق بها والخشيش المساح ارزاق خسيسة وعيشة حقيرة
في المنام عجيبة ومن رأى عودين او ثلاثة من الخشب وصعها على
النار ليوقدها فانه يقع هناك كلام خشن بنحو وزاد ومن رأى خطب
وكان ينسب الى الدين فانه يذنب ذنبا مثل السرقة والزنا او القتل ويرجع
خير الى السلطان ويأمر باقامة حدسه تعالى عليه وكل من اوقد نار الخشب
فهو باحد اركانهم وربما كان الخطب لمن حمله في المنام كلاما مؤثرا وقد حاق به
الناس فان رأى ان عند خطبائه ذلك على الرزق وقضا الخواص وميراث
الرجال من الوقف المسقط فان كان الخطب مما يحتاج الى كسر وتشتر فهو رزق
سريع وشروان كان مجزدا على القرب من السلطان وتيسير العسير ودبا
دل الخطب على البلادة والتمحل بالموجود لانه يقال فلان خطبة اذا كان حيلة
او ليلا والخزعة من الخطب مال مختلف الانواع ومن كان بطالما ورأى معه
خزعة من الخطب خدم رجلا جليلا وجمع الاحطاب للمريض ضبه وبرؤيه
وكل خطب ينسب في المنام الى شرقه او على فساد حال تلك الشئ ومن قدّم خطبا
او النار دل على القرية الى ربه او يقدم صغيرا الى مؤدبا او غريبا الى حاكم وربما
ازصيب فان اشتغل الخطب بالنار قبل قربانه والنج صغيره وانصر على
غزبه فان اكل الخطب في المنام اكل ما هو حراما وضرب بالخطب في القفصة
ومن كانت له سفينة ورأى في المنام انها احترقت او احترق عند خطب
دل على غرق سفينة والقرعة من الخطب دليل على الزمانة واللعو دع حركة
والقرعة للشواء والسكاف واللحام وشبههم دليل على العاقبة والعا ترهق
اذا كانت مهندمة مصلوحة وان لم تكن كذلك دل على اعوجاج لمة او انصاح
وتعطيل العاقبة
في المنام مال شريف في قب من رؤى انه استوى
حظة اصاب مالا وخصا وزاد في عياله فان رأى سلطانا يخرج الحصة بين
علا الطعام ومن رؤى انه ربح حصة عمل عملا فيه لله تعالى رصوفاد مشى
في زرعها رزق الجهاد ومن رؤى انه ربح حصة وشت شعير فان عملا بينه
خير من سريره فان شت دما فانه يأكل الرضا فان اكل حصة رطبة فهو صلاح
له في شت والسنبلة المحصنة حصنة والياسة مائة على ساقها مائة
جذبة بعدد السنايل والسنايل جموعة في ربه او في وعاء او في سدر من يصيب
ما كرمها من كسب عديم وان علم بقدر قلبها وكثرها فان رؤى انه يلقط ما يلقط
من مغزق سنايل في حصاد زرع يجر صاحبه فانه يصيب من صاحب
خير متفرقا بآقيا وان رأى انسان له تجسد الزرع في غير وقته فانه موت
في تلك الحلة وحرب وقته فان كانت السنايل صفرا فهو موت الشيوخ
وان كانت حصارا فهو موت الشباب او قتلهم ومن اكل حصة ياسة فلا خير
فيه ومن رأى حصة نال خير من ملك والعرب مال حرام ومن باع حصة
شعير في المنام استبدل الشعر بالقران والحصة في امر آخر حصل مرة

من رأى انه زرع زرعاً جلبت اثمته ومن رأى انه ياكل حنطة يابسة او مضبوخة
ناله مكروه ومن رأى ان بطنة او فقه او جلد قد امتلأ حنطة يابسة فذل ان
عمره ولا تفعل ما يقع فيه يكون ما يقع من عمره وان رأى انه ياكل حنطة خضراء
ربطته فانه صالح ويكون ناسكاً في الدين
حراث في المنام تزوج فمن رأى انه يحرق في ارض لغيرد وهو يعرف صاحبها فانه تزوج
حراث هو في المنام رجل يعمل افضل الاعمال ان بنت زرعته واحضره واستبد
وان كان غائب الى اعمال فانه يتوب وان دل على الدنيا فانه خير وحضب
حشاً وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف
اذ لم ينجح اليه فان احتاج اليه بغير ما اصابه ذلك وان رأى ان يبيع الحنطة
دل على عزله والتفرق بينه وبين اخيه وقيل الخياط ملك تنقاد له الملوك والتاجر
يتأثر على التجار واصنافه لا يجزأ فمن رأى انه ابتاع من خياط حنطة
فانه يطلب من سلطان ولاية فانه رأى كانه باعه من غير ان يرى الشيء فانه
يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان شئ كل شئ شكره ومن رأى انه
يملك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج اليها فانه يصيب ثروة شرفاً لان الحنطة اثر
الاطعمة فان رأى كانه سعى في طلبها او احتاج اليها او سهاها اصابه خسران او
هوان وعزل ان كان والياً والخياط تدل رؤيته على اليسر بعد العسر والعدة
الصادقة والرزق واعمال البر والله اعلم
حنوط الموق في المنام سب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد نسد دينه
فان رأى انه استعان برجل يشتري له الحنوط فانه يستعين به في حق محضر
والجارية في كرمه فان استعان برجل ان يشتري له حنوطاً فان السابل
يتكلم سب رجل قد نسد دينه فان لم يوط من فساد دين او دنيا او سبالة ان
يحطبه شيا سب به فقر او يجنيه من محن كان الموت فساد دين او سبالة او
عظيم والحنوط ينهب نجاسة الميت ونسبه والخالية والكاثر شاة حسن
وحنوط الميت دليل على طيب تنايه وتركيبته وربا دل ذلك على الاحسان غير
محار عليه ولا شاكره حان في المنام زوجه الرجل وولده رموته
وحياته وماله وجاحه واقعه ودابته وسع فان انه دبت دكانه في المنام طلق
زوجته او فارق ولده او مات ان كان مرضاً او فقد ماله او باع امته او مات
او نفقت دابته او ظهر سره وان رأى جانوته جدياً مليحاً او طبيباً راجحاً فان
كان اعزب تزوج امرأة صالحة او رزق ولداً وان كان مرضاً عوفي من مرضه
وطالت حياته ودعا على قدره واستمع جاحه او اشتري امه مليحة او دابة
فارهة او كتم عليه سره وربا دل الحانوت على الوالد او ابه فانها كانه سب
ايجاده وغدا به ونقصه وربا دل على علمه وحنطه رموته فاعرض في جاوه
من زيادة او نقص وجته او هدم او تخير مكان شاة على من دل الحانوت عليه
ومن رأى انه جلس في جانوت فانه يستفيد خيراً ومن رأى انه حانوته الهده
فان كان والياً او امه او زوجته يرضيه ماتت ولا تعد عليه امره وكسبته

والجانوت معيشة الرجل وزوجه امرأة يصير اليها من رزقها فانه يكتسب جانوته
فانه يتحول منه ومن رأى انه يكسب ربا حانوته فانه يتحول منه فان رأى
بواب الحوانيت مغلقة فانه كساد في امتعتهم واخلاق في خاياه فان رأى
ابواباً سدودة ما تواودهم ذكرهم فان ايامهم مفتحة فتفتح عليهم ابواب التجارة
حانوت في المنام من رأى انه قائم على حائط او ركنه فان الحائط حاله الذي
يقم به ان كان وثيقاً فان كانت حاله حسنة ولا فطلي قد رجا حائطه واستمكنه
منه والحائط رجل مبيع صاحب دين ومال وقد راعى مقدار حاجته في عمره
واحكامه ورفعه والعمارة حوله نسبه ومن رأى حيطاناً قانية محتاجة
الى مونة ويرمها قوم فانه رجل عالم او امام قد ذهبت دولته وله اصحاب قد
رماوا اصلاح دولته فان رموها صليت وان كان اجر قوى في تجارته فان
رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر ومن رأى انه سقط عليه حائطه او
غيره فقد اذنب ذنوباً كثيرة وتعمى قوته والشق في الحائط او في الشجرة او
الفصن يصير الواحد من اهل بيته اثنين غير ان المقرضين والجلوسين ومن
رأى حيطاً نامد رسة فهو رجل امام عالم كبير وذهاب اصحابه وجنوده
وعشيرته فان جددوها فانهم يجردون وتعود حالتهم لما وفي الدولة فان
رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زوال بقدر استحسانه منه في حاله ويقال
بر متعلق برجل دنيع فان دفع حائطاً فطرجه فانه يسقط رجا من معيشته
او يهلكه او يقتله فان تزل الحائط فان صاحبه يموت في ايامه وقيل الحائط
رجل ذو سلطان غائب لا يرام الا برفق على قدر في الحيطان وجانبه المدينة
رجال عمرة او سلطان قوى ورئيس قوى حافظ ماله فان وثب من حائطه
واعتمد على عصي فانه يتحول من رجل مؤمن الى رجل ضال او يترك مشورة
مؤمن بمشورة منافق ومن نظري حائط فزى مثاله فيه فانه يموت ويكتفى على
قبر اسمه ومن سقط من حائط سقط من حاله ومن رجا برجا او مره
به تمسك ومن رأى كانه جالس على عايه وفي يده سوار من فضة فانه يزار
علو وشرفاً وزواجها واما زوية الجدار سابل في المنام فانه يدل على علم
واحد في الاطلاع على الاسرار والحكم او الفارقة بين اصحاب ومن رأى ان
سقط داخل الدار عرض صاحبه او ان سقط الى خارج الدار فانه يموت
وان كان مسافراً قدم من سفره ومن رأى حائطاً تحدر في مكانه فانه صاحب
ومن بني حائطه من ابن عمه صاخي ولا يمد اليه الا دراهم صر الحائط
اذ الشق في مكان فانه زيادة من في ذلك المكان وكذلك الشق في مستقنة
وحروج الماء من الحائط هم من قبل اخ وضمير
في المنام دليل على عتاد اصدق ما قيل تصدق حصن وربا دل
لخصن على ماله ومن يبه من جند وورد ربا دل على العلم والقران وما
يخص من الشيطان وجنوده اصاب كل واحد ساء اعطيه فانه راحه مروه
وتزويده حرامه ودميره ماله حواسيسه واوله حبابه وقائه ودميره

ووضع اهلها وقاربها واخر ائمة التي ينفق منها ويحلل بينها فان رأى كانه فخر
فان كان يلقى به الملك ملك او تزوج ان كان اعزب او رزق ولدا او اشترى
سلكا او اسلم ان كان كافرا او تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه والخصم
يدل على الاسلام فمن رأى انه في حصن او في قلعة فانه يزرع نسكا في دينه وصلاحه
واقلا عاين الذنوب بقدر موضعه من الحصن ويملكه فيه وان كان الحصن
في ماء اليقظة ورؤى في المنام انه صار في قصر تمكن منه عدوه وملكه وان
كان في قعر ورؤى انه صار في جيل او ما يخص من محاربه ورجع عنه خائبا
ومن رأى انه بني حصنا فانه يخصص من اعدائه او حصن زوجه من الحرام
وماله ونفسه من البلا والذل ومن رأى انه خرب حصنه او داره او قصره
فهو فساد دينه ودنياه او موت امراته ومن رأى انه قاعد على شرف حصن
استفاد اخا او ثريا او ولدا يتجوبه وفيل الحصن ربه حصين لا يدر عليه
احد من ربه من بعيد فانه تلود كرم وتخصين فرجه
حصا في المنام يدل على التخص والتباعد في الامور وربما دل على النصر
على المشركين واخذهم ودمارهم وربما دل مرض بالحصر
حكا كرم من رأى في منامه احكام في صفة حسنة بلغ ابر ومه منهم من علم ان
اهتدى الى الرشاد وربما دل الحاكم على الخير والمهندس وعلى الفرة والاحتياط
وبدل الحاكم على الخطا والحكام لما غفل من الشرط الشاقة المدة للاعتناء
فان سمع الحاكم في المنام بنية من معونه او يحبون او فقل وهو القليل
الضبط او كفا من وهو الذي يكسب الطرقات او حال وهو الذي يتجمل الدقيق
او قوام وهو الذي يوقد في الحمام او زبال او القيم في الحمام وهو الذي يحكم
الناس او قوال وهو المفتي او قاضي وهو الذي يرتصص كان دليلا على تولد
الرشاد والميل الى ذوى الماغرض الفاسدة وربما دل الحاكم على الولد المتكلم في
الدم والنزوح والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى ما يرد من الانسان من الانتصار
على ما يوجبونه من الحق والصبر المحجور عليه اذا رأى كانه صار كائنا ترشد جازقه
حارس الملك تدل برؤيته في المنام على ان كرمه تان والسهو والقيام
في الليل وربما دل رؤيته على الشر واللفظ في الكلام واما حارس الاسواق
والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفي ويستتر من الاسرار
حاحب الملك ان رأى ملك حجاب قيا ما فانهم يرمون في سياستهم
فان رهم فغود فانهم يتوانون ويقتصرون وحاحب الملك بشاره والذخا
رجل عظيم رئيس اديب يستشير به ويستند اليه اربيع والوضع والذخا
في المنام رؤيته تدل على تقدير الاسباب
حاسب الدنانير في المنام صاحب عذاب فان شدة في الحساب فانه
بنا العذاب وحاسب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا
ارتفع قدره واتسع رزقه كما ان الناظر اذا رأى كانه صار مشارفا الخطبة
وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى الانسان ديوانا محجولا وهم يباسوا

دل على انه على يدعة وضلالة وانه مواخذ بما كتب عليه وربما كان نواديه الذين
يحبون عليه اعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين وراحتهم طيبة
او ملا بهم حسنة دل على الاعمال الصالحة وان رهم في خلاف ذلك يدل على تقصير
في الاعمال حاسب عيون الانسان رتبة العين والحاجبان للرجل حسن شيمته
وجماله وامر وجاهه في دينه وامانه ومكانته ويقع تاويلها على ما يرى فيها
من صلاح او فساد وان كان الحاجبان متساويين الشرف فاما محجولان من اجل ان
النساء يسودن حواجيبهن طلبا للزينة وهذا صار ذلك دالا على امر به او كره
الاعمال والحاجبان ابوان او اولاد او شريكان او رجبان او نايبان او خا
وشبه الحاجب بالنون المعركة فان رأى الانسان حاجبه قد اقتربا ذلك
على الامنة والحمية وبالعكس وسوادها وغزارة شعرها اذ لم يحجها دليل
على حسن حال من دلا عليه وبياضها ونزولها على العين دليل على خير حال
من دلا عليه من ولد او شريك او زوجة او نايب او صاحب وربما دل ذلك على
طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على رتبة في الدين فما حدث
فيها من صلاح او فساد فانه ينسب الى شيمته وقابله في دينه وربما دل الحاجب
على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوجة وهو قوس
سهامه اللهاظ من العيون الحسان
حبلان الانسان في المنام زوجان وشريكان او ايمان
حاصل وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت وحياة
حلقه من رأى في منامه انه يخرج من دابة شعير او حيط فخرج ولم ينقص
ولم يخرج بانتهاء فانه تطول حياته وخاصة تربته وان كان وزيرا اراد
عمله وان جازفت سوقه وخلق ابن ادم حياته ويدل على قناعة الدار وبهره
او بركة فان وجد في حلقة عيبا فذلك في نوقه او قناته
حافر يدل في المنام على العلم واتباع اثره والورق والختي حصوم ما كان
في المنام حافرا من ملك ورسول ويدل الحافر على المقلدة من مكان الى مكان
يجب فيه حق والحافر هذابة الضال ومن سمع وقع حفر الدواب في خلل
من غير ان يراها فهو مضروب
حد بره في المنام مال وقوم لمن ربه في بره وعزم من بعد ضعف اخذ
وراه فمن رأى انه ياكل خدي فانه ظفر حيث يكون فان اكله مع اخيه فانه
يدري ويحتل سبب معيشته في صهوة فان مضغه اسنانه فانه اغيبه
وضر يقوم هم اس وقوة ومن رأى انه صاب خدي بجوعا او صابا
او صبرا فانه يصيب خسر من سماع الدنيا وقوة علمه ما يري من امره ومن
اخذ خديا كان له فانه يصيب ملكا ورزقا وسعا ومن رأى انه سلك خديا
وخاسا فانه يحزن عملا يكرهه ومن رأى انه يذيب خديا فانه يقيم في السنة
الناس ويقتابونه ومن صنع من خديا فانه ينفعه لسان وقوة به
فانعدوم والساحه والعاس وغيرها حاد من لسان واحيره فمارى بها

من صلاح او فساد عايد عليه راجع تا وبله اليه ومن ملك حديد في المنام قال
رزقا يتبع لما فيه من الكلفة في قطعه من معادنه
حداد هو في المنام ملك عظيم او سلطان مهيب بقدر قوته وحدته في عمله
والحداد ملك الملوك والحداد بآسه وقوته نقول انه تعالى وانزلنا الحديد
باس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والادوات والاشياء التي تنفع
بها الناس والباس تليين الحديد في يده يتخذ منه ما يريد ان شاء الله تعالى
او سيفا او سكين او غيره فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب
ملكه عظيما حتى يرى انه حداد وقد كان له الحديد ويجعل منه آلات فان كان
الرجل من اهل الملك وكان في اجده فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه
بل يعبر على اجده والحداد المجهول سلطان عظيم او ملك بقدر خطره وقوته
في علاجه الحديد والحداد تدل برويته على الشرع والحداد ومنع التصرف ورا
دلت برويته على تيسير العسير ورمادلت على الرجل السوء العامل جمل اهل النار
وان قيل في المنام فلان رفع الحداد او رفع امره فانه كان معاني تولت
به حادثة تلججه الى السلطان او الى من يلوذ به ولا يجلس الى رجل لا خير فيه
فكيف به ان اصابه شئ من دخانه او شرار من ضره ذلك يبصر او ثوبه
او ردايه واما من عاد في منامه حداد فانه ينال من وجه ذلك ما يليق به ما
تأكدت عليه شواهد ويدل الحداد على كل من يقتبس بالانار كالطباخ والخباز
والنجاس ومن اشبههم ومن دخل على حداد او جلس عنده فانه كان مرضيا
او ميتا صار الى النار لا سيما ان كانت ثيابه سودا او وجهه او دخل الى السجني
لان العرب تسمي السجاني حدادا
حفا في المنام رجل في امر صعب لا يستخرج منه الى النجاة ويكون سؤله
عنه وبالاعليه ونجاة للمعبر من راي انه يحضر في الشرى فانه يجوز في باطل
لا يجدي عليه وحفا في الحبال رجل يزول رجلا عظيما صعبا وجارا بالاس
والحبال رجل مكار حازم في مكره حقود خادع كاتم العداوة واذا اخذ عليه
اجرا فانه يكون رجلا مكارا حازما محتالا لان الحفر مكر والمقار تدل
رويته على السجاني والمستر للاهور القبيحة
حما في المنام من راي انه يحمل حمله ثقيلة فانه يصيبه هم بقدر ذلك
والحمال يحمل اذى الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هبوم وحلم
حما يدل رويته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والاكادونا
الامور الظاهرة ورمادلت على الضيق والمرض ومن راي انه حام في المنام
فانه لا يجني الناس في الحمام فانه قواد ولد الزاني لا ينادي الناس ولا ينفع
منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس صومهم وهو ايضا
قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على اشياء كثيرة
حمام يدل في المنام على بيت اذى فمن دخله اصابه هم لا يمان من قبل
النساء لان الحمام محل الازار والحمام اشتق اسمه من الحريم فهو حم وترب

فان اشعل فيه ما حار افا انه يصيب هم من قبل النساء او يمرض وقيل
الامتناع بالمال الحار صالح لانه في الحمام فان كان مغموما ودخل الحمام خرج من
غمة فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يجرب امرأة ويشتهر امره لان الحمام موضع
كشف العورة فان بنى حماما فانه ياتي الخشاء ويشيع عليه ذلك ويجوز من بها
ويقتس عن العورات فان كان الحمام حار ليلا فان اهله وصهره وقربايت ساءت
موافقون مسعدون له مستحقون عليه وان كان باردا فانه لا يجا النوبة ولا
يتنفع بهم وان كان شديدا فانه يخرج فانه يكون غلام الطباخ لا يرى منهم سرور
شدهم فان راي انه في البيت الحار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد ان يسده
فلا يسد فان رجلا يجوده في امره وهو يجهد ان يبعده فلا يتهيا له فانه امثلة
لخوض وجري الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يعصب على امرته وان
كان الحمام مضموبا الى غصارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا
فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد فان كان حار ليلا واستطاعه فان
اموره تكون على محبة ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فوجا وسود رفاة
كان حار شديدا فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا مدبرة ولا
له عند الناس محبة ولا لنعمة بها ولا ذكر ومن راي انه دخل حماما فهو دليل
الحمي الفاضل ومن راي انه شرب من البيت الحار ماء مستحيا او صب عليه او
اغسل به على غير هيئته الغسل فهو غم وهم ومرض وقرع من الجن بقدر سخونة
الماء وان شرب من البيت الاوسط فهو حمى سالب وان شرب من البيت البارد
فهو برسام فان راي انه اغسل بالماء البارد فهو برودة واذا اجتمع الحمام في ثياب
والنورة تحذف بالاغسال والنورة ودع الحمام فان ذلك قوى في النار وان
راى في تلك المحلة حماما مجهولا فان هناك امرأة تاتيها الناس ومن راي انه
اغسل الحمام اصابه غم من عورده ورجا يمرض ومن راي انه سجن حماما فقيت
حاجته والحمام يدل على جمعهم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحرام
وقيها القاضي ويدل على المرأة وقيمها زوجها او عاقد ويدل على دار ربة
وقيها رجل ديوت وهو الذي يبيع بين الرجال والنساء ويدل على السجين
وقيها السجاني ويدل على البحر وقيمها راس السفينة ومدبرها وربان
الحمام على دور اهل الشر والخصام والكلام ومن مر من نفسه في حمام او رة غيره
فانه راي فيه شيئا فانه في النار والحكيم لان جهنم دراك وابواب مختلفة فيها
الحكيم والزمر يرون راي مريض فان راي انه خارج من البيت فخار في
بيت الزمر يرون كانت ثالثة في الميضة حرا خلت عنه وان غسل وخرج من
خرج سليما وان كانت علة برد اترايت وخيف عليه فان اغسل مع دنت
ولبس ما خاف من الشيا بخله في عمارته وركب مركوبا لا يليق به كان دنت غسل
وكفته ونعته وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه النجاس وان راي انه دخل
الى البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجري باعتبار ان يكون البيت الاوسط
من جلس فيه من مرضه لا على توسطه في علة حتى يدخل ويخرج فاما

نكته او افاقته فان كان غير مريض وكانت له خصومة او حاجة في داره
او سلطان كان في الحكم له وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته
او برده او زلق او ريش فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل خربا تزوج
او حضري وليمة او جنازة وكان فيها من الحلية والغوغا والهجوم
والغوم كالذي يكون في الحمام والآن لثة غمة من سبب النساء وقد يجمع
ذلك فينا لثة غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء
والعرق وهي اموال وربا دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة
الحمام وحرارته فان كان متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن اجلها
وناحية وناحية اهلها يجري عليه ما يؤذنه الحمام به فان كان فيه باقيا به
فالامر من ناحية اجسدية او بعض المحارم كالام والبنت والاخت وان رأى
انه دخل الحمام من قناة او طابقة صغيرة في بابيه او كان معه احد او سباع
او وحش او غرابان او حيات فانها امرأة يدخل اليها في ربة ويجمع عندها مع
اهل الشر والنجس من الناس والحمام دال على دار الهام والرباط والجامع والسوق
الذي هو محل الكسب والمغرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة لله اسقوا الله
للضال والغني للفقير والشفاء للمريض وربا دل على دار السلطان لما فيها
من الحياة والنعرة وكشف الروس واخذ الاموال وربا دل على البحر وسوق
الصرف فان دخلها مريض وغسل بما يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل
فيها ما غير موافق دل على الهم والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها
السليم وتنظف ناله على يدي به وقضى دينه او قاب الله عليه ما هو تركه
وان كان اغرب تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه
ابتلى بجم زانية او فسد معها دينه وارثكه الدين بسببها وان روى ميتا
في الحمام فان كان في بيت الخمار دل على انه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا
ان كان لا سببا ثابا دنة او مكشوف الموت فان رأى كانه خرج من الحمام
وعليه قماش حسن او راحة طيبة دل على ان الله تعالى قد ساعده وعفاه
ومن رأى نفسه في نهار النجوم محدقة به وعلى راسه دل على انه يدخل حاما
فان وجد في منامه حرارة شديدة او بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي
يدخل اليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال في
الحمام دل على اختلاف الاحوال ونقص العادات والوقوف مع البدع والشبهات
وربما دل ذلك على سبي يقع في ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال وسببهم
ويطعنوا على عوراتهم فان رأى ماء الحمام صار دما والناس ينظفون منه
على انهم دل على ظلم الملك لهم في اموالهم وحيث العلماء على العامة في سبب
المحظورات كظهور يوم الصوم او صوم يوم الشك او الوقوف بعرفة وغير
يومها او صلاة الجمعة قبل الزوال وما اشبه ذلك وربما دل الحمام على الكيسة
لان غطان الحان والشياطين والصور المختلفة وحيا من حمام النباخ من
دله الحمام عليه وربما دل الحمام الاغرب على الزوجة وحيا خيرا اولادها

او اهلها او مالها ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل
حماما وغسل وخرج منه خرج من هم مرة او دين ومن غنى الحمام فانه
تتكم كلام يسمع له جوابا والحمام المظلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها
لقربها من النار رويته في المنام تدل على رجل يصلح الامور للناس
عند السلطان هو في المنام رجل كيت لصكك على الناس وقيل
الحمام الامين وهو الرقيب الذي يجي عليه وياخذ العمل منه والحمام يدل على
متحكم في رقاب الخلق ودمهم وشهورهم وابشارهم كالسلطان والعام واما
والطبيب وكاتب الشرط والصحاك في الاغنياء فان رأى حماما حجه وان كان
مطلوبا بدم او في جهاد قتل وسال منه دم بالحد يد من عنقه وان كان مريضا
شقي على طبيب وان كان مظلوما انتص على حاكم وان كان يرفق النفاق
تزوج امرأة وكبت كاتب الشرط في عنقه كما باو يودي النقد بعد الخار
من الدم وبقيت الشرط في عنقه والاباع سلعة او اشتراها او قبض دينا
او عامل دين وكبت عليه شرط والحمام تدل رويته على زوال السموم والاعمال
والامراض وربا دل رويته على المغرم والخسارة بعد الربح فان صار الحمام
حماما لاهل واحد من اهلها ربنا غفرت سبابه وعصى امه او من حجه
من رأى في المنام انه يجتمعي ويحتمل ولدا ولاية وقاد مائة واستغله
كتاب شرط او تزوج لان العتق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية
وطلبت منه النفقة وما لا يطيعه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان
الحمام شيخا فهو حجة وان كان شيخا معروفا فهو مدبرة وان كان شابا فهو
عدو له يكتب عليه كتاب شرط او دين فان جمع ملكا ودارا فانه صفر بمال
جمع شيخا بعلو حجه ويضفر به وان جمع شابا بظفر بعد ولد وقاد الحامة
منزق وقال قصص المال وقيل من رأى حماما حجه فهو ذهاب ماله في سنة
فان احتمل ولم يخرج منه دم فانه قد نزل ما لا يهتدي اليه ودمه دنة
المن لا يرد عليه فان خرج منه دم فانه يصح حجه في تلك السنة فان
خرج بدم حمر فانه امرأة لم يدين غير ولا يقبل ان الولد فان لم يشرط
الحجة فانه يطلق امرأة او يمت وقيل من رأى انه احتمل بالبحر او برح
محموسا ورى انه يحتمل نجا من الحبس وان نزل الشرط من حجامته على
عنقه فان دان شهادة عليه وان رأى انه يحتمل اسنانا وليس يحتمل فانه يحترق
من شروخه فانه اسنان او سلطان والحمام لصوم والشارع وما يجر
لصوم احتمل غنى خرج ذهابا في عرفة وقيل حجامته شرب دمن مر
صبر عليه كصبره في ثم يشر حتى يال الصحة وقد يموت مرة واحدة
فانها شاحها اذا كانت حجامته استصغها وربما كانت حجة من شدة
يخرج منه الدم ومن جمع حجامته فانه ياتق شره وربما دلت حجامته
على انه لاهل حرم من نجوم وتكسب حراما تدل وان كان حدها
ساجدا فصر كل منها او نزل على يفسد صوم فان حتمه على مقام

لتصديق راسه او جمع عينه في الاخذ عين دل على شفايته من شكواه لذلك وربما
دل على عناية للجبانة لقوله اخذ عين فان شرب دما في منامه دل على الكسب
الحرام او الغيبة او يتصور على من شرب دمه في المنام من ادعى ان حيوان وربما دل
الجحامة على المنع والسكوت عن الرد للجواب وذلك من الخج والاحجام
في المنام تدل على قضاء الدين لانهما مكفوع للذنوب وربما دل على التوعد
والتهديد وان دل على الدين ربما كان تلامية وسنين درهما لان حمير يوم
واحد كفارة سنة والسنة تلامية وسنون يوما كما في ابن ادم من الاعضاء
والجوارح وربما دل على الملابس الجليلة ان كانت باردة في زمن الصيف وكانت
حارة في الشتاء وربما دل الحمى على الفلق من الزواج او الاولاد او نشر كاري
والحمى انجاز وعد لانها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموا فانه
يخوض في امر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت وتذيله ليصلح ما بينه
وبين الله تعالى فان رأى انه يحرق في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان تم غيبا
فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حمى رجا فقد عوقب وتاب من رآه
اصابته عقوبة وانما قضتها وان والصابب فجعل الى الباطل ومن رأى انه يحرق
على شرف الموت وقدمات او كفن او دفن فانه مصر على ذنب او جناية او اجترأ
على الله تعالى فذلك تدبيره ليتوب ولا يراها الا عاصرا جبار ومن رأى انه يحرق
فانه يطول عمر ويصح جسمه ويكثر ماله ويطلع الناس فيه ويحيون اليه وانما
بالناقض تدل على تهاون في امور الدين وربما دل الحمى على حرام يدخله في اثم كرهه
حسب في المنام مال فمن رأى انه محصوب مال مالا من سلطان وحشي هلاكه
والخصبة جارية في الزرع والله اعلم

حكة في المنام فقر ولزوم طلب العيال فان كان مع الحنك دم اذ قبح يلقونه
تصددهم ولا طالع فيه وفقر ودام طلبهم له ومن رأى انه يحرق جسمه فانه
يتقعد حال قرياته ونياله منهم تعب فان احلك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه
امر عيابه ولا يطيقه وان سكنت الحكة فانه يخال خيرا يتعب راحة من هم وان
رأى الحكة في طريق او في مجمع الناس اصابه هم ماله واشهر به

حدبة من رأى في المنام انه احرب فانه يصيب مالا كثيرا او ملكا من ظهر
قوى من ذوى قرابته واولاده ويرزق مع ذلك فطنة والحكمة اوفية شرف
ودين يجمع عليه فيعجز عن قضاء به لان الظاهر محل الحمل وربما كانت ورا
وتدل اخذته طول حياة وقيل اولاده

حفا في المنام تعبا اذا لم ير انه خلع النعل فان طلع النعل وشي حافيا
فانه يخال ولا ية وقيل اخفا ذهاب الحم وقيل طلق الزوجة او موتها ومن
رأى انه سافر حافيا اصابه دين يعجز عن وقايه ومن رآه يمشي في نعل واحد
فارق شريكه حد النعال في المنام رجل يلى امور النساء ويزينها ويهونها
وذلك لان الحد باب النعال والنعال في الروايا النساء وقيل هو دلال
حسب المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن اسس ثوب الحرير

الملك يتكبر واذا رايت حريرا في الميت فانه منعم وحريرا الاصفر والاحمر من قبل
ليس بمرض وصور ذبابة الرجل في الحرب وقياب الحرب للفقهاء وتدل على طلبهم
للدنيا ودعوة للناس الى البدعة وغير الفقهاء تدل على انهم يعملون عمالا يتجوزون
بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الخبز ايضا على التزوج بامرأة
شريفة او شري جارية حسنة والله اعلم

حرر تدل رؤيته في المنام على الافراج لما عنده من الالوان المفرجة وربما
دل رؤيته على العالم الامور المشككة المفرج للمهموم والاكاد والمحلل للعقد
لان تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والاساوي والسقوف والتعدد
وربما دل رؤيته على موت المريض وتزوله في حفرة

حذر تدل رؤيته في المنام على العلم وعمقه لا كحكة او تجديد المناسبات
والاولاد والخلاوى رجل بار طيف اذا لم يكن ياخذ الثمن فان اخذ الثمن فانه
يوثر الكلام على المال والخير والخلاوى وكلام حلو وخلق لطيف وقيل هو
منصف العلوم وقيل هو رجل يتشوق لنفسه لبقا العذر بين الناس فيمنه
حسب في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخلو صميمه وقدم
المسافر وشفا المريض والازواج للهرب والهداية والتوبة والعلم والبر
وتجدة الاولاد والحكم الجليلة والارزاق الحلال فالمن وما جعل منه بركة وانه
مكفور وحلول الموسم دالة على شهود موسم وتجديد ولاية لولي امور عاد
والشفوخ من الخلق اضرأ وكذب وكلام طيب ونقل من الحلو شركة مفيدة
والسنة من الحسل رزق سيرا ومنصب حقير والتعدد للهضم وصيب ككة
دليل على القلوة والرفعة وزوال المهموم والاكاد والامراض واعلم ان كل
حلوة زاد الانسان تناوله مرض فأكفه في المنام زيادة في الامراض لان لون
الحلو من الحما والروب والاصارة فربما دل ذلك على الشفاء من الامراض
وكذلك كل حامض يزداد الانسان مأكله مرض فأكفه في المنام دليل على زيادة
الامراض الباردة والاختير فيمن تناول في المنام او دخل عليه الفالودج لانه
ربادل على مرض الفالج والحلاوت التي قد من جملة الاعطية مركبة من اربعة
عناصر اشدها السكر والبر وكل منها اذ اكته الانسان فهو جوة صبيد
في وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان اصلها حار او خلوة تدل على رزق
حلال وكلام طيب وهي للمؤمنين خلاص الايمان والفاجرين خلوة الدنسا
حسب هو في المنام يدل على مال يتعب ومن اكل الخبز الحار يقبل امرأة في برضا

حسب الرمان في المنام رزق سهل بلا تعب
حسب تدل في المنام على تيسير عسير والرزق داجيا وربما دل رؤيته
على الدمار او عضة ومن رأى رزقا يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حبوب
او موقت الحلال والتمت له من الناس بالسيف مقدار ما يحصد من
المخجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان له جهاد
في اجام الاعظم وبين الحلات او فوق سقوط الدور فانه سيفه سعاد

بالوبا وبالطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوايد اهلها
ودارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد او جامع من مجامع
الخير وكان الناس هم الذين تولوا الخصاد بانفسهم دون ان يروا خلقا
مجهولا يصدهم فانها اجور وحسنات بنا لها كل من حصده وادار فيه الخصد
في فدادين الحث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صالح فيه وان كان قبل عامه
فهو جايحة في الزرع او تقاق في الطعام والخصاد يدل على اجر وثواب يجزي
به الخاصد واذا كان الخصاد في غير وقته فانه موت او قال فان كان في الزرع
الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو موت الشيخوخ
ومن مضي في زرع محسود فانه يمضي بين صفوف المجاهدين
حرف من روى المنام انه ياكل الحرف صار اليه رزق في تعب وقيل
بل الحرف رجل سريره خير من علايته
حفظ المنام يدل على الهم والحزن وشجرة رجل جبان جزع لا دين له اثر
حنا هي المنام عند الرجل لعله الذي يحله والحنا ذينة في المال والعيال
حلفا في المنام دليل خير لمن اراد المشاركة من اسمها والحلفا للمرضى دليل
حرم في المنام مال يصلح به مال فاسد
حبة خضراء في المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هي
البطم وقد سبق ذكره في باب الباء
حلبة في المنام مال خسر مع كده وتعب
حبة سوداء في المنام تدل على انه يصيبه صحة وعافية في جسمه
حسك هو في المنام نقاق وعينمة
حماض في المنام دال على الشفا من الاسقام وربما دل على الرياء والتقاق للطيب له
حصاب يدل في المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يموت من الامتار
وربما دل رويته على الارباح والفوائد خصوصا في زمن الشتاء وربما دل رويته
الخطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والخطاب رجل رئيس النعامين دون
شغب وكلام حصا وهو الذي يحصد الزرع تدل رويته في المنام على القن
وجمع الخصادين اذا تروا في الزرع الاخضر دل على العافية تحدث فيه
وربما دل رويته في غير وان الخصد على العدو والسيف الواقع في اهل الك
البلق او الحق والغنا حشاش وهو الذي يقضم للشيء تدل رويته في
المنام على تعريض الهموم والكاد وربما دل على الشطى والعشار
حزام وهو الذي يحزم الاحمال تدل رويته على الاسفار وعلى المال والادار
وجبه والنخل به وربما دل على الخزم والجد في طلب العلم
حلاب تدل رويته في المنام على الرزق والغاية وحسن السياسة وابن
الكلام وحالب البقر رجل يطالب المال وحالب اللبن رجل صالح
حنا تدل رويته في المنام على الصباغ او صاحب العقاقير النافعة تدل
رويته على الافراح والبشائر والخير والاشفاق

حمار تدل رويته في المنام على العلو والرفعة والمنصب ونفسا الخويج والعلم والنجاة
حصر يدل في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان ومن رآه انه
جالس على حصر فانه باق امره يتجسر عليه ويندم ومن رآه انه ملقوف في حصر
فانه يحصر وبناله حصر البول وقديل الحصر على ما يدل عليه السباط
حصر تدل رويته في المنام على الشجاع وتدل رويته على المدح والمباذ
وعلى العاقبة الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام او المهندس والناسج للسط
حمار تدل رويته في المنام على القرب من الكبر وعلى الخصومات والسباب
وتفريق الجماعات والحمار رجل خبير بمداواة قسا والقلوب لا تار
حكاك الفصوص واخواته تدل رويته في المنام على المؤدب لارباب الجانية
وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والخلة وربما دل رويته على الشر والخصومة
والتردد والاسفار وحكاك الفصوص رجل سبي القول للناس
حلاية القطن تدل رويته في المنام على العالم او الحاكم الذي يتم على يده
وربما دل على النقاد الذي يخرج الجيد من الردي والرجل الكثير النكاح والتسل
حمار وهو الذي يجمع الحيات تدل رويته في المنام على معاشر اهل الشر
وعلى مداواة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مضادا
على طول عمر وحياته وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صار ود حمر فانه
يدل على توبته ان كان عاصيا وغنايه ان كان فقيرا وربما انقل من
حرفة روية الى حرفة صالحة وربما دل الساري على قصاص الاثر وعلى كل
ذو صنعة تلذع كالباز وبائع السيوف والسكاكين وربما دل على تجاس
الجوار والمالين العجم وربما دل رويته على الامراض بالخوافيق والجنون
وهو راق الحيات رجل غرر والله اعلم
حمار هو صاحب الحمار ويدل في المنام على الامور والحمار تدل رويته
على المعيشة من المراكب والاسفار وربما دل على تيسير العسير
حمار هو في المنام غلام او ولد وزوجة وربما دل على السفر او العلم لقوله
نقال الى الحمار يحمل اسفارا ومن وجد من حماره خزان ما يهدى في يقضه
وكان الرائي من حمل الخشية دل على فقره عن عبادته بجلي عن ذي النون
المصري رحمه الله تعالى انه قال اني لا اعصى امره وجل فاعوذ ذلك في
ساري وخادمي وان ركب حيوانا يلبق به من الحق تكلف او كلف غير
مالا يلبق وربما دل الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل والهو
ويدل الحمار على ما يظا فيه الانسان كالوطا والزبول وما اشبه ذلك سفاد
والخبر ملكها في المنام او كويها دليل على الرزية بالمال او بالولد والخبرة
امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخبز ذات شل ورجح متواتر وامه لا تان
ولا تانه من الايمان وربما دل صوتها على الشرف لا تكاد ويدل على الولد
من الزنا او ظهور العار من النكاح فان سماع صوته لروية الشيطان
وقيل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جرد الانسان وسعيه كيف

له حمام طيارات فان له نسوة وجوارى لا ينفق عليهن فان قصر جناح حمامة
فانه يجلف على امراته لانها لا تخرج من داره او يولد له من امرته او تحمل والحمام
جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انها خير باتك من بعيد والحمام
امرأة محبوبة تكون حرة او ممة وجماعة الحمام رابسة يصيبها الذي يراها انه
ملكها ومن رآها انه ذبحها اقتض جارية بكر والحمامة الوحيدة ولد من جارية
ومن رآها انه اكل من لحمها اكل مال خدام وتكون دالا والحمام مع فراخه يجرى
مع اولادهن ومن رآها اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال شره
وقيل من رآها فانه لا يسال من الله تعالى شيئا الا اعطاه فان رآها في دار
حمامة والراى اغرب فانه يتزوج امرأة حسنا نجيحة ودودا تكون ربة الدار
موافقة لزوجها فان رآها حمامة وثبت عليه او طارت به طيرا فانه يباله سرور
وفرحا وخيرا ونعمة وقيل من رآها صاد حمامة اكل مال اعدائه والحمامة تدل على
الخبر الطارى والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وهو يستمرى من كان في شقة اوله
غائب اذا سقطت عليه وانت نائم اليه الا ان يكون مريضاً فسقط عليه فانها
حمام الموت ولا سيما ان كانت من الحمام وانحت عند راسه في المنام وربما كانت
الحمامة تنبأ وفضل الحمام الخضر ومن رآها في عين حمامة نقصا فهو نقص في
زوجته وخلقتها ومن رآها ترى حمامة فانه يقذف امرأة او راسها بسلامة
فيه ومن رآها اصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا ولادانا و
رآها يصطاد حماما اهليا فانه يصيب من النساء حراما ومن رآها بزر
حمامة او غيرها من الطير فانه يقف امرأة كلاما ويعلمها اياه ومن رآها حمامة
او غيرها من الطير فوق راسه او على كتفه او مربوطة الى عنقه فانه يدل على عمله
فيما بينه وبين خاتمه وان كان الطائر اسود تبيح المنكر كان ذلك دليلا على
تبيح عمله ونسأد دينه وان كان ابيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وسلاح
دينه ومن رآها اصاب من ريش الحمام او لحمها فانه يصيب درهم وخير كثير
من ذلك في الحمام تلك حامل الذكر تدب السوك متواضع ظلمة مقدر وذلك
لشئ سلاحه وقربه من الارض في طيرانه وقلة خطاه في صيده فمن كان حذرا
وكان يصيده فانه يصيب ملكا ومالا وقليل ما يصيب الانسان في نومه من الخد
كثير فان رآها اصاب حذرا وحشيا لا يصيده ولا يجارحه ومن رآها كانها
عسكة يدير فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رآها
ان ذلك الخد ذهب منه على تلك الحال فان اخلد بولده ميتا او البست لا
قليل حتى يموت وفراخه اولاد دانا بها ساء من قوم عصبة والواحدة امرأة عترة
ولا تحسب ولا تستمر والحمام تدل على الصوم سيرون سر وخبطون الشئ
ويخطون الطريق وتدل على خدع مكارم يخفون الخبر من صادقهم وتدل
تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المتحيز والمرأة الزانية وجمع الخد
على من يجبل قتالهم كقتلهم وشركهم

في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير لا يلد الشرب

لا يضر ليل ولا نهار في المنام تدل على امرأة غير الفقة حسنا واحدا
تزوجها وقيل لحم الخجل كسوة ومن رآها اصاب حجلة ذكر فانه يصيب ولدا غلاما
كثيرا منه وقربه منه ومن رآها اصاب حجلة نكر فانه يصيب امرأة حسنا
غير موصية له وان كانت امرأة حامل فانه يلد لها ولدا غلاما ومن رآها
دبح حجلة فانه يقتض جارية ومن رآها بزر حجلة فانه يقف امرأة كلاما
وتكون دالا في المنام وزير الملك وخطبة لا يكاد يجارحه ولا يرايه
صديق لها رديم له يادده ويحاسبه صاحب حرب يهجمها من الناس وحراما رجل
محرم في الامور وهو تدل على الخدمة للبطلان والفتنة في الدين والفرقة المحوسبة
لانها تدور يد مع السموم فتظلم ان طلعت وتحقق ان غرت وتد على لوز على غرت
هو في المنام حرم الناس دون وربما دست رويته على النعم ومنه
في الكسب واختلاف الخلق والمزاج

روية في المنام نعمة من مكان الى مكان

في المنام عدو دولة او كرا او امرأة او ولد او شيطان اذا لم يخف منه
ارجل قوته ودولته والحية عدو ومال لان تاويل السم مال وان رآها دخلها
بيته فان عدوه يكرهه ومن رآها اخذها فانه يصير اليه مال من عدوه فيمن
فان قتلها ظفر بعد فان سال الدم على يده مات عدوه وورث ماله فان لزمته
فانه يبال محرق عدوانا اخرتها قتل السلطان اعداه وظفرهم فان طارت
سافرا والحية الصغيرة في التاويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولصغير
فان رآها الحيات تقبل الاسواق وقعت حرب وظفر العدو باهله لك الموضع فان
صطاد سلطان الحيات فانه يجادع اعداه ويال منهم والحية رجل سلطان
ظلم كقوم اعداؤه عظيم الكيد قوي سمه كربه مسنن والسود منها الشد كيد
وساود كرا والسبي اعداؤه وضعف ووهن ومن كلمته حية ظلم لين نصيفها
سرور وخير من عدو ويحب الناس منه فان كلمته بارعاد وبارق فان السقي برحه
على العدو الا ان يكون مع حية لدغ او سم فان العرا قوي من القول فيوخذ عند
ذلك بالهمل ويترك القول ثم اخره يكون الظفر للمسي عليه ويجو من ذلك العدو
ون رآها حية تخرج من كوة من وتخرج من فانه شيطان بخونة فان بارق حية
فانه يقابل عدو اقوا وهو ممد على خوف ودجل حتى ينفرا ويكون الظفر من تلك
سها فان لدغته فانه يبال نايبة لا يجومنها وان رآها قتل حية على راسه فان
امرته ومن رآها في عنقه حية فمقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرته ثلاثا
فان قطع حية نصفين فانه ينصف من عدوه فان اخذ النصفين فانه يستفيد
رجلا ريسا عدوا صاحب اولاد واثام فان قطعها ثلاث قطع فانه يارعه عدوه
ويضعف عنه ويخضع له ثلاثة من عدوه رجل ريس ورجل عني ورجل دو تسع اولاد
فان اكل لحم الحية يباله بضعف عدوه وياله وبغائه في سرور فان اكله يصو
فانه بضعف عدوه ويال منه ما حله لا يكون ما من حية يباله فان اصابه
سها فانه يفتح فانه يخاصم عدوه وياله منه ملووه ومارعه فانه يسم منه حتى

تناثر لحمه وعظمه فانه يقا تل العدو ويتفوق اولاده في البلاد فان مات فانه
يقا تل عدو فيقتله العدو وقوايم الحية وانباها قوة العدو وشدة كبره فان تجرد
حية فانه يتجول من حال الى حال ويصير عدو للمسلمين فان رأى بيته ملو احيات
لا يتخافها فانه يرى في بيته اعداء المسلمين واصحاب الاهل والحيات الحامية مالوان
رأى في حية او كنه حية صغير بيضا لا يتخافها وتخالطه في امور فانها جادة
ومال فان اصابها وملك حيات ملسا تطبعه ويصيرها حيث شاء ليس له من
ولا غائلة فانه يصيب سبائل فتصه وذهب او كثر فيجعل سبائك فان رأى
حية تحت خلفه فان عدو يريد ان يكرمه فان مشت بين يديه او دارت حوله فانه
اعداء الخاطونه ولا يمكنهم مضرة فان خاف حية ولم يعاينها وهرب منها فانه
يامر عدوه ويظفر به وكل خايف من شئ لا يراه فانه امن له مما يتخافه ويجزم
فان عاينه وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على ان يضرم فان جلب
حية فانه ياخذ مال عدو وخراما ويظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك
عدو بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة
فانه اعدوه من اهل بيته وقربائه فان راها في غير بيته فان اعداء غريباء وكتم
الحية ولحقها مال عدو وحلال او تراق من عدو فان رأى انه نصف حية فانه يقطع
عدوه ودمه في نصفها فان رأى ذلك ملك قهر ملكا او قتل من غير ثقب فان
رأى انه وجد جلدتها من ذهب وجد كثر من كنوز الملك كسرى فان ربي الحيات
تقاتل في كل ناحية تقبل من حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية
المقتولة مثل سائر الحيات قتل احد جنود الملك فانه رأى حية تصعد في علو صفا
راحة وفرجا وسرورا فان رأى حية تتجرد من علو فانه يموت رئيس في ذلك المكان
فان رأى انه يكلم الحية ظهر عدو من القراعة فان رأى انه يكلم الحية فانه يصيب
سرور ومنفعة ومريته وعز فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب
في ذلك الموضع ومن رأى ان الحية ابتلعت نال سلطانا ومن رأى على راسه
حية ارتفع شأنه عند الملوك ومن رأى انه يتخطا الحيات ويمشي بينها دلته رفاه
على مطر عظيم تسيل منه الادوية ومن رأى الحية ذات القرون نبال وراق الملك
ان كان اهلا لذلك وان كان تاجرا نال ربحا في تجارته ورجادلت الحيات على
الكفار واصحاب البدع ورجادلت على الزناة وطبعمهم ولذعنهم وقد يكون الحية
سلطانا ومن رأى انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قواد الخيوش ونال
ملك اعظما وخرج الحية من الاحليل ولد والحيات الحامية مال فان رأى سبانه
ملو احيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويجيا الحية تدل على السيل وعلى الدولة
والحياة ومن رأى انه قتل حية فانه يتزوج امرأة ومن رأى الحية خرجت من
خرب الدار وقم الفناء في اهلها ومن ردى حيات خرجت من فيه وكان مرضا فانه
يموت ومن رأى حية دخلت في فيه قهر عدوه ومن رأى حية خرجت من انفه
او من ظهره او من اظفله فانه يولد له ولد وان خرجت من اذنه او من بطنه
او من فوجه او من دبره فانه يتركب معصية ويضوط في دينه وحيات البطن

تدل على الاقارب والاحياء الذين ياكلون مع الاشرار على ما يدته عن رأى
من هذه احيات شيئا فانه يفارق شخصا كان يواكله ومن رأى انه شد بيضه
حية فانه يشق بهيمان ومن رأى انه يلقى الحيات من مقعره يدع فانه يئال
مصيبة من جهة اقاربه واهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية
قطاع طريق والحية شرو حسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة
تدل رؤيته في المنام على اليمين ورجادلت على مصيد الصالحين
وسجد المتعبدين ورجادلت رؤيته على اثم والنكد وزوال المنصب وحلول
الغضب ورؤيته حوت يونس عليه السلام في المنام امن للخائف وغنى للفقير
وفرح لمن هو في شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤيته سجن يوسف عليه
السلام والكهف والرقم وتوزنوخ عليه السلام
الشتر تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصرف الموم والاعتكاد
ورجادلت على المرأة الزانية او الامة المذولة وتدل على الهموم والاعتكاد فانها
من الموم ولما يوجب الخد ومن كان مومود احان تجارته عن وخامر على سلطانها
لانها خائرة وان كان مرضا احان حينه وان كان مومور عايشي عليه القسوة وان
مهدبا ارتد وهي قوله لاجول ولا قوح الا بالله دليل لمن اكثر منها انشا
على الاذكار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الاذكار بما يوجب قوله
ورجادلت الاسترجاع على المصيبة والله اعلم
ذكر وتسيح وتسمى من المذابح النبوية واقتضايها في المنام
دليل على الاهتداء بعد الضلالة والبرق بعد التقصير وتفرج الهموم والاعتكاد
والعز والولد بعد الياس منه او الفرج بعد اشتد فان سيج او اشتد في المنام
صبوت مطرب نال منزلة عالية وصيابة ان كان يليق به ذلك والا اشتهر بالشر
والفتن بين الناس في المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير والشر
والشر من الشر الى الخير ومنه حال فلان عن العهد ورجادلت فتنة على العقول
للحيل وعلى العاين الخيال عليه وتقال الخوالة ما يجوى له من الخير والشر

عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد العدا ونخبط وكثرة غنم
والامن مما هو فيه من شدة وكابة وخرن ومن رأى الحية عليه السلام فانه غفر
عن جميع ذنوبه بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم اقم
لوم من من راها في المنام نال السعادة والتدريه الصالحة
دوتها في المنام دليل على الاسفار والرحل والورع والملاوة
خرن واطال الكسب والخروج عن الزواج والاولاد وتدل خاتاه على
نوبة العاصم واهند الثاخر وعلى تفرج الهموم والاعتكاد ورجادلت عزم من خات
تدل رؤيته في المنام على الصهاة والخشوع والتوبة من الذنوب
دستاء وعلو الشان وطول العمر والصلوة امر المؤمنين ورجادلت على الامور
وذكر عن المذكور اعلى الارواح والاحتمال في سوانم فانه امرية على الترويح

بخطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل اعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه فان رآه
انه صار خطيبا وكان من تابعه المناصب تولى منصباً يليق به على قدره فان قام
في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه فان لبس لباساً عريضاً
ارتفع قدره ودرز رقبة وان لبس البسود ولم يخطب او كان في المنام جالساً
على اقرانه او تنزل به افة يفتضح بها ومن رآه يخطب بموسم الحج وليس باهل
الخطبة ولا في اهل بيته من هو من اهلها فانه يرجع الى سعيه او تظير من الناس
او يبال نقص البلاء او ينشر ذكره بالصلاح ومن رآه احسن الخطبة والصلوة
واتمها بالناس وهم يسمعون الخطبة فانه يصير والياً مطاعاً فان لم يتمها له
تم ولايته وعزله ومن رآه من لبس عسكاً يخطب فانه يسلم او يموت غداً
وان رأت امرأة انها تخطب وتذكر الموعظ تسال قوة وان كان كلامها في الخطبة
غير الحكمة والموعظ فانه يفتضح وتشتهر بما يكون من فعل النساء وان رأت امرأة
انه انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطان ذلك فان رأت امرأة انها على منبر يخطب
فانهما تزوج زوجاً صالحاً وان خطبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فان
زوجها يطلعها وتاتي بولد الزنا

هو اسم لمن يختلف الناس اليه لعلمه او صناعته او لمن يستخلفه الامام
او لمن هو مخلوق بعزل او موت او لمن هو مختلف في فعله او عمله فاذا رآه احد
الخليفة في المنام على ما ينبغي او رآه نفسه كذلك دل على حسن حاله وحيثما غاب
امر وخليفة قائم بامر دينه وشرعية نبيه صلى الله عليه وسلم فارؤى فيه زيادة
او نقص عما دل على ما هو قائم به وتدل بروية الخليفة على كسب الاسود وعلو
الدرجات وان كان الرأى موعوداً بوعده بخير له ويال ما يرجع ومن تأمر بالانكاح
في المنام من لبس اهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وعلمهم في
الظلم ومن مات في المنام من ولاية الامور الجارية دل على الراحة والامن
بل وتدل رؤيته خليفة على الكلام في عرض الوالي من غير اختياره وبداية الخليفة
على الحاكم والامام والولي والاعلم وعلى كل من له علو قدر على غير من سببه ومن
على الوالد ورجادلت رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والوعود والاعمال
عن الناس فاما عكاف وعلى الصدق في القول والمطول وعامرة الباطن بالذبح
او التوبة او الاقلاع عن الذنوب وعلى سلام الكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
فان مات الخليفة في المنام او تغيرت حليته دل على النقص فيمن دأ عليه فان رآه
انه صار خليفة في المنام فان كان اهلاً للملك او الحكم فحكم الامام له في
حصول له من ذلك ما يليق به في الامانة او مرض او سافر في سفر بعيد او تخلف في
بحق نفسه او بحق الله تعالى ورجا كان في او غير ضعیفاً ثم يكون في اخر عمره
سعيداً ومن رآه ان الله عز وجل جعله خليفة خليفة في الارض فانه يال خلافة
كان اهلاً للولاية ولا فانه يقع هناك فتنة له هناك فيها سفاك الدماء ويخون
العلم والتقوى فان رآه صار خليفة في ما فانه يال عز وشرافاً وولاية
الخلافة او الامامة ان كان اهلاً لذلك فان رآه صار خليفة فلا حجة

اما ان يكون اهلاً لذلك فان لم يكن اهلاً لذلك فانه يصيبه ذل ويتفوق
امر حتى يعلم من كان من خدمه ونسبت اعداء به فان رآه تفل الخليفة فانه
يطلب امر عظيم ويضعفه من الحصان وغيرهم في المنام هم ثلاثون
ان تفسد قدره وتنفق استهوا فان رآه في دار خدام معهم طباق فواكه فان
هلكه مريضاً طال مرضه او شهيداً رخصته بشارة

في المنام دل على ما يتحصن به الحصن او البلد من حراس وجند ومال
يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الخندق رجالة وماله وان
دل على العلم كان الخندق دليله على العلماء النافعين به كما قطن له فان دل
الحصن على الروضة كان الخندق ولياً وان دل على الولد كان الخندق ياد ووجه
فان رآه في المنام حصناً او مدينة بغير خندق كان دليله على الخلال الامور
كسب الزكاة وصناعة المال ومخامرة الخندق وضياح العلم وهجوم العدو ومن
بالشعر والهنى من الحروف العنصرية في المنام من اخرجته فانه يدل على طيبته
المصلوات الخمس والحكم في اخرج الخمس كالحكم بما يتصدق به من سائر الامور
من اسمائها الجياد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الاكل
ونهره ونخلة فمن رآه في المنام خيلاً فانه يدل على تساع وزنه ونسبه
على اعدائه فان رآه ركب على فرس وكان من يليق به ركوب الخيل مال غزاه
ومالاً درجاً صادق رجلاً حواداً ورجلاً سافراً لان السفر مشتق من الفرس وان
ون حصاناً تحصن من عدوه وان كان مهرارزق ولد خيلاً وان كان بوز ونا
عائس غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تروج ان كان اعرب درجة يدر
دات مال وسل لا يصل شريف بالنسبة الى غير الاصيل ورجادلت الفرس
على الدار للملحمة النبأ فالاشبه عز ونصر على الاعداء لانه من خير الملائكة ولا دهم
ثم ولا شقوا الخيل علم ودرع ودين ومن ركب كيتار بما شرب الخمر لانه من اسمائها
ومن ركب بركوباً غير بلع منزلة او عمل سنته خصوصاً ان كان مركوباً مشهوراً
ويطيق به والحجة زوجة فان تزوجها وهو لا يصير مركوباً خلع خامها واطلمها
طلق زوجته فان كان احسن لهود اليها وانما نزل الامر من ربه في الحاجة فان كانت
سرحها عند ذلك فلهي امرته تكون حايضاً فامسك عنها وان كان زوجه لمركوب غير حايض
تزوج عليها او شرب على قدر المركوب الثاني وان ولجس رولده ساخر عن ماماشيا
وبال في حين رولده على الارض دما فانه مستهل عنها بالزنا وتدل على غيبه على النقص
من المال والاهل والخرج الدها امرأة مقدنية موزن في ذكر وصيت ونبطاً
مرة مشهورة بالمال والمال والنسب دات خرج وشاة وشهبا دات دين
ومن رآه ركبها بغير سرج ولا حزام كبر امرأة خيرة غصمة وبركب مركوباً
بدون اشبه من النبوة لان اولافرس سلطان لمن رآه ركب فرساً شرساً فوج
مرة مقدنية وان كان مضطرباً تضطرب زوجته ولا دهم من تدرب غير منتهز
حرب ومن رآه حبله مسرجة لاداب من سائر الخيول فانه يدل على وفاء فان
محامل على الابل ومن رآه ملك عدو من خيل او رعاها فانه يدل على ولايته على

قوم ومن رأى الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام يزل
او ولد فارس او تاجر او صانع له فرائد في عمله وتجارته والفرس شريك في راد
ان فوسا مات في يده او دارج فهو هلاك الرجل فان رأى انه ركب فرسا انزجلا
بالا انه كلما وهو يسير عليه رويده في ثياب ناصح للركوب فانه يصيب شرفا في
وسلطانا ومروءة في الناس ولا تنصل اليه لاعداء بسوا فان كان مستوليا على
سيرة حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب امانة ويكون في عيشة نصيبة
كان ادهم فهو اعظم قدره واشرف وشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسوء
فان كان كيتا فانه اكثر في المروءة والطرب وشد للصال او سفك الدماء وان كان
اشقر فهو مرضع مع شرف لان خيل الملايكة اشقر وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى
يكلم الاشقر في النوم ويقول هو حرب فان كان البلق فهو شهرته مع دولته تباد
فان ركبته وركضه وخرج منه عرق فهو هوى عاب يتبعه وينهب منه ماله
لما كان العرق ومعصية يتركها والعرق تعبه في معصية والفارس لمن كانت
امراته حيل ولذكو والفرس لمن رآه من جيد بشارة وعمر وخير ومن رأى انه
ترل عن الفرس فان كان واليا على عمل يتقدم عليه فان ترل وتركه واشتغل
فهو ترل مع خذلان والفرس الانثى امرأة شريفة والحجج رجل مجنون والحجرون
منهاون بطر بطي في الامور وبياض ناصية الفرس وذنبه اشرف السلطنة وان
كان ما ينسب الى الولد فهو شجع ولد وبلادة الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان
وقلة ذات يد وظفر عده به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولد وبقره فان
رأى ان ذنب فرسه محذوذ فانه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى ان
ذنبه قطع من اصله فان ولد فاسا به يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان
سلطانا خرج عليه فايد شريف او غلام كريم وان كان تاجرا فهو خروج تركه
عليه وثوب الفرس رجحان في الامور وقصر ذكره للجحجج سرعان فان رأى انه
يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير موضعه
من سطح او غيره وقيل الفرس شهرته وسلطان مشهور ومن رأى انه ركب فرسا
ذاجا حين يطير بها نال خلافة ان كان من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه
ولا فانه نبال ملكا عظيما وان لم يجتمه ذلك فانه يتلى بعلام او يشفق بالمرء
تنقاد له ونظيره ومن رأى انه ركب فرسا اشهب فان لم يكن له امرأة تزوج
وان اكل من لحمه وكان الراي من اصحاب السلطان ظفر بعدوه وان كان تاجر
خسرة منفعة وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه يغصب مالا ان كان جنبا بالدرج
شرفا ومن رأى انه ركب دهم ساخر سفا يقص ماله فيه فان رأى ان ساعفه
فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه نبال نعمة ومالا وقوة
ومن رأى ان الفرس ان يطير في الهوى بوشك ان تقع حروب بين الملوك
وقته وخسومة في تلك الممالك والفرس المازج حيوان هوى وليس يمكن
يكون شئ منه موجودا في اليقظة اعني الفرس المازج قتل رويده في النار
على رجاء كاذب وعمل لا يتم ولا تلزم الفرس صابرة اسم حسن صالح في النار

ومن رأى انه ركب فرسا قواها من حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان
وعزاد المملكة جارية او امرأة حرة شريفة ومن رأى انه بعرض جنبا فانه يشتغل
عن صلته بطلب الدنيا وترجي له النوبة ومن رأى انه على فرس والفرس غريبان
دون سرج ولا خنام فانه يركب معصية عظيمة ومن رأى انه ترل عن فرسه وركب
فرسا غيرم فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كعدا بين الفرسين
ومن رأى انه صرع عنه تركبه غيرم فانه يزول عن عمله ويتولد غيرم ومن رأى
انه على فرس وهو يجبه فانه يقاومة سبيل الله ومن رأى انه على فرس ومعه
رمح وهو يحل على الناس فهو رجل يسال الناس ويلج عليهم في الطلبة وان كان
معه سلاح فان اعداءه لا يصلون اليه في سلطانه بغيره ومن رأى انه غرق
فرسه او دبحه له غيرم او ذهب السبيل به فانه يموت المريض ومن رأى ان
فرسه اعور او ضعيف البصر فانه القاس امر في معيشته ومن رأى انه على
فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويخلص منه ومن رأى ان فرسا يكله فانه
يتعجب في امره ومن رأى انه اشترى فرسا او حمارا وقدره وهو يقلب انهم
في يديه فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدارهم كلام ومن رأى انه اعصى
الفرس ولم يحيا من الدارهم ولا قلبها فانه يصيب خيرا بغيره ومن رأى انه
انباع فرسه فانه خروجه من عمله باختياره ومن رأى انه دبح فرسه وبس
بريد اكل لحمه فانه يفسد نفسه على معيشته من سلطانه ومن رأى ان فرسا يجر
يدخل ارضا او دارا لا يعرف له صاحبا فانه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له
خطر في الناس بعد رخص الفرس في الخيل ومن رأى ان الفرس المجبول
يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل كبير يموت او سقرو ومن رأى ان فرسا
يركضون في خلال الدور ويدخلون كدنا ارضا او محلة فانه احطار مجبول
نصيب ذلك الموضع ومن رأى انه رديف رجل معروف على فرس فانه يتوصل
لذلك الرجل وما يطلب من امره او دنيا او يكون لذلك الرجل ثوبا او شريكا
او خلفا ومن كان رجلا مجبولا فهو عدو على حال ومن رأى ان درسا
وطينه او مشت عليه فانه يعزل عن سلطانه او عمله او بانه دنة ومذمة
ونلفته الفاسر بالسهم ومن ركب ركبة ومكها او اشبه بها وكان غريبا
تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان حارسا بها منها ولد فان الرجل
مترجلا او من لا ينظر الدار فانه يصيب قرية او ضيعة ما يهود عليه
في معيشته ومن رأى ان ركبة ماتت او سرق او صاعت فان ذلك خدوت
يكون بالمرأة ويعقد معيشته ومن رأى ان ركبة توح فانه در معيشته
وزيادة ماله ومن رأى انه يشرب لبن الركبة فان السلطان يقر به فرسه
ويال منه خيرا ومن رأى شعر فرسه كثر زاد ماله وولاده وان كان له صانا
كثير حيث و غرسه في يد على خادم او مائة مائة مائة
كثيرا ارادت ميت وخيل العبد قرب حل من كبرياى مائة مائة مائة
ضعف الفرس على ضعف

تدور في المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة
للمطال والسفر والراس والخدمة البيضاء وهي دالة على تفرغ الراس واليد
من الخوف او من اوجاع راسه ومن رأى على راسه مقفرا بيضة فان كان
نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة موصلة جميلة وان لم
يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة ومن رأى على راسه بيضة من حديد لم يمسها
عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكاري عن نفسها وهي من الملك
ولاية وهي للعرب زوجة من بيت ذي باس شديد وعز وصبية للاعداء
في المنام تدل على السفر والقبول والزوجة او الذر وكثرة الخيام غيوم
ومن رأى ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطانا اصاب زيادة في سلطانه
وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تاجرا سافر الى ارض غريبة وجارية حنا
فان رأى بان خيمته خيمة بيضا فان رجل يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويؤمر
من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته القرفانة يعشق عكلا او جارية من دار
السلطان فان رأى لنفسه خيمة وكان رجلا صادقا راسا او قايما وخيمته
في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير اهل الملك نال عزرا
من قبل سلطان والحنا والقبة دونه الخيمة والخيام البيض التي تعرف في
الروايات بثور الشهد وكذلك الخضرة من الخيام ومن خرج من خيمة خرج
مفارقة فان خرج عن سلطانه وتزل عن اعوانه ومن رأى خيامه طويت
فذلك نقاد عمر ونقاد سلطانه والقبة امرأة
تدل رويته في المنام على الاخوة والزوجة او الولدين او الشريكين
وربما دل على السفر ومن رأى ان معه خراجا او شتره او ذهب له فان ذلك
فرجاله ومخرجا من الهموم والله اعلم
الاصح في المنام بمقولة الكنيسة يكسني بها البيت والاسنان اهليته
فلا خير فيه والخلال الذي يحلل به السن دليل على الرزق والظاهرة والقوبة
والاستقرار والخلال العدد الرقم تهديد وتوجيه وتنبؤ له رويته في المنام
على الاحبار والولد او الغلام النافع
الاصح في المنام امرأة زانية وتاول كل خابية على حبها وهي الحب والزور
وتدل على قيم الدار على محزنة وحانوتة وعلى زوجة الحامل لما به والعزبة
دالة على غوما دل عليه الزور والخابية امرأة حرة والشرب منها حال يقاد من
قبلها فمن رأى انه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتمل ماله او يودى امرأة
وخابية الخمر اصابة بكثر الخبث ان كان منه ماء وكان في بيت فانها امرأة غيبة
مغمومة واذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثر النعمة زليل
الله والخب اذا كان فيه خلل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو
مال نامي واذا كان فيه كاسخ فهو رجل مريض ومن رأى خابية بين الكسرت
خلقا امرأة هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزائنه انهدمت
ماقت امرأة والخزانة جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وسر

لامود على الاذواج المصونات والملا بس السفينة وقيل الليل والنهار خزانة
من وضع فيها شيئا وجرم
وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يد في المنام على امرأة موصولة
في المنام بيعة فمن رأى انه اخذ خيطا فانه رجل محتاج الى بيعة تقوم له
فان رأى انه قتل خيطا فجعله في عنق انسان وجره او جربه حبلا فانه يقود ويؤيد
المعصية سحر والخيط الابيض دال على الفجر والخيط الاسود دال على الليل
تدل رويته في المنام على اللفة والصلح بين الناس وربما دل رويته
على الكايت وعاقدا لا تحكة وتدل رويته على المستدرك لما فرط منه او انما دم على
فعله والخياط ان خيط لنفسه فانه يصلح دنياه نفسه في صلاح الدين فان رأى كانه
يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع وان رأى كانه
يخيط ثوبا لامونا فانه يصيبه محنة والله اعلم
رويته في المنام دالة على الشر والخسومات او الاسفار المريحة او الزور
وكثرة النسل والخرائط رجل يعامل جالا فيهم بفاق ويسرق اموالهم
وهو الذي يصنع الخلال او يبيعه رويته في المنام تدل على رجل ياكل
مال اهل بيته وينقص من مالهم لان الخلال بمنزلة الكنيسة كما مر ولا سنان
اهل بيته وتقية الاسنان تقية اموالهم والخلال يدل على الشفاء من الامراض
وعلى الاقدار بالسنة وربما دل على الخلال اي المصادق والمخلف لوعده
تدل رويته في المنام على الخوفا والاسفار وربما دل رويته على المقار
وتدل رويته على مزاج العزب
تدل رويته في المنام على العلم والذكر لله تعالى وعلى الاجتماع باهل
دين وربما دل على خادم الرزايا والربط والجوامع
تدل رويته في المنام على توسط الاحوال في السفر والمقام والمرضى على
الموت وللسلم على النكد وربما دل رويته على السجن
تدل رويته في المنام على نقص العهد والحيانة وربما دل رويته على بركة
للمرضى لانه صاحب دار الغربة وتدل رويته على الراحة بعد التعب لانه بعد آتية
سنان من زرى فنامه الخان المعدود للاجرة فويته دالة على نجاح المسعة و
ربما دل رويته على ما يوجر من بيت اوداية او مركب او ارض والملبس وما
خانات السبل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زارهم وغنمهم
جدوا وحزن بزوجته او امة او دابة يركبها او لقطعة يجدها فغنية على الكد والسعي
وان كان الرزق جازقا ولدا يعينه على صناعته وينال من رحمته وان كان
عاصيا تاب وضلا اهتدى واستوطن الايمان والهدى ويسمى الخان قنقا
فمن قنق الرجل على ما تدل عليه داره من جبهه واسمه ونحوه وكرمه وحماه
وفرنه وحلوس قضايه فما جرى عليه عاد ماله وما الجهول فدل على السفر لانه
منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانها دار سفر رجل منها وينزل خرون وربما دل
على الخيانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن رصته الى غير ماله وهو

وهو في حين غيبته الى ان يخرج منها مع صحابته واهل رفقته من راي كانه
داخل في فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه او خرج بها من وسطه ان
كان مريضاً خرج محمولاً وان كان في سفر فحمله معه وسافر معه وكذلك ان
راى رفقته نازلة في فندق فجهول ركبان او خرجوا منه كذا لانه فانه يكون
ذا راي في الناس حار تده رويته في المنام على طيب العيش وصفاته
والبر من الاسقام وربما دل رويته على صاحب الربا او باع الاموال
كالخمر والبر والاموال للميتة والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام
والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يبيع الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا
خروج المنام مال حرام بلا مشقة فمن راي انه يشرب الخمر فانه يصيب
انما كبر وزرقا وسعا ومن راي انه شربها ليس له منازع في كاسها اصاب
مالا حراما وقيل بل مالا حلالا وان كان له منازع فانه يزارعه في الكلام وتكون
تدبره لك فان راي انه اصاب به من خمر فانه يصيبه فتنة في دنياه فان
دخله وقع في فتنة بقدر ما مال منه وروية الخمر لمن يريه الشركة والتزويج
مواقفة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالي عزله وشرب الخمر للمزوجة مائة
مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل ياخذ من امرأة مالا
ويقع في فتنة ومن راي انه يصبر خمر فانه يخدم السلطان ويجري عليه
امور عظام ومن راي انه دعى في مجلس خمر فانه كثرة فانه يدعى في
الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشهوة والعداوة
والبعضا وربما دل شرب الخمر في المنام على الشفاء من الداء وربما دل على زوال
يحمون او هم يغيبه عن حبه وان كان الراي خاصا فهو حظه بالباطل
لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطلا خدم او فقيرا استغنى او غنيا
او مريضا افاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر فانه يدل على زوالهم عن
وكتهم العهد لولا امرهم او تخاموتهم ونقص ايمانهم وان كان الشارب الخمر غلاما
ازداد علمه لما يرضى الا انسان من الفكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من خمر
فان كان الخمر من العنب ربما اكل الراي عنباً في غير اوانه او احتاج الى مطبوخة او
في عيب كانه تصحيفه وربما دل زرقا حلالا وان كان الخمر مباحا او قودا
فربما وقع في محذور ويوجب اللعنة عليه واللعنة على الكذب والهدى في الكلام
واقشاء السر الزنا واعتبر ما سميت به فاحذر ان يربط على امرأة زانية وهي
العقار وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين او بيع شئ من العقار
وهي السلاف وربما دل شربها في المنام على الدين والسلف وهي الروح وربما
دل شربها على روح المال او الولد وربما دل شربها على ان كان في قلب
وعيا وهي يجوز فربما شكك الراي من امرأة مجوزا وتزوج امرأة كذلك
للمزبد على عباوة شاربه وجعله واذا روي ميت انه يشرب الخمر فانه منهم
في الاخرة فانه من شرب اهل الجنة الا ان يكون مات وهو مصروع بالوكان
في حيوة من سيطر ما والخمر يدل على خير لمن اراد الزواج لا متزاج الماء به وخلطه

في المنام اذا كان حلوا من اكله نال من الشهوات ما يمتني ان كان خافضا
فهو خوف لمن اكله فانه يصيبه بكل واحد خوف وشدة الخوف رجل غني خضر
مفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حديثه ويموت في ثياب
والخوخ في غير وقته مرض شديد ومن راي انه السقط من شجرة خوفا فانه
يئال من رجل مسقام مالا والخوخ وجميع اشباهه خلا الفت اذا راي الاشار
شيئا منها في وقته دل على لذة وخدعة واما في غير وقتها فانه يدل على تعب
وباطل والخوخ في المنام ينشر رجوع ما فات من خير او يجد من غود شرمي
وهو اخ وصاحب جميل جليل والله اعلم

هو في المنام هم وخزن فمن اكله فانه يسعي في امر يتقل عليه خصوصا
الاصفر منه وهو في اوانه رزق وفي غير اوانه مرض فان راي انسان ثيابا
فانه ولد محزون ومن راي انه ياكله وكانت امراته حاملا وولدت جارية ولخيار
ذا قطع بالحديد فانه جيد للمرضي والخيار خبز فيمن يقدمه ويقدم عليه
في المنام مال هنيئ فمن راي انه اكله صاب مالا هنيا ورؤية نور
الاحتشاش اعلام مشورة يدل في المنام على موت المريض وخرب
جسمه سواء راي انه اكله او لا والخمر يوب يدل على الخراب والبولاء وربما دل على
انما من الزواج شجرة في المنام وحيي سبب اهله بلا منفعة منهم
ويخالف من عاشره ويتقرب اليه من عاداه والله اعلم

هو في المنام سم فمن راي انه ياكله سقى سم او شيا مراً او يقيم في حمة
ردية وقيل يئال مالا شريفا في تعب في المنام مالا مع دية وبركة وذل
حياة وقلة لهم وضرب لمن اكله بالخبر والردى منه مال ساقط قليل المنفعة
ودهن الخلل وسد حمة جارية وخيمة واذا راي انسان انه يشرب الخمر فان
ذلك يدل على معاداة اهل بيته وذلك للمقبض الذي عرض منه في الغم والغم
بيت القربان وشرب الخمر للسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخمر
لهودا على الرق وابركة وما خلل فانه ال على بدل البقرة نسب وتعد
السعي مشق وربما دل الخمر على الخل في الزوجة او الولد والعمل وربما دل على
الامن من الخوف ودفع الازدواج والاعداء وربما دل على العلم والعبادة والتجدي
مشاقها وربما دل الخمر على الخلل وهو الصدق

هو في المنام على دجوق شجر فانه يئال على الرزق الهنيئ وخير
الوعود والخمر الاسود يدل على الكد في العيش وقيل كل رقيق يد على
عمر ربعين سنة وقيل الوعيف يدل على عقد من احواله الف او مائة او عشرة
على مقدار حال الراي وما يلق به والخمر عيسر مود والخمر خلوة على سعرة
اذا كان كالحل او السكر وكذلك الخلطة ومن اكل الخمر ما احدث فانه ياكل
العسل بشمعة وجود الخمر العرفي الناضج والخمر في العلم والسلام لانه
عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وزنا على الحيوة وعلى حال الراي
من قوم النور وربما دل رقيق على كتاب وسند والصدق من حال على

اقدار الناس ورماد دل الرغيف على الام العربية والمغذية التي بها صلاح الدين
وصون المودة والتقى منه دال على العيش الصافي والعالم الخالص والمرأة الجميلة
البيضاء ومن رأى كأنه يفرق خبز في الناس والضعفاء فان كان في طلبه علم
فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا كانت تلك موعظه ووصاياه
الا ان يكون القوم الذين اخذوا صدقة فوقه او ممن يحتاجون الى ما عنده فانما
تباعا قد ورده عليهم بنالها من اجلهم وهم في ذلك اجنس حظا لان اليد
العليا خبز من اليد السفلى والصدقة او ساخ الناس ومن رأى ميتا دفع اليه
خبزا فانه مال او رزق ياتيه من يد غير من مكان لم يرحبه ومن رأى الخبز
فوق السحاب او فوق السقوف او في اعالي النخل فانه خلو وكذا لك سائر البقاع
والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث
البطون ومن رأى ميتا اخذ له رقيقا او ردا سقط منه في النار او في الخلا او في
قطران فان كان بطالا او كان ذلك في اوان بدعة يدعى اليها وقتة فيبيع
الناس فيها فان الرغيف دينه ويقوت او يفسد وان كانت له امرأة مريضة
هلكت فان كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه ينكح ذات
محرم ومن رأى انه يجيز خبز فهو يسوي في طلب المعاش لطلب عنقه دائمة
فان خبز عاجلا لئلا يبرد الشوز بال دولة وحصل ما لا يبيد مقدار ما خرج
من الخبز من التقوى وقيل الرغيف الواحد خصب وبركة ودرزق حاضر قد يفي
له غيره وذهب عنه خزنه وان رأى رقيقا ناكث من غير ان ياكلها القى خزايا
له عاجلا وان رأى عند رقيق خشا رقيق في شئ طيب ودين وسط فان كان
شعبا فهو عيش نكد في تدبيره وان رأى رقيقا يابس فانه قفر في بيته
وان اعطى كس خبز فاكلها دل على نفاذ عمره وانقصا اجله وقيل ملهذه
الرواية دل على طيب العيش فان اخذ لقمة فانه رجل طامع والرغيف للزوجة
زوجة والرغيف النظيف النصب للسلطان عدله وضافه وللصانع فضله
في صناعته وخبز الدرة والدرن والخصر ضيق وغلا سعره وادار الخبز على
المنزل فانه برخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على
ذهاب الهم والقصر الصغار عمر قصير ودرزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له
عادة بالكل ضيق وغلا سعره لانه يوقل في الغلا والخبز الحار نقاق ودرزق فيه
شبهة لان النار باقية فيه ومن رأى رقيقا معلقا في جهته فذلك مفرد
وحاجته والخبز المتكوي مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يودي زبانه وخبز
الملة ضيق في المعاش لانه لا يخبز الا مضطروا ومن رأى كأنه ياكل
الخبز بلا دم فانه يرضى وحيدا ويوت وحيدا والخبز الذي لم ينضج يدل على
حمي شديد والخبز الخوري للفقراء مرض وفوق ما يملونه وخبز الشكار
للأغنياء وخبز الخبز الخوري الشار يدل على الولد وكل الخبز الرقاق سعة
رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل
يتلى كثيرا ومن رأى ان بين رقائقين ياكل من هزم ومن هزم فانه

رجل يحجم بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير والعنك البقعة
صحة جسم والخبز العفن رخص سعره واذا صار له احبحة فانه يعلو اذا
طار ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسبه هي والرغيف زوجة وولد
حول كامل او درهم او مائة والفطير دين يستدينه او يقرضه واليابس
من الخبز يدل لارباب الرفاهية على العاقبة كالفيت ولكل من سفر ودخوله
على من لا يقد على كلمة دليل على الهم والنكد والشر ومن كان في خبز شر
فانفصل عنه عاد اليه لان اوله كاخذه والرقاق سفر ورماد دل على تيسير العسير
وانطوى منه عز واليابس شروا ما ورق النطماخ فذلك راحة وعز وخب
وافراج ومسرير والكخافة تدل على الهم والهداية والخبز العفن فساد في الدين
وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجة او الولد والكسرات المختلفة الألوان
والطعم دالة على الارباح من الصدقة او الربا واليابس الخبز علم نافع واخذ
في القول والعمل وسر صالح والعشور رياء والطوا ونفاق

اراي بايع الخبز تدل رؤيته على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد
ورماد دل رؤيته لخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عماد رقيق شقيق
وخباز الخوري صاحب عيش هنيئ يهدي الناس الى استقامة درر شريف
فان اخذ عليه غنا فهو كلام في حاجة فمن رأى انه خباز اصاب ملا عظيما
وخبزا فان رأى انه اشترى من خباز خبز من غير ان يجازي الثمن فان
الخباز سلطان قادر على اعمال البراء الشريف والوضع فمن التجا اليه بما
لا يقيم يمدى الناس الى المنافع والاعمال التي يشتغلون بها من وجوه الخلا
مفروغاتها واذا اخذ الخبز من الخباز فقد استغنى عيشا وذهب عنه حزن
فاذا كان الخباز من ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا ناعا لا يضطر
الناس اليه وايون في بعض معاملته خبث لمعاجلة له فان رأى رجل من
خباز انه خباز يخبز الخبز وجميعه كالدرهم للناس كافة فانه يقود وخباز
صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صفة منها النار في كلام وخصومة

هو في المنام رئيس المنافقين والخبز تدل رؤيته على البرز
ورماد دل على النفاق هو في المنام نفاق وقيل الخبز رجل قد حلق
نفاق في دينه وعلايته خبز من سريرة والخبز الرطب يفسد بالصيا
ورؤية الخبز لمن هو في السفينة دال عليها

تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصحة
الحسية فلا مانع من الشيطان وحربه ورماد دل على الطلب انه يحرق حله
ويحرقهم من المنظرين اليهم هو في المنام يدل على الظهارة من
الاحاس والافراج والمسرير فمن رأى انه اخذ من فقير شيئا طهره الله
بما من الله بواب واذا اخذ الخبز من امرأة فانه يفتقد والخبز الزوج وربا
تخصر وخبز ان مزاجه الزوجة ورماد دل على رفع الذكر والبراذل والخبز
ورماد الاختان على مفارقة الزوجة والوداد من من لا يوتره خبزا

من اهل الذمة ومن رأى انه اقلف فانه يترك الاسلام لما لم يغير لان القلفة
زيادة مال فيه وهن وضعف او ثم ينسب به الاسلام من رضى
خاتم هو في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضائح
والخاتم تدل رؤيتها على اظهار اسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس
الفرج من النساء خزن هو في المنام رجل يلى امور النساء وينبها ويهتف
بها لانه يحتاج الخزن والخزن هو النساء خزن هو في المنام خادم او مالق
رأى انه اصاب خزن فانه يصيب من المال والخزن او من شغل بقدر ذلك
ومن رأى قصر خاتم خزن يشبه اليافوت فانه يدعى الشرف وليس بشرف او
يقبضه يقوم وليس منهم ومن تختم بفض من الخزن يملك شيئا يخاف عليه
من الفقر والخزن صديق دني وان كان بالاقار والاحمال فهو مال حرام
خاتم هو في المنام ابن ومن رأى ان عليه خاتم ذهب مريض او اصاب
خطا في دينه وان كان على المرأة بنى امته من الخوف وان كانت بلا زوج
تزوجت برجل كرم سخي ترى منه خيرا ومن رأى ان عليه خاتم من ذهب
قصة احببه هم وخزن او حبس وقيد يقال خلخل الرجلين قيودهما
وليس يصلح للرجل في المنام شئ من الخلل الا العلة والعدو والخاتم والقطر
ومارات المرأة في ظلمتها من صلاح او فساد فان تامل ذلك في زوجها وان
يكن لها زوج فهو زينة في الناس على قدر جمال الخاتم والهيئة والخلل
في المنام رفعة وسعة وعز وجلال
خزن هو في المنام كلام شر وخبر خبيث مفرج
خاتم في المنام امان وسultan وزوجة وولد وعمل على قدر جوده ويدل
على الجارية والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر او خاتم
للسultan يدل على ملكه وقصه نقاد امس والنقش فيه مراد من راد انه
سقط قصر خاتمات ولد او فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق
الزوجة والخاتم شر دار ودية او ولاية فان كان من ذهب فهو الرجل ذل
ومن رأى انه لا يسر خاتما من حديد فانه يدل على خير نياله بعد تعب لان
تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله قصر فانه جيد واذ كان بلا
قصر فانه يدل على ان ذلك احتمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن او عاج
محمودة للنساء ومن رأى ان الملك طبع بطابعه فالسلطانا من سلطانا كرجا
لا يخالفه لان الطابع اقوى من الخاتم ومن رأى انه ليس خاتما من فضة فافق
حيث اراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك سليمان عليه السلام
كان من الله تعالى في خاتمه ومن رأى انه ختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم
او من العرب فانه نبال ولايته جليلة فان كان من الموالي او كان له اب فانه
يموت ابوه ويصير خلفا وان لم يكن له اب فانه يتقلب من الخلق ما يتناه
ومن وجد خاتما حصارا اليه مال من العجم وولده ولد وزوجه زوجة صالحة
واشترى جارية ومن رأى قصر خاتمه اقلل الشرف سلطانه على العزل

فان رأى انه انتزع خاتمه وكان باليا فهو عزله وذهب ملكه او طلاق امرته
ولمرة موت زوجها او قرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان د على
الذيق فان رأى ان الخاتم الكسرت وذهبت وبقي القصر فانه يزوج سلطانا
وسبق ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه
بذخته وبصيصه مكره في دينه وخيانته في ملكه ويجوز في رعيته وان كان
خاتم ضيقا فانه يستريح من امرة سليطة او ملك فيه تعب ويفرج عنه
هم وضيق جاء من قبل ملك فان استعاد خاتما فانه يملك شيئا لا يملكه ومن
رأى انه اصاب خاتما منقوشا فانه يصيب شيئا يملكه قط من دار ودية
او امرة او جارية او ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فانه تباع امهات
رؤساء الناس فان رأى ان السليمة تخضر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون
والاعزب اذا رأى خاتما فانه يتزوج امرة غنية بكر فان كان خاتم من ذهب
فهو امرة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم في خنصر ثم نزع عنها ودخله
في خنصر ثم خلعه ودخله في الوسط فانه يعود على امرته فان رأى خاتمه
الذي في خنصره راد في خنصره ومرة في الوسط وهو لا يعمل شيئا فان امرته
تخونه فان باع خاتمه بغيرهم او تبيعوا سمعهم فانه يفارق امرته بكراهة حرة
والقصر ولد فان كان قصر خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاهد بها ومان
كثير وذكور عزوان كان قصه من ذبح فانه ن كان سلطانا فهو سلطان
شجاع مهيب قوى وان كان من النود فانه وندم مذب راجح كس وان كان قصه
خز فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا خضر فانه يوند له
ولد من مقام نعيم والخاتم من خشب امرة منافقة فان عطي امرة خاتما
فانه يتزوج او ولد والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانها ترى منه
سرور واذا نسب الى الولد فانه يكون ولد عريزا واذا نسب الى ما لم يولد له
النوع من مال والقياب وغير خاتمه سيادة ومن تختم من رجا خاتمه ذهب
فان السلطان يقيم او يصيبه جونا وشدة او من تختم من قبيلة يصب
انسان على ولد او امرة او جارية وقيل من تامل خاتما الى امرة حسنا وخبره
خبر ايسر ومن ليس خاتما رجل قصه ما يلى رجته فانه يجلبوطان فان
الرؤى من يعلن بالحق ولا فهو رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن
خاتمه فنان احد هما الى باطن كفه والاخر ظاهر كفه وختم خاتمه خاتمه
لا يخافه خرفانه يلى ولا يقيم ظاهره وباطنه ومن يسر خاتم عقيق ذهب
عنه الفقر وخاتم من اللؤلؤ دار سيكنا او قصه بياها امرة يزوجها
وتكون قصه في بيها واخذ خاتمه من سنة عروجه لمر هذا خاتمه من سنة
من السوء عند تمام الخاتم وحسنه منى على الله عليه وسلم وان خاتمه شاة سبل
الحلم وهدان كان خاتمه قصه وان كان ذهب طلا خريمه وكذا كان كتاب
حديدا له حلية عمل الثمار ونما ساما فيه من الفخس والنفوس سرعة
صعقة عمو ساجد ومنقوشة التي دخلها اشهر تدل على شيان ومكرات فيب

شياخيا او تدل على رجا شئ عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها اكبر من وزنها
 ونخاتم من رصاص سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام من رداء من الخوا
 انه في يوم دل على اساع ملكته وفتح الامصار وبلوغه المقاصد وربا خلع من
 ملكه ثم يعود اليه وان كان من يعيش من استحضار رجا نال من دين رزقا
 وسعا ومن راي انه نجت نخامة الى قومه فردد فانه يحط به قوم فيردونه من
 راي ان خاتمه انتزع منه انقرا عا شديدا فانه يذهب عنه سلطانه وما ينسب
 الخاتم اليه ومن راي انه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه وفيما يملكه شئ
 يكرهه او يصير عليه في المنام تدل على ولاية للمعزول وعزل للمعزول
 وربما كانت النخاعة جارية بحسب تقاسة النخاعة وقد تكون خلعة كما رها وقد
 تكون النخاعة نخالة للزوجة والنخاعة غزو شرق وحيا وراية وقد تكون خلعة جارية
 ثياب الخنز في المنام مال كثير ومن راي ان عليه ثياب خرقانية يحق فان كان
 الثوب احمر فهي دينا تجدد له ولا يصفر دينا مع مرض والخرمال كل من كسبه لا يضر
 ا هو في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعة سعة حاله
 وصفاقة كثرة ماله وبياضه دينه وجاهه فان رأت امرأة ان على راسها رداء
 مطبرا او عليها ثوبا مطبرا فان اغداها يريدون تطهيرها باهل وخرور من قبل
 الزوج فانه كان الخمار اسود باليا فان زوجها فقير سفيه وعادته بالخمار
 مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن لها زوج فهو مضوق في ماها او مصيبة فيتم
 لها من اخت وعلم فان راي رجل انه ليس مقتنعة فانه يصيب منه خادمة فان
 رأت امرأة انها وضعت خمارها عن راسها في محفل الناس قبلت بامر يذهب
 عنها الحياء وان رأت ان خمارها ذهب فارقه زوجها فان عاد اليها عاد زوجها
 والخمار دين الانسان هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى
 الوقاية من الكاذه فان كان معه سلاح فهو وقاية من الاعداء ومن راي
 انه ليس خفيين فانه يسافر في البحر او على عمل لان الرجل محبوبة عن الارض ليس
 الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على
 القيد في الرجل فان راي انه نزع زالعنه الهم والضيق وليس الخف مع الضيق
 يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل راي الخف في اقبال الشتاء
 على خير وفي اذاره اوقى الصيف يدل على هم ومن راي خفه سقط في بئر او
 احترق ماتت امرأة والخف الخديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان
 كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان وسعا فانه هم من جهة المال وان
 كان خلقا فهو ضعف الوقاية والخف مال العجم من صاحت او سفر فان راي
 خفاوة لم يسه فانه ينال من اقوام عجم مالا وضياح الخف اذا نسب الى وقاية
 ذهاب الرتبة واذا كان منسوب الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منها ومن
 ليس خفا سا دجا فانه يسافر سيرا ويتزوج بكبريات كان الخف تحت قدمه
 معتقرا فان المرأة تكون شيئا فان وقع الخف في بئر وضياء فانه يظلمها فان
 ناعه ماتت فان سرق خفا من بيتي فان وثب على خفه ذيب

او تدل

وتعلب فها فاسقان يتبعان امراته فان ليس حفا منعلا فانه يغتم من قبل
 امرأة فان ليس حفا في اسفله رقيقة فانه يتزوج امرأة معها ولد ومن صاغ له
 خف تنيق رل عنه هم لدين والخف جبريها خيبة فكل حادث تجرت في خف
 يحدث في ماستية ومن دعت له خف واحد ذهب نصف ماله وان ذهب
 حواء معاذ هب ماله لله ومن راي انه يدخل رجله في خف فانه يبيع امرته
 وقيل الخف العتيق دين وحسب والخف ردة فان راي انه وجد حفا ردا على
 شتغاله بدنياه وعن حرة او ما قلته عن فريضة او يسير العيش عن كثره
 وخف العجبر في المنام قوق واسفار ورجاء الخف العجبر في استدانة على كثره
 واليم والتمهيد للمود والتوطئة للحسنة
 من راي في مناصد ان يدع خنجر مال مالا وعني ومن راي انه يدخل
 خنجر او سكين في غلافه فانه يبيع امرته الثياب في المنام ثوبا
 مكروه في التأويل لان الخلقان فقر وسعها صا ح لانه يدفع عن نفسه مدروها
 وبيع الخلقان رجل دخل متوسط الحال وشر الخلقان يدل على الفقر وسعها
 زوال الفقر الثياب وغيرها في المنام فالثياب الخضر حيدة
 في الدين لانها لباس اهل الجنة فمن راي ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة
 عبادة في الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس الخضر يلبس به في
 الحياة مبروت والميت انه يخرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى خضرة
 فانه يولد لا ينفع ولا يضر وقيل الخضر في الخبز لا يقتدرها الرجز ولا المرأة وخضر
 الرزق كلها سواء كانت خضر الحنطة او الشعير او السمسم والارز والفاور
 والباقي فهي لا سلام ومن راي انه ملك ارضا فيها خضرة نبات مبهونة خضر
 فان تاويل الخضر هو لا سلام فان راي انه مال ذلك في مناصه فهو صاحب دين
 وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان ديناه التي يصيبها خضر رجوع
 تلك الخضر من النبات في مبلغ ديناه تلك ومن راي ان افة اصابت حرد
 فهو سلامة حرة ومنه ما يخاف تلبه
 من راي في المنام وزاد ان يودع احدا مالا او سرطلا بفعل ومن راي
 خضر كتم شهادة ومن راي انه تحول حصيا او حصي نفسه صاب درجوع
 عنه من يبا رة فان راي رجلا حصيا مجهولا سميت الصالحين وكلام الخلة
 فهو ملك من الملائكة يندموا ويشتروا فان الخضر معروف ما هو هو عند
 لا يجري هذا الجري ومن راي كانه تحول حصيا نال هدية من الله تعالى وعادة
 ددوا ومن راي نفسه حصيا مال منزلة في عبادة وعفة الصلوة والصلوة
 الابيض ملك الرحمة والاسود والحشي ملك العذاب فان اول شارة وتنا
 هم ونعم والخضر تدل روية على سائر النعمة والعفة لا حسن ولا بدو
 ذلك على عدم المكاف وقيام الراحة وسوء السيرة والمطاف
 مشكل وهو تدل روية ود كرتة روية في مناصه خرد ونوم حيرة
 الراحة نسا دكة معلما وتكر وتبانة الشبهات فان رد رجونا له ورجا

مع ذكرهم كان كما ذكرنا في رأي المختص ان له ذكر من غير فخرج دل ذلك على توبته
عما هو مركبه وقلاعه وتوجهه الى الحالة واحدة وان كان مروجا فارق زوجة
او بغض اسبابه او والد او والدته
حذر الختان دالان على من يتجمل بها الانسان او هو اجمعا ورمادلت شدة
على من يقبلها فاما تزل بهما من حادث كان دليلا على فساد حال مقبلة وربما
هل الخلق على الذل والمسكنة اذا كان تريا او مقبرا وذلك لا رباب الدين زيادة
ورفعة عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتجدين
خبرنا ان سبق ذكرها في اثنين في باب الممطرة
خضاب هو في المنام ستر ونقضية والخضاب في النسبة دليل على الرضا
والقد ليس بالاعمال والخضاب من يلقى به الظاهر بالنعم والارغام للاعداء
ودليل على الامن من الخوف ومن لا يلقى به دليل على الهموم والاعكاد والندوب
وهجران الاخوة وحكم خضاب راس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب
الشيب قوة وبطش وجاه فان راى انه خضبا بالحناء وقيل الخضاب فانه
على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب راسه دون لحيته فانه ستر
ماله ربه فان خضبهما جميعا فانه ستر فقره ويطلب جاهها في الناس فان
قبل شعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثير ويتجمل بالقناعة ثم يكتشف
فانه راى انه يخضب خيرا ما يخضب به الناس من طين او حصا وما اشبه
ذلك فان قبل الخضاب فانه يفضي حاله بحال من الامروان لم يقبل فانه يشهر
حاله ولا يستتر فان راى انه خضب بالحناء والحادي وقيل الخضاب فانه
رجل جاهل لا يحسن يتوب ويرجع عن ضلالتة وان راى ان اصابعه مخضوبة
بالحناء فانه يكثر السجود فان راى كفه مخضوبة نال كثرته في معيشته فان راى
ان يده اليمنى مخضوبة وخشة فانه يقتل رجلا فان راى ان يديه مخضوبتان
فانه يظهر ما في يديه من خير وشر ومن حرفته او ماله او من كسبه فان راى
ان يديه منقوشتان بالحناء فانه يجتال حيلة من البيت لضروعة او قلة كسبه
وشمت به عدوه وربما كان ذلك ان يشهر من كسبه يرمي ناله ذل فان راى
امرأة ان يدها منقوشة فانها تتجمل في زينتها في امره حتى فان كان ليعش
من ذهب فانه حيلة مكتسبة بآداب وان كان النقش من طين فانه سبب
الله تعالى فان راى انها مخضوبة بالحناء فانه يحسن زوجها اليها فان راى انها
خضبتا فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر وجهها فان راى ان يدها منقوشة
فقد خلط بعضها ببعض فانها تصاب باولادها فان كانت يدها منقوشة
بالذهب فانه يجتال حيلة ويذهب ماله او معيشته فيها المرأة اذا راى ان
يدها مخضوبة بالذهب فانها تدفع ماله الى زوجها حتى ياكل ويناله من زوجها
فخرج وقوة ودولة ومن راى ان رجله مخضوبتان وقد نقشهما فانه يصاب
بأهل فان راى ذلك امرأة احسبت بعلها واليه الخفضة معيشة كمن رى
خضب يده في حيلة فانه يحضر قسمة ومن راى يديه مخضوبتين وقد شرف

على هذا ك ما في يد من مال او صنعة ومن رى يديه خضبا او عليها خرق
مشدودة فانه يقرن الخياصمة ويعجز عن عدوه وتقيع الاصابع بالخنا حصول
تم او غاب والخضاب زينة وفرج للمرأة والرجل عالم بجاذب العادة والخضاب
يدل على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عبون الناس وربما دل على
النقص والرياء اذا خضب بخلا في خضاب المسلمين فان علق الخضاب ستر
عليه وان لم يعلق انكشف حاله وخضاب اليدين والرجلين تزين بيته
وعيد وماله بما لا يليق به كلبس الحر والذهب للولدان وان كان فقيرا
قلعه من يعطل وضوءه ويترك صلواته وهو للنساء سرور وناس حسن ذم
لانه من زينة في الافراح وقد يكون الخضاب في اليدين سفر وسرا ورجاء
الخضاب موضعه في اليدين والرجلين كفضل النساء اصابه خوف شديد من قبل
ماله او دينه بقدر ما بلغ الخضاب ومن راى يخضب خيرا فانه يصيبه
ما يكن او يفضي حاله بحال من الامر وخضاب الخنا والتمسك لمن به وجه يدل على ردة
وصحة وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال
اول من خضب السواد فرعون وقد يدل الخضاب به على نقضية من راحله
والاقل في المنام ترك شئ فمن راى ان قلبه يخفق فانه يترك حصة
وسفر او تزوجا من راى في المنام انه يتنق قد قهر على تقليد ما سته
وان كان من غلة فهو معاق بما كسب من ظلم فان اشتد به الحناق فانه يطالب
بجرع ما انتقم به من تلك الامانة او الولاء فان مات فانه يقر ويقر فان
حيي بعد ان مات فانه يقهر ويجوز ان يستغنى ويظهر من ضلته
واذا راى الانسان انه يخفق نفسه معلقا فان ذلك يدل على حزن وغم ويدل ايضا
على انه لا يقيم في بيته ولا في مكان الذي راى نفسه فيه كذلك ودا الخناق
اذا اخذ في الخلق دل على تقصير بيت راحته او ثبوته ورمادلت الخناق على
مطالبة يدين وتضييق عليه فانه هو في المنام فساد الدين وقول
البهتان فمن راى انه اخس فانه سبب لصحابة رضوانه عليهم او يقاب
شرافا من الناس وهو فاسق ولا يتم جاهل والحرس في المنام طال حجة
للحجاء او صحت عند الحاجة اليه كاد الشهادة والحرس عجز عن ولايته
للزوجة خيرة ومن راى ان اسنانه معتقل بالفضيحة وبقها ورقا يابته
وظفر بالاعداء هو في المنام بين اخوانه من صلح وللصنفين
شراهم ونكد وقسمة وربما دل الخضاب في المنام على حال امر وميزانية
نخاع الملك ينار سرور قلب وقوة ظهور ورمادلت الخياصمة على مجادة في
بات الله تعالى ورمادلت على الضلم لاهل الذم
في المنام ضرر في مال فمن راى اسنانه خدشة فانه يفسد ماله
او يمرض اقربا به فان كان في خدشة ودم او قيح ودم او صديد ومرة
فان الخدش يكون في الخدوش فولا وبنال الحمد ومن بعد ذلك ما كان
هناك ورم وقيح وصدور ومن راى خدشته خدشت فانه يموت سرعا

والخدر دليل على النشيط الودية تبسم بها الانسان من نخل او فسق او كبر وخر
الطعن والكلام حد من راي في المنام انه اصابه خدر في يديه او بعض
جسمه فان الذي ينسب اليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجو ويخبره
حيا من اصحاب الاموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على انزاع
حساب في المنام لمن تعينت عليه فيما يرجو فيه مثله فانها تدل على
فساد المعتقد او الكفر بعد الهدى والخسارة الذي يذنبه الانسان
هو في المنام من والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل
من راي كأنه خائف من الخوف نال الرياسة ومن راي انه يتنظر الخوف فانه
يقابل ومن راي في منامه انه خائف وقايل يقول له لا تخف فانك لا تموت
ولا تقدر ان تخشى فانه بصير اعني ومن راي انه خوف باسه ولا يخاف فان
الخوف نبال امنا وذكر الخوف شعبة وضوء
من راي في المنام ان احد يخدعه فان الله يبين بنصره والحاد
مقهور والمخدوع منصور في المنام تهديد من السلطان ومن راي
ان الارض انخفضت به فانه يصيبه عذاب والخصف في جهة من الارض من
شديد يصيب اهل تلك الجهة او جزاء او برد شديد او تحط او خوف شديد
ومن راي ان الارض خسفت به فان كان من اهل الشرف ان تقوية تنزل
به او سفر بعيد وتخاف ان لا يرجع والله اعلم
في المنام يدن على شتات مثل اهل وموتهم وخراب المدينة
يدل على موت ملكها او ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن راي
نفسه في خراب فانه يتبلى بقوم لا طاقه له بهم ومن راي ان مدينة خربت
من الزلازل او غيرها فانه يحكم على احد بالقتل او ينقص جاد اشرف من
الناس ومن راي قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فانه ضلالة او ضيعة
لاربابها فان رايها عامرة فهو صلاح دين اهلها ومن راي الدنيا خربت من الزلازل
والساكنين راي نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه دنيا جيدة
في ضلالة ومن راي حيطان الدار خربت من سيل ما فهو موت امراته ومن راي
ان بيته سقط عليه وكان هناك عمار فهو ضيعة وربما كان سقوط السقف
عليه كربة ومن راي خرابا عامرا فانه صلاح فان ذلك صلاح في دين صاحبه
ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن راي سقوط شيء من داره او قصره او
الى داخل وكان له غايب قدم عليه وان كان عنده شيء يخطب اليه خطبة الله
او اخوة وغيرهما ان هدمت البرج دار فهو موت في ذلك المكان على يد الله
جابر ومن راي انه يهدم دارا او بيانا عتيقا فانه يصيبه هم وشرو من راي
ان داره تدمر عليه او بعضها فانه يموت انسان بها او يصيب صاحبها ضيعة
كثير او حادث شنيع وان رأت امرأة ان سقف بيتها يهدم فانه موت زوجها
ومن راي موضعا من العمران خرب او ساقط فانه ضياع يكون في ذلك الموضع
ومن راي ان اسطوانة بيعة انكسرت او تهدمت فانه يموت وبعث الله

خادم

من يعز عليه وكذلك كل كسر وهدم من بيت او جدار فهو مصيبة وان راي
سلطان او ذو سلطان ان داره تهدمت فان ذلك عمله على حال
حساب في المنام دال على المفاق والتستر بتبجح الاعمال
في المنام اذا كان مفرغا او سيد جن وحيته على الاسماع او لا بصار
ولا فوه او القلوب فان ذلك دليل على مقت الله عز وجل من اصابه شيء من ذلك
وان راي سيد حتما يحتم به على مال او غلال وكان هلا بولاية تولى او كانت
فقيرا ستغنى في المنام دال على الجرم والعقلة ورماد على تعصير
تقع ما خرم في المنام وان خرم بلادا او غير هاد على البرق والتمهر بالاندر
الفقراء والصالحين في المنام والتوضع لهم والوقوف بين ايديهم
محملا لا وامرهم دليل على حظ الوافر عند الله تعالى وحسن الخاتمة وعلى
موافقة الصالحين وربما ساد قدره
من اللباس والماكول او الكلام في المنام لا صاحب الاموال ومنه تهرب
يدل على زوال مناصبهم وتغيير احوالهم وتقليل ارزقهم الا ان يوثقوا ذلك على
طبياعتهم فانه يدل على تواضعهم وقسوتهم وسلامة مدبرهم وان لم يوثقوا ذلك
دلة ذلك على مقت الله تعالى لهم والكلام الحسن فهو من الخبايا
من روية الانسان نفسه خذلا في المنام دليل على الانشغال عن نفسه
ان ما يوجب الخمول في البيضة وربما دل ذلك على بقاد البرق والاح
الرجل امرأة من عصمته في المنام فرقة بموت وعزل وسفر قال الله
تعالى من لباسكم ونتم لباسكم فمن تخلص لباسا من لباسه وربما دل
خلع في المنام على اسبغ بشرط الرد وربما دل على بردة عن الاسلام
التخل في المنام زوجة ما كرها وتخلها نسلها وشهدا ما كرها وعبادة
على الحصن وتخلها الله وشهدا ما كرها وتخلها على التخلي عن الهوى والآخر
وعقبى الصبر الشهد والتخلي عن العبادة والاحياء
الخيل في المنام اتباع و يوب من دل يكر عليه فان راي رات
عص الجركان حار حيا يخرج على ملك ويخيم طاعته وكذلك في بعضه وان
الريادة وخليج يدل على التوسط ما غير لما هو ناعيلة بالنسبة وجمرة غير
هوله وغيره وخليج بقره وقصره واسه ودرار وخليج على صديق وده
والرجل التوسط الحال ويستند على دينه وصلاحه في يتقن فيه من يوبوس
وعبادته وطاعته و يسمي صورتي في المنام ما ورجل مارك ارمرة
مساكنة او غلام فار من اخذ خطا احدا اخر ما ورجل مارك ارمرة
فالاحلال وقيل هو رجل مو من ديب ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب
نسبا ومن حد فانه يظلم امرأة ومن راي فانه ياكل لحم خطاف فانه يقع في
حصونه وان راي فانه يضايف تخرج من ديب تفرق عنه فر ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب
وخطاف ورجل مو من ديب تفرق عنه فر ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب
على موت ورجل مو من ديب تفرق عنه فر ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب ورجل مو من ديب

على الخنزير كثير في الامم لان دال على ان صاحب الروبا يتزوج بامرأة لها
امانة مديرة البيت ومن يرى انه صار خطافا دخلت اللصوص عليه والخطاف
يدل على الامن والراحة فمن رأى انه اصاب خطافا فانه يامن من وحشة وسوء
الى من يركن اليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخنزير
حفاش في المنام رجل ناسك والحقاش يدل على بطلان وذهاب الخوف وهو
دليل خير للحياي لانه ولد ولادة ولا يجد للسافر برا وجرا ويدل على خراب منزل
يدخل اليه وقيل الحقاش في المنام امرأة ساحرة والحقاش يدل ايضا على رجل
جاذب ذي حرمان خطاف هو في المنام انسان بغيض قدره وتقصي الذكر
يدل على خادم الاشرار والاشي دالة على موت النفس والخطاف امرأة لجوجة
لا خير فيها فمن رأى انه اصاب خطافا فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى ان
الخطاف عادت عقرها فانه عدو وبطن به غير ما هو عليه من العداوة
حمار تدل رؤيته في المنام على العمى والسدد والخير ولا اختفا وضيق المسلك
وحدة السمع لمن يشكو ضرا بسمعه وان روى مع ميت فهو في النار لقوله تعالى
وذا قنوطنا بالخلد بما كنتم تعلمون وربما كان في الجنة وسكن جنة الخلد ويدل
رؤيته على التماسيد في الاشياء والخلد رجل ضارب فقير وقيل ذو بكر من العناد
وربما دلت رؤياه على الثبات في الاماكن
في المنام عمرو ملعون قوي مكابدة جردع عند النوايب يقول ولا يفي
بما يقول فان رأى انه ركب اصاب مالا كثيرا فان رأى انه ياكل من لحمه اكل حراما
وهو يعلم فان اكل لحمه مطبوخا مال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوي
من رأى انه يمشي كما يمشي الخنزير اصاب قرعة عتيق عاجلا والخنزير البري يدل
على مطر وبرد شديد فمن كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فبين كانت
له خصومة على ان عدو رجل قوي ذو باس جاهل قبيح الكلام ويدل في اهل
القرى على ضيق وشدة تناخم ويدل فمن يفرس غره ساعا على انها لا تكون على ما هي
وان من اراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل
الخنزير ايضا على المرأة ولحم الخنزير في المنام حبيد لجميع الناس ومن رأى انه
ياكل لحم خنزير ميتا فان ذلك حبيد جدا ويدل على منفعة سريعة ومن رأى ان
في فراشه خنزير بظا امرأة يهودية واولاد الخنازير هم من ملكها او رها
والخنزير اهل اهل خصب لمن رآه وتقضي حاجته وان رآه الخنازير في المنام
دل على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خضام زوجته ورأى في المنام
خنزيرا او خنزيرة فانه يظلمها وربما جبر الخنزير برجل من اليهود او من النصارى
والخنزير تدل رؤيته على الشر والنكد والمبطر والمبلس وعلى اكل الحرام من
وتدل انما على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام ربما ينكد من ضرر
ومن رأى انه اصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد الشوكة ومن ملك خنازير
اموالا مجموعة ومن رأى انه صار خنزيرا مال اولا وخصبا مع دابة وهن
في الدين والخنزير برجل ضخم موهن فاسد الدين خبيث المكسب ونهر في شدة

الشوكة ذميمة ولحمه او شحمه او شحمه او جلده ماله حرام ديني ولدانه
مصيبة في مال من يشربها او في عقله ومن ركب خنزيرا اصاب سلطانا وخنزير
جده ومن رأى انه يقاتل خنزيرا فانه يظفر بعدو ظالم ومن رأى انه
ياكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما محضا او يركب مصيبة ومن رأى
خنزيرا صغيرا دخلت عليه في داره او بيته اتمته خدمة السلطان فليجوز
ومن رأى انه ضرر الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان
في المنام ولادة كوطايع لوالديه فمن وهب له خروف ولادة امرأة
حامل بشر بولادة كوطايع وجميع الصغار من الخبوان هموم من ملكها لا خيرا
الكلقة في التربة الا المقات من بني ادم فانها دنيا ومن رأى انه ذبح خروفا
مات له ولدا وبعض اهلها الاستخاض في الشمس وغيرها يدل في
المنام على الدنيا وتقلبها واختلاف احوال اهلها وربما دلت رؤية ذلك
في المنام على التوبة والتجدي وحسن التوحيد والفكر في الصانع والتقصوع
فان حرمت الشخص في المنام ولم يظفر له خيال دل على ابطال الحج وزوال الامر
والنهي والموت وايضا حركاته وحواسه وكذلك من تعد خياله في صور السمير
والنقر والسبح والماء والخيال بالرقص فانه دليل على الهتان والكذب
واكل اموال الناس باطلا والى في الدين والدنيا والكلام على السنة
الشخص او ترقصها على البساط دليل على الحضار الشان والكلام على استنهم
والفتنة والشرور
عليه السلام من رآه في المنام يصيب قوة وسلطانا ويجمع في امره غنا
ثم يندم عليه ويترهد ويسبى سلطان ظالم ثم ينجي الله خالي منه ويظفر
به وينصر عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه
يكون في تلك البلد ملك عادل ورئيس فاضل وقاضي حلم منصف وان كان
رئيس تلك البلد ظالما بدله الله ريسا عادلا وان كان قاضيا جارا بدله
الله تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه وان كان القاضي حكيما للقضاء
ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دلت رؤيته على الامتياز
بالسلا ولا تكاد من جهنم وربما دلت رؤيته على السلامة والسيطرة
والتحسين في القارة وتدل رؤيته على الاقلاع عن الذنوب والتوبة وتوجه
لله تعالى وقبول توبته وربما دلت رؤيته على السلاج وما يميز من خريد
وان كان الراي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة وربما دلت عليه
حصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة ومن رأى انه تخون في صورة
داود عليه السلام او ليس ثوبا من ثيابه فان كان من يلبس به نقصا وظلوما
مال ذلك وان لم يكن يلبس به ذلك فان كانت معيشته وضاعفة من خريد
او به فاد مالا وان لم يكن له شيء من ذلك فان كان رجلا صالحا شريفا
لخير وكثرة البكا والشجون والحزن وان كان طامعا حاربا وره مجزات
ويؤثر او رزق غنما في ذلك فليتبو الله تعالى ويصلح شأنه

د نبال عليه السلام من رآه في المنام فانه يصير اماما في التعبير وقيل يصير
 اميرا او وزيرا ونبال علميا ونبالا من ملك جبارا في ثم يتمكن منه ومن رآه
 قد حل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على حمار وكلمه وبشر بشارة
 او العفة بين عسلا حاراما من امة التعبير
 في المنام عبادة في البقطة او صلاة بصلينا الرأى والربا بجا
 من الهلاك والربا يدل على بلوغ المقاصد ويدل على الولد فاذا كان الربا
 بشق غالبة وصراخ فانه يدل على المصائب والفتن وربما دل الربا على
 قلة الغيث اذا كان له ضجة واذا دل الربا على الصلاة فان كان الربا
 فانه الصلاة فريضة وان كان غير ذكر الله تعالى فانه ضمير ربا فان كان
 خفيا فانه يرزق ولذا بارمباركا وان رأى قوما محبة عين على دعاء فانه اجاب
 اولاد ونما وبركة في النعم والعز وذهب شقاء فان رأى انه احتسب الربا
 فانه يحرم كما انه لو رأى انه حرم فانه يجتنب الربا ومن رأى انه يدعو الله
 تعالى او يدعو له اصاب خيرا وعبطة والربا يدل على قضاء الحاجة وقيل انما
 يدل على الحاجة لا سيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالسجدة وخاء
 ومن رأى انه دعا ربه في ظلمة فانه يخرج من غم فان رأى انه يدعو رجلا
 فانه يتضرع اليه مخافة منه والله اعلم
 في المنام امرأة كما ان المرأة في المنام دنيا من رأى كأنه ترك الدنيا
 فانه يطلق الزوجة ومن رأى ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا احد
 فانه يعي ومن رأى الدنيا قد استوت له ومما طلب ورزق حصل له فانه
 يستقر ويهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب والفور
 والمكاييد ونقص العهد والحب والنصب والشقاق واخلاق الفسوق
 دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والبرج منه والامام
 والغاية منها وتدل الدنيا على المحنة للرحيل والدار الخراب والمرأة البنية
 وتدل على الاوصاف والامراض والمفرق والضنك والهوان والعزل والنزول
 والرشد والغي والنصرة والخصوبة وذات الوجهين فان ظهرت في صورة
 جميلة فهي كما ذكرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى
 بالراي فان كان قد ابرغها زهد فيها وان عانقها اوجامعها بالنها
 قصده وان طلبها وهي تهرب منه وتماخضه دل قسمة فيها وكثرة تعبها
 في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لان القرآن برة الدنيا
 في المنام دين حنيفي خالص وعلم والدينار الواحد والدينار
 الوجه والدنانير كثر وحكمة وولاية واذا شهادة فمن رأى انه ضيع
 دينارا مات ولذا اترك صلاة فريضة والدنانير والدينار خواتم الله
 وسهم الياس واضطرار من ادم اليها والدنانير الكثرة اذا وقعت اليك
 اما نالت وصلوات ومن رأى انه ينقل الى منزله او قار دنانير فهو مال
 ينقل اليه ومفرق الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان في

دينار افانه قد ايتن انشا على شئ فجاه به الدينار للهروج دين فيه خلاص
 والدنانير للمطلية قلة دين وكرب وزور وقار الدنانير على ريل سماع كل
 مكرود وزور والدنانير تدل على الكلام وعبادة على هوم ونحوه ونحوه
 من الدنانير هي صلوات حسن من صبيح دينار ترك صلاة ومن رآه يبيع
 دينار فانه يخون في ماله وعن من سب من جمعة حارة دينار يوحى
 بالكتاب لانه مكتوب على وجهه ودينار يورد من خيرة كل شئ من ربا
 دينار على ذي نوحين من ناس في صاحب ندى لا يدوم مع حذر بباد نخل
 محبوب ودينار على العاصدة وساعة في حمار موحدة ودينار في راي
 على العلوم والايان او هدية او خدمة مع سلطان والدينار يعرفه
 بعدد كالمائة وخوها تدل على العلم والوزن من محل اليد خاصة اذا كانت
 عند هاشمغا يقال ان الرمان يوردها الانسان لغيره وصانته معه
 كانت ذهابهم وكذبون عنه وان اخذ دنانير في مقام تطلو مائة ووجه
 منها في اربعة صالح ويقال هو كلام من حجة انسا وكثرها مال كصام ون
 رأى انه صاحب دنانير معروفة فانه يصيبه من نعمته ثلث وان كانت
 مجهولة لا يعرف عددها فان هم يكون تدرج من راي او بلا عطاء
 دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو في احد رايها عند رجوعه فوضعه
 يكون خصومة شديدة وان وجد في الارض ملقاة ففقال شديد وساخنة
 تكون بينه وبين رجل ومن رأى انه اعطى دنانير من شئ ما به بعض ما يور
 من هله ومن حبه من ومن رأى ان مينا عطاء دنانير فقد علم من اخذ
 من راي انه راد ان يحضيه ومن ياخذ منه شيئا لم يجد ان يظلم ولا يظلم
 في المنام يدل على ان من عنده حاتم قد يد على من رآه شئ
 وقد يدل على ان من عنده من يور دينارهم من اصابة في ادم الله
 بعينها حينها من عند شاة كان تدانهم في صورة او في كيس وخراب ثاه
 يستودع سرا ويجفقه صاحبه قد ما- وصه من دينارهم تدل على
 الكلام فان كانت حيا داناها ثم وكلام حسن وقصد حاجة وصلاة وعدد
 دينارهم عدد اعمال البر والدينارهم اربعة تدل على راحة ومن رآه على
 خصم دينارهم قد وردة فانه اصابه كسبهها ومن رآه على ثاه
 فان له عليه شهادة حق فان اعطاه اياها فليس له من الشهادة ومن رآه
 نه ضيع دينارا حيا اصابه حلاوه وجموعه لانه ضيع كلامه في حيا
 دينارهم والدنانير تدل على الكلام والدينار على من يبيعها تدل على
 كلام فيه ورع ودينارهم سئلها صورة تدل على حياها وصارحها
 دينارهم مائة خصومة لا ترضى اياها حذر دينارهم دينارهم
 دينارهم عشرة دينارهم اصابته ثاه يفتن ماله في ذلك وان كانت خمسة
 اصابته عشرة ادمانه في ذلك في سائر ورد اياها تدل على راحة
 برن في انفسه دينارهم حقيقة صفاء دينارهم في حياها حياها حياها

والنصارى من الدرهم في المنام كلام حسن ومن رأى سبعة درهما فاعاد فلما اصابه
الفلأوس وان كان بين قلس فعاد درهما فاعاد رجلا وخبر نصيحة فاعاد
نصفها فانه ينصف ما بين من المال وكذا لو عاد رجلا وان عاد الدرهم
دنيا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو صاحب وجود الدرهم
روح وسود والدرهم البهوج غش وكذب ومخرقة ومعيشة في خرم وانما ان كان
وقيل من اعطى درهم جيا داطرية فانه يكي عليه وان فح هو الدرهم الى احد يكي
عليه ومن رأى انه ضاع له درهم وسوق منه فانه يشكي ولله اويصيه بآية
منه وان رأى انه انتزع منه ذهب عنه ذهابا بالارجوح فيه مات ولله اوفيه
ومن سوق درهما وتصرف به فانه روى مالا يسمعه وقالة بعضهم الدرهم
في الرزق دليل شر وجميع ما ختم بالسكة والدرهم الرديء كلام سوء والدرهم
مرهم يدوي بها جراح القلوب من الفقرا وتدرأ عن الخزن والخرن وتدل
ايضا على الصم فان كانت مرفوعة كانت دالة على الغش في القول والفعل والفتنة
والربا في العمل والدرهم الواضحة دلالة او كورة او مال مجموع وتدل على الحبس
والضرب وتدل على البيع والشراء هي امن من الخوف وسعة في الرزق واذا كانت
الدرهم مخلوطة مع الدنانير دلت على اجابة الدعاء وقضاء الخوج والشفاء
من الامراض والغشوش منها كلام ردي او خادم لا خير فيه وربما دلت على
الخروج جيرا ردي هو في المنام خادم يجري على بيع الحل والعقد والامور
القوية والدرهم هو خاج البواب او العمل الذي يتوصل به الى الجنة والاشارة
والدابة التي تبلغه الى قصده وربما دل الدرهم على القبر لانه دلهيل الجنة
وربما دله على مشي المريض والمقعد او تشبه المعيشة فقصده وسعة رحمة
دليل على حسن العاقبة وظلمة وضيقه وكثرة عطشاته دليل على سوء العاقبة
درهم في المنام دنيا الرجل فمن رأى انه دارا جديرة عطية كاملة لم يفرق
فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ميسورا فرح عنه وان كان صافيا مال
دولة بقدر حسن الدار ان كان في محضية تاب لان سعة الدار سعة دنياه
وعمله وسخاؤه وضيقها بخلة وحدها تحبذ عمله وتطيقها دينه واحكامها
تدبره ومرفتها سرور وبيوتهناشاع والدار من جريد طول عمر صاحبها وادوة
فان دخل دار مجهولة ورأى فيها امواتا فانها الدار الآخرة فان رأى انه دخلها
وم يهدى على الخروج فانه يموت فان كانت مطمينة فانه حسن حاله في الآخرة
فان كانت من حصن واجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو كونه
بالمرضى على الموت ثم يجيئ والداراة البفردت ورأى فيها الاموات فانه يموت جميع
من فيها فان خرج من داره غصبا فانه يحبس فان رأى انه دخل داره فانه
يخرج في سر وان كان فاسقا فانه يخونه في امرته او معيشته والدار لادام
العدل تعرف من شعور اطراف المسلمين فمن رأى ان داره تهدمت فان كانت
دار الامام العدل فذلك ثلمة في بعض شعور المسلمين وبناء الدار موضع محبوبا
او معروف امره مرتفعة ان كان عزبا ومن رأى داره من بعيد فانه ينادي بها

ريالها فان دخلها وهي من بناطين ومن يكن مفقودا عن البيوت والدار فانها
دنياه يصيبها احلالا فان كانت من حصن فهي دنيا حرام فان رأى خروجه من
هذه الدار فانه مقبور او مسافر او متحول فهو خروجه من دنياه ومسا
يملك على قدر ما يد له عليه وجه خروجه فان رأى انه دخل دارا حديثة فانه
ان كان غنيا اذ غنى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها وساكنا
منكنا من الدار ومن رأى انه في داره عتيقة فانه يمت عليه برث ميراث
عن ذي قرابة ومن رأى انه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه
وهو غريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك كنهنا يموت عاجلا وقيل
من بني دارا مات بعض اقاويه واجد من ولاده ومن باع داره خلق امرأة
فان رأى لنفسه دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضيقة شبيحة
البناء دلت على الاعمال السنية وان كان معزولا داره غره وداره ما كان
فقد وقاطعه وربما دلت الدار على المداواة وربما دلت على ثقل مع
دور الدار ومن رأى دارا في المنام بما لا ينبغي قام بنية من خرم وتدل
دار الرجل على جسمه ونفسه وذا لانه تعرف به وتعرف بها وهي محدودة
واسمه وسيرة اهله وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على توبه
لدخله فيه فاذا كانت جسمه كان باها وجهه واذا كانت روجه كان باها
فرجه واذا كانت دنياه وما كان باها الباب الذي يتسبب فيه واذا
كانت قوبة كان باها طوقه ومن رأى انه يكتسب داره اصابته ومات فجاء
وقيل ان كسر الدار باب الغم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها ومن
نه يهدم دارا جديرة اصابه هم وشرو من بني دار او ابتاعها صاحب خير
كثيرا ومن رأى داره اوسوت داره او فاقها او سطحا اسم فوق قدرها
مخروف فان ذلك سعة في دنياه وحظ في عيشته ومن رأى انه دخل دار
جديدا وفيها بواب اندخله فان ذلك حدث في النساء ومن رأى انه دخل دار
لا تشبه هذه الدار وترها ظاهرا فان ذلك ما يملكه صاحبها ويظهر عليه
فان رأى المرضي انه خرج من داره وهو صامت لا يكلم فانه موته
روية في المنام كروية الكنديسة وربما دلت رؤيته على ان حملا ومكده
الخلاص من الشدة بدوان كان لراى مرضا مات
في المنام يدل على سباب العلل والوقوع والاقبال في الدنيا وحرارة
وبدنا على الاملا ولا استدراج وربما دل على مرهل السفر وما راى المسافر
لتي يزلونها مقولة متولة ومخللة مرحلة وربما دل على انام الغمر في دابة
او شاة ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبده حرا وكذا تدل على
سعود رجاء ميمون فان وصل الى اخره وكان مرضا مات فان دخل في علاج
عرفة وصل درجة الى الجنة وان حبس فيها حجت عنه جديوت ومرو
من الدرر فان كان مسافرا ومن سفره وان كان ريسا ريسه
وعزله عن عمله وان كان زكيا مستي حلا وان كانت امرأة غليظة هيك

فترد عنها فان كان هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف وفي اهله
وبينه او الى بيت كثير او شعير وما يدل على اموال الدنيا وعروضها افاق من
علمته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدريه او الى قوم موق في عرفهم من بقره
او كان سقوطه في حفرة او في مطورة الى اسد اقترسه والى طائر اخطفه
او في سفينة مرسية اقلعت به او الى راحلة فوقها هودج فان الدبرج ايام
عمره وجميع ما نزل اليه منه موته حين تم اجله وان كان سليما في البقعة
من السم كان طاعنا او كافرا فان كان ما نزل اليه يدل على صلاح كالسجود
والخضوع والبراج والاعتسال فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويترك
ويطعم عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنار العظيمة
الحفنية والاسد والحيات والمهاوي العظام فانه مستدبر قد املى له والبرج
ان كان من لبن كان صالحا وان كان من اجر كان مكروها وقال بعضهم
الدرجة اعمال الخير ولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة
الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة العزاف وكل المراتبي في
اعمال الخير اذا كانت من طين اولين ولا خير فيها اذا كانت من اجرة الزنى
من الطين للو في رفعة وعز مع دين وللجارة تجارة مع دين وان كانت
من تجارة فانها رفعة مع قسوة قلب وان كانت من خشب فانها رفعة
مع تقاقر ورياء فان كانت من ذهب فانه نبال دونه وحسبا وخيرا وان
كانت من فضة فانه نبال جوارى بعدد كرم قارة وان كانت من صفر فانه
نبال متاع الدنيا ومن صعد مرقة استقادتهما وفضة يرتفع به وقيل
الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة للوفى
ولاية والطلوع في الدرج اخطار يرتكبها وصعوباتها وتيسيرها على قدر
طلوعه فيها والدرج المنيعة تدل على تيسير الامور واذا صار الدرج الخشب
بناء وجمادى ذلك على الثبات في الامور وسر ما يرجو ستره عليه والارتقاء
في الدرج رفعة بالاختار قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة ومن
ارتقى درجا بعدها فانه يعيش سنين على عمرها والخمس درجات هي الصلوة
الحسن فما حدث فيها من نقص فهو في الصلاة

فلا يضرو من راي انه دخل الجنة فهو يظنها ان شاء الله تعالى وذلك
بشارة له بها لما قدم لنفسه او بقدمه من خير وان راي انه دخل جهنم ثم
خرج منها فان ذلك يراه اصحاب المعاصي وذلك ان الكبار وهو نذير بنذر
للقبوت ويرجع وقيل من دخل جهنم سوا كان كافرا او مؤمنا اصابته الخيبة
وافقر وسجن وان كان سوقيا في كبره او داخل الكفرة والنجس وقيل
ان دخول الجنة للمحاج دليل على انه يتم حجه ويصل الى كعبة وان كان كافرا
اسلم وان كان مريضا فمؤنات من مرضه وان كان مريضا كافرا افاق
من علمته وان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا استغنى وقدرت ميراثا
ومن دخل دار مجهولة البنا والتربة والموضع والاهل مفردة عن الدور
لا سيما ان راي فيها موى يحرقهم نيران الاخرة فانه يموت فان دخلها
وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم يحيا ومن راي نفسه في دار الاخرة وكانت
مريضا افضى اليها سالما معافا من فتن الدنيا وشرها وان كان غير مريض
فهو له بشارة على قدر عمله من حج او جهاد او زهد وعبادة او علم وصدقة
وصلة او صبر على مصيبة ومن راي انه يدخل في الاخرة ويرى ما فيها فان
يؤمن كان حسن الفعال يعمل بعلم واستطاعة ويدل على بطلان منسوبة وان
كان خائفا او مهتما او مغموما ذهب غمه وهمه وفي سائر الناس يدل ذلك
على سفر ومفارقة الوطن ومن راي انه عاد من الاخرة بعد دخوله اليها فانه
يرجع من العوبة الى بلده وان لم يجد دل على انه سبق في العوبة ودخل مكة
في المنام للمعاصي توبة وللکافر اسلام وللزانية زوجة وان كان الرائي محبا
دل على قهره في خصامته ويدل دخول مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام
ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا امن ورجا دل دخول مقام علي
تولية المنصب للخليل كالملك او التصدي لافادة العلم او رتبة رتبة
او مدد دخول البيت والمسجد الحزم دليل للمخاطب على دخوله بسببه بعرض
حليمة ورجا دل دخول البيت احرام على الاستئصال على الله ولا يمكن على طلب
احرام مع قدرة على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله غير مصلح او مكتوف
العمرة ويدل الدخول الى المسجد الحزم على الامن من الخوف وصدق الوعد
والدخول الى السوق احتيا في طلب الزايق والدخول في الدار قصد لمزاج
والدخول الى المسجد استقالة من الدنوب والدخول في الكنيسة فساد في ادب
او الضعام تدل في المنام على اجتماع او خيرة من راي انه يريد
ان يدعوق ما فانه يدخل نفسه في عمل بلاه عليه ويشل منه فان راي
انه اتخذ دغق وحضرها قوم وراهم كانوا فرغوا من الاكل فانه نبال
عليهم رياسة وان كان في ذلك الموضع مهموم او مريض كفى وشي فان راي
انه اتخذ دعوة قوم له غايب ومن راي انه يدعوق ما في الضيافة فانه
يدخل في مودة العدم والهدم ومن راي انه دغق وخلص من هولاء
كثرة وشرب فانه يدعوا لجهاد وانه يستهد منه وبعده نوبة في المنام بل انه

المخطة في المنام رزق ودقيق الارز لخمعة والسميد رزق للعزباء
كفو ورباد الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمخير والعمدة المنفعة
والخصن الحصين والدين والهدى والشفاء من الامراض ودقيق ماسوي المنفعة
شفاء من الامراض وكله فاقة وفقر ودقيق الخفظة مال للجوع وعيال ونجدة
سفر صاحبه الى اقارب ومن رآه في المنام دقيق المشير فانه يكون رجلا
مومنا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء
دخول في المنام مال يخاطبه الاموال وكذلك سائر المحبوب وقيل الدخول
على المسكنة وذهاب المال وانما هو جليل كان معاشته من الناس فقط
دخول في المنام ولاية فمن رأى سلطانا ناوله درع فانه يوليه ولاية
والدرع دالة على الادب واتباع السنة والعز والمصعب لمن ملكها
دخول في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درع رزقها
ولد ذكر احسن الصورة وان كانت الدرع لا ضوؤها فهي جارية وان اخذ
من زوجته درع وخباها في صندوق او غطاها بخزقة فهي جارية والدرع
للزوجة خير فان لم تكن متزوجة دلت على تزوجها وان لم يكن لها اولاد دلت
على ان يكون لها اولاد وان كانت ذات زوج وولدت على غنى ومال ومن
اتباع في المنام او قابض جوهر بزجاج او دري بصدف دل على اختياره الدنيا
على الاخرة او المعصية على الطاعة او يرتد عن دينه وبالعكس والدريل على
القران والعلم والكلام الحسن والقلبان والجواري والاولاد والمال فمن رأى
انه يشترى درع فانه يفسد القران ههنا
دخول في المنام للنساء زينة وفخرو جمال وهو للرجل قوة على يدى ابيه
لان العصف والساعدان فان كان من ذهب فانه اذا عمل عليه فهو سياد بقر
وما كان ضيقا فانه اشد وعجل ومن رأى ان عليه ملجين من فضة فانه
يخذه اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سياد
دخول في المنام نصيبه وهوم واحزان وهو شتم لمن يكون معه فان كان
سيد جارية فهو خير حظا وشهورا على قدر هبتها وهو صوف باطل مشهور
وان كان مع رجل فانه يشهر به كل من يقربه وان كان مع امرأة فانه مشهور
او ستم مشهور في السنين كلها والمعاذ والقيان كلها في الاخر من نصيبه
لاهل تلك الدار والدرف ربها دل على الزوج وقدره الدف على قدر غايب
دخول في المنام التي تصوب بها الزوج والنسب وهي المنام رجال تجار اغنيا
ينظر الناس اليهم لامساكهم الدنيا يورد تخيم عليها والدياب في المنام قوم
اغنيا بخلاوة في المنام فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين
دخول في المنام من غيره اكل كدك الجبل او الاثر او الموضع المشرف على الصالحين
الذكر او لا ثور ربها دل الذكر على النجاسة او العبد
دخول في المنام سائرعة واثارة فتنة من الداف للمدقوق فيه
دخول في المنام سرقه او تجسس على اخبار من قصده في المنام من ادعى

في المنام تدل روية على دى العاهة والفتنة وربادلت روية على المدل
والخديعة او على المرأة النقيصة البرن الوحشة المظردات للهو واللعب والبس
وربما دلت روية على الاسر والسجن والدب في المنام عدد احوال من خالف
يخنت خيال في الحاجة ومن ركب دابا بال ولاية دينية اذا كان اهلا لها ولا
نالهم وخوف ثم يخو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل
الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا
وهو الذي يصيبه الدب ويؤديه وحيلة الرقص والمحاكاة تدل روية
في المنام على المودب لارباب الجمل والقيان او على دى لكسب حرام كالمصور
وللهير بقوله وفعله في المنام سنت والارود نبات والدود في النظر
هم عيال ياكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الانسان وكذلك
الدود الذي ياكل اللحم ولا ياكله فاهم عيال ياكلون من مال غيره اذا رايند
مقبلا غير مخاطب حذر ومن رأى دبرا نخرجت من دبره مهم اولاد اولاد
ومن رأى كان الدود يخرج من فمه فان اكل مية بريرة ان تجده في ماله
به وهو يعلم ذلك ويخو من مالههم وخز جهنم من نقصته ومن رأى ان الدود
يخرج من بطنه جيرة فانه يتابعه من قوم اسرار ويون له بذلك شرف وطاعة
وخروج الدود من الجسد ذهابهم لانه صرمه وكذلك القبح اذا خرج فهو زوال
هم اذا خرج مال والدود عدد من الامل ودودة القرع رعية السامان وقيل
دود القز زبون للتاجر وحريف الصناعات وادراكه حصول المنفعة منهم ومن
رأى شيئا من ذلك مال الا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول ضرر
منه اذا ذن في المنام وهو الذي يدخل في الاذن رجل عدو للزوجة
دخول في المنام رجل يرى ناسا ملعون لانه سحر
دخول في المنام تدل روية في المنام على التماسح وربادلت روية على
الكاد والاحتمال بالاعمال واللباس والاسواق السمع وربادلت روية
على كثرة النذ والمطر في الارض اذا خرجت في المنام تدل على ان
يجب على الخبايا والملوك لانها الحساسة خصوصا ان ركبها او ملكها وربها
دخول في المنام تدل روية في المنام على الامور المعروفة والهمم من المدبر ومنه
دخول في المنام سلطان مخادع حايلا لا يما يقرب ولا يثأر
دخول في المنام الدجال في المنام يدل على تسلط العدو واستناره في الارض
سد من السلطان والعتك والاعتداد والفتنة وان كان الزمان مضيقا قطع عليه
الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل روية على حدة ثوب
وعلى العاهة لمن احده في المنام او اذنه من فضة وهو الذي في المنام
وما دل على صلاح حال اليه ومن رآه ككبره الله عدله حاكمه ومن
التي يربها في المنام فانه يدل على الهموم والاعاد والظلم والادوات في
العدل والاملاك ومنع حذر من فتنة حبت
دخول في المنام هوول وصدات من الله خاف وشقوته من السلطان

منافرة

من رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع في خير وخصب بعد جهل وصحة
وحسن من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فإنه كان دخان نار
تحت قدر فيها لحم يطبخ فإنه خير وخصب وفرح بعد هول بيانه وإن كان
دخان عود أو شئ ليس له نفع فإنه هول يبعثه قبح وتقصية ومن رأى
تدأظله الدخان فإنه يحرم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فإنه يم
وهم ودوية الدخان هول عظيم وقال شديفان كان يلهب من هول قتل فيه
بصيب الناس وإن لم يكن يلهب نجح بل حارب وقصة بل قال والدخان إذا
إذا ذى الناس وشئ أصارهم كان دليلا على الهوم والابكا والظلم أو
العذاب من الله تعالى فناء أو تحط وربما دل الدخان على الإخبار من الجنة
التي ظهر منها الشمس والقمر وأروية الدخان حول الشمس في المنام زما
تدل على مسك الغرما والأحاطة بهم وربما دل على حلوله وكالات الأمور في بلد
واجتماعهم فيه وربما دل على الغضب والسخط وحلول البلأ بأشغال الناس
وحكم دارة الأمر كذلك في الدنيا الباطنية في المنام من رآها كانت رؤيته
دليلا على الرزق الحلال والمغفرة وربما دل على الميوت وربما دل على ولد
الزنا أو اللقط لأنه من كسب غيره.

رجل في المنام جدي في الأمور وإذا كان الجوز ملكا فدجلة وزين ومن
رأى أنه شرب بآء دجلة فإنه ينال جميع مال الورير ويصيب وزير إن كان له
دخول في المنام رجل يستخرج أموالا بالكر من رأى أنه يستخرج ما بدو
من يبر ويحوي الحاء في أنابه يحوي ما لا أصابه من مكروان رأى أنه يغرقه
في غير فأنه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه عنه
فإن سقاء بيتا فأنه يصيب به امرأة أنه يغرقه ويصيب منها أصابة
فإن أثمر البستان أصاب منها ولد على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان
فإن رأى يبر أغصانه تسقى منها البلاد والأهالي والناس فهو رجل المال وأثرها
من البر على قدر قوته وجبر فيه وهو بمنزلة الرعي الذي يفرغ الماء من البير
على ريشته من الأبل والشاة ومن رأى أنه يدلي بدلو في يبر عتيق فيسقي الخبوات
فهو مري في عمله الدين أو دنياه بقدر قوته عليه واجتهاده فيه ومن رأى أنه يدلي
بدلو لنفسه خاضعة فهو يبلغ في عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لفرقة الدلو
بدنياه خاصة ومن رأى كأنه يفرغ الدلو من البير ويفتسل به فإنه كان
مسجوناً مخاونا مالاً وعظيمة ومن ادلى دلو في بئر وله امرأة حامل رزق
ولد ذكر وإن لم يكن له حامل فهو طالب رزق فإنه خرج من بئر ما نال ذلك
وإن كان له جماعة في سفر قد تم عليه ووصلت إليه وإن كان له عليل
أفاق وخلص وإن كان مسجوناً مخاونا لا توصل إلى سلطان أو إلى سلطان
في حاجته ومن رأى أنه وقف على بئر وفي يده دلو يريد أن يغرف به فإنه ذل
خير ويصيب مالا وقد يكون البير امرأة فإن البير موشة وإن كان المستقي
بالدلو طالب العلم كانت البير استغاده الذي يستفيد منه علمه وجامعه

من الما فهو حظه وقسمه ونصيبه

في المنام خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر إذا كان
يدور فإن انكسر ودق وتفت للمعيشة وبطل السفر وقيل الدولاب إذا
انكسرات وانتقال الأحوال على السفر فإن كان له أحسن لم يضر مطرب من خزان
وإن سمع الرأى وهو كاهن وغيره لم يسمعها ناعورة خصوصاً إذا كان
فاحسرحف ودولاب الفول ودولاب الحور بررق طيب وزوج بركة
وحسن حاله في المنام يدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها
وتدل على الرزقة والمال والدواة خادمة وتزوج ومفعة من قبل مرة
وشأن من قبل ولد من رأى أنه يكتب من دواة أنت ترى خادمة ووضعها
ولا يكون لها غنى بقا ولا مقام ومن رأى أنه أصاب دواة فإنه يجاهم
داقربة أو امرأة أو غريم فإن كان هناك شاهد خير تزوج ذات قرابة له
ومن رأى أنه يبيع دواة فإنه رجل بائع الذكران ومن رأى أنه يشتري حبرة
فأنه يتزوج امرأة لا يرى معها يوماً أبداً حتى لا يلقى قلبه لا يخرج منها إلا الحساد
والسواد وقد تدل الدواة على الأفرجة والعلم على الحديث ومدد على السدة
فمن رأى مكاناً يجسمه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى أنه يكتب
في صحيفة فإنه يثر ميراثاً والدواة تدل على الدوا من رآها وددت فقد
نذب إلى القداور ويبر أن شاء الله تعالى

رجل في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكره شئاً بقدر
والدفا تر تدل للملوك على الأقاليم والخزائن والبطال خدم وتدل رؤيتها
على الفوائد والذوق وربما دل على الهم والنكد والضرب واستعاقب
رجل في المنام مملو من ماحلا ريت من رأى أنه دهن رأسه ثم
حاور المقدار وسأل وإن لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة وإن كانت
رأى حبة من دهن أو شئاً قبيح على قدر يبلغ راحته وقوته ومن دهن رأسه
في موضع بكر فليحذر المنقول به من القاعل مدهشة ومكرافان رأى
له قارورة دهن فاحذر منها دهنها ودهن به غسه أو دهن لها سر به
فأنه مدهن أو حالف بالكذب إن نام فإن رأى أن وجهه مدهون فإنه رزق
يصوم الدهن كله والدهن بالزيت شاة حسن ويرى حبة في الناس ولاد
في المنام لودم أو دمع الدمع على الإصلاح لذات الدين وحسن المورسبب
الأزواج والمهاقر على سلاح والدهن المنق تساه قبح وقيل مرة رابحة
أو رجل فاسق ومن حوى الدهن روعاً مالاً لا يلافت وإن كان في يده
مسك وطيب فهو شاة حسن بالسير فيه وقيل من دهن رأسه فإنه يهرس
هو في المنام سلاح في الدين من شرب دوا يصلح به دونه فإنه يفت
دينه ومن تناول دوا في المنام كان دنياه على علم وتصحيح وعقاعه علم
فإن لم يتناول دوا من الحق ووقف مع عبده وحده فإنه سأل في دمه
دوا غصن الذبذبة على رزاق ولا عزب ولو أرمه في دهنه لا يغفر وربما

دل الدوا على الدواة التي تكتب منها كما دلت الدواة على الدوا فالمنهج افراج
 وسرور المنعوق توحيد وقرار بالشهادة او تقع من جهة من دل الاصم
 عليه والسفوف طمع وانكاش على الدنيا والمشراب رزق والمملوع اكراه للملوك
 على التوبة والكافر على الهداية والمجاهل على العلم واما ما يتحل به النساء اللطيف
 وغيره فذلك للفرار من زوج وللعاقر ولولد التحمل بالفتيل تجسس على الاخوة
 والاطلاع على الاسرار ومن رأى انه يشرب دواء مسهل لا يشقى به من مرضه فهو
 يصلح دينه بقدر ما يتبع العافية فيه على مبلغ قوته وخطم وحال من يصفه
 اياه بقدر عمله فيه فان لم يعمل فانه يزول صلاح دينه ولا يتم له ذلك وان
 رأى انه يطلب الصحة في عافية شربه فهو يصلح دينه ومن رأى انه يداوى
 غيبه فانه يصلح دينه وكل شراب اصفر اللون في الزوايا فهو دليل لمن وكل
 دواء سهل المشرب او الماكل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح احتياج
 ما يضر واما الدوا الكريمة الطعم الذي لا يكاد يفسد فهو مرض يسير يقبض
 بره وقيل ان الاشرية الطيبة الطعم السهلة المشرب والماكل صالحة للاغنياء
 واما الفقراء فهي رديئة وليس تاويل ما يخرج بالارزاق من الانسان كما ويا يخرج بغير
 رزق من راي في المنام على جسمه دلا فانه يصيب ما لا يقدر قوته في المدة
 وكثيرها لان تاويل المدة مال ممدود وشبه الغلات كلما فني دخلها عاد مكانه
 في الثعلب في المنام زوال منصب وداء الفيل حب الدنيا من غير وجهها
 في المنام الحان من الخوف والقياس سيرة رحمة تعالى رجز يقال
 راي في المنام ان حية لسعتني في ايهام يدي فومت واخذت تريا فالحيلة
 في فني فمكن الالم وبريت فقال انت رجل تحاطل النجار ولم يحبه الدرياق
 وقال اراك اعتصمت بشئ لا ادري ما هو
 في المنام من راي انه ميت وقد دفن فانه يسافر بعيدا ويجد مالا
 ومن رأى انه دفن في قبر من غير ان يموت فان عرف الذي دفنه فانه يبعده
 نظام او قهر او كلام او حبس فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت
 في ذلك الهم وان لم يتبع فانه يخرج من ذلك والظلم والحبس فان رأى انه اسلم في
 حفرة القبر فانه يسلمه الى التهلكة ويختر اسمه فان وضعه في اللحد فانه نبال
 دار فان سوى عليه التراب مال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه
 الا ان يخرج من قبر بعد الدفن فان حث عليه التراب ونقصت لادي
 فانه ما يوس من توبته واذا راي الانسان كانه يدفن حيا فانه دليل
 ردي لجميع الناس فانه يدل على حبس كثير وتكبل ومن رأى انه احل من
 العلماء والحكام مدفون في داره وانه اجبر له واخرج من قبره فانه برئه
 في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك اذا راي نبيا من الانبياء او
 وليا من اولياء ورثته في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس
 والظهور اوفي وقت المغرب ذلك على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر المعروف
 واما دفن الحي فانه مكر وخديعة وربما دل على شئ المذنب بعد نكته

الهم

وتزوجه بعد عن ذنبه باخيه بعد وحشته ودفن الميت للحي يدل على ستغزو
 ادين على ما هو عليه وعدمه ويعقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في
 المنام اغصاء بما فرط منه من الانساق ودفن الميت تحت ارجل وصفيو
 مودة بين الاقرباء وربما كان الدفن سجن او مرض او تزوج او ودعة او
 ومن رأى انه مات ودفن فانه يموت على غير توبة فان رأى انه خرج من
 القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج ومن رأى انه دفن من غير توبة
 فانه يسجن ويضيق عليه في المنام فرج المحزون وحزن المنسود
 اذا كانت للفصل البيت في المنام مال او زوجة او نسك
 في المنام يدل على وقاية من الاعداء ومن رآه في منج در عاقبة
 يعني حصنا ومن رأى ان عليه درنا فهو حصن ومن رأى انه نسك در عا
 فهو يصيب سلطانا عظيما على كونه حصينة يا من نزل ويجو من قريحه وان
 كان تاجرا فانه فضل يصير اليه من تجارة دائمة وامني وحفظ وان كان صيدا
 فانه رجل كريم معيني من استعان به حافظ لمن اتى اليه وهو ولد يكتفي
 اياه موثقة دواس وسدق وهو ايضا لمن لسه نعمة يصيبها من رجل كما
 وصفت ويصوب في السر والضر ويخرج من كيد الكايد ومن رأى ان عليه
 در عا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من اسر دما اصاب مالا ومكنا وند
 دان على الامن من خوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والندرة للمرأة
 عقابه او زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم وليس الدرع يدل على اخ
 ضهير من سيقو قبل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السدح يعطى
 مثل التوس والسبيحة والخوشن والصدور والساق فانه يدل على ثياب نسوة
 والساعدان من الخديج هما من رجال فرأى انه من راي عليه ساعدان فانه يلقى
 على يد رجل من ثراية وقيل يحب رجلين قوين عظيمين وربما دل على اويل
 على ابنه واخيه ومن رأى عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر
 تدل دونهما في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون احوط ومن رآه
 انه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد يكون الدرقة وقاية ما جاز رجل
 هو في المنام بوزن كان حديد بلا عصابة فهو حدة غير طائلة
 وامرأة بلا جهاز من الدروس اخ موانق وولد له او خادم يدب من صاحبه
 في المنام مال حرام وان لم يخرج منه او فعل ما لم به من راي انه يشترى
 في الدم فانه يمول ويقلب في مال حرام وان عظم ويضربه فان
 دما على قيصه من حيث لا يشاء فانه يدب عليه من حيث لا يشعر فان رأى
 قيصه متاخا بدم سواد فانه يذب عليه من فان تلصق قيصه بدم سيم
 فانه يذب عليه سلطان ظالم غشوم فان تلصق بدم كمش فانه يذب
 عليه جل شريف عني مع ياك بعد ادب ماله حراما بقدر مبلغ الدم يذب
 الدم من الجملد صحة وسلامة وان كان ثانيا رجع من سفر ساما وقيل من
 رآه انه يخرج الدم من حدره او حرا حاف بدمه فانه يصيب عصى حية

يدل على الموت
 في المنام
 في المنام
 في المنام

وزيادة مال وان كان غايبا رجع سالما والآخر وبرا وسور فان رأى انه
 شرب دم انسان فانه مال الا ومفقة وينجو من كل قسنة وبلية وثقل
 وقيل من شرب دم انسان رغو عن اثم ونجاسة وقيل من رى ان وقع في
 من دم فانه يتلى بدم او بالحرز ومن رى واديا من دم في محلة سفك دم
 هناك ومن رى على نوبة دما فهو كذب يكذب عليه ومن رى دما خرج منه في غير
 قصد ولا حجة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك العلم ان كان له مال وان كان
 فقيرا استفاد قتله ومن وقع في خابية دم او جرة او حفرة فذلك دم يبيع
 عليه والدم الذي في الحرة امرأة حايض وان كان راس الحرة مشدودا بحرقه
 فهو رابط الخبيص والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده
 وبعضه من كافر او ملك او على ما يستره من ملبوس او على ما يكره من مدح
 او دم وربما دل على نطفة لتي تضعف خروجهما وربما دل على مال الحرام لمن اكله
 فان خرج منه في طعام دم مفروط دل على تقدر نفعه من كان يبيع من والده
 او ولد او شريك او نقص ماله او باع شيئا من ملبوسه او فارق من يزرع عليه من ربح
 او غيرها ويدل دم الانسان على شيطانه الذي يحرق منه بجرح الدم وهو نية
 كالهرة وما دنا الدم على ما يغلب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم
 الخارج من المريض من الاحرف لا زرقا ولا اصفر فانه شرب دم ماله ثم يجب
 او قضى الدين بالدين وكان كالمقال فلان يغسل الدم بالدم او يطهر بعد
 والا فراه في خروج الدم كد وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال
 هم ودم الحيض للمرأة الغزير خروج والحامل سقط وللايسة من الخبيص فربما
 ومن رى ان يخرج من دبر فانه يخرج من اثم فان تلفح به فانه يخرج منه
 مال حرام ودم الانسان تقريبا اهل البيت في مال صاحبه وربما دل على المرض
 في الدبر بقره العروق والله اعلم
 في المنام فان كان باردا فهو جرح وان كان حار فهو غم وخزن ومرض
 الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يظعن في شبه وينفذ فيه القول فان رأى
 الدمع يدور في عينه فانه يدخر ما لا حلالا في امر الدين لا يريد ان يخرجه فيقصر
 عن دينه ويبقى ذلك فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رى دمع عينه
 ليمضي دخله عينه اليسرى نكح ابنته والدمع الخارج عند التثاوب غرامة
 يسيرة من غير سب والدمع عند روية الضوء او الشمس والنار دليل على الحساة
 من جهة من دل الضوء او الشمس او النار عليه وقد يدل الدمع على وحشة وغربة
 وخوف وشوق الى لائحة
 في المنام يدل على الدين والارض والاسفران موجب للتقشف واللوم
 على البدن والدين من الاشتقاق يدل على المنذر والنذر ويرى بالنار من
 كل شئ والدين على الجسد والوجه كقصة الذنوب
 هو في المنام مال مجموع مدخر من غير ظاهره ومن رى ان له دماغا
 كغيره فانه غافل وان رى ان له دماغا فانه جاهل فان له دماغا فانه جاهل
 رط

عظامه فانه باكل ماله ومن رى ان له دماغا انسان فانه يموت عاجلا ويمكن
 من مال ذلك الرجل المدخورد وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب ويمرر
 في المنام بغير الزوج ومال من رأى دبره قد سد فانه يموت والدمع
 دليل وقيل هو رجل يار وصال وقيل هو بعض النحاز وقيل هو رجل يكبر
 الاسرار ومن رى دبر رجل فانه يناله منه دبارا ان كان شابا وان كان شيخا
 معروفا فانه يوقعه هو عينه في دبار وان كان مجهولا فانه يبارك من
 حيث لا يشعرون رضع دمه قطع رجما وان كان اميرانه راضيا ودمع
 رى دبره بطل حجه ان كان عزم عليه ولا وقف معاشه واد بر كسه ومن
 رى دبر انسان فانه يرى وجهه غموسا ومما خرج منه من دم او غايض
 منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الهابط في مكان مقداد خرج منه مال
 في مصلحة وخرج الغابط في غير الموضع فقد خرج حرج ماله في غير مصلحة
 وقيل ان دبر رجل سفيف ودبر امرأة مجهولة ادمار الدنيا من ربه وقيل ان دبر
 راهب والوطى فيه كس لا تدار ومن رى ان شرب دما بدم فانه ما يوفى
 يحقق ومن رى الدبر يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه
 اولاد الاولاد ومن تلفح بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره
 بطنه حرقه فارق قوما غفرا كانوا ياكلون من مال لعياله ومن رى ان يملك
 مرة في دبرها فانه يطلب امر من غير وجهه وباله اخرى ان لا يسمع به ومن
 رى ان يستحب اليه فانه يضطر والدبر كس الرجل وجد وقته ويجزئه
 ديت ماله او حايته او مجلسه فمن رى ان حدث فيه شئ فهو حادث في ذلك
 وربما دل الدين في المنام على ما يباشن في المقتضة من كيف وسر بل او فاجس
 عليه من خصيصة ويركب عليه من دابة او سرج وربما دل على ما يباشن من شدة
 وضرب وربما دل على اقالته في الامور العظيمة واداره عنها وربما دل على
 طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سر او خاد من مباحة وساحة
 وربما دل على كبر الخدد ووقوف البوق وعلى ما يبد منه من الكلام نصيب دونه
 ويدل على انزب الذي يذهب باصلاح الناس ويدل على التوبة
 التي لا يزورها احد ولا رضى السخنة التي لا يبررها احد ولا يفسدها احد
 على الرجل المعهود لشر وجهه ومكان الصدقة والعسوق وربما دل على
 الامحور ويدل على الافراج والسرور والظهور من ربه زيادة ردية ورغبت
 دارة عن الخوف وعلى دمن في ربه وربما كان كمن خرج او يخرج عليه في
 بريدان يتصرف فيه وربما دل على الصلحة فيقصد به قوله انما بعد
 حجة وربما قدح سفر ورضا ومن رى ان خرج من دبره طائر او نور
 له ست حسا فان خرجت سمكة وثلثه سمكة فانه كان دودا وقد
 وما يصم في جوفه فانه يفارق من عياله وانه فارق حرمه فانه قتل
 لهم شيئا على كل حال فانه من الاعداء
 في المنام حلم حلم باب مدينة من رى في من دماغا فانه جاهل

وبما دل على حادث يحدث في المدينة بوجوب غلق بابها وغلوق الدروب لغلقة
وربما دل الدرب على جارية او مسكنه فما حدث في من حدة او كسر عا د على
من ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوم تاجر وولاية وال او صناعه ذى
حرفة ومن رأى ربا مقنوحا فانه يدخل في محل عامل
درب هو في المنام مال الرجل والدراريب تدل للمؤدب على حاجته والمصانع
على صناعته ومساعدته او اهل بيته القايين بمصالحه الذين هم تحت حوز
وصونه وربما دلت الدراريب على بضايحه او معارفه واصحابه الذين يتحملهم
دربان وهو المصطبة اذا رأى في المنام دكانا على باب الدرب هو صديق لامرأة
صاحب الدار وصاحب الرضا ومن رأى انه جالس على دكان فانه نبال ولاية
وعز وشرفا ورتبة ونعمة ان كان اهلا لذلك
درب شجرة الدرب في المنام رجل رفيع حسب كثر الاولاد ضمن سوي الخلق
ليس فيه منفعة وغلظ ساقيها حسب وعزوها اصله فمن اصاب من ثمره
فانه نبال مالا من رجل مثله لكان غزيره والشوك فيها ان اصابته شوكه فانه
يناله مكروه وقيل شجرة الدرب والطرفا والخلاف دليل خبير لمن يريد الخروج
الى الحرب او الحسد والسائر الناس تدل على فقر ومسكنة
ان هو في المنام رب الدار كما ان الدجاجة ربة الدار والديك ايضا عبد
ومن رهب له فزوجته الديك فانه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل
محارب من نسل المماليك وقيل بل هو رجل له اخلاق ردية تارة يكلم كلام
جس وهدى تارة ويصبح بلا حقيقة وقيل الديك غلام له مودة ومن خذه
فهو اصلاح بينه وبين رجل ومن رأى انه ذبح ديك فانه لا يجيب المؤذن
وقيل من رأى الديك في المنام فانه زودا حمة او ملاقة للعلماء ولا تتفاجم
ومن رأى انه صار ديك مات وشيكا ومن رأى ان ديك قد غرق فغرق في قعرين
فانه يقتله رجل من النعم اذا كان الديك بين اثنين افرق فهو مؤذن وقيل من
ديكا بصير مملوكا او مؤذنا عاهلا بالادوات والديك يدل على مؤذن والطبيب
او القاري المطرب وربما دل على الرجل الذي يامر بالمعروف ولا ياتيه لانه يدار
بالصلاة ولا يصلي وربما دل على الرجل القدير السكا والادلالة في العياض
او الخادس وربما دل على الرجل العزم سوتر على نفسه عما يحتاج اليه والصانع
بما يجيد والناقص لخطه والعاهل والتخبر الوتوخ في الشدائد والديك يدل على
رجل شجاع ومن رأى ديك دخل في منزله والنقطة حبات الشعير فان مؤذنه
يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علوية وصوت حسن والديك الصغار
مما ليك صفاد او صبيان او اولاد مما ليك وكذلك الفرائج الاناث خوز عبيد
ووصايف وجماعة الطيور سى واول من الرقيق ومن ملك ديكار فربما
ذكر او اشترى مملوكا او دارا او دبرت عليه معيشته وقد عليه غائب او
منه او كان من دل الديك عليه خنيا او سمسارا او فناديا او مؤذنا او ديك
فان نقر انسانا او رغبة بصوته حصل له ثمن ذكر او من اصاب ديك

اخر فانه يستفيد عند البقا حينا ومن رأى انه يقابل ديك فانه يسارع رجلا
انجبا فان اصابه من الديك فانه يصيبه من ذلك الرجل لا ينجى ما يبرر
خدرها اصابه من الديك هو في المنام امرأة دعنا حنفا ذات
جمال وقيل هي سربة او خادم ومن ذبح دجاجة فقض جارية عذراء ومن
اصطادها نال مالا حلالا حينا ومن كل ثمرها فانه يبرق مالا من سبي النجم
ومن رأى ان الدجاجة او الصا ووسه يهدران في منزله فانه جلي صاحب بلبا
ونجود وقيل ان الدجاجة ورثتها مال نافع ومن رأى انه ذبح دجاجة سود
تزوج جارية عذراء او قصها وقد تكون الدجاجة امرأة ترقى لانيام وتسوق
لاجل الصدقات ونسب الكناسات وهي ذات نفع والدجاج نساء دليوت
مهنات والدجاجة الرقادة ذات نشاط وامانة والزلية دنية الامانة
وفروجها ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذوات الملامه لاداء دخولها على
المرضى عافيه وكذلك الفروج واذا ان الدجاجة شرع تكذب وموت وربما دل
دخوله ذلك على السليم انذار بعرض يحتاج فيه الى ذلك وربما دل دخولها
او ملكها على زوال السوم والانسداد والافراح والظواهر بالرفاهية والمعم
والفروج ولد وملكه من مخرج او نزع لمن هو في شدة ومن رأى انه ذبح
فان يئيبه كثر الاما يحصى عددها فهي رايته وهي يذره هو جوده وقيل دسه
هو في المنام امرأة فارسية وقيل انها مملوك فمن رأى انه خذ دجاجة
زوج امرأة فارسية او اصاب مملوكا من ملك او وحدا مالا والدرج رجل غادر
من رأى انه يعالج دجاجة فانه يجال رجله كذلك ومن رأى انه اصاب دجاجة
فانه يصيب امرأة خائنة غادرة لاحترامها
وهو اللحن الذي ليس وذلك في المنام قوة وظهور وسند وامرأة
في مالا وحال فمن رأى انه التحف به مع انه وام فانه يتزوج امرأة وان رأى
انه ذبحه من اولوفان امرأة حافظة لكتاب الله تعالى
في المنام من رأى انه يملك حلالا منه فانه رجل عتيد ورياح وبيان
رأية او تزوج امرأة شرعية بنيلة او يملك حوايا حسنا ومن رأى انه اسر
ديبا فانه يتزوج جارية عذراء جميلة ذات قد ومن اشترى ديبا حيا فهو
فانه يشترى جارية انسية والديبا المقتها يدل على طهر الديبا ومن
لمس في الدقة في المنام امرأة او نأذ من غم وكرب فان له دكا
ان الدرة عليه وسيد فتمد حقيقة فانه قد من العقوبة منه ملك
هو في المنام ذروهاة ومن سركانه قضى دينا او ذى حقا عليه رجل
رحا او يطلع مسكنا ويسر عليه ثم يقد من امور الدنيا او امور الدين وقيل
ان الذي يروى عن السقوف من رأى انه ملووم بدب في المنام وهو غم
ولا يبرقه في المعقطة فان ذلك تبعات دوت حاجته واعمال معاصي
احققت عليه وحياتة عليها في الدنيا او سقام وعصا يدا يدا
فهو اسسار تدل رؤيته في المنام على الدار على الخير والشر

قدم وما هو مشهور بسببه في البقعة وربما دل على عاقبة الحكمة أو القواد
والدلالة المحبولة إذا دخل على مريض دل على موته وكان دخول الغاسل عليه دليل
على دخول الدلالة عليه بسبب عاقبته ودخول الحمام
وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل في المنام على الحمام لما في الحج من الشفا
ومن رأى طبيباً عادداً ما غا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبر عليه
إلا أن يرى أن دباغه فاسد تفنن فهو جاهل مدلس والدباغ أن دل على امر
الدينيا فانه ينجي من الهلكة وإن دل على امر الدين فانه يطعم مسكيناً في خط
والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات المهاجرين وربما دل
على الهوم والاكاد والدباغ رجل ظالم
رأى القماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدقاق الذهب
والقردير وكل من يدق شيئاً المصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر
والخصومات أو على نساد ما يرضى صلاحه وربما دل على اتفاق المال من الذهب
والفضة على أهل الشر والخصومات والكذب ولا فقر والدقاق واصحاب الحق
قوم أثروا دنياهم على دينهم إذا أخذوا عليها أثمانها درهم ودنانير فادعوا بها
ولم يأخذوا عليها أثماناً وكان في بيعهم مالا يفسد دينهم فاهم يوترون دينهم
على دنياهم ويبيعون دينهم شاكراً فإن باعوها وأخذوا ثمنها دنائير ودرهم
فاهم يفسدون دنياهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويوترون الدنيا
على المعيشة والخير فإن باعوا ولم يباينوا درهم ولا دنانير فاهم أن سلموا
إلى الميت ترى فاهم يترهون في دنياهم وإن اشتروا حطة وشعير أو
ثمنه ولم يباينوا درهم ولا دنانير فاهم في غنى وضائفة في معيشتهم وشكرهم
وشاينهم على الله عز وجل
دخان هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها ومطو ومصلح ومفسد
كالمنافق المرائي والمتصنع المذهن والمدلس المادح والمطوي يستدل على
صلاح عمله من فساد وقبحه وضيقه بحسن دهانه وعذله ومواقفه للحد
هون والمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتمان
والصود فما كان قرناً أو كلاماً بره فهو صالح وما كان صوراً أو شعراً من الباطل
فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على المثلق فاحسن الكلام والمخالف للوعيد
والكاذب في أقواله وربما دل رؤيته على العز والسلطان
دخان هو في المنام رجل عزيز كل من خالطه وعامله مالم يأخذ ثماً أو
جاء بما يكره في الدنيا صاحبه وضيعته له فيه
دخان تدل رؤيته في المنام على تفرج الهوم والأكراخ وعلى غش الخمر
والماليين وربما دل رؤيته على الشفا من الأمراض
دخان تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره وازد
بعد الغيب دخان تدل رؤيته في المنام على الفرج والمسر فإن دخل
مريضاً مات ونجح عليه بالدقوق وربما صح واجتمع الناس في ضيافته

تدل رؤيته في المنام على ظهور أسياخ خفية وتدل على مضار وعلى
موت المريض والدابة تسمى القابلة وتدل على قبول النصح لانه من اسمائها
وربما دل رؤيتها على إقبال على الأحوال وربما دل على إخراج المحبوس
وتفريج المهموم والاكاد وربما دل على إثارة الفتن والشرور والهباء وربما
دل على العزامة
دخان عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاية ومائة بقدرها
عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع لرجل كبير في حاجة
إليه تعالى في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والعصية
في الزهد والعبادة فانه يدل على ذلك الموضع بغير عبارة محكمة على قدر الزيادة
وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد لحن فإن ولايتهم غير طاعة فاذ كان
أقصاباً غيراً فاذ كان تلك الولاية باطلة ومن رأى أنه يدركه تعالى كثيراً فانه
ينصر على أعدائه وأما التذكير للناظر فإن المذكور في المنام رجل أصح من غيره
من خطاياهم وإن كان تاجر يبيعهم من خسران ويكون غافلاً من رزاقه
يدركه وليس هو أهلاً لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج
فان تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقا في ذكره فانه ياتيه الفرج ويبرأ
من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم فإن
كان كلامه خفا فانه يتعسر على ذلك ويتكلم بكلام يستهزئ به ويخجل
من بني آدم في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لاد الله تعالى
يفضل الزكوا على المني قال تعالى فلذلك زكوا من حيث لا تعلمون
الإنسان في المنام يدل على المال والولد والعمر من رأى ذكره طال وكبير
قدراً أو شيخاً صاحباً دل على كثرة أولاده وماله ومن رأى أنه شق
وهو متأسف عليه فإن ولده ينفق ويبادر ويقطع خيرة من كان مريضاً
مات وإن كان واعياً تموت وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضا حوائج
ومن رأى أنه تكسر رأسه إلى ذكرى وتلقى فانه يجتمع لولده حوائج
بما يرجو وإن رأى أنه شق رأسه إلى ذكرى وتلقى فانه يشق قلبه
دل على ثلاثة أولاد وموته وإن قطع ذكره على موته أو ذهاب ماله أو
أولاده أو انقطاع سلمه من الذكور أو انقطاع الغيبة عن بلد أو انقطاع ذوق
وإن رأى أنه ذكرى ذوق مريض ذكرى فإن رأى أنه ذكرى ذوق مريض
ذوق الذكر إن كان صاحب لزوياً جاني العسوق وإن رأى أنه ذكرى ذوق مريض
فانه يبال ما لا يقدر الفديان أن يفي بهم ومائة على حسب ما يليق به
ومن رأى أنه عصفور فانه يحب ذلك الرجل ويبال في مدحه ومن رأى
فصع ووضع على أذنه ولدت أخته أو زوج ومن رأى أنه خرج من ذكره
دخان سخفاً مشهوراً من رأى ذكره فانه في مزح ورجته وكلمات خاطلة
ومن رأى أنه كان لهستان انقطع الماء منه ومن رأى أنه قطع سلة
من ذكور وإن انقضت شياه وبقي ذكره انقطع مسله من لانات

بعضها

وان رأت المرأة ان لها ذكرا فان كانت حاملا انت بولده ذكرا وان لم تكن حاملا
ولها ولد فانه يسود قومه فان لم يكن لها ولد ولا هو حامل فانها لا تلد ابدا
لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت ان لها حمية والذكور
دليل على انها صاحبة تعلو به كاعلو الرجال النساء وان كانت خالصة من
ذلك او بغيره لا زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد
يكون الذكر للمرأة والحمية زيادة وقوة لمن يقوم بامرهما وقيل ان المرأة اذا
رأتها ذكرا او حمية وليست لسي الرجال فانها تكون سلبية على زوجها
اذ كلمها بكلام تقول له مثله ومن الذكر فرج وسور ومن رأت ان ذكرا
ذكرا في ذنب فان عمره طويل وان كانت امرأة حاملا فانها تنقط وذكورها
في المنام ذكرا وشرفه في الناس والزبادة فيه زيادة في ذلك ومن رأت ان ذكرا
دخل في حوضه فانه يكتم شهادته وان رأت ان ذكرا صار في بئر او خرج من اطل
او جفنه ثم اعاده في مكانه مات له ابن وامس اب بعث ابنا ورما كان ذلك
رجوع مال اليه بعد هابه او انقطاع اسمه ثم توده اليه ومن رأت ان ذكرا
موضع بين الناس يتجود وذكرا قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خير وشرفه
في شئ من طلب الامور ويحب ويرتفع امره وينال ما يبغي ويظفر بعدد
فان رأت ان ذكرا قائم مستوي القيام فانه يقوى جبره ورجوع دولته فان تفر
وزاد حتى بلغ فوق راسه وظلظ اوضاعه فانه ينتشر ذكرا في البلاد ويرجع
امره وشانه وعمله وينال لذاته الشهوات ويكون طول ذكرا زيادة في
وغلظه جلادته في حرقته وشانه وقوته قوته امن وحركته متاعه فان رأت
انه بلغ صدره يعلو جبره وان رأت ان ذكرا تحت الشباب ويجسه وهو مشغول
فانه ذكرا في البلاد وقوة امره وامر اولاده ومن رأت ان ذكرا ضعيف ذنوبه
ولم يشرافه على انقطاع ذكرا وخونه واقطاره بعد رما رأت من ضعفه فان
رأت ان ذكرا يخلص ذكرا انسان او حيوان عاشق الماصر بذكر صاحب الذكرا سمه
فان رأت ان ذكرا حسن دينه وقيل من رأت ان ذكرا قد ضل فوق قدره فانه
يصيب غما واما فان رأت ان ذكرا قد عقد على ذكرا فانه يشتد عليه غمسه ويحسر
او يستجر بولده وربما لم يتزوج اضيق به في الحليل وهو غيب الذكرا بغير ذنب
لما فيه من خروج المنى والاولاد لانه سبب التوليد بالمرأة من اجل الشهوة
والاخق والاقارب وقوة بدن الرجل ويدل على المطلق والادب وذاته اليد
وما يملكه الانسان لانه يزيد احياها ما ينقص احياها ويهيئ ان يجود شيئا
ويغفره ومن رأت ان ذكرا يتقبل الحليله صحيحا وان لم يكن له ذنب فان هذا
الروايات تدل على انه سيولد له اولاد فان كان له اولاد وهم في غربة فان اولاده
يرجعون اليه من غزبتهم ويقيمهم وبراهم ومن رأت ان الشهور تتلقى ذكرا
فقد نفي عن بيته وفرب موته ومن رأت ان في الحليله شمر كثير فانه يدا
خجور وانما كذا في العشاء ومن رأت ان يطعم الحليله طعاما فانه يموت ميتة
سوء ومن رأت ان ذكرا يتحول فرجا فان جلادته وقوته يستحيلان محمدا

وهنا وخضوعا فان رأت ان تجلس بغير فرج امره فيقول ذكرا فانه يتبع
خلفها فان ظن انه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سلبية بدنية اللسان وان
رأت ان لامرأة ذكرا كذا رجل وكان لها ولد في بطنها فانه يطلع ويسود على
بطنه وان لم يكن لها ولد فانها لا تلد ابدا وان ولدت مات الولد ومن يطلع
انصرف ذلك او قيمها او ما كملها فيكون له ذكرا في الناس ومن رأت ان ذكرا
الذكر للمرأة وان بنت على ذكرا لا يمنع تفعد او قطع عليه رزق او شجر
ولم يؤده فذلك اولاد وفوايد وارزاق وان اضر به ذلك كله صار له ذكرا
يدل على كل من يتعب نفسه ويجهد في راحة غيره كالرسول والخاسر والظن
والذابة والسرير والوالد والولد المذكور بهما وربا دل على صيانه وتدنيه
وبدل على دلون الذي يسقى به ارضه ويدل على ما ينكح وعلى علمه وحكمة حياته
وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فان رأت ان في غمام ذكرا ضوبا حيل مستبها
دل على حسن حال من دل عليه من رسول او جاسوس وعلام او ذنب او نزل
او والد او ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ رزق
وبما دل ذلك على حسن حال من يتولى سقى رزقه او عافية رزقه وان كان
الزوي مرضيا فاق من مرضه وزالت همومه واتحاد لان اشتداد الذكرا
يكون عند فراغ الخاضر وطيب العيش وربما انصرف على عذبة عجاظه ومنصب
وبدل الذكرا لصاحب السلاح على سهمه ورجله ولصاحب نزرعة على محبته
ومحله وللجبار على منقبه وللجود على منقبه وللحبيب على قلمه الذي يجعله
قدوة ولصاحب مركب على صاربه وعلى مشرط الحجام وسكين الناج وخب
المباكية وذو العين النواحر وعلى ما ينتشر الليل من ديب وباري في جوده
وبدل الذكرا الزايد على تحليل النساء الخبير لان من اسماءه لا تحليل وعلى انهما
استبان رأت ذكرا في المنام محبوبا او سودا او رقيقا او رخوذا على سون
حال من دل عليه من ذكرا وكثرة الذكرا دال على ان ذكرا في الناس دالة على
الزيادة في الاهل والحال والولد والعوان وعلى الزيادة في ذكرا دالة
الذكور على الذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صدق
وما حدث في الذكرا والذكور من زيادة او نقص عادة لان في استجائده وما
يتقيد من كل ما لا يجوز ان يتقيد به كالرذات والعظام والاصنام والذكور
تحتون دل على سهم السبي والغير يحتون رما دل على مكوك الخايل ومن
رأت ان حيت يذكرا في المنام فان كان من اصل العلم داخله اولاده والنساء
ومن كل ذكرا في غمام او قطعه فانه يقاضع من دل عليه وذو صابر الذكرا
في غمام من حديد وغاس او شئ من اخوه معد به فانه يستغنى ورعا
تقطع نسله وقطعه حمة لان ذلك لا يقوم في السمع كما يكون في السمع
ومن رأت ان ذكرا غلعة فانها زيادة دينا على غير نسبه ومن رأت ان ذكرا
خرجها فانه كلام جارية فيه سجد ذكرا ومن رأت ان حمار ذكرا فان
دله فرج وعرو من رأت ان حمار ذكرا فانه صلاح في دينه وراحته

بالحربين وهو الختان لا سفل ورويته في المنام تدل على سيد العشيعة وما
نسل كثير وعند جمع العشيعة ومن رأى ان ذنبه طال يصير صخابا ويتكلم
بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسير في الذنق تدل على ما يتجمل به لا سفل
من مال ظاهر او والد يعضد او ولد يساعده او خادم يحكمه او منصب جليل
يسقط به وربما دل الذنق على اسباغ الوضوء وبنادلت على اساس الدر
اليد في المنام اذا الملت فهي تدل على خزن وبطلان الاشياء التي تعال اليه
والاستيفاء بها على عدم الخدم والشغل في الدارين دين لم يرضه ومن رأى امرأة
حاسرة الذراعين فهي الدنيا والله اعلم
دخ في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفرو يكون السفر قد رادع وشهر
في الكثرة والقلة ومن سمع نوبا بشيرة او حيطا او دضا فانه يسافر الى قرية
فان سمع ارضا يساعده فانه يحج او يجاهد او يسافر سفر طويلا فان سمع بعقد
اصبع محلة او بيتا او موضعا يريد ان يكون فيه فانه يتحول الى محلة
في المنام عقوق وظلم ومن رأى انه مذبح فليست قد بالله ومن رأى
قوما مذبحين فانه ذلك دليل خير على تمام امور صاحب الرؤيا التي يريد ها
ومن رأى في منامه انه يذبح اخر او يذبحه اخر فانه ذلك دليل على تمام الامور
ايضا الا انه اسرع ومن رأى احد يذبحه ذابح فان المذبح ينال من الله
خيرا وان كان مسجونا ينال اطلاقا وان كان خائفا ينال امانا وان كان مملوكا
عتقا او سيرا يفتك او اميرا فانه يزيد في ولايته ومن رأى انه يذبح انسانا فانه
مظلمه وكذلك كل شئ لا يتجلى دججه فان الفاعل يظلم المفعول به ومن دبح بعتر
بحارمه فانه يعمل قديرا ويقاضيه وانعبد اذ دبح في المنام فانه يفتق ومن كان
مهموما ورأى انه قد دبح فوج عنه همه والدج تكاح فمن دبح ما يده على الله
من الحام او السخاج فانه يتزوج ومن دبح شيئا من قناه فانه ياتيه في الله
ومن رأى مذبحا لا يدري من دججه فانه رجل قد ابتدع بدعة او قلده عفته
شهادة زور وحكومة وقضا واما من دبح ابا دأومه فانه يعقده ويهدى عليه
ومن دبح امرأة فانه يطأها وكذلك ان دبح النسي من امات الحيوان وظل امرأة
او اقتض بكر وان رأى انه دبح صبيا صغيرا طفلا وشواه ولم يفضله الشواهد
الظلم في ذلك لآبيه واهله فان كان الصبي موضع المصلا فانه يظلم حقيقة
ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم يفضله ولو كان ما يقال فيه خول المصطفى
الشواهد فان لم يكن الصبي هلاما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لا يوجب قاتلها
بظلمان وربما ان يذبح ويكثر الناس بينهما الكلام وكل ذلك باطل ما لم يفض
النار الشواهد فان رأى الصبي مذبحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان
أكل اكله من لحمه ناله من خير وفضلته فان رأى ان سلطا نا ذبحه رجل او
على عنق صاحب الرؤيا فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه
ويطالب هذا الخامل بملك المطالبة وتقل المال على قدر ثقل المذبح فان عثره
فهو بهينه وان لم يعثره وكان شيخا فانه يواخره بصديق لم يرضه بعدا عنه على

قله وخفته وان كان شابا اخذ نوره ونفيمه بان كان مذبح مع ربه
فان يذبحه ولا يفهم وتكون العزامة على صاحبه ولكن ينال منه تقلا
وجها ومن رأى ان حبله مذبحا او قوما مذبحين فهم ضلال ذووا الهوى
ويذبح ومن رأى انه يذبح نفسه فامرته منه وحرام واذا اخرج دم في الدج
فهو ظالم وعدو ونفق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة
ان السلطان دحها فانه تنكح رجلا
من رأى في المنام انه ذليل فانه يعز وينصر وكل دليل منصور والمذلة
دالة على الفقر والتقصير والتقصير في الدين
عن الاعراض في المنام دال على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى
صلة الرحم والاحسان لفاعل ذلك الارباب المدح في المنام يدل على
ايمان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام
من رأى في المنام انه بعد الذر او باحد فانه يدل على الظلم والعدوان
والفتنة بآتيها والذر في النوم ينسب في العدو الى الذرية والخذل في حال
والى طول الخيوة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر من حبه
الذر الى والذر اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال
الذي لا يحصى عدده هو في المنام رجل طعان ضعيف مسدد
دين فان افاد منه فانه يعيد رجلا كذلك وان افاد ناله ذرق دس وما كان
في نظونه فانه مال من رجل دين فان رأى ان الديار دخل حبه فانه يتجلى
قوما سفلا ويصيب منهم ما لا حرام له اكله والكفار منه عدو وبصر الناس
ويفسد ما فان رأى دما يابا يصب على راسه فانه عدو وسعيه لعدوه
والكيد يريد ان يستعمل عليه من قبل ريش يهدى به امر ولا يجرح عدو ولا
جوله ومن رأى ان دما يوضع عليه او يذبحه فلا يجرح فيه فانه يعظم عليه
الطريق ومن رأى ان ياكل لذياب فانه ياكل ما لا من غير حله ومن رأى
ان ذبا ياتي فيه فانه رجل تادي اليه للصوص ومن رأى ان الذباب سقط
على شئ من ماله فليحذر عليه الصوص ومن رأى ان ذبا ياتي بهوضة دلت
في دنية فانه ينال خيرا وبركة وعز و دولة ومن رأى انه قتل ذبا بالرجحة
وصحة جسم وان رأى ان دما ما كتير الحتم في داره فانه يذبح عدو من
معهروها والمساقر د راي وقول الذباب على راسه ذهب ماله وكذلك اذا
وقع الذباب على شئ من ماله خيف عليه التصوص والذباب حسم الداء خيس
سعيه في ادل اجتماعه على الرق يصب و يار على الدوا من يده
ورعا دلت رؤيته على ايمان السنية او التوفيق وبما يوجب التقوى
هو في المنام عدو معلوم يصرف كذب من رأى ذرا دنا فان ذبحه
يدخل داره فان علم انه في داره فانه يرد لصانان راي حرو ديت برسيه
فانه يري ملفوظا من سئل سره يكون فيه حرام منزه ودهاب ماله ينسب
من غير ربه ومن رأى ان ذبا دانه جسم دله ودهاب من جسمه يورث

فان رأى ان ذنباً تحول ثوراً فان غلاماً لصاً يصير منصفاً كرماء وقيل من ذنب
في ضامه ذنباً فانه يسمع كلاماً حسناً من رايته او يصيب جزاءً فانه
نال سروراً وشهادة والذنب يدل على ايام السنة لان الذناب يتبع بعضها
بعضاً على سنين واحد على الاستواء اذ عبرت من كان ان رضة السنة يتبع
بعضها بعضاً ويدل ايضا على عدو لص يعمل عمله في غير خفية ومن رأى ذنباً
صار انسياً كالخروف فانه لص يتوب ومن رأى ذنباً صار ذنباً في ضامه نال
سروراً وفرحاً ولين الذنب خوف وذهاب امر والذنب سلطان ظلمة شوم
او لص ضعيف او رجل كذب يخالف من رأى ذنباً يعالج ذنباً فانه يعالج رجلاً
كذلك والذنب يدل روية على الكذب والخيلة والعدو والاهل والمكرهم
فان رأى في المنام كلباً وذنباً اجتماعاً وتفقد دل على التفاف والمكر والخديعة
جمع ذراج بالشديد وبيئة حرام نقطة بسواد تطير من رهاق المنام
وكان عمله عملاً وسخاً ذنباً تكون روية له ومن كان مجهول الحال دليل خبير
وللعطارين وسائر الناس تدل على مفرق
في المنام مال كثير وعدد غير شرف ذي المخرج ضعيف المتفقه خامل
الطائر في المنام كسوم لا تشاء في الثوب ورعادل ذرق النسر
والعقاب على خلق الملوك رجب هو في المنام امر مكره وعزم مال وقيل انه
غموم والسواد عند اليه ميراث يقع في يده ومن رأى انه ليس بشيء من
الذهب فانه يصاهر قوماً غير كفالة فان اصاب سبيكة ذهب ذهب منه
مال واصابه هم بقدر ما اصاب من الذهب وغضب عليه السلطان وعزمه
فان رأى انه يذيب الذهب خاسم في امر مكرود ووقع في السنة الناس من
رأى انه اعطى قطعة ذهب كبيرة فانه نبال سلطاناً ورياسة وان رآه
وهجد ذهباً مكسراً او ذناباً صمغاً فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالماً
فان رأى انه سبك ذهباً نال ثراً وهلاكاً ومن رأى ان بيته من ذهب صابه
حرق ومن رأى ان يديه من ذهب بطلاً وصار بالحرارة ومن رأى عبيته من
ذهب عني بصير ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب ونضة او خنزيراً وهو
ولي ولاية وتقلد امانة والذهب تدل رويته على الافراج والادراق والاعمال
الصالحة وذهاب الهموم وعلى الافراج والاولاد والعلم والهدى وعلى العمل
منها ايضا من حبل او حلي والذهب اذا صار في المنام قصة دل على تغير حال
من دل عليه من النساء والاولاد والاموال والخدم من الرابطة الى النقص كما
ان القصة اذا صارت في المنام ذهباً دل على حسن حال من دل عليه من الارزاق
والاهل والعشيق والمنسوخ بالذهب والمزوم والمبوس من الثياب
الغالية كالمقانع والطرح والمكحل من ذلك فذلك وما اشبهه قرات الى
سجانه لمن ليس من ذلك من النساء او ازواج او اولاد واما اولاد الارباب
واما المطلق فانه يدل على التشبه بابناء الدنيا او باعمال اهل الآخرة والمال
من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وصفاء البينة والمقاومة والهدى

النجي

الصحيح واما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة او يحل فانه يدل على الاعمال
القصيرة وتقلبات الامور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة
رزق مستمر وكذلك الحدود من الخاسر والحديد
وباع الذهب لمغزول تدل روية كل منهما على الافراج والمسرور وما
دل على من خرج الحق بالباطل هو في المنام رجل طام وتقدم ذنب
في حرف الخيم في الخزار العز من النساء تدل رؤيتها في المنام على الفناء
واشباح السنة وبرم الامور والاعقاب على الخبر فان كانت المرة تغزل وتو
ما تغزل في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها
في المنام ولد ذكر مبارك لمن له حامل وهو مال لمن رها برسه وندوة
ايضا جارية والذوايب الكتيرة جوار من رها وذوابة مرة اذا طالت يد
لها ريش وخشب السنة فان رأت انها كتيبة لشعر فانه يعمل عملاً شهيدياً
فان ابصرها الناس فهي مصيبة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها
وحاها عند فان رأت المرأة اها لم تزل مكتوفة الراس فان زوجها غائب
لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانه لا تزوج اذا رأت شعرها راقاً
بالحا فانه استغناؤها عما مال زوجها
في المنام دين من رأى ذنباً اصبحت عليه فتان ديون ولا قران
بالديون غزو شرف وارثك بالذنب كتاب الدين كان الدين في المنام
يدل على ارتكاب الاثام في المنام تبع ومن رأى انه قد ساكن به
تبع من الناس لان الذنب تابع لصاحبه
رسو خازن الخزان عليه السلام رؤيته في المنام سرور ديم وتدل روية
بعضاً على خازن الملك ورسوله الخبير وخازن الوعد وقضاء الخراج وحاجبة
الرجال ومن كان سلطاناً عليه غضباناً مال منه رصوا ناخصوا ان اقتصاد
شيئاً من ثمار الجنة او كساه شيئاً من حلالها او كان مقبلاً عليه ومستشراً به فدل
وما اشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه واهل السمع عليه سرور وعلامة بركة
تدل على النعمة والنصيب والرضا من الله تعالى ومن رأى ذنباً راحة والذنب
سليمون عليه ويرخلون من كل باب غفر الله له وعفا عنه ويعمل بطوبى الصبر
الى الخبر ومن رزق رضوان عليه السلام فانه يدل على رزقهم وسرورهم
وضيقهم من رزق في المنام من رزقهم وحصل الله تعالى فانه يخصه
سجانه وينير من التوب والقيم حدود الله تعالى وقراضه ويكثر نصيبه
وبال ما يتقناه في الدين والدين سريعا ويصغر من جوده ومن رأى انه
في صلاة لا يركع حتى يذهب وفيها فانه لا يركع ركعة في صلاة جمعة
لمطال ودماد ان التوب على صواب امره لا يخافه رأت المرأة بها ركم ركة
نما دل ذلك على القوة ورفع الذم بالصباية
من رأى في المنام من رزقهم ضعيفا فان ديد حله وصح
رؤى من رزقهم فانه جسد ركة ركة الله تعالى من عليه ركة

فانه يقر القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الحال النجاشي والي على الحج والرمي
والي على رعيته بجنته لصلحتهم ويحفظ في ارفاقهم فان رايه رايهم
ولا ياتي عليها على نحو ما راي من الغمام وهو في الروايات كرام والرمي والي
والرمي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل ولا انصاف الا
ان يرمي الحقازير فانه يدل على معاشره النصارى او المستعربين
في سبيل الله تعالى يدل في المنام على الانكاف على الطاعة والزموم
الايام واتباع السنة وتقوى الله تعالى ومن راي انه خرج الى الرباط والم
فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وان راي المربض والغائب انه راجع من
احدهما حتى دخل بلده فانه دليل على افاقة المريض ورجوع الغائب
ان انسكن في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل
الرباط على الانكاف على الزوجة والصلاة ورمي الرباط على الخوارج
والتمزيق وكسر النفس عن شوقها وندائها وربا دلت الخلاوة في الرباط على
جماعة القيميين فيها فخلوة الخوارج دالة على الخوارج وتوقف السال وخلق الاربعين
تدل على الرتبة والنجار الوعد والله اعلم
في الراي فالرسوم في المنام دالة على التذكارات والموعظة ورمي الدابة
على الساتر ولا تار وعودا يابها او الاحتجاج من كان مهاجرة من اهل بلده ولا امر
بالمهور والتميم من المنكر يدل على تجديد الرسوم
من راي في المنام انه يرمي بالمخيط قد دل على عذر ومكينة ورمي الدابة على قرد
الجناء ولا يقام هم وعلى قردا مخضات والظن في الدين ورمي الدابة على
الفتنة في الملك الذي يرمي مصوبا فيه والرمي بالسهم في المنام دليل على الخدم
في الامراض والاعراض ورمي الدابة على انقاد الرسل فان كانت السهام فيه تفوق
كانت رسلا شافية يحصل بها المعصود وان لم يكن منها تفوق دل على الخيبة
فيما يروم ومن رمي السهم فكان هو المرمى والمصاب فانه يبال خاتمة من القرب
الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه يبال شرها ومن رمي صوب من الناس
يرى بعضهم بعضا فالمصيون يخاصمون بالحق والمخطئون يبتكسون في خصومتهم
بالباطل ومن راي انه يرمي الناس بالسهم فانه يرميهم بكلام ردي ومن راي انه
يرمي في خطي فانه لسانا خبيثا تجددت في اعراض الناس ومن راي انه يرمي في
عرض فلا يخطي فانه يبال مراده من امر يربط فيه كما ما او يسولا ومن رمي ساما
فلم يصيبه فانه يرميه بسلام باطل وان اصابه فالسلام الذي يقول فيه ومن
رمى به يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وشيا به جدي بعضه وانه يبال ملكا
ان كان لذلك هلا ومن بيت الامارة بالسهم كمنه التي يتفقد في سبيله واد
ومع الصدق رحم وقيل الرمي بالسهم في الخط قد دل على ذلك الذي وان كان في
في البراجيل الصلبة فهو غلبة وكسب ومن يرمي به يبال دمه ودمه يبال
فانه من جبل نصيبه ومن وقعت السهام في قلبه فملك الحظ عدم حسن هاربه
حسنا ومن يرمي به يرمي بالمخيط حصارا من حصون الاعدا وان ذلك كلام

من البر يتكلم به اودعاء بدعوة الله تعالى
هو في المنام امر معلوم مشهور ولا ية والراية واللواء عالم او امام او زعيم
نظن تتجاع او غنى سخي او قوت غالب يقتدى به فان كانت الراية حمراء فانه
يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت سوداء فانه يرميه سودا
واللواء للمرأة روح ومن راي الاعلام والطرادات فانه لك مطر فان كانت
سودا فانه يرميه من عالم وان كانت بيضا فهو نبيور لا يبروح وان كانت
حمراء فهو حرب وان كانت صفراء فهو دماء في الخندق وان كانت خضراء فهو سفر
في ردد ومن راي علم في المنام فانه قد استقر عليه امر فله يمتد في فاد راي
العالم واللواء فانه يسيده لا موره ويخرج من غمومه وحرارة وبعث له ما اسند
عنه من امور ويشرح له صدره وقيل من راي في منامه راية صار في ملكه ملكه
ودارات المرأة انهادت ثلاثة البنية فانهما تزوج ثلاثة ارواح من
اشرف الناس ويحوتون عنها والراية في المنام تروج وللحامل ولد ذكر ولو با
كثيرة رباح وامصار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فان حملها من كانت
حالب لغضا ناله هو في المنام اذا كان معروفا فهو ذلك الرجل يحميه
وسميته او شقيقه او نظيره من الناس ومن راي رجلا معروفا في منامه
فهو يرجوه شيئا او من نظيره ومن سميته او من شقيقه فان خدمته سخي
خوشر فانه يقال منه ما يرجوه فان اخذ منه شيئا حديدا فان كان من رجال
لولاية فانه ياخذ منه عهدا للولاية فان اخذ منه شيئا حديدا فان كان من رجال
شتمي العهد حديدا فان اخذ ما لا ينبغي نوعه مثل ثياب او صبي فان ما يرجوه
منه منقلب الى عداوة وقد من بعض ما هب في ماب الالف في الاساس وتعلم
ان يادم في الغمام يدل على الكرامة وانه روية كل طائفة هاتان من ترويه
لنوك نصرة وروية للحكام محركات وروية الولاية تتداول وروية الخدم
اسفار وروية صناعات دالة على ضايعهم وعلى الرزق وروية سماء فانه
وروية الصلحاء عبادته وروية بني ادم على من سواهم من دكره
الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا ظاير يريها من حاجتها اليه
فما لكم ترويه الصالح من بني ادم ورمي الدابة على الصالح من الدواب والظاير
كما دلت الدابة الصالحة والظاير العام على الامور الغالب عليه خير مما
في ان ادم من الخلق الذي ينسبه الصبر والتوكل وشبهه وروية دابة
بني ادم على التورع في غصود قال تعالى والله سنكم من الارض ما تارو عمن
اشترى حق دار في المنام سدا في ادم وودعهم مع سواهم فان دابة على
غصن حطيم عندنا تفاق وتدل روية بني ادم على التسهات في الكسب
لاختلاف كسبهم وساء الخبيث والمصنعة المنيعة
في المنام قوم يرحل ويأرجح في قايمة مما رايهم من دابة
في عالمه او فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السر والعلن
ان يردن رجليه صعدتا في السماء وان ساعدته فانه يوت ويدق

الحال والروفس المنقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمي فإنه يئس
الف دينار والف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس
أسد فإنه يئس ملكا فإن تحول رأسه رأس كلب أو حمار أو فرس فإنه يئس بقبا ومن
رأى رأسه رخص بالحجارة فإنه يئس عن صلاة العشاء ومن رأى رأسه
طير فإنه يكون كثير الأسفار والرأس والعنق إذا رأى الإنسان أن فيه امرأة
ووجهها فإن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوءية ومن رأى رأسه
مثل رأس شئ من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية ومن
رأى أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو غر أو ذئب فإنه يأخذ في إنشاء
أموار رفيع من قدره ويتفجع بها وينال الرياسة والظفر على الأعداء فإن
رأى رأسه مطبعا مد هو تادلت رؤياه على حسن حبه فإن رأى رؤيا
مقطوعة بين دلت رؤياه على خضوع الناس له فإن رأى كأنه أكل رأس
إنسان نيا فإنه يقتاب رئيسا ويصيب مالا من بعض الرؤساء فإن رأى
كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفا وإلا فهو مال
نفسه يأكله فإن رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير إليه أكثر دية
وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين
ومن رأى أن رأسه بان عنه من غير ضرب فحمل من ذلك الموضع ذهب
رياسة فإن رأى أن رأسه قطع فاخذ ووضعها فعاد صحيحا كما كان
فإنه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان عنه فاحترق أصاب مالا
يقدر دية وعوفي إن كان مريضا والرأس على ربح أو خسارة رئيس مرتفع
الشان ومن رأى أن رأسا من رؤس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل
رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي راه في الخلة وربما كان خيرا كذا
يأتيه لأن الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على
الرياسة والرئيس من كل شئ كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك
ويدل الرأس على القدر ذات الأذان ورأس البطيخ ورأس الرقيق وربما
دل الرأس على قلعة الملك وخرايبه وربما دل على ما يستتر من عاهة
وقلنسوق وسقف وربما دل على الحاج للملك والبطيخ للحجارة والسفينة
وعلى السماء ذات المنبرين ويدل على الميزان والحكيال وما يقاس به لانه
محل العقل الذي يحجر الأشياء ويميزها فيه يأخذ به يعطي وربما دل الرأس
على الحمام والعزق وعلى كل مكان يقع فيه التجار في الوجه للمصلحة وربما
دل الرأس على الخيمة القائمة ذات العمد والأطياب بالشمع والتخمين وربما
دل رأس العالم على علمه والصانع على صنعة وعلى الذئب الجليل وعلى الموت
والحياة ومن حسن رأسه وكبر عن مقداره ولم يتحسنة النظر دل على العز
والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم والفرا والكمة أو العقل و
حضر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوف في الجاهلية فإن صار
له في المنام رؤس يزرع ذرية أو علو ما صنف أو ضياعا أو ملكا أو وكلا

أو ثاغ أو مالا أو أكثر ثاغية وتقل طاره وقل رجده ومن فقد رأسه فقد
من دل الرأس عليه أو كان من يئس بغيره أو كثرته أنهموم ولا تهاون فيه
رأسه يئس قتل نفسه بسوء تدبير أو كان لا يقوم بالحال الموضوع أو لا يتم
لتجود أو قاطع من غير تلبية أو حان وإلّا وسيد ومن دل رأسه على
وما أصاب الرأس من حياء أو شرا أو ظم في الوجه واليد والرق ورجل
أو كعب من زيادة ونقص كان ذلك ثاغية على ظاهره وإتمام وضم
أو تيمد ومن رأى أن رأسه رال عنه فإنه يروى عنه رأسه الذي يعيق
عنه وبه قوامه وربما حلق رأسه أو فارقه فليسوته أو فاته في الشئ وحده
عزفته أو بدل سقف داره فإن كان عبدا ناعه سيد ومن رأى أن رأسه
بيده وهو يتضرر إليه فإن ذلك تدبير صاحب الرؤيا في سر ماله ومن رأى
أنه ذهب رأسه أو أنه مرض يصيبه ومن رأى أن عنقه صر وبان الرأس
مد فإن كان عبدا عتق وإن كان مبهوما فرح همه وإن كان مديونا بقيت
دينه وربما يصيب مالا عظيما فإن عرف الذي صر به ماله منه خير كثير أو على
بديه ومن رأى أنه يلعن رأسه أصاب خيرا ومن رأى أن رأسه لم يقطع
في بلد أو محلة أو على باب أو في بيت فإن ذلك رؤيا الساس يأتى ذلك
الموضع ويقيمون فيه فإن رأى أنه باها أو باطل منها أو بضمها عيبت
بها شعا وعفا أو عفا ذلك فإنه يصيب مالا من عظماء الناس رؤيا
وإن كانت رؤس الهائم أو الساع أو غير ذلك إلا الهادون رؤس الناس
في الشرف والمال ولدينا مال على كل حال ومن رأى أن ملكا أو وليا بصرت
عنقه فإن الوارث هو الله تعالى يجيب من ماله ويحييه على أموره فإن رأى
ملك أنه صر رقاب رعيته فإنه يعفو عن المذنبين ويعتق قاهم وحب
لرفقة يدل في الملك على العتق وقيل من رأى أن عنقه نصرت له خديج
أو قطع الطريق أو في الحرب وغيره فإن ذلك مدموم من كان سودا يئس
أو كان له ولد وذلك لأن الرأس شيبا أو الدين لأنها سبب حياة وشيب
أيضا الولد من أجل الصورة فإن رأى ذلك جانب أو من يعلم عليه بالقتل
فهو محمود لأن الشيبا نصيب الإنسان مرة واحدة ومن رأى أن نصبه مرة
ثانية أو ما في الصبابة أو ما في المال فإنه يدل على دهاب ماله ومن
في المسافرين على رجوعهم وفي الخياصير على العاة فإن رأى رأسه في يده
فإن ذلك ضائع لمن لا يملك أو لا دولم قد علق في سحر أو
في برأسه ومن رأى أن رأسه على يد غيره فإنه يقيم شيئا من ذلك
لتلقيه ويصل شيئا من أموره الردية الثرة تدبيره فإن رأى رأسه في
رأسه عظماء فهو زيادة وقوة في سلطانه فإن رأى أن رأسه في ركبتيه فإنه
يعدل وينصف فإن رأى أن رأسه في ركبتيه فإنه يجرى وبما لم يفتنه
فإن تحول رأس الإنسان في أنعام أو سحار فإنه يكون شاعرا أو شاعرا
فيل الإمام عاود في حديث السوي وأنه يصيب مالا سعيها أو بضم

حادث فيفسد دماغه وروس الغنم او ينقر او غيرهما يوكلي ذراية استوي نيا
منها ما يكسب في التور وكان سمينا من رواس فانه يستفيد رئيسا استاذ يس
منه فان كان مهزولا فانه استاذ لا يقع فيه فان كان مستاقا فانه استاذ يتور
عليه فيجاء فان راى انه ياكل راس ساذ او راس بقرة او تور او راس جمل ينافه
بقباب رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مضبوخا او مشويا فانه يستفيد
مالا من الروسا او ياكل راس مال احد ينسب الى جوهر والراس من الساذ ومن
مال اكثر عشرة الف درهم وقله الف درهم وكل الدماغ مال مدفون وكل العيون
عيون اموال الروسا ومن راى انه ياكل راس غنم او كراعه فانه يبال غرا واما
والشرا فان يكون من صبرات والله اعلم
وربما قيل في المنام مال من رجل شريف فمن راى انه يكتسه اصاب مالا
من رجل شريف وروث العز مال ايضا من رجل شريف ومن راى انه ياكل راس
الروت مال مالا من جهة بعض قري يابيه
رئيس في المنام مال وربما كان الرئس شوي من الاستفاق وربما دل الرئس
على النجاة لانه يقال فلان طار جناح غريم وربما دل الرئس على البيت من
الزروع وقد يدل الرئس على الفصال والرئس كسوة
رئيس في المنام مال حرم محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن
راى الرماذ فانه يتعب في امر سلطان لا يحصل له منه الا العناء وقيل الرماذ
كلام باطل او علم لا يتفهم به ومن راى انه اصاب رماذا او حلة او حبة فانه
يجل باطلا من الكلام والعلم ولا يتفهم به والرماد يدل على الشون ورماد
والفصال بعد الفقد وربما دل على اتحاد الفضة والشر والامن من الخوف وربما
انجمع من الاخران دال على الاموال من الصدقة او فضول الكلام
رئيس هو في المنام مال حرام يصيبه الرعايا فان كان سايلا كثيرا رقيقا
فان كان غليظا فهو ارسق لان الولد علقه بعد النطفة ومن راى ان
انقر رصف وكان ضمير ان الرعايا ينفعه فانه يصيب من ريشه خير
به وبهنا وبتقريبه ان كان ضمير انه يضر فانه يصيب من ريشه خيرا
يكون وبالا عليه وبنا له بعد ضرو فان كان هو الرئس فانه يري خيرا
نقد ما راى من القوة والضعف وكثر الدم وقلته فان رصف قشرة
فانه منفعة فان رصف رخلا او رطلين وكان في ضمير انه منعة ليدن
فان سمحة البدن هو صحة البدن فهو صميم من ثم ودينه فان كان في ضمير
انه يضره في بدنه فانه يضر البدن ضرر في الدين او كسب ثم يضر في دينه
فان دسب قوته بعد خروج الدم فانه يقتل لان الضعف فقر وان قوت
فانه يستغنى لان القوة عن الرجل فان تلطفت بدنه ثيابه فانه يصيب من
ذلك مالا مملو واما ان لم يملح شي فان صاحبه يخرج منه ثم
من ثم فان راى ان الرعايا يضر في الطريق فانه يودي راحة ويتصدق
بها على قارعة الطريق فان راى ان انفة رصف فانه يخرج من ثم وان راى

ذلك سلطان جابر فانه يخرج من ثم وقيل من راى نفعه سلطانا كثيرا مالا
عظيما وقيل الرعايا خير بانك من رئيسك وقيل الرعايا دسب على الصم والمنكد
من حيث لا يحتسب فان كان الراي يجده راحة فانه دليل على سلامة
او السهرة وقيل ان الرعايا اصابة كثر
في المنام كسب حقيق اصله من العبرة والسهرة وربما دل على ان صا
صارم مقدم او من لا يستحي فيما يقول ولا يفت عند ما يفعل
مد في المنام تقصير في المعيشة او علة والرمد نقص في الدين ومن ر
ان عيشه رمد تامر في ولد وومن راى عيشه رمد فهو على غير الحق وتيا
ر يفسد دينه بقدر الرمد وومن راى عيشه رمد فقد شرف على العم فان لم
يقص رمد من رمد فانه يقال في دينه ما هو بى صا ويزحم عليه وكل
نقصان في المنصر نقصان في الدين ومن راى عيشه رمد فهو دليل على
من جهة اولاده وومن راى عيشه رمد فانه يضر روعه
من راى في المنام ان راسه يرتقق ناله غم من قبل رئيسه او قص
عليه وومن راى ان يد اليمنى ترتقق فان معيشته قد غرت عليه فان راى
ان يخرم يرتقق فانه يدل على غم من قبل مشيره فان راى ان ساقه ترتقق
فانه يدل على غم من عسرة ماله وكذا ان الاعضاء كلها اذا ارتقت
رئيس في المنام على السلطان في دانه فانه بها وسلطانها غم ما دونهما من
تعلقات مع نفعها وضرها وربما دل البرج على مال السلطان وحده ورمزه
وجود عساكر واعوانه وقد كانت البرج حاد ما سلبها عليه السلام
وربما دل على العدا والخوج والافات لخدمتها عداها وكره ما سلفه
من الشجر وعرف من السفن سيما ان كانت دبور لها البرج التي هلكت
جها ولا تهاجج لا تفرج وربما دل البرج على خضب والورق والنصور والصه
ونباتات خصوص دسا ان كانت من الرياح اللوح لما جود منها من صلا
النات والتمه وهي صا وعرف تسمى الصا القول لانهما مقابل له ورو
يستدل باليد وروا يقول لاسمها كرم وربما دل البرج على الاما مقام العدا
الحاجبه في النار كالركاب او اصدع من ردى رجا فانه يدل على
والاخرى والقلية والاضاعة فانه يمان للناس ان كان من عمل دسب
بما او تنفق صاعته ان كانت كاسية وان دفعت به ودسبت به فهو
خائف مروع هائم قلق وان كان اصابة وعبرة ورفقا ووسم و
دسب عطلت وان كان في قلته ردت ولا ياله نور وجهه دسب
ميا او السلطان او الحاكم فان اذ البرج علم التجرة ورم الخدره نظير
الناس والدواب والاضاع وانه لا يصيب في الناس ما عاون دسب
وقسوة او قارة او سبي ودخ السموم اراض حارة والبرج مع رقة اصاب
خاير مع قوة ومن حبه برع من مكان الى مكان صا سلطانا وسافر سفر
لا يعود وسقوط برع على مدينة وعسرة فان كان في راسه هلك في راسه

الهيئة اللينة الصافية خيرة وبركة والريح العاصف جود السلطان والريح
مع الغبار دليل الحرب والرياح بشارة من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها
شاهد خيرة فانه ذهاب البركة من ذلك الموضع فان كان فيه ضرر فانه
عذاب وشدة فان رأى سلطان الله يذهب الى قتاله والريح تقدمه فانه غلب
وان استقبلته الريح فانه يغلب فان رأى ان ريحا عاصفا حاجت عامة
في موضع فان اهلها نالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح وصلتها فان قلعت
الا شجار فان الملك يقضب على رجال تلك الكورة ويحكمهم ويقلمهم عن
اوطانهم وريح الصبار حمة والجنوب ربح الجنان وان رأى رجلا شديدا
صبت في مصيبة وان رأى رجلا اقتلعت نخلة فان رجال تلك الارض يقولون
على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء او مرض او موت في ذلك الموضع
وقيل انها مطر ورزق واذا رأى الرياح تهب بجهد وفانها تدل على موافقة
قوم سواء رأيتهم والرياح الطيبة اذا هبت من جهة معلومة فانها دالة
الاخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على طلب الخوج وانقاد الرسل وريح
الصبا نضن والدبور خذلان وربما دلت الصبا على تفرج الهموم والاعذار
وشفاء الاسقام والاخبار سيما نسيم الصبا وربما دلت الرياح الطيبة على
الاستعداد للرحمة فان رأى في المنام رجلا حرا دلت على عقوق الوالدين او قيام
رجل في المنام دالة على فرح اهلها من ضيقهم او غناهم من فقرهم وعلى
الزوجة للاعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار وروية الرياح في الدار التي
لم تجر لهم بها عادة دالة على الامكار والغلبة والخصام فان ضحك فيها حزين
او عجز او غلابة دل على فساد اهلها ورايتهم او سحقهم وان ضحك فيها برؤسهم
او ما فيه تقع دل على تسهيل امورهم وانذار رزقهم وشقايتهم من امرضهم
وتحذيرهم من قوم يحسبهم والرياح الكبيرة اذا وزيت في وسط المدينة او في
الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حربا سيما ان كانت تظن نار او صخر
وان كانت ظاهرا سيما ان كان مطعونها شعير معقنا او ماء وطينا او لحنا
هزيلة وقال بعضهم الرياح على الماء رجل يترى على يديه مول كثير ساير
ومن التجي اليه حسن جود ومن رأى رجلا تدور عليه خير بعد الدقيق
ويجوى الماء الذي يدخل الى الرجا من جهة هذا الرجل المذكور وربما كانت الرجا
اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو تعب والرياح اذا دارت معرفة فانه
يخلو السعد ومن رأى له رجلا تدور بالمد والاب فانها رزق غريب بل رجا ومن
رأى رجلا تدور بلا ضحى فانها سفر والرياح اذا دارت بلا سب فانها اقرب اجل
الزى واما رجا اليد فزجلان فاستان شريكان لا يبتا لغيرهما صلاهما ومن
رأى انه يدور لرجل فيضن بها فانه يشك في دينه ومعيشته على يد وبالنسبة
ويزق بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرياح تدل على الامور الودية وعلى احد
هم مائة وقيل الرياح تدل على الامور والاشقان ومن رأى يد رجلا فانه يفر
وسجين ومن رأى رجلا انكسرت فان كان سجونها خا وخرج وان كان مهن

فرح عنه وان كانت في مهلكة نجا او انه يموت ومن رأى له رجلا تظن ضعا
بما جارى او غير ما فان معيشته من كد غيب وتكون المعيشة في قوتها واصله
تقدر قوة الرجا وما يدور من ضحها وحسن موضعها واحكامها فان رأى رجلا
الرياح انكسرت صاحب الرجا وان رجا تظن حجارة صلبة حور ورجا
تدل على الخوف ومن استرى رجا تروج ان كان عربا او زودا فانه لا يفتد
او استرى خادما او سافرا ان كان من هذه السفرو رجا الريح حصى لانه
وقيل انكسار الرجا يدل على مروج صاحبها من الهموم وقيل موت صاحبها او ما
رجا الرعقرن فاحذره دالة على الاقراخ والمسرقة وصلاح الحال والناسا الصبي
وان دلت على المرأة والرجل دلت لهم على الوقار والسكينة وربما دلت على مرض
بالصفر ورجا الماء والهوا غلمان السلطان او نوابه وربما دل ذلك على
تسيير العشير وجران السفن وتزول الغيت ورجا ليددالة على الرزحة
والفرج وربما دلت على السر والخصومة من الزوجة وخارية وربما دلت
على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت كاملة العدة دلت على تجارة الامور
والسفر السريع وتدل على المرأة الاكولة الكثير انشرا الموفرة ما عندنا
وتدل في المنام على الايام في الرواية وربما دلت على بقاء
لحشا سبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فان كانت جديدة دلت على
تكدر العيش وان كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصمها ان كان
معها في المنام طبقا قيل المشل واقرش طبقه يقال بها قتلان
بينها حرب فان تصفت شئ من طبقه والرواية للسلطان كونه غا مرة
يجي منها ما ترضي مع عدل وانصاف ونبذ ارجح حارة سريفة نوا وصان
المصانع عمل رفيع واسع كبير
في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والرزق
واعين على الدين والديار والركوة للسلطان كونه عامرة ولما حارة
باستطاعة الناس في المنام اذ ارة مسفرة عن السرح فهو
غلام واذا روى مع لرح فانه ولد معتمد عليه في امره وقيل هو نرج النرج
فهو قوام البيت ومن رأى انه وضع جلة اليمنى فيه فانه ياتي مرة في
والركاب دال على ما يركب من الدين وربما دل الركاب على راحة من التعب
والخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يد شئ عليه ومدرس وحسن
اواض وربما دل الركابان على الزوجية بين الولد والامام
مال شرف ورئاسة وفترة حلية انهاء الرئاسة والذكور يكون حلية ذهب
لا يضر ويد الركاب على جارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب رزق
وكونه من صابون يدعى من وديانة وكونه من فضة مصيبة
مالمذهب يدل على حور وثمان حساب ومن رأى انه افاد بجانا او فرب
سرح فانه يصيب حارما او حارة من ومن رأى انه افاد بجانا او فرب
سرح فانه ياتي في سام يد على انشاء حديد ورمي الرجل وسفره

سمع في المنام رعد ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدعى لعل يخص
في المرض والقرص وكثرة الامطار وتسلم التمار وتخرج الروم من ارضها الى ارضي
اخرى ولعلها المغرب فيقرونها وان وافق ذلك ان يكون اول نيسان يوم الاحد
فانه يكون في اذار فيقع البقي بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع
الطاعون فيهم وتسلم الشام من كيد وخرج النبوة الى ارض غيرهم فبدا
فيها اذا كان الرعد في اربعة ايام منه فذلك سنة وتكون المحظرة والكفر
ويقع اختلاف بين الناس وامراض كثيرة ويحيا على البيادر وان كان ونخادر
عشر منه رعد صاب الناس زلازل واذي وان كان في الثالث عشر صاب الناس
علا شديد وان كان في سبعة عشر يباغض الملوك ويزدريهم وفي اثنين وعشرين
منه يكون مرض شديد مخوف وان كان في ثلاث وعشرين كان رخس وخصب في
خمس وعشرين يكون علا شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرج
والسرور وان سمع في المنام رعد وكانت الرويا في تسعة ايام من ايار دل على
موت الاشرف بالامانة ويقع في الاثر كالموت وكذلك في اعمم ويكون المطر كثيرا
ويكثر خير المبشرين وان كان في عشر الاوسط تكون امراض شديده وان سمع
رعد في المنام وكانت الرويا في حزيران الى تشرين ايام منه فانه يدل على موت
العلماء والاشرف بارض مصر وترخص الاسعار وتعد الايام وتكون احوال
ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعد وكانت الرويا في ثور الى ستة ايام منه
فانه يكون المطر في كانون الاول ويتقدم الزرع ويكثر ويموت عظماء الناس
الروم وينقص السوقي اليمن ويقع بارض النجم حرب ويكون بارض مصر
من جهة الملك ويقع فيهم سبي احياء وباتي ملك من المشرق يحلمهم الى ارضه اياه
وان كان الرعد في اخره او السبع بقين منه فانه يدل على السلافة في جميع الامم
ويخص مصر بارض البصرة وارض الحبشة وتركو الارض الى السود القرات ويحل
في بعض التمار افة كالتحل والمود وتكثر الحنطة وان كان في اخر السنة خفيف على
الناس من قبل عليهم وان سمع رعد في المنام وكانت الرويا في شهر آب فانه
دليل خير لاهل الشام واهل بروجان ودرجيان وجرجان ويكون الخير مفعلا
وتنقطع الطرق من الفساد وتقل الجراد ويموت ملك من الروم وملك باجور
وما جوح ويقع بينهم القتل وان كان في اخره رعد فانه يكون بارض مصر
حصب ويكثر بيلها وبرخص سعرها بعد قحط وغلا وموت ورجاء على
هذه هده وتفرق ما مات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرويا في ابولان
ثانية ايام منه فانه يكون المطر كثيرا والثر يكون قحط في اول السنة وحصب
في اخرها ويكون الجراد بارض الكوفة وبطاج البصرة ولا تحصب ويون
الدود في تلك السنة ويقع في الناس شجوع الشديده ويقتل المسلمون صغرا
ويكون بين الروم والترك قتال مطول ولة وتغيب الشام وتسلم عنها
وحصنها وان كان صوتها يلا خشي على الثروان كان في العاشر
قله الخطر في ذلك العام في المغرب والله اعلم بما علمه واعلم

في المنام دل على انه يرفع القدر والمال والافراح الحسان والمايك
فيكون من راي شدة في المنام تبي من ذلك استغنى من عدة قمره او راح
سرى لهما ليل والمناحر الحبيبة ورجاء مال علماء ونظاما ونراو ولا ذهاب
كان في البقعة اهلا لذلك ورجاء مال من صاحب ليل على قدره واما ما يحمل
من الرخام كالسنادروان والحياض والفساق والكنيا ليل تحت الاريا والساء
لتي تزل من قواها المياه وتعود وحده لا اعتبار فان ذلك كله من
ملك او صار له وتصرف فيه دليل على روال الصوم والاكاد والافرح والسرور
والاشرف من النساء والاولاد الحسان والفوايد والمساكن الرفيعة والارز
وما يعود الرخام والعهد المنقوشة فان ذلك دليل على الحرية الصالحة
ونشأ الجليل والادفاف الدائمة المبرورة واما الرخام فيكون مصه من
فانها دالة على الثمينة الملية او لرواح المهور الكثيرة لان بخادر في
ويزل فيه مالا يبق منه فانه يدل على الشهات في المال والولد ورجوع واما
فواعد الظفر فانه دالة على الفوائد والهايشر والسنار الدكر واما اسرير
من الرخام او المرحوم فانه يدل على النساء الحبيبات ودوات انصب الجليل
ورما دل الرب من سرمر او الخمر على ما يجر على الاكسان ويعجز عنه من غير
وسر او عود ما خرج عنه من علس سيرة وتكره سرمر

تخلفت الرياحين في المنام باختلاف رايها ومقاديرها المسته
وغنى والرياحين تدل وبيها وسنها في مقام على قمره بهموه والافاد
وعلى العمل الصالح ونوعه الصادق فان انصرفت ليل في امانا او زرد مودة
فانه يدل على انه في نخلة والرخان لا عرب وحنة ونمروح وقد يعلم سيمه
وتسا حليل ورجاء دل دخول الرخان على لسان في المنام على همه سكره
دل على مرض لا نه يحل للمرضى ودماع الماء وحصر في مقام دليل على دهاب
هموم والرخام لا حبيب في رايها دخلت على رايها فانه دل على موت لا نه
تمام ورحم وكذلك جميع الرياحين تدل على فرح وحين وهو سنة ورجاء
ربا ورجاء رعي ريد على ما يحتاج اليه لسان من مكتوب ورجاء
دل على انه وسعق الحداد والرجاء كان اساني محبة فهو ذر محبة
سيرة وعرق الرخان ولد دكر ومن راي عوراسه كلين من الرخان فانه حرب
كان والبا وما يع رايحين صادم هموم لا يمان فامة هاو ورجاء
كلها د رويته مصونة فانه يدل على هم وحرب ود رويته مائة في مؤ
فانه تدل على راحة وروح او دود ومن راي رجا فانه نعمت ورجاء
ما حبة من الارض فذلك موت عام تبت حاجبة ورجاء رجا فانه
دكان ما تاني استنار ويدل على اثرة دكان يكون في حرة ويدل
على مصيبة دكان مفعول مسرور رجا موصوفه بانه ليس برة وتكون
رجاء نعمة ورجاء مرد وسنة حسنها ونحة حسنها ونحة حسنها
مفقة عليها ورجاء رجا مسوعة في مبرح ورجاء رجا مسوعة

وإذا دفع اليه ريجان وليس له ريج فانه مصيبة فان ريج انسان انسانا اخر
ريجان فالتفتة اخر فان الملتفت بينهما يدخل عليه حزن فيما بينهما ومن
غير جالس في مسجد وحوله ريجان فان ذلك عيبه وذكرهم له باليس فيه
هو في المنام ولاية في كورة غامرة اذا كان في اوانه ومن رآه
ياكل رطبا في غير اوانه فانه مرض والرطب للماجر تجارة رجلة وقيل لا اكل
الرطب رزق تقربه عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على
الاعداء والبراة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرح فمن رآه
ياكل رطبا في غير اوانه بالشفاء وبركة وفرج القصص مريم عليها السلام فانه
كان في غير اوانه رزق في المنام منفعة من قبل قرابة او صدوق او
كان حلوا فانه اذا كان حامضا فندامة والله اعلم
رسم في المنام يدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره ويزده
لا يدوم غاها او ولاية لا تبقى وفرح بزول سرجا
هو في المنام بالجموع اذا كان حلوا ورماد لدلت الرمانة على المزة
ورماد كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بالديارهم واما
وعشر على قدر حال صاحب الرؤيا تقرب للسلطان بالمدينة اذا كسر هافه
مدينة وقشرها سورها وجها رجاها وشحمها ماهاها من كل قشر رمانة
في منامه يرى من مرض والرمانة تفسر بالصدوق المقبول ورماد لدلت على
سيت الخلل وقصر الشعم وان كان حب الرمانة ايضا دل على الدراهم وان كان
حمر دل على الدراهم وقيل الرمانة تدل على فرج او دمل واذا عبرت الرمانة بالزرة
فهي ذات جمال وان كانت صخرية فهي بكر وان كانت مكسورة فهي توب والرمانة
العقبة امرأة غير عفيفة والرمان الخاضع مال حرام وقيل هم وغم ومرام
رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائة نفقة
الرجل على نفسه والرمان الملم الذي لا يدرك حلو هو او حامض فهو عذرة
الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهبة وشوكها مانع له من المعصية
والفواحش فان كان سلطانا غلب السلطانين وان كان تاجرا كثر تجارته
وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم ورماد لدلت على الرمان على فرج وقيل انما
الحلوة وحلال يعقب وحامضه هم وكذا المزوج رزق فيه شهنة
الحنجر في المنام رزق واسع فمن رأى انه اكل حنجر رقا فانه يتبع
في الرزق فان اكل الازديق فانه يكون في معيشته وسطا ومن رأى
قربن رقا قنين ياكل من هذين ومن هذين فانه رجل جمع بين الاختين وسق
في حرف الخاء في الحنجر ذكر الرقاق
وهو في المنام دراك لما يرام ورماد لدلت رؤيته على النصر والخذلان
فان الله تعالى الم غلبت الروم في ارضهم وهم من بعد غلبهم سجيلون
في نضج سنين هو في المنام مصيبة ومن رقص خبيرة فانه يترك
في نصبة ومن رقص في منزله وحده فرح وسع ان الرقص لا يكون الا في

ويطير والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جذب في الرقص فانه يحاسن سدة
وتهمة والرقص للطفل لا يجد ويجتني عليه من الخرس لان الاخرى يربو به
والطفل اذا رقص شير يديه والمسحون داري به برقص فانه يجزى من
سحق والرقص على المكان المرتفع خوف من رآه برقص في دونه منزه
وحوله حل سية وحدهم ونيس معهم غريب فان دنت حيرتها حكامهم ومن
رأى ان امراته او سدة او بعض قراناته برقص فان ذلك خير يدر على فرح وعبي
كثير ورقص المريض يدل على طول المرض وحله كان او مرة ورقص امرأة
يدل على نصيحة كبرى وسماحة فعل عرض لها عينة كانت وقبيرة وقيس
ان سير في الحنجر في سقبة يدل على شدة بقم فيها ورقص عقير عني يبرده
ورقص الملوكة يدل على انه يضرب
هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص نفسه والرقص وقوع به
صبر له صاحبه مثل حب على النار فان رقص حيدر فان رقص حيدر
مصيبة يشركه فيها الرقص وراقصة تدل على نديا عذبة وراقصة لمعان
ورقا صالحة تدل رؤيته على مودب هارستك واولادهم
تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمناجات في مكتوب
تدل رؤيته على الصحن في الغرض وكس خرم ودكان برار سبه وبن حرمية
انصرف على عذته ونجاح نصير سدين في سعة ولاية ونحو ردة وراية
دونه بجوارها حر وحيث الناس على معاونة جصهم حفا والنوح يدل
عومودب المصالح اهل المعاق مقوم لاهل الامم عوجاج الجامع بين المدون
والنات ويدل على الساعو والحكات ويدل على ارجل معين لا حواء تفسر
كان لرماح تدرك فقامات خليله اعلم به حرمية
تدل رؤيته على المصروف في رزق حوت سار كاصبر في حاد
رؤيته على الموت او وقوع في شدة يدوان كانت وساء محبوبة ههنا
سعرها وفرو باود ما بها دل على ما العلماء وسن الزمان خصوصاً
كان حاكم عليها واما ههنا محبولا او شدة الباس والرو س مالك
عاسر من بلدان هم حصار وان شدة الرمان والرو س طمس
ههنا استناد بفتح وود سرفاهر ههنا سار سلطان ههنا
وتدبر وود رجع سلطان ههنا ههنا ههنا
تدل رؤيته في المنام على حلال وسد ووصف ورو س
ههنا على الساج وسق وود سار سار سار سار
مبسة ههنا سار ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
وقيل الرقص جمع من دلت في سار ههنا ههنا ههنا
تدل رؤيته في المنام على ههنا ههنا ههنا ههنا
للمنام رقا عار ما صا كازا و نصب مع و لوقاه تدل ههنا ههنا

رجلا كنت وان رأيت اكل من لحمه او شرب من ريشه فانه يصيب خيرا ومعاد
على التخليط في الاعمال الصالحة والسنة او الذي ليس بخير ولا خير ولا خير
ولا وصيغ ورجا دلت رؤيته على المهانة والفتنة ما في العيش والله الموفق
ورجا كان كاتبا الاحمر المنقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذي صفوة
ولحم وطرب وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقروا
اضطراب بخير اصل ونيات

رؤيته في المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فايد فانها تدل على الالة
في المال ورجا دلت على المرأة الجميلة او الوقوف على الاضداد حريته من
الجهة المقابلة منها وما ناس من ذلك كان صدقا وزجرا وولد لا تؤمن بآلته
والزرافة تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لانها خالعت لمركوبات في ظهرها

سورة القرآن التي تقرأ على الاموات عالما قراتها في المنام تدل على موت المني
وقراءة سورة نصارى في الرضى سرور وفراخ ودرق وتخديد ولديقر القرآن
والسورة زوجة او ولد او درهم او دنانير على قدر عدد هاء ورجا دلت السورة
اذا كانت مكتبة مدينة كالمدينة والاعمال والنحل والحيوان والسمك والسمك
على الخيل لان من السور الملك الذي لحظت ذلك وجرت له فكان كذلك ومن قرأ
في منامه سورة الفاتحة فتح الله تعالى عليه سباب الخير وقال يافع في كثير
وجعفر الصادق وسعيد بن مسيب رضي الله عنهم من رأى انه يقرأ سورة الفاتحة
او شيئا منها فانه يدعوبدعا وبسجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وبيان
فاير يسرها وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان تأملها في النوم يتزوج سبع
نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوى والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم فانه كان يقرأها قبل الدعا وبعد وقال عمر بن الخطاب رضي الله
من تلاها في يومه كان محفوظا في دينه الا ان يكون عليه فقد قرب اجله
وقيل من قرأ الفاتحة في منامه او شيئا منها اوليت عليه الله عنه ابواب السموات
ودخل له ابواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج ومن رأى انه قرأ سورة الفرقان
في المنام او شيئا منها اوليت عليه قال يافع ومن كثير برزق علما وعمر طويلا ورجا
في بنيه ونحاده في ولد ووافقه الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها
من تلاها في منامه او بعضها استقل من موضع الى موضع ويكون حصه في الموضع
الذي ينقل اليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى ان تأملها في النوم ان كان قاصدا
فوت مدينته وان كان عاملا طال عمره وحسن حاله وقال بعض العلماء من قرأ
سورة النور فانه يكون جامعاً للدين صالحا الى كل ثواب ويكون طويلا خيرا
قليل الشربا بر على الذي فان قرأها اية الكرسي في المنام دل على حفظه
ودكاية وقراءة سورة البقرة مبرات يقع فيه خصام يكون من ان يعمد من
رأى في منامه انه قرأ سورة العنكبوت او شيئا منها اوليت عليه قال الكسائي
رضي الله عنه فافع وان كثير يكون قليل الخطا من هله ويرزق ولدا كثير

دعوى

ويكون كتيه الاسعار وقيل يكون محتاجا في الناس يصعب من كل دس
مجاد لا غير اهله يند في ديارهم وقيل يبال في قاف وركه ويصنف دهمه
وترك نفسه من قرأ في منامه سورة النساء او شيئا منها وقيل تلج
فانه يلبى بالمرأة لا تحسن عشرته وان كان طالبا علم فهو في علم العزيم وان
جمع من الصادق صلى الله عليه وسلم فانه يمان ما به يكون معه في امره مرة
لا تحسن عشرته قال ابن فضالة يكون كثير الاحتياج قوي السان وكذا
قال الكسائي وعلى وحرمة رضي الله عنهم وقال غيرهم قديم النور وبصايب
دبر نسا ويرثهم ويرثه بعدد من مد عمر طويل وقيل يكون داحية في
صاحبة بصيها ويكون صاحب حواء من قرأ في منامه سورة النازعات او شيئا
منها او قرئت عليه فان يافع ومن كثير يكون كريم النفس حياء شعاع صفا
وقيل بل برزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على امره وقيل
علا شانه وقوة يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله عز وجل يستحب ذلك
وبالخطا ويوصي من اجر جوده في يهوده ونصره وعلى يافق حقا
وقيل يبال تركه ورجا ومن قرأ سورة الانعام في المنام او شيئا منها وقيل
عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وشايشه رضي الله عنها والكسائي ومن
افانته بسترته سلامة العيال وحفظه السنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة
وقيل بل يكون كثير نعم نعم وسوحي وبقوله الدواب حبيب جات
جود النفس نفع الله تعالى له في الدنيا والآخرة ورحمة الله تعالى برقه من جميع
نوع الاموال وعلى الله عليه وسبحون الحمد يستغفرون له من قرأ
سورة الاعراف في المنام او شيئا منها او قرئ عليه قال يافع ومن كثير برزق
من دعام حمضا دينيات غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين ونظا فمده صورا
سبنا وقيل من تلاها افاقة يسافر ثم يعود سريعا ويكون ميسورا من الناس
ومكافرا ويكون دم عليه سدا سفيحا له يوم القيمة وقيل قراءة سورة
الاعراف ثمانية اجدود رؤيته على سواد من قرأ سورة النازعات او شيئا
او شيئا منها او قرئت عليه قال ابن كسا رضي الله عنه انه يكون متوحدا بغير
مظفر وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وادعية يكون صاحب دعة
وقال ابن فضالة ان كان ملطا كان مسجورا وان كان ملطا كان دعة
حضر العلماء ويرزق الصغر بالعلم والبيان منهم اعيانهم وقيل
حلا من قبل القنار وكان النبي صلى الله عليه وسلم شفيقا ومن تلاها
ومن قرأ في منامه سورة النور او شيئا منها وقيل عليه السلام ومن
كثير يكون محبا للصيام من قرأ في منامه سورة النور او شيئا منها
ويكون ودودا خيرا في الناس وقيل ان الله عز وجل يصدق
عليه عليه ثم شاهدته يوم القيمة من دعة من يصدق وهو من دعة
من دعة من دعة في الدنيا والآخرة ولا يصدق ولا يصدق ولا يصدق
الاخر من دعة في المنام سورة النور عليه السلام وبيان

عليه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر
الصادق رضي الله عنه يكون محبا للانصار ويكون متعللا بالنساء قال بعضهم
وبرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكايدين وسحر الجحرة
وان تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من تلاها برزق في الدنيا ومن قرأ
سورة هود عليه السلام في المنام او شيئا منها او قرئت عليه قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يكون كثيرا لا عدا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ونوش
الغربة ويكون طول العمر وقيل يرزق رزقا من الخبز والزرع مع حسن اليقين
وحسن الظن بالله تعالى ويعطي من الاجر بعدد من صدق بوجه عليه السلام
وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيمة من الشفاعة وقيل من تلاها
ثلاثة سبعا فرينال هدى ودنيا ومن قرأ سورة يوسف عليه السلام وشيئا
منها او قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثيرا لا عدا من اهله وبرزق
في الغربة مالا وحظا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حديثه ويلقى
سفر ثم يملك مصر من الامصار واجزا من الارض مع حسن اليقين وظهور
الحال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا وهو من الله تعالى عليه سكرت
الموت وقيل ينال بشارة وخير ونفي بعد فقر وعز بعد ذل ورجاء بعد فراق
ومن قرأ سورة الزمر في منامه او شيئا منها او قرئت عليه قال ابو بكر الصديق
رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قرئت منيته قال بعضهم يكون حافظا
للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يامن من تخافة السلطان وقيل يكون كثير
التبرع لله تعالى ويعطي من الاجر بوزن كل سحاب استاء الله تعالى في دار
الدنيا الى يوم القيمة ويكون من المؤمنين جديدا لله عز وجل ومن قرأ سورة
ابراهيم عليه السلام في المنام او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق
رضي الله عنه حدثني ابي رضي الله عنه انه سأل حاجب ابن عبد الله عن تأييدها
في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول انه من المسيحين الا الذين
وقيل انه يكون سببا لكشف غمومه وهجومه ويعطي من الاجر بعدد كل من عبد
الصنم الى يوم القيمة ويجيد الله تعالى من كل ما يخدم في الدنيا وقيل حسن
دينه وامر عند الله تعالى ومن قرأ سورة الحجر في المنام او شيئا منها او قرئت عليه
قال نافع وابن كثير انه يموت مسكينا وقال ابن فضالة ان كان قاضيا قرئت
منيته وان كان ملكا حسنت سيرته وان كان تاجرا افضل على اهله وقيل
يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا وهو
من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قرأت سورة الحجر تحيي عيال المعاني
واقشاع وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا ومن قرأ في المنام سورة النحل
او شيئا منها او قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يحضو
في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعته رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومحببه وقال بعضهم وسيد من اوليائه وان كان من قبيل بني
وقيل ينال حجة البدين ودرقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى سعة اهله

والصالحين ولا يخاف الله تعالى عما امر عليه قد روي عن ابي بصير
سورة الاسر او شيئا منها او قرئت عليه قال نافع وابن كثير من كثرة ما قرئت عليه
من فضل السلطان او ملكا رتبة او من قوم دابة اسفل اوتيه فغلبه من قومه
وهو يرى منها ويولون مظلوما قال بعضهم يكون وجها عند الله وعند
الناس وربما نقيبا نقيبا ينصر على عذابه وقيل يكون له ولد غارق في حبسه
حاله ان شاء الله تعالى ومن قرأ في المنام سورة النحل او شيئا منها
عليه قال نافع وابن كثير يكون حبيب من حسن الخلق وبرزق حضا غصير
في حياته وقيل يحضر بعض من يسلم الحية ويلقون حيا فضا صارا يد
كفها ويكون كثيرا من حبيب حسان وشا ان الله وقيل يبركه جود
من عده ومطربو من بعد ذلك وخاة من عدا وشرة من قرأ في المنام
سورة مريم عليها السلام او شيئا منها او قرئت عليه قالت عائشة جعفر
الصادق رضي الله عنه ما يهرج الله عنه وقيل يكون معاه سبعا من رده
الله تعالى فيها في امر محمد صلى الله عليه وسلم وقيل له في امر من امره
عليهم السلام ويكذب عليه ثم يظهر برأيه وقيل له في امر من امره
ونيل مالا غنوة وفير مائة ثم يمدى من قرأ في المنام سورة النحل
منها او قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يزداد شجورا ويصل الله تعالى
سحركم على يد وقيل له خيب صلاة الليل فعل الخير وقيل له في المنام
في الدين وسهون ربه بعد ذلك وسيد وقيل له ان تار مصادق ومن
عن اهله قدم عليهم وهلك كل يديهم بعينه وسبوا غصير ثواب مهاد
والانصار واقفة لله حرة على عذابه وسبوا حسنا يسير وصالحا
ملاكية حسنت عليه ومن قرأ في المنام سورة النحل عليهم السلام وشيئا
منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يكون له في المنام
وقيل يرزقه الله سبعا وتصبر عليه السلام وقيل له في المنام
واليسر بعد التصبر وبرزق غل وحسنوما وقيل له في المنام ان لا يرا
عليهم السلام وينصر على عذابه وقيل له في المنام مائة ودية وقيل
نظامات ومن قرأ في المنام سورة النحل او شيئا منها او قرئت عليه قال نافع
وبن كثير من كثرة ما قرئت في المنام من اصابته ان يكون ملكا فانه يبر
وقيل يودي من من يديهم ومن قرأ في المنام سورة النحل او شيئا منها
او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يكون
برزق له وقيل له في المنام من يديهم في الدنيا وقيل له في المنام
فان تار حاضرا وقيل له في المنام من يديهم في الدنيا وقيل له في المنام
ويقيم من العدا في الدنيا ومن قرأ في المنام سورة النحل او شيئا منها
وقيل له في المنام من يديهم في الدنيا وقيل له في المنام من يديهم في الدنيا
من قرأ في المنام سورة النحل او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق
رضي الله عنه فانه يكون من يديهم في الدنيا وقيل له في المنام من يديهم في الدنيا

عليها ورمحا يكون كاذبا وقيل برزق تربية الايتام وضمها لضمها للمساكين و
رجما وقيل يحصل له امن بعد خوف ومن قرأ في المنام سورة الشمس وشيئا
او قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجيء ببلد مع سلطان عادل وبرزق له
وانظر في سائر الاشياء وقيل برزق ونذ صاها ويكون اضافي وغير خاص
في آخره ومن قرأ في المنام سورة الحديد وشيئا منها وقرئت عليه قال نافع
كثير يكون قليل الرزق وبرزق الشهادة وقيام الليل وضاعة الله تعالى وقيل
انه يتعسر رزقه ومن قرأ في المنام سورة الضحى وشيئا منها او قرئت عليه
قال نافع وابن كثير انه ينال خير وتيسر يكون معظما على الضعفة رجبيا
بالمساكين وقيل انه ينال امنا بعد خوف ويشترج جد يأس وجاهد نفسه
وان كان فقيرا استغنى ورمحا قرب اجله ومن قرأ في المنام سورة الشرح
او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يامن من الغريم
والامراض والحلل والاسقام وقيل شح الله صدره للاسلام وقيل امتنان
من انسان عليه بما يصنع وقيل يسير الله تعالى عليه امر وتكسب هو مه
ومن قرأ في المنام سورة التين او شيئا منها او قرئت عليه فانه يذوق حلا
خير انه يامن منه وعاقبة سليمة وقيل برزق عمل الاشياء والسياسة ومعها
وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر ورمحا يخلف يمينا وقيل يديم مدة عقده
الخير وقيل يجعل الله تعالى له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يعلم على
ما فاعا ويعضد الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة ومن قرأ في المنام
سورة العلق او شيئا منها او قرئت عليه فانه يبرق ولد ذكرا ويكون عند صحتها
وقيل الكتابة والموضوع وقيل يعلم القرآن ويفسر وقيل يناله هدير من الله
ومن قرأ في المنام سورة القدر او شيئا منها او قرئت عليه يكون له عمل اجر حسن
حال وبرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصر وقيل عجايا بصعاف ما يصن
وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ اشد العمر وجلو احسن وقدره وكان من امره
كل احوال اليلة القدر ومن قرأ في المنام سورة البقرة او شيئا منها او قرئت
عليه فانه يدلى على الامور والبخارة وقيل يسلم على ربه بمركب من الشكرين
وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد شدة وتيقن امر بعد شك يكون منه ومن رز
في المنام سورة الزلزلة او شيئا منها او قرئت عليه فانه يخرج من همة السبيل
الرجيم في ذلك الموضوع وقيل يزلزل الله تعالى به اهل الذمته وقيل يبال برزق
وما لا مدته فانه يحاف من سلطان ومن قرأ في المنام سورة العاديات
او شيئا منها او قرئت عليه بان كان سافرا وضعت عليه يديه فممن كان سافرا
فانه يجب مراع الدنيا وقيل يجب رباط الليل والضم وقيل ان من يذكر الله
تعالى كثيرا ويظهر عظمه وشيئ عليه خيرا ومن قرأ في المنام سورة الفاقة او شيئا
منها او قرئت عليه فانه يدرك على البشارة فانه يفر وقيل يامن صادق وسك
وعادة وتقوى ومن قرأ في المنام سورة التكاثر او شيئا منها او قرئت عليه
يجب جمع الدنيا رضى الآخرة وقيل انه يدرك على عسرى الرزق وكثرة الدين

[illegible]

خارجية حسنا، او بوجه امرأة متصلة بسلطان فان زوايا داره من حور
فان غلاما من مال الملك يتحول من سلطانه او يتزوج الملك امرأة اخرى فان
انسان ان السلطان ولاه من اقاصي اطراف نفوه المسلمين ما يباعه وانه
وشرق وذكر بعد ربيعة ذلك الطريق عن موضع السلطان وعن غيره
المسلمين فان رأى انه كلمة اصاب شرفا ورفعة ورنا بكلمة ان القصة
كان اهلا لذلك والا نال شهرة ونعمة وان كان سكونا خلقه عنه ومقبر
استغنى وان كان تاجر عظمت تجارته وان كان في خصوصية فلم ينه فان ربه
وال ان عهد انما هو عزله في الوقت ذلك ان الطريق مرة فهو غيرة ولا
يلت ان يرى مكانه مثله الا ان يكون منتظرا ولدا فان يصبب جبهة غلاما
وكذلك لو رأى انه طلق امرأة فانه يعزل فان رأى نفسه ما يجمع الساعات
في خاف ليس بينهما سيرة وقام السلطان وتبقى هو نائما فانه يتجسس السلطان
مخالطة بحقد عليه ويصير اليه ماله في حياته او ماله فان قام من امرش
قبل السلطان تجا ما خاض بنفسه فيه من النوم مع السلطان ويصيب بعد
ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصب
من السلطان او من ذويه امرأة او حارية او مالا بصره في وجه امرأة او حارية
بقدرة ذلك الفراش وحظر فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يسر في
سلطانه وولايته ويوليها رضا بقدر راحة ذلك الفراش وحاله فان رأى ان
السلطان يشترى احلا فانه يكتب سرا ويظهر على عود فان رأى السلطان ان
بريقه مدحجه فانه ينتشر تناق ويظهر احسانا ويظهر عود فان رأى
ان ريقه تنتشر عليه دما نير فانهم يسمعون نكرو حاد فان نكرو عليه درهم فانه
يسمعونه كلا ما حسنا فان نكرو عليه سكر فانهم يسمعونونه كلا ما نصيبا فان
رغمه باخايرة فانهم يسمعونونه كلا ما نية قساوة فان رموه بالمشاب وهو عود
عليهم في دعون خفية طول الليل فان صاحبه شابة فانه يبارقه فانه يارقه
على عظامهم وانما تصم فانه يعلى على اسرارهم فان اتاهم في السار فانه يرموهم
الى الكفر والمبد، فان رأى السلطان ان له قريبا فانه يبارقه في مشرق ومغرب
نقصة ذي القرنين ويكون عادة لا يصفها صاذا اللبلة فان رأى السلطان ان
ركب نفا با مضوا فانه يبال ملك مشرق ويعد ان يكره انقصه مود فان
رأى السلطان ان الناس يسجدون له فانهم يتواضعون له فان رأى انهم يجلون
عليه فانهم يتواضعون عليه بالخبر فان رأى السلطان انهم يجلون له فانه يكره
ملكه ويجمع فيهم تنظيم ويحس فان شاء بانعاسهم عظيم ووصل الى مال و
شرف على تلكه واذا رأى السلطان انه قاتل ملكا فصرعه فاعلوه هو
فان قاتل اسد فصرعه فانه يجلب ملكا عسوما قاتلا فان رأى السلطان ان
ركب فرسا وعليه سلحة وحنفة واقية فانه يبار ولا يرى ان يسيب
في صوته فاستقبله عاى ضاره في اذنه فانه يموت في اذنه فان رأى السلطان
يسقيده ويظهره من غير ان عاين ما يره فانه يبال ملكا لا يكون له فيه عيب

من غير عده ولا صانع فان صغر عده من اعداءه يتصور عنه حصه
له ولا يرى منهم سوء فان صفت حارية بالملك مع سوء وشعره فان
نظامه دسما يكون ذلك مع عيوبه وفوقه فان رأى السلطان ان غلاما صغر
غمة فانه يبار من عده ما يصبه فان يلحقا فانه يجه من كبره فان عظمه
مرة فانه يموت فان يزدلك طه ليس ولا عود عالم فانه يبار من سوءه
وخارة وعلم الانبياء من احد فان يزدلك طه ليس ولا عود عالم فانه يبار من سوءه
يها من قوم ياتون ويشاورهم ويظهرهم فان رأى السلطان ان غلاما صغر
فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
فان في حماره فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
فان كان يعبره فانه لا يكون له ان كان طال مع خطوام وصحة
تخلت من انما وموكله السلطان حال سوءه فانه يبار من سوءه
فان في سبيل الله فان يسلطان له تخول عن سلطان من قبله
فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
من عود فان رأى السلطان ان يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
وهو في السلطان ان كان خير من يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
خامه في قد وخبره فان رأى السلطان هبة هبة ليق فان رأى السلطان
لر ربه خير ان كان يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
يصلي عليه وانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
مرته ان كان كان لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
رته وحواله على ريقه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
شيا من هبة لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
من راحة حية وانما يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
عماق البر ان يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
تدله وانما حانه فان يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
ونعامة وادوم صلاح دهمه وادومهم ما يدور وسوءه فانه يبار من سوءه
فان مات وادوم وسوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
ذلك انما يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
لوقت ذلك من هبة لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
وقوم على عود فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
اربع ما هو عليه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
كان فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
يملك معرو لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
مقصية لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه
هبة لانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه فانه يبار من سوءه

ان سلاحه من سحاب فانه رجل كحجاج ونم يكن يدرك هله فانه نور و
وسمي ونظير وان كان السحاب اسود فانه حكمة مع سود دوم و
وان كان مع سحاب حول فانه بياض هو من اجل حكيم قوي وان رونه
على سحاب فانه بيان دين شريفة حلاله مع حكمة ونفعة وان سحاب
سحاب فانه يجيب عن الذنوب بحكمة يستفيد وبيان من حيرت عليه
حكمة وقصور في الخفة وان راي في يده سحابا يعصر منه مطر فانه بيان
وخرى على لسانه الحكمة فان تحول سحابا يعصر على الناس ان يلا ومار
منه وان راي ان سحابه ارتفعت وامصرت دهباً عليه فانه يتعلم من جل جلاله
ادبا من امر الدنيا والسحاب اذا لم يكن فيه مضر وان كان مما يفسد وانه
فانه واللا يصف ولا يعقل واذا نسب الى الحكمة فانه لا يفي بما يسميه
حكيم وان كان غامضاً فانه يخبر العالم وان كان صافها فانه متقن
حكيم فيها لا يخجل ويستبشر والناس عياحون اليه وبيان من وسوا
خبر على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم يدى فان ارتفعت سحابه
زعد و برق فانه يظهر سلطان مهيب تهديد باخوت من راي به سمع رنونه
سحاب فانه يزرق ان شاء الله تعالى ومن راي سحاب من السماء
متوسع فانه مضر غامض لان لا م ينقد الى ذلك الموتى مبرور بالخير
ان كان سحاب اسود فامطر فان انولى يكون ثار اذا كان كان يفيض وامطر
فانه يكون واليا عا د لا ماردكا وقيل من راي سحابا في وقته فانه بيان خير
وبركة ونفعة وما الا فان راي سحابا يعصر وقتة وحيدة فان الله تعالى
نور في تلك المدة وان كان في تحفة فانه يوسع عليهم وجرهم منه
رأي سحابا اسود من غير مضر فانه بيان مسفعة وريسا فان دليل مردند
وخرن فان راي سحابا الحرق غير حينه صاب هل تلك المدة واحدة
وقته ودرض فان راي سحابا ارتفع عن الارض وسماء وقد نظر به
فانه يدل على الخير والبركة فان كان الراي يدسرم له دين ورجوع من
كان شبر سرور بلع مناد فيما لم يصر من سرور وان حارب قوم ما امر سلطان
ظفر بهم وان راي سحابا امضاء ابلان عا وها واهلقت عليه جميع موت
البيض والاباد دليل عمل واستجاب الله يرد لاسان كائما يرتفع من
والسحاب في السفر ويدل فيمن كان مسافر على جهة من سفر وبدل
فهو الاشياء الخفية والسحاب لا يرى الا بالعين واليد واليد
ثم والسحاب لا سود يد على مرد شديد وعلى حزن وبيان سحاب
على حديد يخلو من الله عز وجل ومعية وعن راي ان اخذت من سحاب
في حبيب من خاتمة شيا عصفه او ان من ان في حبيب وضياع
رأي ان سحاب و ساد عليه فانه يدرك خفية كنها ومن راي ان سحاب
استقبله في المنام فانه عمل حسن وعمل وشارة وراحم من كل هم وان
من هل انصاف فانه قوبة وعذاب عليله ومن سحاب على سحاب

[illegible]

انست وعندهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة وحذرها سيرة
او صرها في نوبة فان كان غده حامل جاره ولد ولا صاح حاد او قوما كان
تدق قاطعه وان كان هناك دم فان ذلك ثم القضيعة لخرم لان يكون عليه
دين فانه يطالب به ويحاج على قضائه وقيل ان سقوط لسان يد لثني
عائق جوقه عما يريد وقيل هو دليل على فضا يدون وحذرها سقطه من
سنانة وسماعكم تحضاً وندم عليه وكنهه ورسا كان المهرم على قد رتبة
في الشرح ورماد ل فقد لسان لارباب تحاذرت على نومه عيوم ومن
ري سنانة سقطت وتعدر عليه لاكل فانه يقتصر ومن راحا سقطت منه
من غير ثم ولا معاخه فانها درهم على عدها ومن راي سنانة سقط
في حلقه فاحرقها سنانا ووضع كل من مكانة سقطت حجارة سنان
الذي له وهو يريد ان يخرجها اجزاء وجمع كل حمر مكانة وقيل من سقطت
سنانة فقد بقى من عمره تسعة وعشرون سنة وتلا نون سنة وقيل ثمان
في ثلاثين يوما او حرم ثلاثين دينارا وقيل ان كان نير فانها تنهدم وقيل
يخرج من مرضا شديدا او يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد ما غيره
هو في المنام دالة على منتهى الجن والسن الذي كتب له وجمع ثلث
تدرك على الاكل والحسيرة والاعمال والنفات من الاولاد ورسا دلت لسان
على ما ولد وب وخر واذنك والاشاب والذخاير والموت وخياذ
والفرقة والاحتجاج وتدل لسان على لوداع ولا سواد لسان اكل
بيت لسان فالعلياهم الرجال من جهة ابيه وسعديهن نساء من جهة
مه فادماها من نسايا اقربهم في النسب والاشقيان اعليان هات
والعلم فالعلمي الاب والبركي عم وانه لم يكن له اب وعم واهون ووندان
صديقان باصحاب مشفقان والرباعية من غير زوج او صديقان يكون
مقامه والناث سيد هل سيد الذي يستدليه ولا يكون فوقه حذر صديق
رئيس يقوم منه والاضواك الاخوان ونوا الاخوان وباقوم مقامه
بالصحيح والاضراس جراد وبنون صفاد بياهيهم وباسن اليهم والاشقيان
لسانان لاه وحمية وبنين لاه واليسون حمية وان لم يكن لاه وحمية
فاخوان ابياتان ومن يقوم مقامهما ان التسعة والاصغر والبرقي
بنه العلم وبنه العمة او من يقوم مقامه في الصحيح والناث لاسفل سيد
حيه ومن يستدليه او من يقوم مقامه والاصغر حن سقوت حنة
ونث خالة ومن يقوم مقامه في الصحيح ودرهم سقوت لعليا هات
من هزيت الرجل والخير وناث صفاد بياهيهم فان تحرك لسان
فان وخر من عيوم فليس فان سقطت او ضاغت في الموت من سنانة
من هؤلاء وثبتت عنه عيبة وبرونه حذر ذلك فان اكلها وم بدورها
يستفيد منها من يكون له مثل ذلك الخرب من سنانة تلك لعل
في ان واني فان دنها فانه موت ذلك الخرب ويكره سنانة

128
وكذلك الخوارج طها فان سبلها كسيل ساير لسان فاد امكها
عاهة يصيبها فانه يستفيد منها من الاقارب او الاحباب او ائمت
عنه فانه تعبت ذلك تعبت عوت وفراق فان رايه من سنانة
او ديت وان الرجل يد هونا وديا ينسبها لاه بسقوطه وان
ان شقيا الطول وحمل واستد سنانة فان لاه وعده سنانة
بادة في ما يهاه ودياها وجاهها وان رايه من سنانة
هل يمتد يزبدون ويراقان ودياها وان رايه من سنانة
وان يزد في حلقه ما يكون عارا ولا عليها ودياها من سنانة
عده من ضر ضرور دوان بران لسانة سقطت
يعة في اهل بيته حذر ان تست في قلبه لسان فان يموت
عائ سنانة لعلها بان لا يبق ماله على كل حمية ويقتصر
من ذلك الرجل رايه في هذه السن وان رايه في سنانة فانه
علما سوادا هو بيت في اهل بيته هل يموت فانه يسود وجهه
ري لسانة سنانة فانه على اهل بيته وان سقطت سنانة
حان احسبه يصعب وان رايه في اكله لسان حمر سنانة
وانه يمكنه ان يقصه للباس فلا يقصه وان اكله سنانة فهو
ومن رايه لسانة تسوت فانه يموت حذرا لاه حذرا
مرض وحان من ذلك المرض وقيل ينفي ان يموت
فكان من لسان في الناحية يعني موه بره على رايه
ليسوي بره على لانات في جميع ناس ولسان في الناحية
خسدين من لوان ومن سنانة سنانة يسير على حذر
مهم ومقادير لسان تزل على الصبيان من لسان ودياها
اصغر منهم واهل من لوان على المسكين مهم
قد سقط بعض هذه لسان فان ذلك برن على حذر
ذلك السن والاسنان تزل على لسان وتدرج لاه
تزل على لاه ولسان حمية والاشاب على لاه حمية
والفاديم من لسان على لاه حمية والاشاب على لاه حمية
فان رايه سنانة لاه حمية وبنين لاه حمية
سنانة قد مال ودرهم حذر ذلك برن على حذر
ومن سنانة سود مقامه مع حذر لاه حمية
لستد لاه حذر لاه حذر لاه حذر لاه حذر
وذلك لاه حذر لاه حذر لاه حذر لاه حذر
يد ودياها من لسان حذر لاه حذر لاه حذر
يد ودياها من لسان حذر لاه حذر لاه حذر
يد ودياها من لسان حذر لاه حذر لاه حذر

راى المنام ساقا حنا سمينا دل على حسن ما سبقه او بساق البه وثلثه
 من مال او حديته وتكاتف الشعر على ساق المزه ذلة وحيلة قهر عليها
 او ملك وربما دل ذلك على ظهور السرور وعلى كنهية بعد الصلاة
 الساق على الشدة وان اى ساقين ملفوفين دل على خوف والملا وغيره
 لساق دليل على سؤ حال ما سبقه من مال وغيره وساق اليد وكشفه
 دليل على ترك الصلاة والذلة بعد الغزاة

هو في المنام دالة على ولدته ترى ووالده وكسبه لى كان جنيتم
 وحرفته التي كان يعهد بها وربما دلّت على زوجته وامته وكسبه محو
 فان رى في المنام دالة قد نزل بها حادث شرفا به يعود دلت على مر ذكر
 من ولد والدته او ولد مال وان كان الراى مرضا ورى دالة سرته قد عثر
 فانه يدل على موته فان فتحها بيده فتح مصر او مجرته وكسبه يتفق معه
 دلت السرقة على السرقة والسرو من رى ان له سرابين رى في جارتين حسنة
 وانسر مرة ارجل وحبيبتة من جواربه وهما قد رى سرته من فقه وجه
 او سؤ حال فانه حماض وتحمض وسؤ حال من كان له ولدان او رى
 سرته غيلة فان ذلك يدل على ما وان لم يكن له ولدان فان ذلك يدل على
 التي فيها ولد من رى وحماض سرته فانه يعقد اقا ولديه وولد
 ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلاده

هو في المنام امرأة شجيرة من ملك سرور بلا جريد نزوج مزه
 شجيرة كبر وقيل السرور بلا جريد شجرة الفرح بلا سمه ومن رى سرور بلا
 مخولة فان امرأته تستحي من الرجال وقيل من اختل سرور بلا دانه امرأته
 لا تظهر على الرجال ومن رى سرور بلا بلا فان امرأته حلي ومن توفى
 سرور بلا عصب على امرأته وبوقتها مهرها وتودى بها ما احدها ومن سرور
 سرور بلا مقولوا فانه باقى امرأته في درها ومن لس سرور بلا لا يمتحن حسنة
 من انصرف وقيل من لس سرور بلا فاني نعم كما نه منو سهم وقيل سرور بلا
 في مقام صلاح شأن صاحبه اذ البسه وقيل سرور بلا مرة دية وحاشا
 شجيرة فان اشتد من غير صاحبه نزوج مرة خبر وى فان كان جدي
 نزوج كبر وقيل من قصم فرجه من عاصي ومن رأى له شجر سرور بلا
 عنه خدته لانه سرور وبلا

في المنام اذا كان بلا فاني سرور ما في سحر ما في سحر من لفظ سرور
 هو اوجة ومن رى سرور وهو من بيت ملوك وعلية ورتبة فانه
 ملكا ومن رى على سرور فانه برحه سيد شي قد كان خرج غزاة و
 سلطانا صعب من سلطانا ثم يقوى بعد ضعفه رى على سرور
 فترى فانه يبال بعهة وعلو وذكر على قوم ما تهاب في قسمة من يدب
 فانه يمين عليه يزن وانه سياتر فان كان في حده حشره سياتر مع
 هبهم هاق ومن رى على سرور في ملك صلب اذ دولة واهة وغيره

هو في المنام دالة على ولدته ترى ووالده وكسبه لى كان جنيتم
 وحرفته التي كان يعهد بها وربما دلّت على زوجته وامته وكسبه محو
 فان رى في المنام دالة قد نزل بها حادث شرفا به يعود دلت على مر ذكر
 من ولد والدته او ولد مال وان كان الراى مرضا ورى دالة سرته قد عثر
 فانه يدل على موته فان فتحها بيده فتح مصر او مجرته وكسبه يتفق معه
 دلت السرقة على السرقة والسرو من رى ان له سرابين رى في جارتين حسنة
 وانسر مرة ارجل وحبيبتة من جواربه وهما قد رى سرته من فقه وجه
 او سؤ حال فانه حماض وتحمض وسؤ حال من كان له ولدان او رى
 سرته غيلة فان ذلك يدل على ما وان لم يكن له ولدان فان ذلك يدل على
 التي فيها ولد من رى وحماض سرته فانه يعقد اقا ولديه وولد
 ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلاده

هو في المنام امرأة شجيرة من ملك سرور بلا جريد نزوج مزه
 شجيرة كبر وقيل السرور بلا جريد شجرة الفرح بلا سمه ومن رى سرور بلا
 مخولة فان امرأته تستحي من الرجال وقيل من اختل سرور بلا دانه امرأته
 لا تظهر على الرجال ومن رى سرور بلا بلا فان امرأته حلي ومن توفى
 سرور بلا عصب على امرأته وبوقتها مهرها وتودى بها ما احدها ومن سرور
 سرور بلا مقولوا فانه باقى امرأته في درها ومن لس سرور بلا لا يمتحن حسنة
 من انصرف وقيل من لس سرور بلا فاني نعم كما نه منو سهم وقيل سرور بلا
 في مقام صلاح شأن صاحبه اذ البسه وقيل سرور بلا مرة دية وحاشا
 شجيرة فان اشتد من غير صاحبه نزوج مرة خبر وى فان كان جدي
 نزوج كبر وقيل من قصم فرجه من عاصي ومن رأى له شجر سرور بلا
 عنه خدته لانه سرور وبلا

في المنام اذا كان بلا فاني سرور ما في سحر ما في سحر من لفظ سرور
 هو اوجة ومن رى سرور وهو من بيت ملوك وعلية ورتبة فانه
 ملكا ومن رى على سرور فانه برحه سيد شي قد كان خرج غزاة و
 سلطانا صعب من سلطانا ثم يقوى بعد ضعفه رى على سرور
 فترى فانه يبال بعهة وعلو وذكر على قوم ما تهاب في قسمة من يدب
 فانه يمين عليه يزن وانه سياتر فان كان في حده حشره سياتر مع
 هبهم هاق ومن رى على سرور في ملك صلب اذ دولة واهة وغيره

المؤدية كاجتياان مر سادفت استنایا بر علی حدائق و مستغنیان بطلان
و عقوق منام سلطان و داری و ساس سر دوانه و حدیقه
سلطان و من مرد قاضیه و با آن دست سلطان و مالک خویش
فان الشرفقات ملوک و عاصیه کذلک و به ادویه و حصه دوس
و حاد دوس الفقه و بن روی سلطان قدح من سستی همد است
علی حرج من عقل سلطان و ان صوت حکم سلطان و بعد از این
فی الشرفقات و عاصیه و انتاب دکان و حصه و عقوق
و بلوغ مرتبه الشهادة و یارید قیوم شهاد و حدیقه و یارید
هقوق منام بدست علی قضا و حوضه و حد سلطان و نوس
و ریز و نوخه و السمود و غیر است و قبل عقوق و دوس و بنویس
فرد و شیخ علی بد فو من نور شعی

قاضی محصورات و من قائلہ بقرہ و اسناد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الجند هو في المنام رزق وورد ومصلحة وربانية شريفة على حد
 وهو في المنام دال على قضاء الشهوة وادراك السوء في ذلك
 ويدل على الولد والرفيق المساعد فان رزق من السماء سوطا دال على الحق
 والعذاب والسوط سلطان فمن رأى في يده سوطا يحترق كبحر في يده
 على سلطانا ذجال فان لم يكن يحترق فيه فانه ولاية ونعمة في الصدوق
 فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان شق لصاعده
 فان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعوه في معيشته فان تصور
 فرسا قد ركبه واراد ركضه فانه يدعه الله في مرقية عسرة فان
 اصاب سوطا فانه يستعين برجل العجمي متسلل السلطان يقتلونه ويهد
 من وان رأى انه يضرب به رجلا مسيحا غير مصون ولا يهدو واليد
 فانه يعظه فان وجد وارتعد في ذلك فانه يبرح ويهرب وان
 يوجهه فانه لا يقبل الوعد فان سال منه الدم عند ضرب فانه يوجه
 وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فاستحق حله من عسرة في ذلك
 الواحد ثمان مائتين لانه فان اصاب لصا ربه الدم في سبب
 من المضروب ما لا حراما وكذلك ان اصاب المضروب لدمه في سبب
 اخرج السوط عند ضرب فافعل منه معوج ويزول لدر يستحق منه
 اخرج ومن رأى ان السلطان ضربه بسوطه مائة واثني عشر
 درهم بعد السياط هو في المنام حارية وصادقة وثقة
 او خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الزينة والترقية في النبوة
 هو في المنام دالة على الصلابة ورعاية على ما يشهد به
 هو في المنام سلب اورزق وعمل حويل وخاف من الخوف
 نقضات تدل رؤيته في المنام على الخمر والمجون في الدنيا
 لم يزلوا محومين وهو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على
 ظلك والعام والسائر والمخيم
 هو في المنام شارة ونسب ومانع من الخوف من رسله
 يعني فهو رزق من حيث لا يحتسب وسلسلة تدل على مرض سلسا
 تدل دائما على الشجرة تدل فان كان فيها ما ينجي يوقد فيه النسيم
 فان فيها ابلق وانه ينجي
 تدل في المنام على عسرة في المشاق في امور الدنيا
 والاصوات واداء على يد من يتوصل اليه في ذلك كالمشقة
 هو من حمار الجبال وانه يدعى في المنام دابة
 ربح وعز ثابت ورعاية على معاشرته على عسرة ومهترى
 او ما كان الصلحاء المقصود
 من اشجار المادية تدل رؤيته في المنام على سرور
 خفي لا يعلم عليه احد ولا مداعبه

سوط في المنام دالة على قضاء الشهوة وادراك السوء في ذلك
 تدل على الولد والرفيق المساعد فان رزق من السماء سوطا دال على الحق
 والعذاب والسوط سلطان فمن رأى في يده سوطا يحترق كبحر في يده
 على سلطانا ذجال فان لم يكن يحترق فيه فانه ولاية ونعمة في الصدوق
 فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان شق لصاعده
 فان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعوه في معيشته فان تصور
 فرسا قد ركبه واراد ركضه فانه يدعه الله في مرقية عسرة فان
 اصاب سوطا فانه يستعين برجل العجمي متسلل السلطان يقتلونه ويهد
 من وان رأى انه يضرب به رجلا مسيحا غير مصون ولا يهدو واليد
 فانه يعظه فان وجد وارتعد في ذلك فانه يبرح ويهرب وان
 يوجهه فانه لا يقبل الوعد فان سال منه الدم عند ضرب فانه يوجه
 وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فاستحق حله من عسرة في ذلك
 الواحد ثمان مائتين لانه فان اصاب لصا ربه الدم في سبب
 من المضروب ما لا حراما وكذلك ان اصاب المضروب لدمه في سبب
 اخرج السوط عند ضرب فافعل منه معوج ويزول لدر يستحق منه
 اخرج ومن رأى ان السلطان ضربه بسوطه مائة واثني عشر
 درهم بعد السياط هو في المنام حارية وصادقة وثقة
 او خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الزينة والترقية في النبوة
 هو في المنام دالة على الصلابة ورعاية على ما يشهد به
 هو في المنام سلب اورزق وعمل حويل وخاف من الخوف
 نقضات تدل رؤيته في المنام على الخمر والمجون في الدنيا
 لم يزلوا محومين وهو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على
 ظلك والعام والسائر والمخيم
 هو في المنام شارة ونسب ومانع من الخوف من رسله
 يعني فهو رزق من حيث لا يحتسب وسلسلة تدل على مرض سلسا
 تدل دائما على الشجرة تدل فان كان فيها ما ينجي يوقد فيه النسيم
 فان فيها ابلق وانه ينجي
 تدل في المنام على عسرة في المشاق في امور الدنيا
 والاصوات واداء على يد من يتوصل اليه في ذلك كالمشقة
 هو من حمار الجبال وانه يدعى في المنام دابة
 ربح وعز ثابت ورعاية على معاشرته على عسرة ومهترى
 او ما كان الصلحاء المقصود
 من اشجار المادية تدل رؤيته في المنام على سرور
 خفي لا يعلم عليه احد ولا مداعبه

ردي في المنام وذلك حال قوضته وانسرحل لا حصر خبر من الاصل
يدل على السفر الجليل ورماده على الشجر وحفظ الاسرار لحمله ونقصه
السفر حلة على المرأة الجميلة الخلية والسفر حل قدر كرهه كثر له من وقا
انه مرض كثر صفق لونه ولما فيه من القبض واقل انه ينبغي ان يكون
بصفرة على صفرة الذهب وبقيضه على قصته من وجه من الوجوه وقبر
يدل على سفر وقال قوم انه سفر وقع مع دعوى وقال بعضهم انه سفر لا
فيه وقال بعضهم ان السفر حل محو في المنام من رآه على كل حال برز
سوف هو في المنام يدل على السوء والمكر والافلاس ستفر سمه
يدل ايضا على السنة والسنة وقيل من رأى سوسنة في المنام او غصبا
فانها سوسنة حجة هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجين
وان كان سجين السلطان دل على الحزم والتكديس دم او نفاق وسجين
دال على الدنيا والسجين يدل على الزوجة الفكرة والسبب المقرب وانه
لصيت وسجين اللسان عن الهدوء ورماد على المدينة من الاعداء ويدل على
التيهم وعلى القرب من الاكارى وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار
الامراض او قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دالة
العمر الضويل والاجتماع بالاحبة والسجن هم وخزن ومن احاط بالسجن
عصم من ذنب ومن رأى انه خرج من سجن نجا من المرض وادراك سجين
ان ابواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك اذا رأى فيه كوة والقبو
بها او يرى سقفه قد راك وضرب النجوم والسجن عاقبة المسافر وموت
ومن رأى انه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه مكر وموت او هو في سجن
فرجه من قبله وان رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك النجم وان كان سجين
فهو عقلته وان كان مريضاً فهو طول مرضه وقيل من رأى انه في سجن
دخول مستحابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام ومن
ان في سجن مجهول موضعه واهله وهيبته ولم يخرج من ذلك كان فدا
ومن رأى انه خرج من سجن مجهول او بيت ضيق في قضاء واسع فانه كان
وكلوا باقائه خروجه الى راحة ومن رآه خروجه من سجن مجهول بيت
ضيق الى قضاء واسع فانه كان مريضاً ومكروا باقائه خروجه الى راحة
ومن رآه موثق في سجن فانه يصيبه حيرة او برز في اهله ومن رآه
سجين في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها مالا ولد ومن رآه
انه موثق وكان في شدة فانه يجوع ما جاع ويخدر من رأى انه سجين
فانه يلقي رجلا اما ماها ايا برجم به اهل تلك المحلة ان نظروا في حروقه
السجن بر على الخاتم ورماد على المرض لما منع من التصرف وهو
دل على الضرر وعاد على جهنم بها سجن العصابة والنفرة وانه رديف
في السجن فان كان كافر فانه يدل على جهنم وان كان مسلم فانه يدل
في الجنة فان كان وسعاً نصبت عليه والى السلام دار ومعدن

وراء من الدنيا وسجنه من جهنم من رآه في سجن
ومن سجنات ومن بين مسافر في مكان جهنم من رآه في سجن
ومن سجنات ومن بين مسافر في مكان جهنم من رآه في سجن
هو في المنام يدل على السوء والمكر والافلاس ستفر سمه
يدل ايضا على السنة والسنة وقيل من رأى سوسنة في المنام او غصبا
فانها سوسنة حجة هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجين
وان كان سجين السلطان دل على الحزم والتكديس دم او نفاق وسجين
دال على الدنيا والسجين يدل على الزوجة الفكرة والسبب المقرب وانه
لصيت وسجين اللسان عن الهدوء ورماد على المدينة من الاعداء ويدل على
التيهم وعلى القرب من الاكارى وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار
الامراض او قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دالة
العمر الضويل والاجتماع بالاحبة والسجن هم وخزن ومن احاط بالسجن
عصم من ذنب ومن رأى انه خرج من سجن نجا من المرض وادراك سجين
ان ابواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك اذا رأى فيه كوة والقبو
بها او يرى سقفه قد راك وضرب النجوم والسجن عاقبة المسافر وموت
ومن رأى انه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه مكر وموت او هو في سجن
فرجه من قبله وان رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك النجم وان كان سجين
فهو عقلته وان كان مريضاً فهو طول مرضه وقيل من رأى انه في سجن
دخول مستحابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام ومن
ان في سجن مجهول موضعه واهله وهيبته ولم يخرج من ذلك كان فدا
ومن رأى انه خرج من سجن مجهول او بيت ضيق في قضاء واسع فانه كان
وكلوا باقائه خروجه الى راحة ومن رآه خروجه من سجن مجهول بيت
ضيق الى قضاء واسع فانه كان مريضاً ومكروا باقائه خروجه الى راحة
ومن رآه موثق في سجن فانه يصيبه حيرة او برز في اهله ومن رآه
سجين في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها مالا ولد ومن رآه
انه موثق وكان في شدة فانه يجوع ما جاع ويخدر من رأى انه سجين
فانه يلقي رجلا اما ماها ايا برجم به اهل تلك المحلة ان نظروا في حروقه
السجن بر على الخاتم ورماد على المرض لما منع من التصرف وهو
دل على الضرر وعاد على جهنم بها سجن العصابة والنفرة وانه رديف
في السجن فان كان كافر فانه يدل على جهنم وان كان مسلم فانه يدل
في الجنة فان كان وسعاً نصبت عليه والى السلام دار ومعدن

ويعيد فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانة فانهم يبرسون
في وقت يفتح على يده مع ذكر وصيت ونسود ولقد ذكر وصلة في قرآنه
خادم والسوار للمرء ما في يدها من النعمة والسرور ومن اسوار من قلة
ماله وسوارهم لمن لبس من الرجال ورنية للنساء لانه من حليهن وادق
على الاموات فانهم في الجنة وقيل سوار الذهب ميراث من ربه في المنام وسوار
روحة للعزب ويعبر بالولد وقيل ان سوار العضة دين وتقوى لمن ربه
انعام لانه من حلي اهل الجنة والاسوار سوار اهل سرف ومان وجمال وادق
من ذهب وفضة وان كانت من دبل وعظم او عاج وسوار ذلك على يده
او لا رذل من الاحرار ورماد لبس السوار للرجل على الملك والمخرج غزاق
الى الضلال والكذب ورماد لبس الاسوار على الاسا والتاسي ورماد لبس السوار
على ما يحدث في اليد ويدخل اليها او يخرج عنها
هو في الرضا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على
الخربة الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم وقد يسمى به تعالى في ابياد تجارة في قوله
سبحانه هل اذكركم على تجارة تخيكم الية فاهل الاسواق يخاهد بعضهم بعض
ومن رأى نفسه في سوق مجهول قد فاته فيها صفقة او ربح او خسر صفقة
كان في البقعة في جهاد فاته الشهادة وولى مدبر وان كان في حج فاته
او فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه اذ فاته فيه موعد طلبه لغيره
تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجماعة في المسجد ومن سرق
في سوقه من بيعه وشره فان كان مخا هذا غل وان كان حاجا جريا اصطاد
او جامع او تمتع وان كان غاملا ظلم في مناظرته او خان في قضاوية والارباب
بصلاته وسبق امامه فيها بركوعه او سجوده او لم يتم هو ذلك في صلاته
لان ذلك اسو السوقة والسوق المعروف من ربه عامر بالناس او ربح حريقا
فيه او ساقية صافية تجري في وسطه او كان السنين محشوا في حوائطه وريته
طيبة تهب من خلاله دارق معيشة اهله وانهم لا يبيع وحاجهم المضاف
فان رأى اهل السوق في نفاس او ربحوا خواتم معلقة او يملكون شئ
وعلى ما يبيع كان فيها كساد او ينزل ما هله تعطل وان رأى سوقا انتقل
سوق انتقلت حالة المتقل الى جوده وما انتقل اليه كسوق المرى القفا
فيه فانه تكثر ارباح التزادين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه
الفتاد والقلل قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب
مرايس ومقالي قلت فيه خفة من ربح ويب هارم او يجره وقان بعضهم
سوق اندبانه من ربه واسعا مال دينا وسعة وقيل السوق يربح على صغر
وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة واما من يبيع في السوق فانه يربح
حيث له اذ رأى فيها خلقا كثيرا او شغلا واذا كان السوق هاما ديد على
بطالة السوقيين والاسواق في المنام دالة على العوايد والارزاق والاسر
الخديرة والسفا من الامراض ورماد لبس الاسواق على الكذب والفجور

ويعيد فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانة فانهم يبرسون
في وقت يفتح على يده مع ذكر وصيت ونسود ولقد ذكر وصلة في قرآنه
خادم والسوار للمرء ما في يدها من النعمة والسرور ومن اسوار من قلة
ماله وسوارهم لمن لبس من الرجال ورنية للنساء لانه من حليهن وادق
على الاموات فانهم في الجنة وقيل سوار الذهب ميراث من ربه في المنام وسوار
روحة للعزب ويعبر بالولد وقيل ان سوار العضة دين وتقوى لمن ربه
انعام لانه من حلي اهل الجنة والاسوار سوار اهل سرف ومان وجمال وادق
من ذهب وفضة وان كانت من دبل وعظم او عاج وسوار ذلك على يده
او لا رذل من الاحرار ورماد لبس السوار للرجل على الملك والمخرج غزاق
الى الضلال والكذب ورماد لبس الاسوار على الاسا والتاسي ورماد لبس السوار
على ما يحدث في اليد ويدخل اليها او يخرج عنها
هو في الرضا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على
الخربة الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم وقد يسمى به تعالى في ابياد تجارة في قوله
سبحانه هل اذكركم على تجارة تخيكم الية فاهل الاسواق يخاهد بعضهم بعض
ومن رأى نفسه في سوق مجهول قد فاته فيها صفقة او ربح او خسر صفقة
كان في البقعة في جهاد فاته الشهادة وولى مدبر وان كان في حج فاته
او فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه اذ فاته فيه موعد طلبه لغيره
تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجماعة في المسجد ومن سرق
في سوقه من بيعه وشره فان كان مخا هذا غل وان كان حاجا جريا اصطاد
او جامع او تمتع وان كان غاملا ظلم في مناظرته او خان في قضاوية والارباب
بصلاته وسبق امامه فيها بركوعه او سجوده او لم يتم هو ذلك في صلاته
لان ذلك اسو السوقة والسوق المعروف من ربه عامر بالناس او ربح حريقا
فيه او ساقية صافية تجري في وسطه او كان السنين محشوا في حوائطه وريته
طيبة تهب من خلاله دارق معيشة اهله وانهم لا يبيع وحاجهم المضاف
فان رأى اهل السوق في نفاس او ربحوا خواتم معلقة او يملكون شئ
وعلى ما يبيع كان فيها كساد او ينزل ما هله تعطل وان رأى سوقا انتقل
سوق انتقلت حالة المتقل الى جوده وما انتقل اليه كسوق المرى القفا
فيه فانه تكثر ارباح التزادين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه
الفتاد والقلل قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب
مرايس ومقالي قلت فيه خفة من ربح ويب هارم او يجره وقان بعضهم
سوق اندبانه من ربه واسعا مال دينا وسعة وقيل السوق يربح على صغر
وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة واما من يبيع في السوق فانه يربح
حيث له اذ رأى فيها خلقا كثيرا او شغلا واذا كان السوق هاما ديد على
بطالة السوقيين والاسواق في المنام دالة على العوايد والارزاق والاسر
الخديرة والسفا من الامراض ورماد لبس الاسواق على الكذب والفجور

سبب عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال النعمة وسرور واولاد طيبة
طيبة ماذن الله تعالى وتقدر وعيشة راضية وقيل انه يكون وهو جليل
وقيل انه يقلد امور عظيمة ويوفى بها ويؤد بها لان سبب عليه السلام والحمد
وهو على وجه الارض سبب عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون
بينه وبين قوم يحسون الكد والسيران معاملة ويجسونه فيها ويؤدونه
ثم يظفرونهم ويرزق ثبات يصيب منهم سرور وان رآه مقتدر فانه يرفع
سبب من الشهدا من رآه في المنام فانه حي في حياة سنة وطريقة
مروزي شهيد في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى
سبب الله تعالى في المنام نخاة من لهم من رآه ينال الله تعالى فانه يخو
من حبه وينال قوة ومالا وخير وحصا وتوابا وان كان وينا فانه ينال
تاجر من رآه حسنة ومن رآه شاكرا فانه يوسع من رزقه بشكرا
الله تعالى فان كان ذميا سلم وان كان صافا خاسر وان كان صا
صاحب رجلا شريفا عظيم الخضر بعيد الهيت
سبب هو في المنام الظن لا عظم والخليفة او نائب وندب ومير
واقره جميلة ومن رآه في ضامه انه يتحول شمس فانه يصيب ملكا عظيما على
قدر شعاعها وان رآه تعلق بها فانه ينال قوة وخير من وزير وكاتب
اصاب شمس معلقة بسلسلة ولي ولاية وعرف فيها فان قد قد تسمى
منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييد فان اصاب شعاعها من شمس
والعرب فانه يملك ما بينهما ان كان لملك اهلاد ويرزق على يد كونه
فان رآه ملك الشمس او تمكن منها فانه يكون مقبولا عند ملك الغنى
وان رآه صاحب منيرة قد طلعت عليه فان كان وينا فانه ينال قوة
الملك لا عظم وان كان قابلا شمس في كفة وان كان من رعية نال رزق خلا
وان كانت امرأة ذات من زوجها ما تفرغ عنها فانه طلعت شمس
من السلطان وواصله الخليفة ان كان ذات عدو فانه يورث جلا
طلعت في بيته تزوج وان رآه امرأة تروجت وشهدت عليها باهاون راهد
تاجر ربح في تجارة وضوء الشمس هبة ملك رعية وندب روي الشمس
اصاب رفة من قبل الخليفة وكذا ان رآه فان رآه رعد وضوء معهم فانه يثبت
وان رآه الشمس على موضع دون موضع وكان تحت رايها فانه يارب
ولا هي معر غارة وان رآه الشمس تلتفت في رعد وندب رعد
حسبها وندب شامة وان طلعت على قدمه وندب رعد رعد كثيرة
ظعامه وتغارد رعد شمس عليه باحدا وان رآه ما طلعت على بصره
شبابه واساس رعد وان اصاب رعد من رعد رعد رعد رعد رعد رعد
يزن وان رآه امرأة ان الشمس دخلت في مودتها وخرجت من رعد فانه
يأمنه بقي مع البلية وان صعدت على رعد فانه يارب رعد رعد رعد

سبب سقوت فانه ينال النعمة وسرور واولاد طيبة طيبة ماذن الله تعالى
طيبة ماذن الله تعالى وتقدر وعيشة راضية وقيل انه يكون وهو جليل
وقيل انه يقلد امور عظيمة ويوفى بها ويؤد بها لان سبب عليه السلام والحمد
وهو على وجه الارض سبب عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون
بينه وبين قوم يحسون الكد والسيران معاملة ويجسونه فيها ويؤدونه
ثم يظفرونهم ويرزق ثبات يصيب منهم سرور وان رآه مقتدر فانه يرفع
سبب من الشهدا من رآه في المنام فانه حي في حياة سنة وطريقة
مروزي شهيد في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى
سبب الله تعالى في المنام نخاة من لهم من رآه ينال الله تعالى فانه يخو
من حبه وينال قوة ومالا وخير وحصا وتوابا وان كان وينا فانه ينال
تاجر من رآه حسنة ومن رآه شاكرا فانه يوسع من رزقه بشكرا
الله تعالى فان كان ذميا سلم وان كان صافا خاسر وان كان صا
صاحب رجلا شريفا عظيم الخضر بعيد الهيت
سبب هو في المنام الظن لا عظم والخليفة او نائب وندب ومير
واقره جميلة ومن رآه في ضامه انه يتحول شمس فانه يصيب ملكا عظيما على
قدر شعاعها وان رآه تعلق بها فانه ينال قوة وخير من وزير وكاتب
اصاب شمس معلقة بسلسلة ولي ولاية وعرف فيها فان قد قد تسمى
منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييد فان اصاب شعاعها من شمس
والعرب فانه يملك ما بينهما ان كان لملك اهلاد ويرزق على يد كونه
فان رآه ملك الشمس او تمكن منها فانه يكون مقبولا عند ملك الغنى
وان رآه صاحب منيرة قد طلعت عليه فان كان وينا فانه ينال قوة
الملك لا عظم وان كان قابلا شمس في كفة وان كان من رعية نال رزق خلا
وان كانت امرأة ذات من زوجها ما تفرغ عنها فانه طلعت شمس
من السلطان وواصله الخليفة ان كان ذات عدو فانه يورث جلا
طلعت في بيته تزوج وان رآه امرأة تروجت وشهدت عليها باهاون راهد
تاجر ربح في تجارة وضوء الشمس هبة ملك رعية وندب روي الشمس
اصاب رفة من قبل الخليفة وكذا ان رآه فان رآه رعد وضوء معهم فانه يثبت
وان رآه الشمس على موضع دون موضع وكان تحت رايها فانه يارب
ولا هي معر غارة وان رآه الشمس تلتفت في رعد وندب رعد
حسبها وندب شامة وان طلعت على قدمه وندب رعد رعد كثيرة
ظعامه وتغارد رعد شمس عليه باحدا وان رآه ما طلعت على بصره
شبابه واساس رعد وان اصاب رعد من رعد رعد رعد رعد رعد رعد
يزن وان رآه امرأة ان الشمس دخلت في مودتها وخرجت من رعد فانه
يأمنه بقي مع البلية وان صعدت على رعد فانه يارب رعد رعد رعد

قطع من الشرق وتغرب على مثل ذلك فانه دليل خبر جميع الناس وتدل على انهم
 وذلك انها تنبئهم من نومهم وتخبرهم في افعالهم وتدل في بعض الناس على
 بولهم والاداء كور وتدل في العبيد على ايمانهم يعشقون وهم سائر الناس
 دليل سائر الشمس ان اراد ان يخفي امره دليل على ربه و ذلك بانها تظهر
 كلها وتبدلها وان راي الانسان في منامه انها تطلع من المغرب فان دبره
 على ظهور الاشياء الخفية وتخرج من صاحبها على ان يحجبها وان كان يريد ان
 الرؤيا على ربه وان كان الوجه في عيشته دلت على انه لا يفي و من كان في
 دلت على رجوعه من سفره وان كان جهول الموضع وهي ايضا دليل خبر
 اراد ان يسافر الى ناحية تعرب وكذلك ان راي الشمس تطلع من غروب
 في الشمال والشمس اذا رايها الانسان بها مضطربة وان كانها لون الدم و
 راجح ان ينظر صغير فانه دليل على جميع الناس في ذلك في بعضهم على بطلان
 وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا او شدة غرضه او جمع عيبي
 واما من اراد ان يخفي امره فانه دليل موافقه وان راي الشمس تبتدئ
 وتتهدد فانه يدل على مرض شديد ولها باب لدن وان رايها انها تعبر
 خيرا فانه يدل على خصب وسيلار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن
 الشمس قد تلات فان ذلك دليل سريع خيم الناس ماخذ من كان قبل
 غمته في قضية وتدل ايضا كثير على العجز وعلى موت ولاد صاحب الرؤيا
 ومن راي الشمس ليت واحدة بل تنمو ككتيرة الكسفات فان ذلك دليل
 خير للناس في الغرضان واما مرضي فان نجم دليل شدة وموت ومن راي
 ان الشمس قضية شيا او تاخذ منه شيا فليس ذلك حجة فان عصبها تدل
 على شدة واخذها على تلعة هلاك ومن راي ان الشمس قد تبتدئ عليه
 فانه يصحب الخليفة وخرج عليه غطاء يد وجر الشمس دحابة ولعله فانه
 بالناس من سلطان وان راي انه يهرب من الشمس فانه يهوض في روجه او في
 سلطان او من مفره ومن راي الشمس خرجت من دكر فانه يبرق و
 يكون غنا ودر او من راي الشمس وتغير جمعا عين على صياها او يغير
 فانه يدل على زواج امرأة جميلة وظلوع الشمس من مهب ابدن على الملك
 على فضيحة الرية قيل على تومته وقيل على اب خلة وقيل على حادث ذلك
 ويدل للمرض على الصحة وان رايها او غير غرض الشمس على ذلك
 حدث با ان حادث من مرض وتغير ما عوميه وان رايها على عينا
 فان الشمس والشمس يزول عن ملك ومن رايها على شمس
 فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فانه دليل على طر وحراق ومن راي
 شمس تنمو قد حاد هاد وصعها في حرفة فانه ينال عشرة آلاف درهم و
 كانت الشمس عالما بتدني و قيل احتجاج الشمس بالناس يدل على خبر
 الملك انهم حدث في رعيته واما راي الشمس على سائر الناس صاحب رؤيا
 معين وعريضة واستاذة ووالد او ربه وان كان مراد وصادق

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تختلف أحوال ذلك وأمثاله ونذكر رؤيته على مفرح على سنة معلومة
على سرارهم ورماديت رؤيته على نجاحه ونظرة غم نفسه على مبرر
في المظلم في اللوح كالمودد وكتب كالمناجاة
صلى عليه السلام من ربه في المنام فانه يبال من نوم بين شعبا هو
وتألم نظروهم خيرا لمرورهم بعد حاله معهم ومن ينادي نذر
فان في مرصاح وفي قوله صادق وقيل مسعد عليه السلام وقد تسلطت
وعلى ذلك ثم يرق نظروهم سنة من ربه في المنام فانه يبال من نوم
في رجليهم فهو حياء سنة ورضا حولهم شعاعا وحجابهم ما يور
بهم وقولهم في جهنم ومن ينادي في حق من بعض الصالحين معهم
فانه يختلف في سنة وحمامة وما قبله من سرورهم ونسبه بعضه
لربا وحشيتها بعد وبنية ذلك الصالح ثم يصفو عذابه من ربه
نصا من ربه في لذة ذلك هي تلك الملائكة بأول شخصه من
والعديد من ربه ونصالح حال بينهم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صغير هو في المنام دليل على التخلق باخلاق اهل الشرك وكذلك التصفيق
وربما دل فعل ذلك في المنام على الامراض الموجبة للاصفرار وتعطيل
المساكن وخلقها فان ذلك مما يتطاول الناس
صغير هو في المنام مال من قبل اليهود فمن رأى انه يذيب صفرا فانه يخاف
في امر من قطاع الدنيا ويقع في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرا
فانه يسمع كلام سوء ويرى يهتان والصفر رجل مفتخر بقطاع الدنيا ومن
ضرب به فانه طالب قطاع سوء هو في المنام صبي الانسان وذكره
فمن رأى ان صوته قويا فهو صبيته في الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف
فهو ضد ذلك ومن رأى انه يرفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة
الصوت ويكون ذلك في متكر فان رأى انه يسمع صوت انسان فانه ينال
ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرة وصحة جسمه وصوت الانسان اذا
سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا اذا رأى الانسان
انه يكلمه بشئ يحبه ويستلذه ويرى ان الذي يقال له حق ويصدق به
فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يترك معصية والصوت الضعيف
وجل وخوف وغض الصوت دين وتعلم وضع والولاية واصحاب الشراف اخفى
صوتهم وضعف يعزلون عن ولاياتهم ويضعفون ويذلون وصوت
الدرهم فتنة بين ضاربها من الملوك وسماعها اخبار وعبد وقرب راحة
وسماع الدنانير اخبار مفزحة وسماع الفلوس اخبار زكوة وقيل اصوات
الدرهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدرهم التي لا تقش عليها
تدل على كلام فيه ويرى وصوت الدرهم الحياض والدنانير كلام حسن يسمعه
من موضع يحب استراذته ان كان في صداقة وان كانت بهرجة فتارة
في قذارة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبر من جمل طعان
دني لا يتخلص منه دون ان تستعين برجل فاسق صوت الساة في المنام
لظافة من طيلة او بر من رجل كريم وصوت الجدي والحمل والبش سرور
وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف او جندي شجاع
ونقيق الحمار شفقة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل
صعب دخول العجل والنور والبقن وقوع في فتنة وصوت الحمل سفر حليل
كالبحر والجهاد وتجارة رابحة ويزال سهول وهيبة وخوف من سلطان
ظلم وصوت البهايم هوم وانكاد وناو و صهيل الخيل عزدة ونباح
الكلب كلام وخوض فيما لا يعني وصوت الفهد دلال وبطير هدير الحمام
نوح او نكاح وصوت الخفاف كلام مفيد وسماع قرآن وتقيق الصنعة
طرب واصوات حراس وصوت الانقي بحاربة ومحاوله وانذار ونهيق الحمار
دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشهوات وصوت الحمل
تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهدد وتوعد وصوت البهق صبي غنية
وهزول وصوت الفار اجتماع والنقة ورزق وصوت الطير حنين الى وطن

صوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب ينذر بالهراب ولا تتقال وصوت
ابن اوى او مهممة في الخيزر والمشر وصوت الحقة تشيع من خادم لص وان جبر
وصوت الفار طور من رجل نقاب فاسق او سرقة شنيعة وصوت النضير ينيل
جارية حسنة العجينة وصوت الذئب خوف من رجل اعرج غشوم وصوت الثعلب
ينيل كدر او حقد من كاذب او رجل خبيث وصوت ابن اوى صراخ شاع وصياح
المساكين البائسين من النقة والغنى والخير ونباح الكلب ندانة وشورة
في الظلم وصوت الخنزير بظفر باعدا حقا اغنيا وينيل اموالهم وصوت
الغمد وعد من رجل مذنب طامع وظفر به وصوت النعام ينيل خادم نجس
مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارية مسلمة شريفة مسورة
وصوت الخفاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الصنعة دخول لمن
رجل عالم ورئيس سلطان وقيل هو كلام تسبح وصوت الحية نوعه ونوعه من
تد وكاتم العداوة ثم ظميره وكثر العيون صوت ضيرنا والصاودس وند
وقالوا انه هم وخرن وصوت الغراب فراق ونحو وكل صوت تسبح سماعة هم
وامر ينكر والصوت المطيب سرور ونوح
الانسان من رأى انه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هي
الدولة في كلام العرب ومن صاح وخرن فانه يذهب من بطنه وتضعف
قوته والصيحة تدل على الفتنة خذوت بلا من سيف وهدم وعرق ونازلة
او مرض ضيق الناس فيه الى الله تعالى البذر في المنام دنة على سعة
لانها خمر وديانة الصحة على النقة السماء في المنام وغيرها
الصعود ضد هبوط فمن انتهى في علو بقدر علوه يكون هبوطه ورجاءه على
ظلم النور ومن رأى انه يصعد الى السماء حتى لمف تجومها وتورنخا من تجوم
نحو يتقدي حرافة ينال ولاية ورياسة نرجة عصبية ونصعد بلا فهو
ثم وسفر وكل صعود رفعة وخر هبوط ضعة وان صعد عتبة فهو ارتفاع ونخبة
مع تعب فان رأى انه يصعد الخيل فان الخيل غاية مطلبه يسهل بغير عار
صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود بركة انسان حلال ونخبة ونداء وسعي
وغير ذلك فانه ينيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريها والصدور
مشقة لا خير فيه في المنام دليل على فقره في الحضر
الحكمة في المنام فتنة ومثلة حموه ما ان ضها الشعر لا يقن ما
وربما كان صريحا اصل في المنام عن امر من الامور يدل على الضر
لا رباب الاحتياج في المنام دالة على قيام العدو وصفا عصب
لان صدقة السر تضي غضب رب الا ان يصل اليه لا ثم وهو ملود وهو مد
من صدمه في المنام ما جاءه من غل فرقة ولذا ما لا
الباب في المنام تنزلون من الخراس والحجاب من البرد والحر
دل على افتاء السرور وحبر بقلم كانت على الكاغذ واللوح كارتان اعلم
دليل على دفعه وجبهم وحسن ثيابهم عند الله تعالى وسد ثيابهم ولحيهم

دليل على كشف اسرارهم ونعيمهم عند الوحي في المنام دليل على الولد المذكور بعد
الاياس منه لقوله تعالى فسكت وجهها عند الكتاب في المنام من رآه كتب
عليه صلاته فانه يومئذ يحتمل في المنام تدل رويته على ابتلاء
القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوة
صنيع الصنوج في المنام رجال اصحاب دنيا وتكبر وصلف ومن رآه
يضرب على يده بالصنوج بقلد ولا يتي في العجم والصنوج نكد وتكاح فاسد
صناع بالصنوج في المنام المتخذ من الصنوج رجل متكبر عتاك الدنيا مستغنيا
هو في المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رآه الصنوج يضرب على
السندان وقع في خصومة ومن اراد الزواج ورأى شيئا من الصنوج في المرأة
طولية اللسان والصنوج رجل غاش يغش الناس ويخونهم وقيل هو رجل
صاحب خصومة فان رآه يعمل عمل الصنوج وهو يريد التزوج فالمرأة
حسنة الخلق مع ضول اللسان لان للصنوج صوتا

هو في المنام حجام محمال هو في المنام رجل مصالح بين الناس
في الموارث فان جلود الحيوان موارث هو في المنام صاحب بيتان
وربما يجري على يده الخبز والصلب تدل رويته على صاحب الحال او على قضاة
من عام اودي سلطان وتدل رويته على التوبة من الذنوب والاعمال كان
قوصيف في المنام الابيض اخضر وان صبغ الابيض سود دل على الردة عن
الدين ومن رآه صباغ في دار لياخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في ذلك
السنة في الدار صباغ تدل رويته في المنام على الربا والكذب والخس والتدليس
وربما دل رويته على نظم الشعر والملة في الكلام وربما دل رويته على العلم
والهدى والافراح والزواج والاولاد والصابغ رجل شريك ذوب لا خير فيه
لانه يصوغ الكلام من دخانه وناذر وان كان معه ما يدل على الصلاح فانه
سجدا او نائبا للقرآن فهو دال على طحايل وعابرو كل من صنعة خرج شئ
من شئ ورديا الصابغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويتعلل الحديث فان
رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فيصبيها فانه كذاب مقبل للناس فان
راه ركب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يوافق بين الناس في شئ
خطريه وبالشرا ويختم بالخير

هو في المنام عام لا يتفهم بعلمه الا في عروس الدنيا وهو الذي يفتنه
تصاريه الكلام والجدل والخصام والسؤال والجواب لما بينهما من الدنا نير
والدراهم التي ياخذها ويغطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزان كلمة
وعمله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه اذناه وصنجات اذنيه
عذله واحكامه والدراهم والدنا نير خصوصيات الناس وقيل هو الغفيل الذي
ياخذ سوادا ويغطي حوايا بالعدل والموازنة وهو المعبر ايضا باعتماد ما يرد
عليه وزنه وعبارة في اخذ نقد كالدرنا نير ويعني كلامه صرفا كما يدعيهم وجامد
كلاما متفرقا كالدراهم وايضا عبارة بمجموعة كالدرنا نير فمن صرف في مقامه دنيا

من صير في وخذ منه دراهم ان كان في خصومة نقصت وان كان غيره لفته
بأعماله لا تزلت به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيه او يرى في يحتاج فيها الى
سؤال معبر وبأبيه في عواقب ما ذكرناه ما يدرهه ونخبره وكذا من توفيقه
ودفع دراهم اصحاب مكروه وعزم والصير في تدل رويته على الغنى وسعة
الدين من الشهوات وربما دل على العالم بقسمة الفرائض والعارف بحساب
كالكتاب ونحو تدل رويته في المنام على القرآن والذكر وما يخص
الزكوة والهموم ولا تكاد وقضا الدين والصلوات رجل صاحب بيتان فمن
رأى صباغا فانه ان كان في دار فان شخصا يموت في تلك السنة

وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم بصفا الكتب لا
لادوية تصليح الدين كما يصلح العالم الدين

هو في المنام رجل يميل الى النساء ويحتمل في ظلمين وربما دل الصياد
على النحاس وربما دل على صاحب الخيام وعلم الكتاب وكل من يترصد الناس
ويصيدهم بامعة من الصناعة وخيل وربما دل الصياد على القواد فمن خانط
صيادا او عا د صيادا فان كان صيده في البحر ويجوز له في البر فانه لا تصيد
صالحه وان كان في الحرم او بما لا يجوز في البر من العقاب فهو ردي وصياد
السماع سلطان عظيم يملك ويخضع السلاطين الغسمة الظلمة وصياد المرأة
والصقور والبواسق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر
يملك ويخضع اشرف الناس وصياد الوحش يملك ما قوام حجم ويتهربهم وصياد سم
جامع النساء والجوار خاصة ومعامليهم والصياد تدل رويته على تضخم البطن
ان كان صايد وحش وصياد السموع من الصيود معلم القينات الغنا والكو
تدل رويته في المنام على الارتاح والنعوذ في زمن الشتاء وعلى النهو
والامتناع في زمن الصيف هو في المنام مثل الوزير يكون من الشريف
والوضع اليه ويكون تاسعا دلا مهيا والصيقل تدل رويته على زوال الخيم والعم
والعلم بعد خيل وترفقة الصالحاء الذين يصرونه عيوب نفسه

هو في المنام هم وهم اذا كان طفلا يحمل والصبي من حوشارة اذا
كان البلبل محصورا والناس في شدة ورأى خذان صياحين الصوق دخل
المدنية وتزل من السماء او خرج من الارض فان الشتاء قد دنت وانفجر
لاهل ذلك الوضع والصبي ليلام عزة وقوة ومن رآه صبي يتعلم في مكتبة
فانه يتوب من ذنبا اذا كان في دار او في دار يرى استحسن من علماء اولاده
انه يتعلم في المكتبة فانه يحمل ويحول من الغنى الى الجوان ومن رآه صبي
فانه يرث ميراثا من امه واذا رأى الفقير انه صبي قد ولدته مدانة بيتا
وغنا والغنى اذا رأى انه صبي فلا يجد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى من راجس
انه صبي فانه يموت ومن رأى نفسه صبا وله محالكة فانه يغير رويته
وجهد في المرأة وجب صبي وكان له حامل فان امرته تاسيه بولد ذكر يسميه
وحمل الصبي الصغير في المنام هم وصبي تدل رويته على بغير سرقة ثم يغير

عذوته فان رأى ان له اولاد قد ولدوا له ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكر
كانت العاقبة محمودة وان كانت انثى كانت عاقبته مذمومة ومن رأى ان له
صبيا فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبير انه تحول صبيا فانه ياتي به
تذهب مروته فيه وان كان فيهم اشد او ضيقا فقص الى الفرح والصحة وتجرب
من كل ذنوبه كيوم ولدته امه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد ان لا يخالط
حبيب فهو زيادة بناها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هم
صغيرة يسيرة ومن رأى ان في حلقه صبي يصيح فانه يضرب بالهود والصفار
في المنام تدل رؤيته على الاجرام قال تعالى سيبصيب الذين اجر مؤثرا فعند
الله وعذاب شديد وربما دل رؤيته على الافراح والزينة وربما دل رؤيته
ان كان اولاد للراي على القسمة بالمال وربما دل رؤيته الصغار على افراح
الكلف والصناعة بادق العيش والتجسس عن الاسباب وربما كان الصغير غلاما
للقينة لانه معدود لنفسها الحاجة كالغلام وربما دل قسمة على العلم والفرقة
الخاصة عليه السلام وان قيل فيهم البنون تدل رؤيته على المال والازواج وكثرة
الخير المترادف في صغيرة رؤيته في المنام تدل على خصب وعز ونسب
بعد عشر بنحو ويزيد والوصيفة خير تحدث فيه ثناء حسن وفيه خير مرجو
كانت بكر او صابها فهي حرقه لم يلبسها احد غير صاحب الزوج او صابها وفضلة
الصغيرة من النقطها او حملها ولدت له فان كان محبوسا او محصورا ومقويا
في خصومة او مديانا او فقيرا فخرج عنه وزل زهده بالشارية بها وان لم يكن شيئا
من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها مرضية او مريض فخرج عنها
الا ان تلد من الغم فانه يدل على الموت ونصبة الطفلة دنيا من رجاها وان لم يولد
حرقه ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانه حرقه ودنيا
مقبلة لا تلبسها لان الطفلة لا تحمل واذا رأت المرأة انها طفلة فان حملها
جارية تشبهها ومن رأى انه اشترى غلاما صابها هم ومن اشترى جارية صاب
خير او من رأى انه ولد له غلام وكانت امرته حبل فانه يلد جارية وان رأى انها
ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلف الطبائع في ذلك فيرثه ولده غلام
فهو غلام او يرى انه ولد له جارية فهي جارية ومن رأى انه يحمل صبية فهو خير من
ان يحمل صبيا ومن رأى انه شاد طفلا فان كان في قفاه سبعين او مائة كان
مرسله وله مال ذهب قلده ارجس عنه ماله وان كان فقيرا عاش لا زاد له
صبر الانسان في المنام لمن ليس له صهر في اليقظة يدل على المنصر على العز
وعلى الامن من الخوف هو في المنام ولدا هو و قيل بل رجل منافق
معوج فان رأى انه لعب به فانه يستعين برجل منافق وسلاطه على رجل يئس
البه نوع الكثرة ولكن قلب الانسان والصولجان لسانه فانه يلبس على يده
وجرى امره في خصومة ومناظر على المزد وما وجدت في الصولجان من غم
او زيادة فاشبهه الى الولد واللسان ومن رأى انه يجلد الكثرة بالصولجان
فانه يخاف امرأة او جليدها فقلنا ان الكثرة كلما سكنت اتبعها وضربها وهذا

شبه المخاض والصولجان يشق من الجان وربما دل رؤيته على الحرب والضرر
وتدل رؤيته على خبر كان ومن رأى ان سيرة صولجان بضرب فانه يبال في
غير استقامة وبصيب من ذلك بعد باكان من استمكانه مما يضرب
هو في المنام امرأة او جارية حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل
وعلى زوجته وعلى خاتوته والصندوق زوج للاعزب وغنى للمفقر وحسد وق
السفر سفر وسفير سر هي في المنام اذا دخلت على امرئ تصور عمره وقصر
ايام هجره المحبور وربما دل على عصمة من دلت البهيمة عليه
هو في المنام نكدر وضياح وتهمة ورؤس متعنة
هي في المنام سر من رؤيا استودع رجلا صرة او كيسا فيها دراهم
او ذنبا فانه يستودعه سر الخبيد هاجيد ورديها سر ردي فان نجا فانه يظ
هم حبيب هو في المنام حارة او غلام او امرأة رفيعة جميلة القدر لا تحمل غشا
هو في المنام دالة على الكذب والكبر والديار وربما دل الصرح على نصيب
سوء هو في المنام دالة على الخلق وحسن السيرة والعزلة والامتناع
وقطع اللذات وطلاق الافراح وهجران الاحوان وربما دل رؤيتها على انه
وترك الشهوات من المأكول والمشروب وغيره وان كان الرائي مريضا مات او ائتمعت
لداره ومن تحكم على صومعة او بناها في ضامه مال منزلة ودره قدر والصومعة
من بناها في المنام مليحة عمالية حديث روية او صن حصوصا ان رجا ملك نك
في بناءه وكان يقصد عدو وربما دل ذلك على فخره وعلوه وتدل الصومعة على الفخر
والوحشة والمقاومة للاصحاب وتدل رؤيتها على الاحتفال والصومعة تدل على
سلفان ونس ومن له ذنبا صابها وتدل بها من هم او سقوط او خير
ذلك بناءا عليه على من دلت عليه هو في المنام يمثل باطل محتلف وجه
انسان خذرا حسن او جسد سيئ الخاق من ردى له يبدى منها من دون الله تعالى
فهو مكين على الله باطل اختاره براء فان كان الصائم من حش فانه يبدى رب
بدينه او رجل سلفا في عهده منافق وان كان من حش فانه يلبس ربه بجهل
فان كان في الدين وان كان من قسمة فانه ياتي في دينه بما يقرب به في امرأة او
جارية عممية خبائة او بصرا وان كان من ذهب فانه ياتي في دينه بما هو مشهور
مكروء وبه ضرب الى رجل يفضله الله تعالى ويناله منه مردد ويخاف عليه
يهم ماله او يذهب منه من كان من صفر وحديد او من كان يظلم بربه
الدين او قضاها وينسب ربه ومن رأى منها من لا همام فانه يسيء سره بعد
ومن يرى صومعة من ذهب او قسمة اصاب دنيا والتماثيل التي من متعة
رها انما سكان متحركة ومراها كما ان فانيها تدل على خصب وحسن حاله وحر
وان رها كما ان متحركة فانه يدل على منع وشد خربت كخيرة وشمائل
في الروايات على ان يكون صاحبها راي على شهوة وادارة ومن رأى
يعبد صنما دالة على اشتغال ما جعل هو تروى عنه على رؤيا فان كان
ذلك الصنم الذي يعبد من ذهب فانه يقرب ورجل جسد سيئ فاق وجهه

سر

ولا يلام

منه ما يكرهه ويدل روياءه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصم
من فضة فانه يجعل دينه سبيبا يتوصل به الى الحياطة والعنادة بامارة جارية
وان راي الصم ولم يعبادة نال مالا واخر الصم يدل على عشق امرأة ابله
والاصنام دالة على الاعجاب والبله او البكم وعبادة الصم على ما يشغل الناس
عن عبادة كالحجاء والمال والمحبوب والزوج والولد وما استبه ذلك ومن
راى ان معه صنما تزوج امرأة صما او عجمية او صوفية او بها او رزق ولدا
كذلك فمحدث في الصم من زيادة او نقص عاداته ويدل على من دل عليه وعلى
نفس الرى وقديك الصم على الدهر فمحدث في اعتصامه بحدث في اهل الزمان
ودما دلت الاصنام على الثبات في الامور فان كسر هاق المنام او شوق بها
قال منزلة عالية وانقص على اعذاره وسام من كيدهم وان دل الصم على المرأة
كانت صبورة ثابتة رزينة العقل ومهينة النفس وزينة اودات حمرة
حسب هو في المنام دل على الكذب والمهينة والقدرة بالزنا وشهادة
الزور ورماد دل على الرجل العظيم الشأن المختص بالصناعة القايم بالدين
فمن راي ان معه صنما تزوج او رزق ولدا او ساكن من الزنا ورماد
التصليب على السكاح الفاسد ورماد دل رويته على الخم والفتن

هو في المنام للنساء والصابرات ويدل على الخرم والشوق وطول الام
ويدل على الدواب والبنابر وما دلت رويته على النسيان لقوله تعالى اذا دنا
الى الصخرة فاف نسيت الخوت ويدل الصخرة على النخوة والعجز ورماد دل على
عمل من يسمي به من ادق او من في اصله دناءة وكثرة الصخر في البلد خسر
عكسه فان دل الصخر على المنصب كان ضوئيا لمدة والدمع وان دل على
الزوجة كانت صبورة قانعة ورماد دل الصخر على ما يحل منه كالاغصاب
والاصنام ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليت هناك
وكلمهم قاسي القلب ومن راي انه نزل على صخرة او نزول صخرة فان تاويله كذا
الخيال ومن راي انه يقبض في صخرة او ضلها فانه يقبض عن امر ونيال منه
دور ما بلغ نقبة في ذلك الصخر واذا كان الجبل ملكا فالصخور التي حول الجبل
والاشجار قواد ذلك الملك والصخور المقيمة المقنونة الملاءة على الارض ربما
دلت على الموق لا تقطاعها من النبال الحية المسجدة ويدل على اهل القسوة والقتل
الصدفة في المنام تدل على السقوط للحاصل

هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من مالا ورماد دل على
ما يودع فيه من مال وغيره كالنيس والخرقة والصندوق والمظروما استبد
ذلك ويدل الصبر على كل من يتطلع على السركا لتسريب والولد فان صار صبر
الزيت ما دل على كساده وبارد كما انه لو راي صبره الما زياد دل على غناه
اهله وصبره الرابض والخامع دال على اعمامه والناس في امره ومن راي انه
صبر في موضع لا يقوى دل على التامع من الجان لاهله او في المكان لدويده
وشا وبته المسكلم فان صار البدر صبره جاد دل على توسيع حال اهله ان كان ما

المير والحا في البقطة لقاد ما للصبر به وبها ما المير وان صار في الصبر
سمن او غسل او لبن دل على حمل الزوجة او الغاية الطاميلة لان يكون حمل
في المنام عطاشا فانه يدل على خزن المال ومنعه حقوقه تعالى عنه واما ان هذا
كمن يختارون الدنيا على الاخر او اعلم بعين عمل ورماد دل ذلك على الحزن
وبذل المال بسببا ورماد دل الصبر على الخوف والخوف طاميد الى حين
ويدل على تسير الدية والعروا نصيب الجليل لانه لا يكون الا عند متلهم ويدل
على الامن من الخوف هو في المنام من كل شجرة وحمل من رجل
ينسب الى جوهر الشجر هو في المنام شجرة رجل بعيد حيث ان
القدر مقدس شجر تاوى اليه اللصوص مكان الحد والبوم والغربان فمن
راى انه تحت منه باءا فانه يتخذ بها ما سبي الخلق غشوة فان كان المتخذ ذلك
سلطانا فهو بواب سبي الخلق طام وان كان تاجرا اتخذ حافظا لصا قاط
هو في المنام مال يحصل والعنوة من الصابون رجل سبى الصوم
ومن غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخا فانه يشقى او يتوب ويعجز همه ويوفى
دينه وربما يكون العنوة من الصابون قصة يكتسبها ويجوزها على سلطان او
حاكم وربما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم

هو في المنام عذاب اذا حلت فان والصفقة موت والصاعقة ترم
على لاهل من ولا رحمت من احرقه فان احرق شيئا مما فيه من دل على انقار
والكساد في ذلك والصاعقة اذا لم ينزلها كلب الذنوب والاشعة مفوم عجم
والصواعق تدل على الجوع والبلل الذي يصيب به اربابا من نساء وبسربا
عن نساء كالجراد والبرد والبراح والاسقام والبرسام والجرى والوفا والجرى
يدل على صيحة عظيمة وامر كبير باق من قبل الملك فيه هلاك ومفوم اودما
ويدل الصاعقة على قديم سلطان جابر وعلى نزول في الارض في وقت
وقد تدل على ما سوي ذلك من الخواص المشهورة كالموت الشيع والخوف في
واللصوص فمن راي صاعقة وقعت في داره فان كان بها ما مات وان كان
له غائب قدم عليه بغيره وان كان في داره دية وفساد تزل بها الغافل او
ويسود عليه ما جبر الشريعة وان كان صاحبها يظن بالسلطان بغيره
واضرقه اصرا ووقع به جرق او هدم وان راي الصواعق تساقط في الدوا
فربما يكون في الناس طاعة يقدمون من العلياء والتجاج والتجاذب ومفوم
يرى على الناس فان تساقطت الصواعق في القدار والسماء من نحو شوق
تسود وجباة ويقبضون الجان الخوف العناد والصاعقة خوف شديد
ومن راي ان صاعقة وقعت في بلدة فاحرقت اربابا فان دمر سلطان
ينزل في ذلك البلد يحدث منه فساد او يكون فيه حروب او غلاء شديد
ان وقعت الصاعقة بغير نار فمن سلطان مقبل

هو في المنام اخبارا لوعده من راي تساقط في المنام وهو في حياطة
دال على كرم ومهنية وان كان او بدهة وراد ان الصم وزحام عذرا

بشرته بالخلف ان كان من اهل الاتفاق والتلف ان كان من اهل الامساك وروية
الصبح لاهل الزنج مغرم ومن رأى انه صناع له شئ فوجده عند انقجار الصبح
فانه ثبت على غريمه ما يدعى بشهادة الشهود من رأى الصبح قد اصبغ فان كان
مريضاً انصرم مرضه بموت او عاقبة فان صلى الصبح بالناس ارتقب سقرا
او خرج الى الحج او مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه من خير
وصناء له العقب وان استقي ما اوجع طعاما او استرى شعيراً فان الفرج اناه
مما كان به من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك
معقول عن السفوق برا وجرد هبت عقلته وان رأى ذلك من شرت عليه
زوجته فارقه او فارقه لان النهار يفرق بين الزوجين والمثاقين وان
رأى ذلك مذهب غافل وكافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلته
وظلماته وان رأى ذلك محروم او تاجر قد كسدت تجارته وعطل سوقه تحركت
اسواقها وقويت ارزاقها وان رأى ذلك من له عدو كافر يظلمه او خصم ظالم
يخصمه يظفر بعوده واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكافوا فاجده
او شئ او جود او فحظ او قسمة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه
عسر هو في المنام يدل على الغنمة فمن رأى انه اصطاد غزالا او دغلا
او اربابا او حمار وحش نال مالا وغنمة فان رأى انه رمى طيرا او بقى لغير الصيد
فانه يقذف امرأة او جارية وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه يمال اغنيته ويبلغ
شهوته ومن رأى ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانه اخير جميع الناس
على فعل يفعل الانسان وحركة فان ارجعة من الصيد فانه تدل على ذهاب
الفرق وعلى بطلان وان رهاها داخلية الى المدينة فانه تدل على بطلان فان رأى
انه يصيد هو في المنام ولد ذكر وسلطان البحر سكا طربا حلوا بالة دل على السب
الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دل على احتياله
برايه وجهه فان كان اعزب تزوج وان كان مزوجا ذرق ولده ذكرا على قدر
ما صاده كالفرخ والقرش وان كان الولد انثى كالبلطية والبنية وصيد
المرأة دليل على خبزها في حاصل ابيها او زوجها او صيد العبد دليل على اتيان له
من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم او صناعة او رتبة
من ابويه هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر محبوب شريف
ظالم وفخره ولد رفيع فان رأى ان صقرا تبعه فانه غضب عليه رجل عظيم
والصقريدل على رجل ظالم ذي قوة وبطش ومن رأى صقرا من غير مزارعة
فانه يمال مغنا وكذا اكل حيوان يصطاده لانها خلقت للصيد والغنم ومن
رأى انه اصاب صقرا صيودا او كان له مطواعا فانه يصيب سلطانا ويكون له
ظلم ما غشوا فاسد الدين ومن رأى انه اصاب صقرا غير صيود ولا مطواعة
يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال ولا يقرب من على العسر
والسلطان والنصر على اعداء بلوغ الامال والزينة بالاولاد ولا فلاح
ولما ليك والسرري ونفيس الاموال والصحة وتفرج الهموم والاعداد ويرى

دليل موت لاقتصاد لا رواج ويدل على السحر والقيود والرسيم والتقييد وهو
والشرب والصفراء علم بالنسبة او الغشيم فصبغ في لباس
تدبر رويته في المنام تلخيرة واختفاء وان يكون ذوقه والا قد رجود
هو في المنام رجل ذو ذنوب ونوبين غير ملته ولا در خير يارده كلامه وحسن
هو في المنام امرأة غنية شريفة غريبة شيلة جميلة كثره صوره
او جارية فمن ملك صقرا ملك مرءة وجارية كذا
هو في المنام غلام وامرءة وجارية ومار
تعمل هو في المنام قوم معسرون من رخصيات غلاما معسرة
يعتدرون بطلبها فان امرته يتبعها قوم معسرون ولا يقدرون على منعهم
هو في المنام رجل مريض يظهر خشوعه ولسانك باسها ويخبر بالليل من
السرقه ولا ذى للناس وفيه هو رجل قاضع الصواب صواب في الامور يجمع امواله
كثيرا ولا يجانه احد هو في المنام لمن رأى انه يبيع مال خسر كثيرا
يصيبه وربما كان نقرة من الخضة لشرف الصانع الذي خسر منها كثيرا ما
الحلق فلا نوع من الثياب اخود من صوف ومن رأى انه قام على اخوص
مالا انضمام من امة امرأة وتوهم بدمية القرش والقرش مرءة وحرق اخوص
فساد الدين وذهاب مال فان رزق عام من لابس ثياب صوف فانه يترهده ويتر
الناس الى الرهد في الدنيا ويرغبهم في عملهم حرة ومن ارى ما يبرج حديد
عليه صوف ليس تحته ولا فقه لئلا يفسد عليه ما من رجل شرف ودين
كلية لئلا يفسد صوقا فان رجلا دينيا يبول بماء رجل شريف فان راسه يفسد
وان سلصا غشوا يسلب لباسه مواعيد والصوف في المنام مطا فان يور
خشنا غير كاذب بل يسه فانه يكون مفروا دة
رويته في المنام دليل على رسوخ علمه وديار دل على التماس من فعل
ما يريد في السوء وديار دل على الضياء والتمسح والبدن وما شبة ذلك على من
يتمسك بها من الناس هو في المنام التماس الشيا عليه بها هونية من رزق
ودنيا ومن رزقها باصت عليه فانه يربح الدنيا طرقت بنبوته فان وبراءه شو
فيه واصحاب شيا من وقته جسي مناس وقته بال بيع سبعة
هو في المنام دل على ان يربح الدنيا من غشوا عليه فان
خير كصدقة يصبها من غير ودقها حاجته او عانة مله من دغرمه
الخير ودعائه عليه وان غشوا في المنام دل على حرمه در عي
والثقة برب العاقبة لان غشوا من غشوا وان غشوا من غشوا
راى من غشوا من رجل شياك لا يتعلم دانا من دانا من رجل وقد يكون
هو في المنام دل على مشاهدة قصة ودعائه من يربح من يربح حله
من ضم يدي من مأكولا ضيا حله ودعائه من يربح من يربح حله
ولا فلا وان ضم يديه بالانزوح ان غشوا من غشوا من غشوا

يعز عليه ويخرج به عن طريق في المنام فان كان طريقا مستقيما دل على
ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالخلاف عنه يعقوب عن غير
طلب الرشاد والاستقامة ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل
فان وجد طريق الهدى اصاب الفلاح

السياط في المنام كلام السوء فان سال منه لدم على الارض فهو خسران
وقال والضرب بالدرج حياة ارميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل
على النقص على الاعداء وايضا ذبحهم فان قطع سبعة قامت حجة وان لم يقطع
سبعة ظهرت حجة عدوه عليه والضرب بالاباء على اخاب استلامه بين هذه
واقارب وربما نفع فعلا يوجب الضرب على احبائه حتى يبين كالحارب لنفسه
وربما امر من بذات الخبث او تنكده من كان يحمل على حبيبه والضرب خيرا ومعرفة
بنا له المضروب على ايدي الضارب الا ان يرى انه يضربه بالخشب فانه حبيبه جدد
شيئا فيكذب فيه ولا يفي له به فان ضربه بالخشب ملك فليحذر حاجته وان رأى
ان ملكا يضربه فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضو دينه وان ضربه
على عجزه فانه يزوجه والضرب ايضا هو التغيير والضرب وعظ من رأى انه
يضرب رجلا على هامته بالفرقة وقد التوت في راسه ونحو اثرها عليه فانه يريد
ذهاب ريشه فان ضربه في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع اسفار
حفته فانه يريد منه بدعة فان ضربه على حجة فانه يبلغ في التغيير غاية فان
الضارب فانه فان ضربه على شحمة اذنه وسحقها وخرج منها دم فان الضارب
يقتضى نية المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الممانعة فمن رأى انه
يضرب حماره هو كبه فانه رجل لا يضع الا يهدى يد عوا الله تعالى وبساله فان
انه يضرب رجلا فانه يدعوه عليه فان ضربه وهو مكتوف فهو كلام سوء يذكره ولا
يمكنه رده واذ رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل خسران
الا ان يكون المضروب امرأة الرجل فان ذلك يدل على ان المرأة تترك وضربها
المرأة من تحت يده سبب منهضة الضارب ثم ان رأى انه يضرب من ليس تحت
يده فهو دليل على ويرد على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك
دليل خيرا اذا لم يكن الذي يضربه بعض الملائكة وبعض الموق وبعض من تحت
يده بل يكون الذي يضرب غيرهم ولا فضل دينا ان يرد الانسان كانه يضرب
بعضى والبعد والضرب بالسيف دليل على لانه من جلد وكذلك الضرب بقصة
سبب سرقة حصة واذ رأى انه يضرب غنينا فهو نفع له من ان يكون غنيا
بغيره وقيل الضرب وشك في الضرب على ان الضارب اجلم المضروب الا ان
وان لم ير الدم جازيا فترحم الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب
في المنام سفرو من رأى انه يضرب لارثق فانه يسافر والضرب في منامه
ما به حلة فانه قد زنا او هم بذلك ومن حمله حفيظة ليرحمه فيها فهو حسن
وقد زنا او عزم على ذلك وان جلد رجلا حيلة فهو من الخمر وان جلد ما بين
جلده فهو قد فتن محسنات والمضاربة مشاركة ومن رأى ميتا يضربه او ميتة

فان للمضروب قد ترك ذنبا او عزم عليه لان الميت في دار حق لا يبارضه
الله تعالى وهو مستغول عن الباطل وضرب حي الميت قوة حاله في دينه من
صلاة او حج او زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب حاضعا ما جعل الضارب
وقبل من رأى ميتا يضربه بالخير من سفرو ان كان قد عزم له نفي رجوع اليه وقيل
من ضربه ميت فانه يوفى دينه بالضرب على الارض سفرو ضرب الميت
من غير خدش ولا وجع كسوف اذا كان ذلك في زمن الشتاء وان كان كلالا
ملكيا والضرب لمن يستحق من الحيوان تاريب ومن لا يستحق من الحيوان مهمل
والعق في المنام للمهاون عتق ورعا دل على ترك الصلاة او بركة عن الدين
ومن رأى ان عتقه ضرب وبان الراس منه فان كان عبد عتق وان كان ذبيحة
فخرج حرة وان كان مذبذبا يقضو دينه وربما يصيب مالا غنيما فان عتق مذبذبا
ضربه مالا منه خيرا كثيرا او على يديه وان كان مريضاً شفى وان لم يكن فانه
يحج فان كان الذي يضربه حسيلا لم يبلغ فان ذلك راحته ودرجة ما هو فيه
من كرب الى من لا يرضى هو فيه عوته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شئ
ما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من المعيم ويقارقه بقوة ريشة ويروى
سلطانة عنه ويغير حاله في يوم امره وان رأى ملكا او وليا ضرب عتقه
فان تاويل المولى هو الله تعالى يحجبه من همومه ويهيئه على امور وان رأى
ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويحبو رقابهم ومن رأى
ان عتقه يضرب اما يحكم احاكم او يقطع الطريق او في الحرب وغير ذلك فانه
يوت ابواه ان كان له ابوان او اولاده واذ اراد ذلك الخايف او من لم عليه
يقتل فهو دليل على عاقبة من ذلك والصدارة والرباب رؤس الاموال فهو دليل
زخمهم على عباد عاب رؤس اموالهم ويد في المسافر من كل رجوعهم وفي تخاصمهم
على الخلية ومن رأى ان سلطانا ضرب اوسا رعيته فانه يتصرف بهم
يرى انه ضرب رجل نصفين وركب نصف منه في موضع اخر فانه يتزوج
المراتب لا يقدر على اسكانها بالحدود ولا ضيق قساها وقها وتبين من
رأى ذلك فرق بينه وبين ماله

الدرهم والدينار في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه بية
وقيل انه رجل يارحس المحضر اذا ما اخذ حجة فان اخذ فهو صاحب ربا وتبين
انه صاحب غنية ينقل كلامه وقيل انه شاعرو من رأى انه يضرب الدرهم
والدينار كان اهلا بلولة نالها وتدل رؤيته على ان ياب سبب نظام بامر
او خطيب الفاشر لكره ورسا دل على الامام والفاصح او مستخلص الاموال
بالعنف والشر والضرب ورادلت رؤيته على ما يوجب له عليه وقيل ان ضرب
الدينار يوفق على الصلوات وودى الامانات وضرب الدرهم زديته
كلام ردى وقول بل عمل وقيل ضرب الدرهم والدينار يربى على من صانته
بصفت الكلام ويحسنه كالحقير والها بر
المند في المنام يدل على صاحب علم او علمه الكلام كالمسور ورب

واعلم

ول على عابر الرويا والمطلع على الذخاير

صحيح هو في المنام دال على الفرح والسرور ذالم يكن جمعة ولا نقاء
على الفقا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك من مزاج
وقع في المنام فانه يدل على عدم مرقة المازح في البقعة وكذا الضحك من
الحكاية فانه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رآه
يضحك فانه يشوبه غلام فان رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما
يكون مثل ما رأى الارض تضحك فان الخصب يكون في ذلك المكان وادارت
البيت ضاحكا فهو منعم في الآخرة والضحك خفة ورحونة خصوصا من ذوى
القدر فانه يدل على عزهم وكدهم في السر والعلاني في المنام جيد نشاء ومن اعتاد
من الرجال ضمير الشعر واما سائر الناس فانه يدل على تقصدهم ودر كثير
يستدنيه وربما دل على ارتباك صاحب من صناع من اهل العلم في المنام يري
الناس تقع الناس جلده وانتشر خطا ذكره وربما دل الضياع على قلة خيرة
ومن رأى انه ضاع له بعض كسوته او متاع بيته فانه يلتمس عليه بعض ما يملك
ولا يذهب اصلا وان رأى انه سلب ثيابه كلها غزله عن سلطانه ومن رأى انه
يضيع ثيابه دل على ذهاب الشئ الذي يعرض له

صحة هي في المنام تدل على الرزق والخير كان مدة الخيرية من ضياعها
وربما دل الضياع على ما يرفع منها من تراويجها او برشا اصاب الضيعة في
المنام من هدم او غرق او خرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من غيرها وجبها
وربما دل الضيعة على العيشة والرزق او الزوجة المساعدة منها والزوجة
النسور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على
الغنوة والبركة والرزق منها اهلها وربما دل الضيعة على ضياع العرفي الغفلات
وعدم اللذات والاستغفال عن كتاب العلم فمن رأى في المنام انه
اصابه ضرر فهو هول وشكوى الضرر في المنام تدل على بلوغ الامل
صحة هو في المنام ان كان ميسا كان الحظ الاوثر الخي وان كان خيسا كان الحظ
الاوثر لميت لان الضد يظهر حسنة الضد

صحة هو في المنام يدل على الخسارة في اليقين وربما دل الضياعات
على جمع المال من وجه ومن غير وجهه من روية الضرر في المنام يدل
على المراض والضرر والعجز وربما دل رؤية الضرر على سوء العمل وكشف الكرم
والهم والنكد من يحصل في الانسان في المنام حياثة من ذوات الاسنان
عليه اهل ولا ولد ولا زواج او الشراك او جاحدة في الدواب او العلمان
وربما دخل على اهلها بما يوجب تغييرهم عليه

صحة الانسان الضرس في المنام كما رقوم الذي اخبارهم وما سقط
من اضراس الانسان او اسنانه يدل على نقص في المال والنفس والاضراس
هم اهل بيت الرجل الا بعدين او من يزين بهم او من الصبيان من يبلغ مبلغا
في كان من فوق مما يلي العين فهم رجاله وما كان من سفلى مما يلي العينين

فهي شاة فمن رأى في احداهما زيادة وفضل قوة او بياضا وحسنا فانه يرى من ينسب
ذلك السن اليه سرور ومن رأى ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذي ينسب اليه
الضرر وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه او عذرا فانه يود بها نصيبا
او يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرر ومن رآه توجع ضرر من صبر
او من اسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك ضرر
ويعامله معاملة تشدد عليه نحو حبس الجمع الاضلاع في المنام شاة
في احدث فيها من حادث فان تاويله حادث فمن لا ينسب خلق من الضلوع
والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالحنمة وعمدها وسترها او لبيت وركانه
او سقفه او المركب واضلا عنها وربما دل الضلاع على ما يعتد عليه الاسات
او ما ينسب عليه من اساس وربما دل الضلاع على اهل ولا قارب متقاربين
في الفرد والسن وهم في الامة والنجبة والمساعدة سوء وتدل الضلاع على الاموال
المستورة وعلى عزة الشيخ وتدل على ما يجلبها من عقوبة او عيبت في رأى اضلاع
بارزة من تحت جلده خشي عليه من العقوبة على رافا ان كبرت في المنام وعظمت
وجلدها دل على الرزق والسنن والشفاء من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلا
اضلاع فقد في البقعة من دلت عليه من هرومال وولدور بما دخل ففلا يعقد
صونه وهو خطا وربما دل ذلك على الغنا اها كبر او مرض فان رأى يد يات من
ضلاعه صار كلا على اهله وقاربه وباع خناب داره وما يستره من جود
صحة هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف
لجدة ضعف دينه او توفى فيما فرض الله تعالى عليه من شربة الدين وقيل تصعد
في المنام قدم الصبر عن المكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي لا يدبر
من الخراج ومن رأى انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن

صحة النفس في المنام لمن حصل له هو ملل وسامة هو في المنام كلام

ردي او نازلة تنزل بها عليها ويدل الضراط على فقر في الحيات والخبير لمزج وربما
دل على الحق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب والكثرة الفاحش والضو
تخارج عن الضرب ومن رأى ان رجلا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة تبيح
ومن رأى انه بين قوم لمخرجت منه ضرورة فانه ياتيه فزع من غم
وعسر ويكون فيه شفعة فان ضرر منها وكان له صوت عان وبنى دونه بكم
بكلام قبيح او جمل عملا قبيحا وبنال منه سوء نشاء عوقد ريقه وتشييعا بعد
الصوت فان كان له نمن من غير صوت فانه شاة قبيح من غير تشييع على قدر منه
فان ضرر بين قوم فانه ان كان في غم او هم فانه ياتيه فزع من غم
فيما وان كان في عسر تنزل بسرا او ضرر يجدر فانه يودي بالضييق فان رآه
سلا فانه يودي بالضييق ومن رأى انه ضرر ضرورة ورجلها يات فزع ورفعة
في سفره وكفى تنصرف مودة وتخلي غومة ويرجع ساعا والضرر بالغم في مقام يرب
على الزلزلة الكلام وحادث تحدث في الغم من غاهة تشبهه وصباح رديته خبيث
صحة هو في المنام شاة تولد ذوا وان رأى الضبوط من سره من مال الرزق والاعمال

ضياقة هي في المنام اجتماع على خير من رأى انه يدعوقها الى الضياقة فانه
يدخل في امر بوردته الندم والملام وان رأى ان رجلا دعا قوما الى الضياقة فاكلوا من
الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اخذ الضياقة بيد علي بن ابي طالب
نسب هو في المنام رجل عربي يدعى جندع الناس في امولهم ومن رآه مرض
وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من السوخ والضرب رجل مستوحش ورماد
روية على الشبهة في الكسب او يجهول النسب نسبه هو في المنام عدو غلام
مكايه يكون امر الى ورا والضيعة امرأة دينة ساحرة عجوز من رزق الله على
لحم ضيعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحر فان ركبها تزوج امرأة كذلك
والضيعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل يجهول اسن بدى حسب
ولا يعرف وتدل ايضا على البطالين من الناس والخدعين ومن رأى انه ركب
ضيعة نال سلطانا وتدل روية الضم على كشف الاسرار والدخول فيما لا يحسن
والضيعة كذلك ورماد الضم على الخشخشة والشكل وان دلت على الزوجة او لامة
فهي قبيحة المظهر والضم امرأة سوقيحة غادرة فمن رأى انه ركب ضيعة فانه
امرأة كذلك ومن رأى انه ركب ضيعة بسهم فانه يرسل امرأة كذلك وان رماها
بجبر او بندى فانه يقتلها وان ضربها بالسيف سب عليها السان ومن شرب
لبنها غدرت به وخافته ومن رأى انه طعمها فانه يبايع امرأة او يصاها
ومن رأى انه اصاب من جلد الضم او من عظامها او من شعرها فانه يصيب
من حال امره كذلك ومن رأى ان الضم كان ذكرا فانه في الدنيا رجل خجول
محروم شبه المطلوب من رأى في بيتا في المنام ضيقا مسلوخا فانه
يموت فيه انسان ومن رأى انه يرى ضيعة فانه يلقى على ناس من العرب وان رأى
انه اصابها او ملكها فانه يجيب غنيمة كثيرة ومن رأى انه ياكل لحم الضان فانه
يصيب خير كثير الضم هو في المنام رجوع عابد مجتهد في طاعة الله تعالى
ومن رأى انه مع الضماد حسنت صحبة لا قرابة وجيرة ومن رأى انه ياكل
لحم الضم فانه يلقى قليلة من جهة قرابة وجيرة والضماد في الزيادة
على اقوام حجرة خدعين ومن كان معاشه من الماء دليل جيرة ومن كالم الضم
نال ملكا ومن رأى ان الضماد قد خرجت من البلدة فانه العذاب برغم عن
البلدة بالصلوة والبراءة وصيد الضماد قهر الامثال والاقربان ورماد الضم
على رباب الحرم على ابواب السلاطين او رباب العزاة او اهل التمسك من الفقر
والترهدين وتدل الضماد على العائمة اصحاب العوفا والانتقال من مكان
الى مكان ومن رأى انه اصاب ضمدا فانه يخاض بطنه بخر صا حيا فاضلا ومن
رأى ان جماعة من الضماد نزلت ارضا او بلدة فان عذاب الله ينزل في ذلك الموضع
الى ان يدفع الله تعالى وقيل الضماد امرأة حرة طاهرة ذات دين وحشوة
لا تؤذي احدا

ونال مرتبة رفيعة ورماد ذلك على الوفا بالندور لقوله تعالى وليوفوا نذرهم
وليوفوا بالبيت العتيق ومن رأى انه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه
واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالى ومن مما يخافه ودين يقضيه
وامانات يؤديها المسلمين بكونه امينا فليكن صاحب بروئته ورماد لصوص
على ابقائه بندرا وكفارة من حجة عيى ورماد لصوص على الدخول في امراة
شريرة فان رأى انه طاف على رعدة فانه ياتي ذات محرم ههنا بالرجوع في المنام
دال على النازلة ومدافعها باحال والرجال ورماد ذلك على الطعن في الدين
والاستهزاء بالاهل الخير ومن رأى انه يطعن انسانا بمرح او سيفة او عموده
وعصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باع والباغي يذل ويجذل
فان قطع اوجع وان اشار جده الى السلحة الى الطعن ولم يطعن فانه يهجم
بكلام ولا يتكلم به ومن رأى قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوبا والمرض يخل
بذلك المكان ومن رأى ناس يقتتلون فان الضل يخل في الاطعمة فان حاربوا
السلطان خست اسعارهم الا ان هو لا عزب في المنام فراقه طاهو عليه
خيرا او شرا وطلاق المزوج بطلاق معيشة او موت خصوصا ان كان مريضا
فان ثلاث ثبات لا رجعة له طاك ان عليه والوحدة رجوع لما كان عليه او يصالح
مع معاديه ومن رأى انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفراقا بغن الله
كل من سعته ومن رأى انه طلق امرأته طلاق رجعة فانه يترك حرفة وعمله
يا ما وينوي الرجوع اليها فان طلقها باينة فانه يترك حرفة ولا ينوي الرجوع
اليها فان طلقها بطلاق السنة حتى اتي عليها ثلثة فانه يترك الحرفة بعد
ان يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه وقيل انه
يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرة سلطان الرجل ودينه ومن
كان له امرأة مريضة ورأى انه طلقها بطلاق الثبات فانه يموت وكذلك اذا طلقها
او عتقها وان طلقها بطلاق الرجعة يرجع لها العاقبة عتقا من رزق في
المنام انه طغى فحق افعال نفسانية مردية تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان
خذلان صاحبه وطل طاعن خذول والطغيان فقر وهم يترن بن طغى او مرض
بحسرة مالا ورعا كان غنائم يحصل بعدها فقر هو في المنام حبس
رأى انه يطرد من بلد فانه يجلس ومن رأى انه طرد من الجنة فانه يقتل من
رأى انه طرد عائلا او هول عليه وصاح عليه فانه يقع في امها يل وبصق فيه
مخادع الى ملكه والضرر من ضاهي الدين والصلاح دليل على انه يترن اهل
الطاعة والقبول من لا شرف ولا قبيل عليهم ورماد ذلك على النقص في العباد
عليه هو في المنام الاجل الخبيث فمن ادركه ضمير في المنام مات ورماد
دل الطلب على ما يشتره الانسان به من علم او عمل او مال ومن رأى احد يطلبه
فانه يهجم عليه والطلب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاديا فان كان هاديا
فانه يامن ما يحتاج ومن رأى شخصا في الصورة يطلبه فانه يامن ما
يحتاجه وخوف وان ادركه في الطلب ناله الخوف ومن رآه يطلب شيئا فانه يامن ما

لما قيل من طلب شيئا ناله او بعضه حو من راي انه طال في المنام فانه
يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرضا سلطانا قويا وسلطانا وكان
حسن السير فيه وان كان تاجرا ربح تجارته ومن راي ان قدم طال
فوق الحد فان قرب اجله وسقوطه عن مرتبة والملك اذا راي ان قامته
طالت دام ملكه ونصر على اعدائه وان كان طالب ملك ماله وطول القامة
تدل على طول الحيرة واذا طالت من الحدود دل على الموت وكذا لك قصور القامة
تدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة فهو دال على العسفة
وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقصير والخير في القامة
الطويلة اذا قصرت فانه دال على الخطا والقدرا وقرب الاجل
بالنار هو في المنام نيل مراده اذا نصح ما يطبخه ومن راي انه
طبخ بالنار طيبا ونصح فانه نيل مراده ويقع في السنة الناس فان لم
ينصح فانه لم ينل مراده والطبخ تسبب امر ينفقه فان نصح الطبخ فهو رزق
ومن طبخ شيئا فانه في امر الا اذا نصح وعزف واطل وسائر الطعامات اذ رزق
الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبخ لجمع غنم فهو حياة طيبة شريفة وكرم
من جهة حلال وان كان لجمع بقر فحياة طيبة من قبل عمال ذوى منفعة وقد
كان لجمع سبع فانه ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكبر وان كان لجمع كلب
فانه ولاية دينية وان كان معه دسم افاد مالا حراما وان كان بغير دسم
فكسب دني بغير حرام وان كان لجمع طير فولاية وتجارة او كسب حلال
مع قوم اعني اشراف وان كان لجمع سباع الطير فانه تجارة او ولاية من
قبل قوم غشمة مع مال حرام
الطعام اصغر في المنام فهو من
لكن اكله الا ان تكون لجمع الطير وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض
وان كان الحامض لجمع سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء
زادت معيشته وطعام الافراح بشارة وطعام الماتة هوم وانكاد في العنة
التي لا تنقيد زمان فانه اذ رزاق وفوايد مستمرة والطعمة التي تنقيد زمان
كاللحم بالماذ بخان والقرع فاذ رزاق في وقت دون وقت والطعمة المملولة
عز ورفعة وخبر منصب لمن اكل منها واكل القرع دليل على الهدى وتباعد
السنة والخطنة والطعمة العلماء علم وهداية وبركة والطعمة ارباب الشريعة
زنا او تناول مال حرام والطعمة الفقراء ارباب الورع والزهد توبة وهذه
للاكل منها واضحة اهل البادية سفرو وانتقال من حال الى حال والمطبوخ اللحم
خيرا منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة او حموضة دل على الخسران
الانواع او الامال وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره او تقى
من بعد فقره وان طبخ لغيره ربحا مكره وخشي عليه الخديعة وارباق قنونا
على مقصود ومن راي انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنقص عيشه
ومعيشته ومن راي في منامه طعاما كثيرا وفيه سعة لا اضاقة شتوش مر

ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في منامه وبقي
من عمره قدر ما فيه سعة له وان راي انه عالج ذلك الطعام حتى تخالط منه
سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غاية الخوضنة متى لا يقدر على
اكله فهو الموم ومرض لا يقدر به على اكل ويدل اخذ الطعام للحامض من اسنان
على سماع الكلام القبيح وان راي انه باخذ ويضعه غيره فان ذلك الموضع
مثله فان اكله اصابه حزن او مرض وان راي انه صبر على اكله وحده تعالى
عليه ناله الفرح
هو في المنام سفر فان كان على النقا فهو سفر في حرة
والصبران لغير المسافر بطلانة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل
ورفع الى رجل رفيع وراي السجين كان اعلا فهو دفع قدره واكثر جهاها وقيل
السجين امرأة فمن راي ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت انها
طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانه تزوج بذلك الرجل ومن طار من دار
يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانه اذا رآه خروا والمسجون
اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا راي المملوك انه طار فانه يعتق وهذا
راي المملوك انه صار من الكوة والخاوية فانه ابق وقيل ان الصبران اذا كان بجناح
فانه سفر واذا كان بلا جناح فهو ثقله من شأن الى شأن او مكان الى مكان
والغريب اذا راي انه طار فانه يرجع او يلدن وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن
كان يصير مع الصبر في منامه فانه يصيبه الغم
وراي انه يصير فان رؤياه باطلة ومن سابق اسنانا وشار وسبقه فانه يغير
ومرفع شأن السابق لصبرانه ومن راي انه طار فوق جبل فانه يباين سلطنة
ويغلب فيها ملوكا صعبا بلا تعب وكج صعبين له ومن راي انه يصير فان كان
يصلح للسلطان نال سلطانه وان سقط على شيء ملك له ذلك الشيء وان لم يصلح
لذلك اصابه خضا في دينه ومرض فان بلغ في طيرانه مقناه فانه يبال في سفره
خيرا وان راي انه توارى في جوف السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره
الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبرة فان طار في الهواء مرعى حتى يتردد
على الموت ثم يسلم وان طار من سطح الى علو غير حجاب نال اعينته ورفعة تقدر
ما علا فان طار كما تصير الحامدة في الهواء وهو قادر على اهل الامم يصير من شيئا
ويستع من شيئا منهم فانه يباين سلطنة عز ورفعة فان ثقل عليه الصبران
من بلد الى بلد ومن موضع الى موضع ولا يمكنه صرا ولا نعم ولا يلحقه شيئا وهو
فرح بذلك فانه يتمنى ما لا يراي انه طار من ارض الى ارض بلع شرفا ويرى
قوة غيب ومن راي انه يصير صبرا مستويا استوت امورهم بلا تعق وان راي
انه يصير وقفا رثم عن الارض وراحته نحو الهواء وحلاه نحو الارض فان دل
دليل خيرا وكلما ارتفع عن الارض كان ارفع قدره بين اصحابه الذين يابون
اليهم وفي الاشياء والاعمال تدل على رايته بيا لونها ومن كان في شربة تدل على
رجوعه الى بلاده ورما دل على انه لا يظا بلده ومن راي انه يصير وله حياكة
فهو دليل على جميع الناس وان كان عند دل على غنى ويدل على فقره على

مال كثير فيكونه وان رأى انه يصير بلا جناح وقد رستم في الهواء فان ذلك يدل
على خوف وشدة تعرض له وكذا ان رأى انه يصير فوق البيوت ولا رقة
فانه يدل على اضطراب وان امور نفسه ثابتة وان رأى انه يصير نحو السماء فانه
ان كان عبد يصير الى اهل البيوت الكبار وان كان يصير مع الطير فانه يكون
بني قوم غريب وهذه الروايات لشرار الناس وتدل فني بصراط في الخا
على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى انه يصير غير مرتفع في الهواء بل
بمقدار ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى رجعة
السفر ومن رأى انه يصير بارادة نفسه ويترك الطير انما الشهادة في ذلك
على خير كثير يهون الاعمال التي يعملها واذ رأى العبد انه يصير في بيت مولاه
دل على انه افضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطير
دل على انه يخرج بعد ذلك الخبز من بيت مولاه وان رأى انه يصير فيخرج من
الدائر على موته وان رأى انه يصير فيخرج من الباب دل على بقاءه وان رأى
انه يصير فيخرج من الكوة دل على انه ياتي ومن رأى انه يصير وهو مستلق على
قفاه فان كان يسير في البحر او يربد ذلك يدل على خير وفي سائر الناس
يدل على البطالة وفي المرضي يدل على موته ومن رأى انه يصير فلا يقدر او انه
يصير ورأسه نحو الارض ورجله نحو الهواء دل ذلك على شر كثير جبروته وان
رأى المرضي انه يصير على موته ويدل ذلك في الغرسان على حسن حركتهم وعلى
انهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين وانما سوسين على حلهم من ذلك وظلالهم
ومن رأى انه يصير في حفرة او هو نام فوق سريرا وشي اخذ دل على مرض شديد
يعرض له او على موته او على انه يصيبه داء او افة في ساقه ومن رأى انه يصير
بين السماء والارض فانه كثير التفتي ومن رأى انه يصير من مكان في مكان
وكان طيرانه في عرض السماء فانه يعيش ركبا او ارحلا الى موضع بعيد انتهى اليه
او سافر في سفر او بنا ارفعة بقدر ما ارتفع من الارض في صيرته وربما يكون
التمني والامال اذ رأى الطير ان كثير وربما كان الطير ان طلب العلم لطلبه
او طلب الفسوق والشر لا اهل الشر وطلب امر قد جديته او يكون خفة وطيشا
يكون منه في حال غضبه او يكون ذلك فرحا وسورا لقول الناس طار ولا يذوق
والطيران يدل على التطير والتشاور وان طار بجناح سافر بعز وسلطان
وان كان يصير جناح سافر سفر مشقاق قلة راحة او كان مسرعا على نفسه
خصوصا ان طار من موضع حسن وحط في مكان مردى وان طار من مكان
فيح وحط فيها هو حسن منه كالبحر او اصيل المنيح والزرع او المسج كان شكرا
طير هو في المنام اذا كان يجرى على ملك الموت واذ انقضت حصة
او فرقة او دود او نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه
مات وقيل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقيل على اهل المن رأى على
او كنفه او جره او غنقه فان كان ابيض فهو صافي وان كان كدرًا ملونا فهو
عمل مختلف غير صافي الا ان يكون غنقه امرأة حاملة فان كان الصير

نه غلام وان كان انثى فهي بنت فان وصده غاشي وان غدا وان طار كان قبيل
البقا وكبار الطيور تدل على الملوك والروسا وجباة والعلماء واهل كسب وقوى
وطير ما اشرف قد مالوا الرياسة من بحيثين وانهم قوبلين سلها بين سلطان
انما وسلطان الهواء ودليل على رجاء السفر في البحر والبر فاد اصوتت كانت
نواج وبنوك وما يغني من الطير ويوح فاصحاب غنا ونوح ذكره انما
او نجي وعاصف من الصير والحصا فير والقد ابر واليد بن غلمان صغار حامة
الطير لمن اكلها او صابها مول ودناير وسلطان لا سيما ان كان رعاها
او يعلها او يعلها ومن رأى الطيور تصير فوق رأسه فانه نبال ولاية وولاية
فان رأى صير الطير في حلقه فانه نبال ولاية ومن رأى طير جاز من السماء فانه
يدينه في بشارته تانية فيصير بها والطير ابرمل ودجاد الصاير يجرى على الاقدام
والموغة ومن حسن حايرون في المنام حسن عمله واناد رسول خير ومن رأى معه
طائر ذميم خلقه انما كان عمله سيئا او تاه رسول بشر والطير يجرى رفق
وقيل الطيور السود تدل على السبيات والطيور البيض تدل على حسنات وانصير
لنلون اعمالها تخلص هو في المنام مرة اعجبية ذات مال وجمال
ميشومة وجواهرها ودرهينها ما لها ودخها موتها وكل ختمها ما لها يرثه ومن
من الطاووس ملك شجر ومن رأى انه يوحى الصا ومن رآه يوحى منوك عجم
ويدل على قوم صباح الوجود ضحالك السن وقيل الطاووس مرة غير مسلمة في
العجمية ومن رآه ان صاب الطاووس ومثله فانه يستمكن من ملك العجم ورجا
بين الطاووس والجماعة قواد على الرجال والنساء ومن رآه من ملك من طاووس
نفي فانه نبال مالا ولدوا الطاووس من ملك على نية ونحب ما من يد
ورجاءت رويته على العجمية وخرور وكعب وتكون اي الاغصان وروان سم
والخروج من العجم في استغا ومن السعة والصيق وتدل رويته على حلو
وتناج والارواح الخفية والاولاد الملاح ومن رأى انه ياكل حنظل او حنظل
فان امرته توف وربت ما لها وقيل صيب مالا من امرأة اعجبية ومن رأى انه
اصاب من ريش طاووس فانه يصيب مالا من امرأة او صيب امرأة من ريش
اصاب من ريشها فانه يصيب مالا من ولدان مرزوقين من صاب ريش من ريش
الطاووس فانه يولد له ولد هو في المنام امرأة من رأى انه احد
طيطوي نبي حجة فوسع السكدين على خلقه ثلاث مرات فقلت منه ثم دعيته في
الرجعة فانه يحتاج امرأة بارئ ثم يندم عليها من الرجعة تدبر
في المنام عن راي الجوا وحيد وحادلت به على لاح تاء في الاصرح واما
هو في المنام بحاسن جميع الرقيق والصبر في تدل ويند على قضا عليه
العلوم والتجرب في العلوم ودناير واما في المنام في الخلق المهمات
في المنام تدل دية على امرج والسرت وديناج لا سوق تدل رويته على
منفدى في جميع وديناج بقدره لسر تدل ويند على حنة ونية همة وازرق
وطباخ السراير ياب هو دناير وخران وديناج القدر تدل رويته على كسوة

والاسفار في البحر وطباخ الشنا در تدلرويند على جمع مال الحرام وصرفه في
وطباخ الاسفار تدلرويند على التقرب ولا تنقل من مكان الى مكان او مر جال
الى حال واطباخ وكل من يعالج صناعة النار اصحاب كلام وخصومات وشر
واتاخذ منه السلطان واعوان الحكام وسما سرة الاسواق وطباخ دليل خبير
لمن زاد الرزاق ولا يجد الطباخ للمريض لانه يهيئ للتلف والطباخ رجل يخرج
الناس على اسباب المعيشة ومن راي الطباخ في بيته فانه دليل خبير برب
صرا وهو في المنام عام مكارفاذا اراده الانسان وقد طر من كنه الدنيا فانه
يسمع منه علما بكنز صبا للسير في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب
عميق هو في المنام رجل يقضي اسوار الناس عسير هو في المنام الهام
كما ان المعنى والفقيه هو الطبيب فان راي ان طبيا داواه فانه يصح جسمه
راي ان عالما يعظه فانه يخرج الشك والمناق من قلبه ويصلح دينه والطيب
هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا راي في منامه طبيا فان دليلهم دليل
الخاصين لهم كما ان كل من راي مريضا فزاي في منامه مخاصمه فان دليله دليل
المطبيب ومن راي ان طبيا قد احبب فان تلك الصفة في تلك البلد تنوسم
على مذهب ذلك الطبيب والطبيب ام الانسان فمن ماتت امه مات طبيبه
وكذلك ان مات طبيبه ماتت امه واذا دخل الطبيب على المريض فاق من علمه
وان دخل على السليم مرض خصوصا ان وصف له في المنام شيئا ناقضا فانه
يدل على نضجه وعلمه ونفع الناس به وربما دلته روية الطبيب على اخراج
الجنات كالحاوي الذي يخرج الاعداء من اجرتها في عدة ولا يسان اشد وتدل
من الطبيعة وربما دلته روية على الكفاس والكاسح لا تقدرها واهما زوالا
والنجس على الاخبار والنجم للحرب او المحارب قتارة قلب وقارة قلب ومن
راي انه صا طبيا نال مناصبا عاليا على قدره وربما صار شريفا ينجف الناس
بامر ونهيه او بما يسي به من ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل علم
ومدوى لامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم
ودرايق ومثل المذنب والسيد والرباع المصلح لبلود الحيوان ويدل ايضا على
الحجام لما في الحج من الشفاء من راي قاضيا عاد طبيا كثر رفته وعظم نفعه
ومن راي طبيا عاد قاضيا او قاضيا فان كان حكما مسلما زاد ذكر وعظمت
مرتبة وقلت در جنته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلدا يافله
يملك احد طببه لجملة وحرارة لانه سما في المنام الى ما ليس له ومن راي طبيا
يسمى الاكفان فليكن ربه فانه قتال خاين في ضده لا سيما ان كانت الاكفان التي
باعتها مطرية فهو اذل دليل على تدليس في دوابه وغلط الناس فيه تامددا
راي طبيا عاد دباغا المجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبر عليه لان
يوي ان دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس طبيا هو في المنام رجل
مشغول بمرمة نفسه ودينه على قدر ما ينز عليه من الرزق فان راي شيخا
طبا فانه حبيب وصديق ومن راي دباغا عليه خبز بقدر ما راي عليه من الرزق

وعلى

وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شاكرا فانه رزقه من معاونة العدد وروية
الطباخ لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعاونة الرعا حتى يدر عليه
اصلاح معيشته بقدره لان الطبخ من الصعام فان راي انه يصح طبعا فانه
ما يعينه فان معيشته قد ركضت فان رايه يبين اثنين او ثلاثة او اربعة
او قل او اكثر بقدر ذلك ينز عليه ويكون قيم نفسه وقيم هوسه وانفق
عليهم بقدر ما يدر فان كان الطباخ رجلا شاكرا فان رزقه يكون من معاونة
عدوه وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جيرانه وصديقه واذا حال طب
الشيخ سوادا وكان جسيما فان ذلك اتوى والطباخ رجل يخرج الناس على المعيشة
والطباخ تدل روية على الاتحاد والخصام وعلى الصوف والربا وعلى الامر
الذي يتم على يد الامور بصعاب والطباخ الرعزون تدل روية على الامر من
واقشا الاسر وربما دلته روية على اعمال السر على درس العلم وتكون وان
رات امرأة انها تضحى الرعزون ساحت امرأة مثلها وصحان دقوب تدل
روية على ذهاب هوسه والاتحاد والظهاره وكذلك الطباخ السدر
علا تدل روية في المنام على الاسفار وربما دلته روية على المزين الذي
يحاقق بروس الناس ويرى ما عليها من الشهور وربما دل على صاحب الشرف الخاف
للاموال لا يراها وتدل روية على الرسول وعلى الخلاب للمصالح من لدن الجبر
فان بين الارزقة تدل روية في المنام على السامع الذي ينفذ الجبر والملك
وهو صانع الطست هو في المنام لال النساء وزينهن وكان ككساح
التمقة والكوز هو في المنام جارية او خادم من راي انه يستعمل ختاس
خاس فانه يشتري جارية من الترك لان الخاس من الترك فان كان من فضة
فالجارية روية بهيمة وان كان من زجاج فصقلية وان كان من ذهب فمري
امرأة جميلة حبشية تطالبه بها لا يطيق من التفتة فيسحق كرها فان كان من لؤلؤ
فمري حرة تبرزوها وليتذنها والطلت امرأة تدل زوجها على نظارة من حرس
او امرأة يزوج بها ومن اشتري ختاسا في منامه فانه يشتري جارية وعملوا
والطلت عذرة رفته ورزق وعال هو في المنام رجل سبى فضائح
الناس فان راي انه يعمل الصين فانه يجن حمله صالحا او طبيا تدل روية على
شد يداء مود والمثعب نفسه في مصلحة غيره وربما دلته روية على هموم كاد
عسير هو في المنام رجل وهون ومن كان معاشه من عمل الصين فهو دليل
جبر له والنبا ما طبخ هو الدين واليقين والطبخ اليابس وقطاعه من
راي انه صين قير ليقى على الله عليه وسلم فانه يتجمل من راي انه صين يته وكا
الطين طبيا فهو صا ومن راي انه اكله فانه مال باكله بقدر ما هو منه ومن
السا رزق وفائدة وقيل من راي لطين خشي عليه موت ومن راي به دخن
في الطبخ او طلي به فانه يصيبه مرض وهو والطين ككثيف نيايس مال من
الدرهم والطين الرص صلاح واطل طين سور عيمة وبتان والطين
للمريض موت الدين هو في المنام ما راجد وان دل على الولد كان مفض

او قصير العمر وان دل طوبى لاجل على الولد كان تاما او طويلا العمر
صواب تلك رويته في المنام على الصوم والاكاد وجمع المال وغيره وعلى كل لا
يعتق له نسل طبايا تلك رويته في المنام على صاحب الاخبار وزيادته
على الامراض بالقولنج والطبايا رجل ممول سلطاني والطبايا يعبر بدبر
الاسنان فمن رأى طبايا رأى دبرا وقيل هو ذو خمار باطلة وقيل قواد لان
يجمع الناس على باطل حس هو في المنام خبر باطل وصاحب الطبايا يعبر
برجل غاف او قواد او بايع خرو الطبايا اذا كان معه قصص وصراخ فهو مصيبة
لنراه في منزله ومن رأى انه تحول طبايا فانه اضغاث وخيل الخت امرأة
صاحبة عيوب كثيرة وطبايا النساء تجارة في باطيل وتشتيع قليل المنفعة
كثيرة المصائب وصوت الطبايا الموكي خبر كذب وطبايا الملك موت صاحب خبر
الملك وقيل الطبايا الموكي رجل حادس تعالي على كل حال والطبايا الذي يدعى
ذهيل يدل على اغنياء ذوا صلف وطبايا الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي الى
الطرقات وكذلك طبايا القزاة هو هو في المنام يدل على امور الناس
والباطلها وعلى الزنا واللعب بالشرع والكعاب واستخدام الجن والسمود فانه
ذلك من الاعمال الباطلة والظنور رجل رئيس صاحب باطيل وهو هم وخرن
تلق له الامعاء وتلقى لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت
وتارا وقد يكون ضربا الظنور وعظ الرجل ونزجره للناس والظنور بايع
الدرهم السكية وضربا الظنور مصيبة وخرن ونقر ذكر ما روى من ترقاه
والعز والمال وان رأى سلطان انه سيمع الظنور فانه سيمع قول رجل صاحب
اباطيل سبق هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه من الخلو وغير
او من طعام شهى والضيق ربما دل على الجراد وربما دل رويته على الشدة
دل المرأة على الصبر من الرجال والمرجل على المرأة الخلية وان دل على المال فهو
على قدر قيمته في البقطة واذا خرج طبق من دار مريض وفوقه عظام لم ينام
ما فيه فان ذلك نفس المريض صحت وهو الصالحين تدل رويته في المنام
للسافر في البحر على الفرق لان من هو فيه لم يزل غارقا او غايما مع الصباح والغنية
والصغير الصالحين ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحكم والناظر الخفاف
والعاشق والمكسب فان دلالة في المنام على المرأة او الولد والخارجية النافعة
وجودها على قدر قيمتها ان تدل رويته في المنام على السفر والزوجة
الحاملة لنقل الزوج او الرجل الخامل لنقل المرأة تدل في المنام على
العلو والرفعة والسمو وربما دل على الطرد عن السمود والطردة دل
على السموم فمن رأى انه يلعب بها فانه سيمر او يسوقه الاباطيل لان الضراة
كالقتال الباطل وضربها في الهوى يخيم عليها مخزقة وعزور وتدل على سحر
او الرقية او العبدية فان وقع في دار طردة فانه يصرخ في دار سحر
هو في المنام تعبر بالدينا هو من رأى ان في عنقه ضوفا في المنام
فانه يجبل والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى ونسب في بيدها

من ماله والطوق للمرأة زوجها فان كان من فضة وكان واسعاً فانه
سبحي عليهم غنى وان كان دقيقاً فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوى
وان كان في وسعة خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني اذ ضوئه
مع خلعة بيضاء وخضروا ظفروا سودا دينا لها من حيث لا يعرف وجهه و
كان تاجرا فهو ربح له وروية واسم وجاه وان كان سويقا فهو اسم له ومرتبة
وان رأى انه مطوق وكان ضوؤه ضيقا فانه يجبل في ماله ان يستفيع به حمد
وان كان عالما فانه يكرم لعلمه وان كان سلطانا فانه يجبل بالفضة وخامه
ومن اشتري جارية وفي عنقها طوق من فضة فانه يجبر تجارة ويستفيد من
ذلك الجارية قوة وغلبة ورجح ويستفيد من ذلك التجارة مرة ومرة
وقيل ان الطوق من انواع كان فساد في الدين وليس الطوق يد على غير
وربما دل لیس على الملك والولد والامانة ومن رأى ان عليه طوق من ذهب
وقضة او حديد او صفر وربما دل على غير ذلك فانه قد مضى في فساد دينه
او صنيع مائته بسبب هوى في المنام حيوته وعز وروية ودلاية وحرمة
وسفر وراح وولد فمن رأى انه ارتدى بظيلسان وبشيء ابيض او حرما بعد
الرجل فانه يعود بخيوش بقدر جرة الظيلسان وان لم يكن هذا كذلك فانه
يصير رئيسا على بيته ويعوضه ويقوم في قصاصه وقيل الظيلسان سفر في به
ومن ترع ظيلسانه زال جاهه وقهر على ماله ومن رأى ظيلسانه تحرق وتمزق
مات لزوج او ولد وناظيلسان منصب وظيلسان وقيل ان الظيلسان رجلا
حيث تقي صاحبها الهموم والاخران كما يتبع الحدود والبرد وناظيلسان قصصا دين
هو في المنام العفو وكظم الغيظ او فساد من قوه وحسن الظن
للمنام من صفي دار احمد تسمية باطل برعة وجره وان صغر ما رصعة
في مناهم ربما دل ذلك على ثارة الشرط يثور من لرة دور خان عند صهيبة
وان كان المرء مسافرا في البحر صار غريبا وصفا على وجهه ما وان كان في مسافر
قدم عليه وسمع بخبر هو في المنام استدعا الهموم والخرن وربما
دل على سرعة النوم والوعلى والبلادة وعلى ان تغلق النام من هو حقيق
وربما دل الضرب في المنام على ودية حيازة الصداقة وسبوبة وسبوبة
الاستقام والحث على المعادى وشرب الخمر والزنا يدل على الحب به والتوجه به
هو في المنام ثناء حسن وادب دخن فهو ثناء مع هولاء وحضرة وصي
في المضي يدل على موتهم والمرأة اذا رأت انها قد نصبت فاما تدخل في عمل صاها
فان كانت خالية من زوج فاما تزوج وكذلك نصبت ابد ثناء حسن
ودكر جميل واذا نصبت اللص والخدم فانه يتوب او يسلكه ان الرابحة حسنة
تم على صاحبها هو في المنام عزة سديان وروية والتمس اجرة
هو في المنام تقصير في الدين كما تدل في حق الله تعالى
هو في المنام تدل رويته على الهموم والسمود والسحب في قدره بها
وان كان الهموم تدل والطفلة الصغيرة من السقطة وحبها او ربة

فان كان محسوسا او محصورا او متعوبا في خصوصه او مديونا او فقيرا فخرج عند
وزنه ههنا بشارته بها وان لم يكن شئ من ذلك فالطفلة هم وغرم فانه ولدتها
مريضه او مريض فخرج عنها الا ان تلد من الغم فانه يدل على ثلوث
شئ هي في المنام على الرجل مال ومنفعة وعز وقوة بعد ان تكون حسنة جميلة
وقيل من رأى ان عليه طرفة فانه يتزوج امرأة جميلة بعد ان يبال الصرة وكما هو في
تدل على النخل والكرم يحا من رآه في المنام قويا فان مال خزانة حصين مينا
فراو من رأى ان طمالة كبير دل على فساد مواد وتغير حال من دل عليه و
يقب عليه مرض سوداوي النخل في المنام يدل على الرزق وحسن الزوجة
وان رآه مريض دل على شفائه ومن رأى ان طمالة يوجع فقد افسد ما اعظمها
كان به قوامه وقوام اهله وربما دل على موت المريض او على السجن او على
ادخال البضاعة وخزنها ومن رأى ان اصاب طمالة او طمالتين او اكثر فهو
ولد يصيبه فان اكل من ذلك فانه ياكل مال ذلك الولد ومن رأى طمالة تحل
فان نجمة قبل الى الخبز وان اصاب طمالة اصفر ومن اكل منه فان ذا سلطان
يعقب على صاحب الطمالة ثم يرضى عنه والطملة مال يصيبه
في المنام رجل منافق يضرب بالاعقاب ويدين الفقراء
هو في المنام رجل ردي حنون عمله ردي كان اصله الضمخون حرم
قد يقع في النخل ورب فيه سنة ثم يزع فيكون رجلا عجيا تعلم الورع مع قوم
اصحاب ورع الى ان تقع الى اصله والضمخون في المنام حيانا
عجبا من رأى في المنام انه يتخذ طباطبجة ويضعها الناس فانه يبدى
ليستقيده بتجارة او سوتا او عمل صانع والداعي الى الطبا طباطبجة يستعين باليد
اليه على قهر انسان صاحب هو في المنام جرب فمن رأى انه صحن فانه يجرب
ومن رأى انه اصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا روي في مدينة
فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع طافية الموت
والهلاك وربما دل على سفر عام في الناس وعلى سفر يجري من السلطان ومن
رأى انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب هو في المنام الشر
والطرق المختلفة البدع فمن رأى انه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه
ومن قطع عليه الطريق واخذ مائة فانه يصاب في صدق له واذا حرق الساة
طريقا وعرف ذلك عند يسه في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على
ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه او شئ او قدره وان كان غاصيا تاب
وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة التي على الزينة والخير والافرن
المشبهة التي تهدي الى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الصريفة في الصفة
والطريق القدم والامر الصالح والهدى والطريق البعوضة من الشر والهدى
المرارة السلوك والطريق السب الخلال والطريق الصدق الذي يجرى لسان
اذ ابقه والطريق الموت الذي يسلكه كل احد وان رأى انه يمشي مستويا على
الطريق فان كان صاحب دين فانه يبدى في التجارة والنجاة والطريق الخفي

غمر و بدعة صافي شرة المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرءة
والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاعة فانه يخلق امره
جهان وان كان موضعا من الطاقة وسعا فان امره طاق منه سر والمطامير
في البيت تدل على الرقبة المظلمة على الاسر وعلى تفريح المصوم والانداد وعلى
تجديد الرخاات من الخيمات التي رويت فيها وربما دل على سماع الاخبار وعلى
النساء والاولاد ومن رأى عنده في المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل
على غرس الاشجار وابتاع الثمار وتجديد الاولاد او العلوم والناس المملوك
او المصوم او السجين لاربابها ومن رأى انه جالس في صاق معقود فانه قد غرم
على عقد نكاح سائر وهو دار الرخاا الطاحون التي يطحن فيها البزاق
دالة على دار العالم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحكم ما فيها من
والخج والكيل والميزان والعدل والانصاف ودل على الرزق والغايه طائفة
من الزكاة في المطحن ودل على الارواح لركاب الاحجار بعضها فوق بعض وخرج
الدقيق من بينها كالولد والنطفة وربما دل الطاحون على الهوم والامانة
وضيق الصدر وتضيق الواس وربما دل على الساقية للذين الدولاب فيها
والترس وخرج الدقيق وتقلد من وعاء الدوا كالماء ينقل في الحياض من الغوا
فان كانت الطاحون تطحن منى ادم فانه ينادى الله على الفقة وذهاب الارواح ومن
ضخت في المنام ما لا يولد على الفقة والخلا وان كثر فيه ما وامتلأت محار
وتوايتها دل على الرزق ونحوه والرخس والسقام من الامراض والطاحون السد
والاشقان والعرس والخصم والحمار ما اشبه ذلك فانه ينادى الله على الصلابة
فمرض وذهاب الهوم والامانة وقضا الديون وسبق في باب الرخاا
ما يجاسر هذا
من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على ان يسجد الوحشة او عذرا
بعد لغرم او الولد بعد قطع الاياس منه وكل شئ من الماكل ونحوها وان محنت
لزوجته في وقت دليل على تجاوز الوعد وقضا الخوي وقضا الدين وقدره
الغايب وخلاص السجن او الحامل وظهر الشئ في غيره منه دليل على الدين
صا من المرأة يدل في المنام على ظهور الامن المحبة للامانة وورعها في الله
على البين وربما دل الظهار على التولوع بالادار او التولوع يوم السبت او بيان
النساء في الادبار والاشان في المنام دل على ان يظهر عليه ويستظهر
وربما دل على اظهار ما فيه عليه كالتاس او الضرب ويستظهر به من
عدو او مصلحة يستسها والظهور على ظاهر الدار والسلة والمذهب
واقصام الظهور وخزن وربما كان الظهور والظهور وخواصه صلواته
ومن رأى ان ظهره اسود او اخضر خشي عليه من الضرب فيه دن له سمينا
يتم دلي على تجديد الملا بسر الخلية وربما دل ذلك على ستفهاة جلم او ولد
وسلطان يشتد ظهره وبسوق ودار وناظا هرب وحنه وان كان ظهره
مقويا باردا على حمله ومسأله حنقه وتوان وظهر الرجل هو كذا يستظهر

ووضع قوته وهو من الملوك سيد فان رأى ان ظهره مخفى اصابتة فابينة
فان رأى ظهره صدقه فان صدقه بولي عنه وجهه وان رأى ظهره عدو فانه يار
من شرم وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت تجوز فان
الدنيا تولى عنه وان كانت نصفاً فانه في طلب امره قصر عليه وتولى عنه وان
كانت شابة فانه يتنظر خيراً يخطي ذلك الخبير عليه قليلاً والظهر يدل على الشجوخة
وكذلك لان جميع الاعضاء الخلقانية ومن رأى في ظهره اخناً من الوجع فانه يتغير
ويهرم ويدل رجح الظهر على موت الاخ والظهر ركن لجأ اليه في امور وهو
صاحب جاه ومال ومهم احداث فيه من وجع او نقص فهو طليح الانسان ونسبه
الذي يستند اليه وقيل الظهر ظاهرة ثوب او خاف فاحداث في الظهر فهو الخاف
او ظاهرة الثوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان ظهره يوجهه حسن رتبة الله
يستند اليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حلاً ثقيلاً فذلك دين عظيم وقيل الحمل
التفصيل جاز السوء ومن رأى ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقداره او هلاكه
او هلاك قيمته او سيده والحمل الثقيل على الظهر هم او خطايا او اوزار ومن رآه
انه يحمل القوايت او السلع على ظهره فانها ديون تطلع عليه وادراكه ان يحمل
خطايا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب ومن رأى ظهره كسر وكان يرضى
مات والامات من هو ظهره او دل على فقر وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل
على الظهر كثر العيال وقلة المال ومن رأى شخصاً احبب الظهر دليلاً على
زيادة ماله او على طول عمره وقيل يدل على كثرة عياله ونسله
هو في المنام يدل على الظفر بالاعداء وربما دل طول الظفر على كبره
في ختان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما اذا اراه مقصوفاً وربما
دل طول الظفر على الرخص لان طول الظفر يخالف للسنة والرفق خلاف
السنة والظفر قد يرمي الرجل فمن رأى ان اظفار قد طالت طولاً ياباً من عليها
من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على اعدائه ووقاية لهم
ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم يجأ وزلخه المعروف
فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلامهم وقوتهم في
جاوز الحد في طولهم فهو شين ومن رأى ظفره اطول من ظهره فانه يتغير
ومن وقعت اظفاره خسر ماله ويحجز عن امره وقصا الظفر اتاع السنة او
خروج مال في قرض فان كان مخضباً فالقرض ذهب وبياض اظفار يدل
على الحفظ والفهم وروية الاظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والحيث
بالاظفار دليل على الاحتيال وجمع الدنيا وطولها مع حسن ماله وكسبه بسنة
واعمد صلاح لعدوه وحجة او مال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف الله
دليل على تولى غيره افساد امره فانه قلمها فانه يخرج ذكاة فطره ومن رآه
ان اظفاره ناقصة او منقطة او مكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته
في دنياه ومن رأى ظفره عاد مخلباً فانه يعلو على خصمه او على عدوه ان كان في
حرب وان رأى انه يهاج باظفاره فانه يخال دنياه ويحبها الى نفسه وانه

يكن له ظفر فانه يعلو وتعل مقدرة بالمراد في المنام يدل على الرابدة
من العلم والعزيق الى الله تعالى وامال الخلائق برزقه وان كان اغرب تزوج
المعص في المنام تدل رؤيته على الاثبات والنجاة والرحمة والعبادة
والعلم والورع وكذلك طفل الاسر وما اشبهها في المنام من ذوى
اقدار يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار وربما دل الظلم من اهل العم و
الفر على عفو الله تعالى وقيل من رأى انه ظالم فانه يتفقروا ومن رأى انه يعوق
ظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى ومن رأى ان مظلومه يدعوه عليه فليجدر
عقوبة الله تعالى ومن رأى انه مظلوم وخوب يدعوه على ظلمه فان المظلوم
يتفقروا بالظالم ومن رأى ظلمه يدعوه عليه فذلك بشارة لان الدعاء يرفع عليه
هو في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه مسلم ان
كان كافراً ويتوب ان كان عاجباً وان كان سجوناً يخاف من ظلمة السجون و
الظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم ومن رأى الظلمة صلبة
وروية الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دل على الاقران في سنة
عن الناس ما يرمي ستره وربما دل على غلبة السوداء وعلى اتيان السرور
السودان واشارتهم على من سواهم وربما دل الظلمة او السوداء على الصغر
هو في المنام دال على توقف حال ذوى الاشباب والعقارت والبرص
وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوى المكاسب والشوق للغايب
هو في المنام في الصيف رحمة وفائق وذو جاهد يستظل به وهو الشيا
دل على الصم والفك والبدنة باوى اليها اولى اهلها ويدل الظل على اسباب
لانه ظل احد في الارض كجاء في الحديث والظل هو العالم لعابته لزامه
لما فظ ومن رأى انه اوى الى ظل يستريح من الحر فانه يجوم من اثم وبيان
بمزايا ظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا اوتى الى ظل فانه
يتزوجها رجل ذو عز ومال ومن رأى انه وجد حر الشمس فاودى انضال فانه
يستريح من هم فان كان في ظل وجد البرد ففقد في الشمس فانه يذهب
فقره لان البرد وقهر هو في المنام دال على الصغر بالمراد وربما دل على
المعنى الضويف وربما دل على الوفا من المال والعلم السيف في المنام
تدل على حفظ العلم لصالحه والمال من التذبر وعلى حفظ الاسرار
هو في المنام جارية حسنة غريبة فمن رأى انه طلق خصية تصيد
فانه يملك جارية ويتردد بها فان رماها بغير فانه يطا جارية او برزنية
من قبل النساء مثل الطلاق او الضرب فان رماها بالبصيدة فهو عسيرة
فان رماها بسهم فذلك جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتقر جارية
فان رأى انه يقول ضياء فانه يسبب لزيادة الدنيا فان رأى انه خدع الا
صاب ميراثاً وحير كثيراً وان اخذ ضياء فهو غلام فان ذبح خصية فتفق
جارية فان دخل الغنى فهو له زوج ابنة وان سلخه فانه يغير ماله
غريبة فان راها فراقاً فانه عليه فان امرته تقصيه في جميع الاشياء ومن

راى انه بعد و في انظر طي زادت قوته وان راى انه صار ظليما زاد في نفسه وماله
ومن راى انه ملك ظليما ملك مالا حلالا او تزوج امرأة كريمة حتى وان ملك
ظليما زنى امرأة كرها او كل لم الظلي اصابه مال من امرأة حسنة ومن اصابه
خسفا اصاب ولدا من جارية حسنة وقيل من تحول ظليما اعتزل جماعة
المسلمين ومن راى انه قتل ظليما او مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل
النساء خلت البقر وغيرها في المنام يدل على الكد والسعي والاجتهاد بين
المرأة وزوجها والوالد ولدها والظلف في الصورة هاه مستقوة
هو في المنام رجل يدوي وخادم او خشي من راى انه ذبحه من قناه
فانه يلو طنجادم ومن راى انه وجد ظليما من الامام قال منه حكما وقضا
ان كان فقيرا ولا فان القاضي يصير تحت يده او ينال سلطانا ولا ية
يقدر ما يكون اهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب حبل البريد
هو في المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

الله الاعظم من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له سارة
معتق من رآه نادضا صفة من الصفات دلا على برهنة وضلالته وربما
دلا العرش على ما يركبه الانسان من خير او شر يدل على المنصب الجليل لارابه
وربما دل على الزوجة والفر والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض
بالوشوش او عمل الشغل وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤية العرش على
العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة ومن رآى العرش واسه سجادة مستوية
عليه دل ذلك على صحة يقينه وحسن دينه ومن رآه وفيه خلل فانه يدل على
الاهول والبدع فليت الى الله تعالى ومن رآى نفسه فوق العرش وربه تحته
فان كان من يصلح لملك فانه يطعم على الامام وسعي ويتكبر في الارض وال
كان عاقا لو الدينه او استاده او من هو فوقه او حكم بالجهل والعدوان
ان كان من اهل القضا وخالف سيده ان كان عبدا

عيسى عليه السلام من رآه في المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشر
ومن رآه عصفيا فانه يموت على غير توبة ومن صار عزرا يمل او غلبه فانه يخو
من مرض وان غلبه عزرا يمل فانه يموت وقيل من راى عزرا يمل طال عمره
لان عزرا يمل عليه السلام اطول عمر من جميع الخلايق ومن راى عزرا يمل
فانه يدخل في امر لا بد له منه وقيل روبا ه خوف عظيم ومن صار في صورة
عزرا يمل وقيل ملك الموت فانه يقهر الناس ويعظم قدره او يصير سيان
نقمة الملك او تجرى على يديه امور عظيمة ومن راى انه يقبل ملك الموت
فانه يصيبه مبراة وروية عزرا يمل عليه السلام دالة على تفرقة الجميع
ومهم ما هو في الحزن وموت المرضى والخذل والخرق والاجابة بالزوجة
وما اشبه ذلك مما يوجب الصراخ والالطم والابكاء وربما دلت رؤية
المغارم وكساد المعاش وابطال المكاتات والعقود عن الكسب وتدل

على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة واذا
الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلا الاسهار والاحاجة في الزرع والثمار
وربما دلت على الملك القاهر لرعيته او حاجبه وعبادته وروية لمن يعالج
القواير ولا وافي على كساد صنعته بعكس روية اسرافيل عليه السلام وتدل
روية على المشاة ورجوع الاحياء الى ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما
دلت روية اسرافيل او عزرا يمل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث
والشهود وروية عزرا يمل تدل لاهل المحبة لله على بلوغ الامل وادراك القصد
وتحاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر
عيسى عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون رجلا مباركا كثر الخير كثير
السفر في رضا الله تعالى صاحب نسل ويرضى بالقليل ويرزق معرفة الطب
وقيل من راى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وان طلب طبيا
اصابه ومهر فيه وان راى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا سايحا حاد الارض
ويجوز ما يخاف ويجوز من رآه كثيرا فانه يوزق علم الطب شيئا لا يكون في زمانه
مثله ومن راى عيسى عليه السلام في مدينة او جامع نظروا الى ما الناس فيه فان كانوا
في شدة او ملا يجوان ذلك لانه روح الله ورحمة وان كانوا في سلامة وراحة
نزلت بهم فتنة وان كانت امة معه فهي اية عظيمة تظهر في ذلك المكان ومن
راى انه تحول في صورته وليس ثوبا من اثاره فظهر في ذلك المكان ومن
سلطانا عظم سلطانه وان كان عالما او عابدا كثر نفعه وظهرت نفا مبله
وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا امن وتدل روبا على
الغزو والبركة انما حل اذا رآه المريض نجاشي وادلاية وهو مريض دل ذلك
على الموت وروية تدل على ظهور شئ يعجب الناس منه وعلى حصول العدل
والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورعية
عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قالوا قاتلناه
وصلبناه وقال تعالى وما قتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله
وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت روية على ظهور ناس من امة
وان كان الراى صباغا او منطويا استفاد من ذلك وسهلت امور ورج
في صنعتهم وربما اتمم الراى بتممة وهو منها يرى وربما كذب عليه او على امة
وروية مع امة دليل على ظهور اية في المصير الذي يراها الراى فيه وربما دلت
روية على المحوم والاكاد والقذف والنقله من مكان الى مكان وربما دلت
روية على ظهور الحجاب وربما دلت روية عيسى عليه السلام على البشارة
لانه بشرنا بالنبى صلى الله عليه وسلم وربما دلت روية على اجابة الدعاء وربما
دلت روية على الغضب والسخط على الاما بركان الذين سالوا المائيق ولم
يؤمنوا بها ولا بعيسى سحرا وخفا ذير كما سح الخدين اعند وفي السبت من قوم
موسى فرقة وربما دلت روية على الحظ الوافر من الاصحاب والقتلا مدة ومن
راى من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش ميتا وتربى في حجره واش

صالحا عالما وتدل رؤيته على التردد من مصر الى مصر الشام ومن الشام الى مصر
وان كان الراي خامل الذكر في بده امم دل على حسن عاقبه لانه ينزل من السماء
في اخر الزمان ويقتل الدجال ويلا الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا
عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البر
وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين عن علي بن ابي طالب عليه السلام من رآه في المنام
اصاب رياسته بعلمه وكتابته وحكمته عن ابن الخطاب رضي الله عنه من رآه
في المنام يكون طويل العمر محمود الفضل قويا بالحق ورجلا رزقا المعامل الى البيت
الحرام ومن رآه عمر رضي الله عنه وصاحبه نال دنيا واسعة وورثا شافيا
وفراسته صائبة لانه من الفضل ما يستغنى به غيره عن ذكره ومن رآه عاب
الوجه مضطربا فانه يطلب الحسنة وبأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه
في بلد فيها قحط امطرت مطرا جديدا وكانت بها بركات وفجوات وان كانت
بها جود نزل بها عدل ومن رآه عمر رضي الله عنه ضربه بالدرع او توعده بعقوبة
ظاهر جمع عا هو عليه ورجا نزل به من سلطان او فقيه ما رآه ومن رآه ان يقص
بصورته او ليس ثوبه اعطى من حاله ما يليق به ورجا مات شهيدا ومن رآه مستبشرا
فانه صاحب سنة واثرا وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه نبال ورجا وخشية
ويكون صاحب امانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خير عظيم وتدل رؤيته
على كون الحق في زمانه قايما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شايعا ولا تعلان
بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان ورجا دل رؤيته على الصلاح بالعلم
والحجة بعد البغض والخطف في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها فان
كان الراي ملكا فتح البلاد واقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق له
والمناقب مع الحق على الرعية والاشفاق عن ابن عباس رضي الله عنه
ورؤيته في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبذل لجمعه وحفظ المواد وحفظ
الحجاب لله وعباده مع الخلافة والامامة والامارة ورجا دل رؤيته على
هجوم الاعداء على الراي ونبيلهم منه الشر حصوله على الشهادة ورجا نال
حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاماكا برسبب الصهارة لانه كان ذا المؤمنين
وزوج الابنتين ومن رآه عثمان رضي الله عنه حيا فانه قد بنى مجاهدين بنفسه
وماله يحفظ القرآن ويجز خصما ومن رآه يكون برا وصولا ورجا قتل ظلم
ورؤيته تدل على الحرص في العلم والقران وكثرة السلاق ومن رآه في مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم فانه نبال سلامة القلب من الغش ومن رآه في جيش
او ليس للسلاح فانه يبيح الفتنة بين المشايخ من اهل العلم والفتنة ان
راه يتصرف ويبيع فان صاحب الرويا من طلاب الدنيا يتزين بالعلم وتكسب
به وليس هو من اهل الله ومن رآه عثمان رضي الله عنه مقتولا في دار فانه يشتم
الا بنى صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة او في سوق فانه
يخشع مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا في دار ظلم عالما
كبير او من رآه انه تحول في صورته او ليس ثوبه فان كان سلطانا قلده خشيته

او عالما مكروبا وعصيا لله تعالى بسببه ومن رآه صاحبا او شاركا او سلكا
معه وكان سليما في البقعة فليتها هب طمعية تناله سيف او سجن او عذاب ينزل
ذلك من حياء الله عقله واصمه واعى قلبه ثم تكون عاقبه بعد تلك المصيبة حميدة
ومن رآه حيا ورزقا حيا وهيبه وكثر حساده سلك ابن ابي طالب كرم الله
وجهه رؤيته في المنام تدل على النصر على الاعداء فان رؤى في مكان واناس
يسجدون له او يجلونه على اعناقهم تدل على تشييعهم واجتماعهم على الفتنة
وان رآه عالم نال علما وشكلا وجدلا وقوة على مناظرته ونجته على الراي سببا او
نقلة ملكية من مكان الى مكان والغالب على من يرى هو الاية في المنام
رضي الله عنهم ان يموت شهيدا وان كان الراي ملكا فتح حصنا حصينا وكان له
ذكر جميل ورجا دل رؤيته على كرم الله وجهه على الاولاد والاولاد والنسل
الشريف وتدل رؤيته على جمع اهل الذمة وخاصة اليهود ورجا دل رؤيته
على الخلافة والامامة والاشفاق والقيام للمؤمنين وعلى اظهار الكرم
ومن رآه اكرم بالعلم ورزق السخا والسجاعة والزهد ومن رآه حيا صار
مخدودا واتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الامور والتقوى واتباع السنة ومن رآه
عليها رضي الله عنه شيئا بصلاح فان صاحب الرويا يتصل بالسلطان وينال كنفه
ورفعة ومن رآه كهلا قويا من في سلطانه ومن رآه ابيض الرأس واللحية وكان
فيها ضعف امن في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدبري المسلمين
وتع بين اهلها فتنة بسيف او لسان وان رؤى في مكان فيه كبار هلكوا جميعا
ومن رآه ويده مضمومة بيان فان اولاد صاحب الرويا ينصرون عليه ومن رآه
عليها رضي الله عنه في جسد جراحة فان صاحب الرويا من يرضى عليه ويخرج من
ولايته وان رآه اخرج سيقا من غم فانه يامر اولاده بطلب الولاية فان رآه
يقا تل فانه ينصر اولاده ومن رآه في مكان رجا وقت فتنة في ذلك المكان
عما رضي الله عنه عنها وبيتها في المنام تدل على الخير والبركة وان رآها
امراة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وخطوة عند الاما والازواج ويقدم
ذكر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف عام من علما الاسلام للمعنيين
او المتأخرين من رآه في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والمناجاة والنجاة
بعلم ورؤية العلما زيادة في علم الراي لانهم نصحاء الله في رضىه وكذلك الخلق
زيادة في الوعظ والوعظ والسرد ورؤية الصالحين صلاح في الدين ومن
رآه فقيه عالم بوجده من يقبل منه وليس هو كذلك فسيبلى بليته بيزها
لناس فيقبل قوله في ذلك عندهم ومن رآه احدا من العلما المتقدمين في موضع
فان اهل ذلك الموضع ان كانوا في هم او شدة او فحط يفرج الله عنهم ويخفف عنهم
وان رآه في موضع او عالما بمهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي فيه
عصاره رؤيته في المنام او ما رزقه دليل على اذنى الاقلام المبسوطة والامر
النافذ والوزراء ورجا دل على التقليل من جهة الامة ورجا دل على الهجوم والانتقام
والقتال فان كان العزم عظاما في البقعة وهو نحو من كان اكثر ما يراه الناس

الكذب والفقر والاختيار المزعومة الهولة الردية وحلاقة القوافل وعطار دجور
عام ورويته في المنام تدل على الفتنه رايها الراي في نفسه او غيره لقوله تعالى
او لا يرون انهم يقتلون في كل عام من او مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يدركون ذلك
كان الناس في الخط دل على زيادة الخبز وتقدم الكلام على السنة في باب السنين
شروء في المنام اذا كانت مزينة دينيا مخصبة ومن راي امه متروسة
ولم يرامه ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت
او يقتل اسنانا وان هو عاين امرته وعرفها او سميت له فانه بمنزلة التزوج
واذا راي امه تزوج اصاب سلطانا بقدر المرأة وقضاها وخطوها ومعنى
اسمها وجمالها عرس هو في المنام اذا كان بقبينات ومعاذ في فانه يموت
بذلك المكان الذي فيه العرس ومن راي امه يعزى وما راي العروس ويوصف
له ولا سميت فانه يموت وان كان عاينها او سميت له او وصفت فهو دنيا تقبل
عنده هي في المنام عسكرا راي المناصب كما ان المرأة فخر لذوي الاعساب
وتقدم هذا في البكر في حرف الباء عجوز هي في المنام عجوز رايها دلت على الدنيا
الذاهبة والحزن ورايها دلت على الاخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الخلق لانه
من اسمائها وتدل على البقرة لانه من اسمائها ايضا ورايها دلت على العجوز في المنام
على الحمل بعد ما ياس منه ورايها دلت روية العجوز على المكرو والخديعة والهم
والهمز والعجوز المرضية عجوز العيشة فانه عادت صبية زال الخط
واذا دخلت العجوز العجوزة على امرئ خشي عليه من الموت وهي دليل خير للعجول
لانها تصلح شأن الولد والنفسا ومن كاد في امرهم ورأي شجرة قد ضاقت
او صاحبة فانه يعجز عن امره ورامه والعجوز تدل على ارض سبعة لا تبني
رايها منقبة فانه عسر وندامه ومن راي عجوزا قبيحة المنظر فانه تدل على
الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال ومع
سرور لمن رايها من خولت عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السيرة
التي زهد ومن راي عجوزا تولت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السيرة وقد
تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والخط والعجوز المزودة
فقط فان سميت او عادت صورة حسنة اقبلت السنة والكسب والعجوز المتصدقة
تكتسبه دنيا خصبة سار مع بشارة عاجلة وان كانت مكفرة الوجه فانه دنيا
معهم وذهاب جاء وان كانت قبيحة فانه انقلابا على صاحب الدنيا حاله بعد
حال وان كانت شرابة فانه فضيحة في دنياه ومن راي عجوزا دخلت داره
اقبلت عليه دنياه وان رايها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة
قوى في التماويل من المعروفة ومن راي امه يتعاطى عجوزا او يزاولها فهي مزولة
الدنيا وان رأت عجوزا منقصة عن النكاح ان شهور النكاح عادت اليها
وقوتها الاولى فيها قد رجعت وانما تنكح فانه تشتمل ان كان دنياها في الدين
ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهو الدنيا بعد ذلك وان رأت امرأة انها
قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها

عبد من صار في المنام عبدا وكان من الاحرار فان عرف من استعبده رجعا
باخصائه في العقطة ورجعا استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما
دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه او يصير اجيرا تحت
يد غيره وربما يجوز ويصير تحت يد من يامر عليه وينهاه فان باع في المنام
مولا مال غزور رفعة وزجاجة في مكينة وذلك لان بيع الحر ذلته وربما نال خيرا
قيا ساعا على قصة يوسف عليه السلام والعبد اذا صار حرا في المنام فانه يدلى على
السيرة العسرة والخلاص من الشدايد وقضا الدين والشقا من الامراض
وبلوغ الامال وربما كان عبدا حق الله تعالى يا من بالمعروف وينهى عن المنكر
ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويحشي الله تعالى والعبد في المنام هم ومن راي
انه عبد اصابه هم واذا راي انه يباع اصابه ضيق الا اذا اشتترته امرأة فانه
يكرم ويكون كرامه على قدر غنائه والمرأة الخالصة من الزوج اذا صارت حارية
في المنام فانه يتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا ملكا
لغيره فانه يقهر وبذلك لان العبيد معهودون عند ساداتهم عتق في المنام
يدل على الاخضية فمن راي انه عتق فانه يفتي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا
راي المملوك انه عتق خشي عليه الموت او على سيده واذا راي انه مات يفتق والمعتق
خروج عما اعتق وان كان المعتق مريض مات وربما تعذر تفعله ان كان مملوكا
وان كان المعتق عاصيا قاب او كافرا اسلم وحرم له جسد على المناد وان راي الحر
انه اعتق وكان مديونا فقتل ميتا او مديونا كفى عنه عتقه هو في المنام التفرج
بعلوه فمن راي انه اصاب علما فانه يتزوج بامرأة غلوية ومن شتم في المنام باسم
علم او نشر له علم او اعطى علما فبشارة له بالذكور الجليل والاهتداء بعلم او طريقه
ونشر علمه في الوجود او سلطانه والعلم في المنام بابية وبالسنه دال لمن يحمل
ذلك على الرحمة من الله واللطف وان علم حراما وما شاكله دل على بدعة وحسد
علم لغيره في المنام رجل عالم او زاهد وهو موجود يقصد به الناس والاعلام
المرئى على الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفرة خير
والبيض تدل على المطر والسود تدل على الخط والتحيز اذا راي في منامه العلم دل
على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على الضرر الحام
علم الانسان في المنام يدل على الخطا الطعنة قال بعض العارفين حب اليمين على
الناس سبب الشكاس ومن راي انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم
يزل ويخجل وان راي انه لا يريد ان يعلو نال رفعة وسرورا عرس هو في المنام دل
فمن راي انه عز يزول منه من راي في المنام انه عظم حتى صارت جثته اعظم
من هيئة الناس فانه دليل موته العيون هو في المنام مال ممن ينسب ذلك
العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رايه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم يدل
ايضا على عماد المال والعظام تدل على عظام الامور ومن ملك عظما مكررا ويا
تقدر ذلك اود ورايها حوايت لان العظام كاللبناء عظام الانسان دال على
امواله التي بها قوامه وعلمها عماده كالدواب والعبيد والابلى والبقر والغنم والاربع

والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والقراب
التي بها قوامه وعليها عماده وهي اعظم احواله عند العظام تدل على
ما تقوم به المينة من مال وقوت وعلى من يعين الانسان على مصالحه من اهل
او زواج او اولاد او دواب او جوار او عبيد او املاك فكبارها اهل القوم
والصغار اسباع او اولاد او خدام فان انكسر عظمتهم في المنام او اسود
مات من دل عليه ان كان مريضاً وان كان سليماً مرض وربما دل العظم
على التعظم في خلق عظمه او كبره دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيته
العظام تدل على سوء المعتقد ورؤية العظام المجردة دليل على تجريد
الكساي وان كان الراي مريضاً سلم من مرضه وربما دل رؤية العظام
على جمع الخطايا من البناء وربما دل رؤية العظام على كشف الاسرار
والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديداً اعتل حلة
طويلة او كان كثير الكد صبوراً عليه وان صار عظمه من عاج دل على افتقار
من الخرم وربما دل العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها لينة للفتش
وغرها مما ينبت في الانسان او ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على
الصحة والسقم عصب هو في المنام مؤلف امر الانسان ومن وجد
بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع عصبه تشتت امره وان كان مريضاً
تقر عظمه والعصب سيد قوم الانسان وهو الدال على الورع والشهادة في اليوم
والعقود والعهود واسباب الرزق والعصب من اهل البيت وما دخل على
شيء من ذلك من نقص او زيادة عادة ما يدل عليه عصبه
في المنام من اهل بيته من ينسب الى ذلك العصب وجمال العرق جماله وضاده
ضاده فان راى انه قصده عرقاً بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة
ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت الروا
في تاويلها تدل على مكروه او مصيبة وان كان دون ذلك مكروه التاديل فهو
فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق بن آدم عشيرته فاذا عدم شيئا منها
فارق بعض اقربائه بموت او مقاطعة والعروق بمنزلة السوقي لان الانسان
كالشجر وهو لصاحب البستان سواقيه فاذا قطع منها شيء او كلها فاندل
في مجاري بستانه والعروق اذا كانت في المنام ظاهرة لا مستترة هاشي على
تقديرها يستقي به نباته او نشابه وعقاراة والعروق المشهورة بالنقص
والنوايض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الجوع والارفاق وهي كبا
الاهل والعشيرة ومن راى عروق يده تجرى بالدماء فانه ان كان غنيا ذهب
ماله على قتر الدم وان كان فقيراً افاد ما لا يحصى عرق هو في المنام للمريض
مخافة اذا كان يرحوه والافه عرق الموت والسلم خذمة او حرقة تعقب مضكة
والعرق دليل على مرض الدنيا من راى انه يرفض عرقاً قضيت حاجته وفتت
عرقه لا يطير على اريال الرغبة واللوايل على انه يصيب ما لا يفيج ثناء او كماله
القاهر والصانع والعرق مال فمن راى عرقاً يريش من جسده خرج منه ما لا يدر

ذلك

ذلك العرق وقد يكون العرق عينا يصيب من رآه محض في الانسان في المنام
يعبر بالاهل من تقطعت اعضاؤه فارق اهله او قاطعهم والاعضاء ولده
وشبهه فمن راى انه حدث في احد احواله فان تاويله ما ينسب اليه ذلك
ومن قطعت اعضاؤه فانه سافر سفا او يفترق بعض اهله او ولده او قبيلة
تامة هي في المنام اذا حلقها الانسان وازالها تدل على ذهاب الدين والهم
وعانة المرأة من رجة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الخيض لان الفتنة
تكرم ذلك وسبق في حرف الثمن في الشعر بعض هذا ومن راى انه نظرا الى
عائنه ولم ير عليها شعرا فانه ياتي امرها باله فيجوز عليه في ماله وان كان عليها
شعر كثير ينال ما لا كثير مع فساد ومن وتضييع سنين وربما دلت العانة
على السفة واتباعها والصلاة وسننها وعلى التمتع وقشرها وربما دل على
النبات الذي لا يرج فيه الانسان في المنام دين الرجل وبصيرته التي
يصوبها الهدى والصلوة فان راى ان في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة
في الدين والصلاح فان راى ان لقلبه عينا او عيوناً كثيرة فهو كذلك بقدر
نورها في التاويل وان راى انه لاحظ رجلا شورا فانه يكابن ويجحد عليه فان
راى انه فتح عينه عليه فانه ينظر في امره ويعينه فان راى ان عينه من حديد فانه
يهتك ستره ويناله هم شديد في الناس وان راى انه سمع بالعين ويرى بالاذن
فانه يقود على اهله وابنته وان راى انه يرى بالعين فانه ينظر الى النساء وان
راى انه نظرا الى عين فانه ياتي امر يكون وبالاعلى في دينه وان اشتق بطنه
وراى في جوفه عيوناً فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
وان راى على كتفه عين رجل او عين بهيمة فانه يصيب ما لا يغيبا وان راى ان
عينه مسمرة فانه ينظر برؤية الى امرأة صديقة والعين السوداء الدين والعين
الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين
يخالف المديان وحين البصر محمودة لجميع الناس وضعفة يدل على انه سيكون
محتاجا الى المال فانه يصير في عطلة لان المال بمنزلة العين ومن كان له
اولاد وراى هذه الروا فانه تدل على انهم يمرضون وان راى ان عينيه ذهبتا
مات وهده ومن كان له او محبوسا فانه يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا
ما هو فيه من الشر ومن كان مغموراً فانه يدل على انه سيد اسنانا ياخذ بين يديه
ما هو فيه كما ان المكفوف ياخذ بيد كثير من الناس ويخبرونه ويكون مستريحا
وان راى من يريد السفر او من هو في سفر فانه يدل على انه لا يرجع الى الوطن
ومن راى مائدة قوم وراى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له ومن راى
ان عينيه عينا انسان اخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان
عينه يهتد به الطريق وان كان صاحب الروا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج
ابنته ذلك الرجل او يال منه خيرا ومن راى عينيه سقطتا في حجره مات اخوه
وانه ويخوها ومن راى انه ملك امرأة عينا تزوج امرأة حقا باهله وعين
الادمي ولده او حبيبته او دينه فمن راى عينه رمدا فهو نقص في دينه والعين المبلغ

في البلاد

في القصر وان كان الراي صاحب دين وراي عبيته فعدت او نورها قد ذهب
فانه يصاب في دينه بحصية يدخل فيها او ترك صلاة او منع زكاة ولو راى
انسان انه له مائة عيني فمى مائة درهم وكف ذلك لوراها سبع والعين الرجل الغدير
وعين الملك جاسوسه والعين تقرب بالرتيب والرجل العين في العيلة وتغير
معين الماء وعين المال والكافرا راى نقصا ما بعينه فان ذلك في ماله او ولد
ومن راى ان عبيته قد نقلت الى ظاهرو قد ميه وهو عيسى بن جابر رجل له مملوك كان
وقد زوجهما با بنتين له ومن راى انه يصاب في عبيته وهو من اهل الصلاح
وليس له ولد فانه يصاب بمال عيني ومن راى انه ذهب بعينه فانه مرض بصيبه
ومن راى انه يدوى عبيته فانه يصلح دينه وقيل فحين يراى عبيته انه يصلح
ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرع عيني وقيل ان كان له اخ غائب فربما
فانه يرجو ويسويها به ومن راى انه يصيب احد وتوى بما يظن الناس فانه
سوريته في دينه خير من علايته وان راى ان يصيب دون ما يظن الناس او يرى
ان يصيب كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سوريته في دينه دونه
علايته ومن راى ان بعينه بياضا فانه بصيبه خزن او يقدق من يميز عليه
ومن راى بعينه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجتمع بغايب قد طالت شبته وان كان
مهموما اذهب الله همه ومن راى بعينه ردة فانه محرم ومن راى لعله
شيئا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه ومن راى عينة واحدة
تدخل في الاخرى فان كان له ابن وابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبي ومن
راى انه ياكل عيني رجل فانه ياكل ماله ومن راى ان عبيته ليس لها هذب فانه يضع
شرايع الدين فان شتمها الانسان فان عدوه يفضحه وان راى ان اشفا عبيته
ابيضت دل على مرض بصيبه في الواس والعينين او الاذنين وروية العين
في الحيون او الحيون ان كان ذلك مناسبا للعين الطبيعية كان دليلا على
المال ما فيها من الدية وربما دلّت روية العين الملية على السحر والموت والحياة
وربما دلّت العين على جمع الامل والا قارب والا ولا داو الا تبايع وربما كان
اكل العين اكل البيض المشوي والعين التي من الاشتقاق والعين المأكولة
مرزوق ومن راى ان عينة حسنت رزق هداية وعلم وبصيرة وان كان عنده
ولد او زوجة او حبيب مريض افاق من مرضه وان كان كافرا اسلم وان كان فقيرا
استغنى والامال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شح العين البصر على الشدة
وان استقلت العين في غير محلها من البدن دل على الافة في البدن فمسلون
دما او قروح او نتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش
وراى في بدنه عيون او انقلبت من الارض وجد الماء وانقع به والعين التي
لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمتها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه
وطس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينة على شخص
وكان محتفيا عنه راه لانه يقال وقعت عيني على فلان المحتفي ومن وجد بعينه
نقصا ربما شك في رجليه فان من المشين من يتفانى في زيارة حبيبه

نصف

ينفرد سعت اليد على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقدر
في العين يدل على السهر ومفارقة انيس بفتخر به ومن راى عبيته تحولت في اذنيه
فانه يحمي وبصير كل شيء كان يراه بعينه يسمعه باذنيه لان بصره لا عي اذنه
وان راى بعينه حرق احابه عيظ او حنقها رخص يحدث له ومن راى ان عينة فقيت
فانه يجازي سني كان منه فان فقيت عينا فانه ينقطع عنه ولده هو قرع عيني
او يرى فيما تقرب بعينه من مال وولد ودار وشي مما يملك ما يكن من عنف وشد
وقفا العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما
فعله الانسان بعينه في المنام ربما عاد ذلك على نفسه من راى في المنام انه
اعور نقص نصف ماله او نصف دينه او اصاب انما كبر اعظيما او قد ذهب نصف
عمر فليتب الى الله تعالى في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو
ان ينالها وقيل ان كان له اخ او ولد اخ او ولد فانه يموت وان راى انسان انه
اعور فان كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه ينجب
نصف دينه او يصيبهما او مرخصا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه
او احدي يديه او احدي شففيه او امرأة او اخوة او شريكه او زالت عنه النعمة
عني هو في المنام ضلالة في الدين وهو ايضا ميراث كبير من حصية والعين ايضا غشا
فمن راى انه عني استغنى ومن راى انه عني فانه ينسى القرآن وان راى ان اسنانا اتمام
فانه يضلّه وان راى كافرين اسنانا اتمام فانه يزيله عن ربه والاعمى رجل فقير يمل
اعمالا تقربه في دينه بسبب فقره وان راى كافرين اعمى فانه يصيبه خزن ومصر
او غم او هم وان راى انه عني ملغوف في ثياب جرد فانه يموت ومن راى انه عني فان
عليه غزوة او حجة ومن راى انه عني فانه يجل ذكره ولا يؤبه له في قوله وربما كان
تاويله انه ينال حكما او علما لقصة اسحاق ويعقوب عليهما السلام وان راى انه قد
القبلة فهو في ضلالة ومن راى ان عبيته قد عميتا فانه رجل يهلك السريين الله
تعالى وبينه ومن عني بصر في المنام افتقر به غنايه واستغنى بعد فقره او قد من
بصر عليه من مال او ولد او اهل وربما طست عين بين او فقره حادسه او مات
جاسوسه او كان ممن يتكلم المعروف او كان مريضا ورؤى قد برق بصره دل على موته
وربما دل العني على الصمم وربما دل العني كالباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر
بعين النقيصة ويحمي بصر عنها وربما دل العني على كتمان الاسرار والعني للغريب دليل
على انه لا يرجع الى وطنه والعني المسجون خلاص لان الناس يرجعون الاعمى ويأخذون
بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا بالحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا
عميت لم تظفر بمقصودها شارب الماء في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ اعينة
ان كان صاحبها مستورا ومن راى عيون النجوت في داره وكان غير مستورا صابته
مصيبة يكرها اهل داره ومن راى انه توضع من ماء عيني فهو خير صاحبها كان ذكره
خارا كان او باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز الوضوء للصلاة لان الوضوء قوي
في الماء بل من خارج الماء واختلافه ومن راى في داره او موضع لا يرضى انه النجس
ما حين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فان النجس في بيته فهو

حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو يصيبه من قبل رجل ذلك الذي
او صهر او صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانه يموت من الهم سريرا
وان لم يخرج فانه يموت باق وان كان صائفا فانه يموت مع حبة خبز وانما يكون من العيون
ما ركده ماؤه ولم يجروا نرى عينا من الماء جارية لها حبة في ساقية مدودة وان
كان صاحبها حيا او ميتا فان تناول ذلك في دينة وعمله جاري له ذلك الى يوم القيمة
وان رآى عينا من الماء انفجرت في محلة او دار فاضت او لم تقض فانه يقع هناك
خرف رجا. وكذلك لو شرب من ماء العيون فهو يموت وحزن فان كان الماء كذا فهو
اشد لهم فيه قويا وقيل من رآى انه انفجر في دار او موضع ما اشتري خادما وان
رأى عينا انفجرت من الارض فان اهل ذلك الموضع ينالون اموالا وثمارا كثيرة
مع توسع وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الودية اذا كان صائفا فهو
دليل خير لجميع الناس وخاصة للرضى والعقرا فانه يدل على سيار وولادة ليس
الذي من الماء فان رها جافة فهو بخير. وذلك دليل للناس كلهم ومن توهضا
من ما عين فان كان موهوبا فخرج الله عنه او خافيا من او مريضا شفي او مديونا
قضى دينه او اذ نوب كرها الله عنه ومن رآى عينا صائفة فهي حيا لمن ملكها
وان رها تجرى خلال البيوت فهي حياة للعامة ومن رآى عينا صائفة تجرى الى دار
قد رما سيد الرجل بيد فان ذلك رزق وخير ساق اليه عما سوا العيون في المنام
يدل على غرض البصر عن المحارم او عدم النظر لارباب الجرائم او ضعف حال من دلت
العيون عليه ورعا دل العيون في العيون على اشتغال الرحم من الحمل
في المنام اقامة عذر من صاد له عذر من ارباب التي خشي عليه زنا في رقبته
ورعا دل العذر على الاس والرجحان كما دل الاس والرجحان عليه والعذر عذر
واضح وزيادة رزق وقدر غائب او مكتوب منه فان رآى صاحبها كان بشارة
وان كان يشبهه كان دليلا على الهم والتكدس هي في المنام دالة على
الزوجة او لامة والفتنة عون الرجل الذي يتباهى ويعيش به في الناس فمأز
بها من حديث قفاويله فيما ذكرت وهو في المنام اخ او ولد قد اذركا
يعتد فان رآى فيه نقصا فهو مصيبة بقدر ما نابت منه يموت او حية وان رآى
فيه زيادة وصلا حافوا هو لا اله الا هو ومن رآى ان عضده المكسرت فهو موت
صاحب الرزق او مصيبة من غم وشدة اولية والعضد يدل على من يعصده لاسا
في دينة ونياه ويعتصم به من زوجة وامة او دين ومن رآى بعضه قوة قدر
قوة في اخيه او في ماله وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رآى على يد معصدة
دل ذلك على صنعة تامة من الفقر وقبل العضد ولد بالغ يعصده اياه وخاه
في الشرايد ومن رآى انه ناقص العضد صار قليل العقل كثر الزهو
هي في المنام رئيس الدار وقيما ومن رآى ان عضدا به باه تعلق فان
قيم تلك الدار يعزل فان شئت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس
هي في المنام امرأة الرجل ومن رآى انه قلع عتبة باب داره فانه تذهب
دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امراته فان رآى انه قد شئت سا
عنه

عن عينة فانها تموت وقيل انه العتبة الدولة والا اسكفة هي المزة ومن رآى انه ركب
عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رها قلعت من باب
عزل ان كان واليا وان رها قلعت وغابت عن عينة فانه يموت صاحب الدار
وان قلعت ولم تغب مرض وشفي مرضه ومن عني عتبة فانه يتزوج ومما حدث
في العتبة فانه ينسب الى المرأة ساسا ان عوبت في المنام من نبي او ولي او عوبت
من خليل دل على توبته وجوعه عن عينة والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رآى
انه عابت نفسه فانه يعمل عملا يذم عليه ويلوم عليه نفسه من رآى في نفسه
انه عفا عن مذهب ذنبا فانه يعمل عملا يعفوا الله تعالى له والعفو عنه يطول عمره
ونال اسماء وصيانة والعفو مغفرة ومن رآى انه عفا عن انسان وجب له عليه
حقا وقصاص فان الله يعفوه وان رآى ان عفا عنه طالع شرم ونال رفعة
والعفو عند المصدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه او نبه
في المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبة عموه سنة الوجه من
رأى في المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت تنور الرجل في المنام عمار
ان ايهام رجله عثرت في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه نبال
بالحرما ونصيبه مصيبة في ماله عفا في المنام يدل على البطالة وفي الرياسة
على انها لا تتم ويدل على اليأس من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحيرة ومن
رأى انه يعمل الخيرة فانه يطلب ولدا من الخبز ويولد له منه وهو دليل خير في الدنيا
والا قويا فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة عذر من رآى في المنام انه يجادى جلا
فانه يوده ويصحه ويعفوا ومن يظهر عنه ما كان يكتمه من الهداة لا عذر الله له
على الايمان فان واردهم او صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة
نبه صلى الله عليه وسلم ومن رآى ان اسنانا اظهر له عداوة فانه بصادقة وعد
اظهار الحكمان هو في المنام يدل على دفع القدر على الحاذق والمصدا د
والتماس يد من الله تعالى والنصر على الخصم ومن رآى اسنانا يعاديه فانه بصادقة
ومن توقع عذق بشرنا خيرا ومن وعد بخيرنا له شر وان نفضه فانه
يفشه ومن رآى ان العدو دخل ارضا اصحابها سبيل وان رآى انه اسره العدو
اصابه هم شديد ومن رآى انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو
بها مرتين وان رآى ان خيل العدو تراكض في خلل بلده فانه ذلك امطار عسيرة
او سيل او نحو ذلك حادث في المنام يدل على الاخطار والندم ميمه وانصافات
هو في المنام ظلم وكل محبي ظلم والعيب المبت دليل على انه من لا يبصر الله اليه
يوم القيمة خصوصا ان كان متغيرا ان رآى انه عجب بنفسه وبقايا
او قوة فانه بظلم غير هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل
على ما يوقعه في الذم ومن رآى انه نزع شيئا ظهر له عدو مكاتم خبير به
بالعدو من نزع الرود والنصيحة وان رآى انه غريان في محفل فانه ينقض وان
كان غريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عترة فلا يجد مراده من هذا
سنة ومن رآى انه غريان ولم يوفى له عترة ولم يستمر من الناس فانه يرخى امره

ويبلغ فيه ويتعب ومن رأى انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره
ولا يجد فانه يتخسر ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يتخسر ماله
دل العري على طلاق الزوجة او موتها ومن رأى انه مجرد من ثيابه او عري منها فان
كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه تعري من ثوبه صغر
دل على بريقه من باسه وكذا الثوب الاحمر والاسود وان كان وسخا نجسا من هم
وقيل العري يدل على برائه من الهمة والعبد اذا رأى انه تعري عرق والميت اذا رزق
عربا مستورا الموت وهو ضاحك دل على تنفيعه وانه خرج من الدنيا بلا ذنب
وان رؤى عريانا وهو باكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رأى
انه عريان وهو مغموم فزج عنه والعري لاهل العباد زيادة في دينهم وخيرهم
واذا رويت المرأة المجهولة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصادها
والشجر من ورقه وغريم وعري الرجل حج اذا كان في الرويا شاهد خيرا وقيل العري
خلع العذر في الامور واذا تعريت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد
الظلمة لان المرأة تعبر باللبلة اذا كانت سودا قليلة مظلمة وان كانت بيضا
قليلة قرا والعري يدل على لبس الجريد وان عري المريض من ثوبه وفراخه
على كرم منه فانه يموت وعري المرأة فراق من زوجها مستر هو في المنام فساد
في الدين ومن رأى انه عريان والردان يشرب من نهر فله شرب فانه ينجو من هم ومن رأى
انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشربه او انه واقف على نهر او عيني او يراى يصيب
فيها ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التي يوقها والعطش دل على التخلق
باخلاق اهل الجنة لانهم يزدادون عن الخوض يوم القيمة بما احدثوه ومن رأى انه
عطشان فانه يحتاج الى المسكاح عسل هو في المنام استبانة امر كان منه
في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه من المصعب
في المنام طلاق للزوجة او انتقال من صفة الى غيرها والعزل عن المرأة تذبذب
المال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كان العهد عزلا والعزل ولاية
فمن رأى انه عزلا عن ولاية يزوجها فانه يولاها ومن كان معزولا ورأى ان
ملكاً ارسل اليه رسولا بعزله فانه يولييه ومن رأى انه عزلا وولى مكانه شيخ قوي
امر وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته معروف من بعض اعدائه عند الملك
الحاير في المنام يدل على فزع الرعية وادخال السرور عليهم بما يوفونهم وحفظ
عليهم اموالهم وتغريبهم وربما دل على العدل بين اولاده وزوجاته وما يلزمه
العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى عمن وكان يخرج
وما اشبهه مما هو معدود للسفر تدل رويته في المنام على الاسفار والترحال
فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مرغوبا وان كان خلقا او مرقعا كان سفرا شقا
قليل الراحة عسل هو في المنام على قدر اعطى فان اعطى قليلا لم يستحق الكثير
دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام
ولم يعط شيئا فسد دل على مشاققة في الدين وسلوك مسلك المعتدين ومن
رأى انه يعطى عطاء اهل الديوان من مال نفسه فان كان مريضاً دل على موته

وتلف ماله وتبذره وان كان صحنه دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل
خير للفقر فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان انه اخذه ماله الملك
فانه يدل على منفعة ينالها من الملك من امره فهو الوالد من في المنام دل على
الوقوع في الدنيا بركاته بالنسبة وقيل النفس وغيرة ذلك وعقود الفجار وجران
اخذان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتعقبات اليه بحر حنيه
نقد الشئ هو في المنام عقد من الدر او عقد كاح والحقد على التقيض عقد
تجارة والعقد على الحب هو الدين وعلى المنديل فادة خادم وعلى السراويل عقد على
امراة وعلى الشيطانة كيد امر يريه من ولاية وتجارة وتزوج او العقد يفسر في ان
يفقد نفسه وحكه حل ذلك الامر الذي وكلفه فان راى انه عقد على جبل او خيط
او كيس ويريد ان يفتحه فلا يفتح فيضيق صدره فتحة انسان ولا يعرفه فانه
ضيق وغم من قبل السلطان فان افتتح فزج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد
تكون العقود موثيق وعهود المنزها عقد اللؤلؤ في المنام للنساء تاكلهن
وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن
على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرة الجوهر في العقد جوهر علمه وصلاحه ومنها
وعقد المرأة زوجها اولدها وعقد الرجل عنته ان كان طالبا للقران جمعه
وان كان طالبا للعفة احكمه وان كان عليه عهد وعقد وفي بره وان لم يكن
شئ من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عفيفا حل ولد
له غلام عالم واحاكم الا ان ينقطع سكره ويبتدر نطه فان كان في عتقا
عهد نكته وان كان حافظا للقران نصيبه وعقل عنه ولا تشد عنه العلم يلف
له فاذا اجتمعت اسلاك فالجوهر منها قران واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حاتم
وكلام برو فقه ومن رأى ان عليه عقدا لؤلؤ او عقد من فان اللؤلؤ المنظوم
في القاموس هو كلام الله تعالى او من كلام الله فان يكون من جملة القرآن يحميه
امانة وورع وبر وسلك في الدين وجمال في الدين على قدر العقد في جماله و
ضباية او يكون في عنته امانة وعهد وميثاق ومن رأى ان عليه قلابا ومودا
كثير وهو يضيغ عن علمها فانه يضيغ عن العمل بجله والقيام به فان
رأت المرأة ان عليها عقدا وقلادة فاما كان فيها من صلاح او فساد فان تاول
ذلك في زوجها او في قيمها او فيما تنقله من الامانة عتيق هو في المنام
نقي للفقر من حوى من العتيق شيئا ذهب عنه الفقر طار ودفع عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال العتيق ينقي الفقر وهو اول خير الرخص بالوجدية ومن
تختم بعتيق فانه يملك شيئا مباحا كما يكون فيه اقتراح النعم لصاحبه في حرفة
والعتيق نسل ودين وصلاح وابينة خير من احمى عتيق اهي في المنام
بشارة بقدوم غايب او عاقبة مريض او خلاص مسجون وقد بادلت على زيادة
الايان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ما يجوز ذبحه في البقطة او نسل
ما يتبع فغله دل على حسن معاملته فيها هو بصدده من امر ديناه واخره وان
ذبح للناس خنزيرا او قدم لهم هبة مع علمه تجزئ ذلك كان دليلا على موته

والديه او ربه عمر الحج هي في المنام والله على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمر
وربما دلت العمر على اعتزالها على الزيادة في المال والعمر من راي ان حج او عتمر
فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل امور عرفة من راي في المنام انه يوم عرفة فانه
ان كان غايب رجع اليه سرورا وان قطعه ذروجه وصله وان شاجر انما صلحه
وعرفة تدل على الحج الى ما دونه او من شر الخيرة وربا فارق من يعز عليه من زوجة
او سكن شريف وربما انصرف عليه عدوه وان كان في شيء من ذلك نال عزاء شرفا
واجتمع من فارقته وانصرف على عدوه وان كان غاصيا قبلت توبته وان كان له سر
مكتم ظهر وزجاجة الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والاف المحانية
فمن وقف بها في الليل قبل الفجر ادرك مطلوبه وحاجة ومن اماها بعد الفجر لم يدركه
عبد الاضحية في المنام عود سرور راض ونجاة من الهلكة لان فكاه اسمعيل عليه السلام
كان فيه من الفرج ومن راي انه في عميد لا هني فانه ان كان مملوكا عتق وان كان
مسجوننا نجا وان كان عليه دين وفاه وان راي انه يوم عيد الغفر فانه يخرج من
الظنوم ويرجع اليه السرور ويسر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال وخسره فيه
عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن قد سنيا وراى انه في عيد
عاد اليه ما فقد والحيد سعة في المعيشة ويدل على كثر النقطة
تأنيدي من راي من البيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشر
فهو مصيبة له ومن راي ذلك من اعدائهم فهو بالصدف على راي من راي في المنام
انه استعار شيئا له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان اعارة للمال
ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما اعارة وربما دلت الاعارة اذا كانت مجسولة على
اقبال الدنيا وربما دلت الاعارة على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوفا من نقصه
ومن راي انه استعار شيئا او اعارة فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه نال خيرا لا يدرى
فان كان مكروها فانه اصابته كراهة لا تدرى وذلك لان الاعارة لا تقا لها وقيل
من استعار من رجل دابة فان المحرم يحمل مونة المستعير تدل على شيء في المنام دين
على الموعد للذي وعده فان وفي بما وعده في المنام دل على الايمان وحسن اليقين
للمرأة في المنام اذا رأت المرأة انها معتدة دل على الحميم والسكدة والحضرة او
المرض والطلاق الموجب للعدا ان تكون العدة في المنام عدة وفاة لانها تدل
على الطلاق البت او الموت للرجل او المولد او الولد او من تحب عليه وتترك له
النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك من راي في المنام انه يبع
خمس الماف فانه ينصر على اعدائه وكذلك عدد العشر في نصوص والمائة ايضا نصوص
ومن راي انه يبع سبعة او ثمانية فانه يقع فيهم ومن راي انه يبع تسعة فانه
في امر شر ويصبح قوما مفسدين ومن راي انه يبع عشرة فانه في امر قد تم وكمل
وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج ومن راي انه يبع اربعين فانه في امر قد وعد
به ومن عدل ثمانين فانه في وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان يبع عشرة والوجه
من الشيء في المنام دليل على التقرب بالعلم او المال او الزوج او الولد وربما
دل على الخول والامتناع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره

والاشنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد ولا رجة حجة فائمة والخمسة
شك في الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام
الحجة على الخصوم والاحير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين او لمن لم
يحيد الضدي في الحج ومن راي انه يحد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان راي
انه عدد ثمانية فيها اسم الله تعالى فانه يستغفر علما فان كانت كتابة الدراهم
والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من امور الدنيا فان عدلوا
فانه ينال سور القرآن وان عدلوا هرا فانه يتذكر العلم او يتعلم وان عدلوا خزرا
فانه يشتغل بالخطا وبما لا يعينه وان عدلوا بقرات سماها فانه يحصى عليه سنون حصى
وان عدلوا مع احمالها فان كان زراعا وله زراعة فطر زرع وان كان وليا
فانه ينال من اعدائه اموالا لها خطر على قدر ما في الحال وان راي انه يحد جاورا
فانه يقع في شدة وتعب في معيشة عرس من راي في المنام انه يعرض في جيش
وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان اعرض واعتقد ان
صاحب الجيش عليه راضي فان الله راضي عنه ومن راي انه اعرض وصار في الدوا
فانه ينال امر ابرجونه الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض
رجل يتفقد اصحابه ويخرج عن كرههم وهجومهم ومن راي انه عرض في الدوا
فجاء عرضه فهو مودة في ذلك الموضع فانهم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما
اشرف عليه من الموت فانها رجعة لابقا لها والدوا بلايا الدنيا
هو في المنام اذا كان معه بنى او ملك او عالم يكون نصرة للموحدين
ومن راي ان عسكرا يقدم بلق او سكة او محلة فانه ياتهم المطر عاما ومن راي
انه في جماعة قليلة فانه يلقي حربا ويظفر فيه وقيل للجود نصرة المؤمنين ونظام
من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام هو في المنام
تدبر الراي ان ترك الصلاة فان راي انه هرب من العس وهو يبعه فادركه
واخذ وتكلم بكلام فنجح من العس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب
الحاكم في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن راي في دن اعوانا عليهم
ثياب بيض فانه بشارة له نجاة من غم او مرض او هول او شدة وان كان عليهم
ثياب سود فهو مرض او غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخاطبتهم
رب القوم هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح
مع انه صاحب بدعة رويته في المنام تدل على ابطال العمل ومن راي انه
جاء الى عرف فساله عن شيء دل ذلك على هجوم شديد تعرض له لانه لا يحتاج
الى العرف الا من بهتم بها كمن راي ان العرف اجابه بجواب صادق فيسفي
ان يقبل قوله فان سكت العرف ولم يجبه بشيء فانه يدل على بطلان كل فعل وكل زور
هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور الفضائل والعلاف تدل ربه
على القيام بالمصالح والمتصرف على ارزاق الفقراء المسافرين او ارباب الكد والسو
من العبادان هو في المنام رجل عالم او زاهد او مجاهد او اديب وكل من
حاله يحل منه ادا او ثنا حسنا وذكر او فخر او سرور الا ان ينجر فان النجور

تناء مهول وقيل العطار ما شطه والعطار تدل رويته على العلم والمجد والكنة
المجد والتناجيل عصا رهون المنام رجل ذو مال فان عصاره مما قاله في
وزيادة وكذلك الجوز والعصا تدل على الوطى وعصار الخلد وهو الشيرج من السم
رجل يقرب الى اهل الورع ويا من الناس ان يتعهدوا في تعميم الدنيا ويعينهم على
الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وحب وعال ناجي وعصار السمسم يزر
ملك وعصار العنب تدل رويته على الضاد في الدين والفتن والشور وعصار
الزيت او الشيرج تدل رويته على تفريج الهموم والاكداد وعلى العلماء المحققين
وتدل رويته على النيل الى الابدان وارتكاب المحظورات وتدل رويته على الهوى والنجس
من الظلمات الى النور وتدل رويته على الارزاق والنفوس
رجل داخل في امور غيبية والفتن تدل رويته على المصائب والرزاياء وعلى ما يحضره
تعالى به الذنوب والخطايا من هم وهم
في صفة على تحمل الذنوب والاوارد رويته للمريض عافية وسلامة
توأم في الماء رجل يخاطر بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة تقه
كلام تدل رويته في المنام على طول العمر والامتداد
الذي يسبح الاشارة بكلامه وحيله وربما دل على السرة والشبهة او التقرب والى
على الدقيق تدل رويته في المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية والسطا
المحبوب عند الناس المساعدين بهم ولسانه وعجانه العنبر تدل رويته على حسن
الشفا والمهندسين والنيا
راحة وانتظار فرج المسجون او الخامل والعجين مال يحصل ومن رزق عجيناً في منزله
استفاد مالا من تجارة فان كان مختمراً حض وفاض فانه يجسر في تجارته ومن
راى انه عجيناً قدم عليه مسافر من عجن عجيناً في موضع ضيق فانه يلو طوفان
يلوط فان عجن في مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع لخلال وضيق الحرام
والعجين اذا لم يجتره فساد وعسر المال ومن راى انه عجيناً دقيقاً شعيرة فانه
يكون رجلاً مؤمناً ويصيب ولاية وظفر بالاعداء
في المنام على الزوج الاعزب او الطلاق المزدوج او القواعد على قدر الراى وما تده
له وما عده اخير
الاكحة وربما دل رويته على العسر والى الحاجات
تفريج الهموم والاكداد والاخراج والمسرقات ورجاءات رويته على الشكوى البعيدة
والفواح
هو في المنام يدل على البر من الاسقام وعلى عود الانسان لما
كان عليه من خير وشور وبما اطلع على علم الايدان او علم النجوم وهو لا عزب
زوجة وللمزوجة ولد في حجرها ومن راى انه يضرب العود بياض الامام نال ولاية
وسلطاً ان كان اهلاً لذلك والا فانه يفتقر كلاماً والهود لا يضر كذا رايته
او اودعت اخذه مالم تسمع صوتاً وضرب الهود كلام كذب وكذلك استماعه ومن
راى انه يضرب الهود في منزله اصاب بمصيبة وقيل ان ضرب الهود رايته
اظهاره وقيل هو اصابته غم وان راى انه يضرب فانه قطع وتره خرج منه هوى

ونيل

وقيل انه يدل على ملك شريف وقد اخرج من ملكه وغن وكما تذكر ملكه انقلب امه او ه
وهو للسود غطة وللفاسق اقصاد قوم شقي يقع على امهاتهم وهو للحيا رجوعه
به على قوم يقطع امهاتهم ورجوعه في المنام رجل صاحب شيا حق ومن راى
بيد عود او كان ممن فقد له شئ رجع اليه وسمع كلاماً حسناً ومن شتم رجع عود
او راى دخاناً فانه يسمع كلاماً حسناً مع هوى ومن راى الهود بنت في داره رزق
ولد يكون سيده في قومه
هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنة
عليه فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الخبيثة التي تصف
اليه منها البرج او البستان الذي يحيط به الثمر والعلم النقيض من العلماء والعنبر
رجل اخبر من جهة البحر ومن جعل الهود او العنبر على النار ابتدع في دينه او افسد
حاله وجاهه في الفساد ووضع الشئ في غير محله او خدم السلطان من رزق
في المنام انه يحضن خلكاً فانه باق فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من راى
انه يحضن خلكاً فانه يكسر كلامه في امر من نحو منازعة او شكاية او ما شبه ذلك
عنه
هي في المنام مال يجمع بمجهول المحصول طيب وهو التمر وهو من كل دابة
خصوصاً المديني تحته هي في المنام دليل على العز والافراح والمسرقة والارزاق والافراح
من هو عزب
هي في المنام في الصيف هوم والكاد وضرب العصيدة
غم من قبل عمالة فان راى انه يصلي وباطل العصيدة فانه يقبل امرته قبله وهو صايم
عند من هو في المنام حال حلول اذا كان ثابتاً وقيل انه هم ورزق وفي
تسرع هوى في المنام حال من ميراث حلول او مال من غنيمة او شركة والعسل لاهل
الدين حلول الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولا هل الدنيا اصابته غنيمة من
غير تعب والعسل رزق قليل من وجهه تعب فان راى ان السماء مطرت عسله
غفر صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة او الرجل كالحاج في
الحديث حتى تدق عسيلة ويدق عسيلة وربما دل العسل على الهموم والنكد
الحقيقة والتحرز من كيدهم لان العسل جميع الذباب والزباب والنمل والذئب يصطى
بالنار فخرج بعد شدة وولد بعد تمام اشهر وزوجة بعد نقضا عرتها او مال قد رزق
بالزكاة وعلم خلص من البدعة والشبهة وهذا ليس بعد شاذ لانه والعسل
الصافي مال وقيل هو مال في تعب طس النار والعسل شفاء من المرض وقيل كل العسل
يدل على عناق حبيب وتقبيله ومن راى انه يلطع عسله فانه يتزوج من اكل الخبز
مع العسل فانه يبال محبة من غنيمة عسل هو في المنام رزق حسن والعنبر رزق
دائم واجمع مدح وفي وقته غضاضة الدنيا وفي غير وقته خير بيانه قبل الوقت
وربما كان حراماً يعجل له قبل وقته ومن التقط عبقوداً ناله ما يحب من امرأة
والعنقود في الرويا الف درهم والعنبر لا سود رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وز
شئ وقته مرض اذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنبر الاسود
من باب السلطان وكان يعرف عده فانه يضرب بسياط على عدد الحيات والعنبر
الابيض لا يكون الا خيراً وشفاء لان نوح عليه السلام اصابه السيل فاوحى الله له
ان كل العنبر وشئ من مرضه والعنبر الاسود منفعة خفية وقيل العنبر اسود

هم في قلعة وكثرة التقاط الحب منقصة قليلة ومن رأى انه لم يقطع عنها الاخذ
مجدد ويحب بالحب فانه يجتمع امراته ويصعب الامر على نفسه والحب خير في وقت
وفي غير وقت ويدل على منافع تكون من النساء او بسبب النساء والحب يدل
على الرزق الطيب وعلى الالة والمجبة وربما اكل الحب في النوم على شرب
الحمر كاد شرب الحمر على الكد وربما كان الحب رزق كريم وربما كان الحب عيبا
اذا صحفته واسوده ليل وابيضته نهار عصب من رأى في المنام انه يصور
عينا نال خضبا وكذا لك عصب العصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى
الناس يصرون في كل مكان الحب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة لخصوبها
وفرح عنهم وان رأى ذلك مريض او مسجون تجا ما هو فيه وان رأى ذلك من له
علاوة او ديون اقضاهما وافادتهما وان رأى ذلك طالب العلم والسنة تقبها
واقصه الزمان من صدره انصارا وان رأى ذلك اعزب تزوج فخرجت نطفة
واخصب وان كان العصب كثيرا جدا وكان معه لبن او خمر او لبن نال سلطانا
ومن رأى انه عصب الحب وجعله خرا اصاب حظوظ عند السلطان وقال ما لا
حرام القصة يوسف عليه السلام عذاب هو في المنام رجل شريف مقام
صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدايد ومن رأى انه يحس العذاب
ولي ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الا حنظل نارا قالوا هي شجرة العذاب
والنار السلطان والاعقاب في وقت ما ينوبه من شركة او ضمة واخصه في غير
وقت فوايب تنوبه وحوادث نصيبه وباسب في كل حين رزق قريب وشجرة تدل
كامل العقل حسن الوجه وربما دل العذاب على اصابع المزة المحضبة بالحناء
شجر هو نوع من الخياشيم وهو في المنام ولد شبيه بامه وابيه عصب هو
في المنام فرح فيه نقي حمرته وهو عذرة الرجل لعمل بعله وربما دل العصب على انتشار
البنود وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دل رويته على الاضاح والسرقات
واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفور حول المقفات فانه يدل على
الفوائد من حيث لا يحتسب لاسان عصفور هو في المنام مال نامي يمتلئ بالمال
سرو و عصفور هي في المنام مال معد مرض عصفور هو في المنام رجل يذوق ناسق
شئ عليه بالقيح فمن رآه بين فانه يلتمس شيئا يورثه ثناء قبيحا عصب
هي في المنام رجل حبيب منع معوان فمن رأى ان بينه عصب فانه يستعين برجل
حبيب يمنع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما يريد ويتقوى بالله ويظفر بعينه
فان كانت محبوبة وهو متك عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان
رأى انها انكسرت وكان واليا عزله وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى انه
ضرب بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض او على صاحب تلك البقعة
التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها ومن رأى انه تحول عظامات
سريعا ومن رأى ان عظامه انكسرت يمرض مرض شديدا يذهب فيه قواه والعصا
رجل قوي يعتمد عليه ومن رأى انه يمشي على عصا فانه عنم على ركوب السفينة
والعصاة تدل على الامور الهينة والنصر على الاعداء ولجوع العصفور وان كانت احدا

من جريد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير
وشروا كانت من خوخ ربما نافت في دينه وربما دلت العصا على اللحية او السحر
ومن رآه ضرب احدا بعصا فانه يسيطر عليه لسانه ومن رأى انه ضرب حجرا
بعصا فانه يخرجه من الماء فانه ان كان فقيرا يستغنى وان كان غنيا اذداد غناه وربما
كان رزقا هينا وربما كانت العصا حبل خيتم الدين لانها من خشب ولخشب
رجل منافق سلاوة هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما
دلت على خادم الدار تدل في المنام على تدبير قيس صاحب الرويا لا يماركية
من اشياء كثيرة وتحمل اشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان ومن رأى انه
راكب عجلة وتحت يده عجلة رجال فانه يدرك على ان صاحب الرويا يسوقها
كثيرين او على انه يولد له اولاد خيار فان رآه من يريد سفر فانه يدل على ابطاء
السفر ونقله والعجلة عز من سلطان العجيب لمن ركبها او ادرك شرف وكرامة ومن رآه
انه متعلق بعجلة تحمله او يستعها فانه يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر استمكانه
من العجلة ومن رأى انه ركب على عجلة تحمل الاثقال وهي على غير هيئة المراكب فانه
يصيبه هم وحزن عيال هو في المنام تدل رويته على السفر في البر والبحر والجمال
بالخير والشر ينقص ذلك وربما دل رويته على السوق والمقار والجمال
عجلة هي في المنام ندامة كان الندامة عجلة فمن رأى انه يعجل في امر فانه ينعدم
فيه وان رأى انه ندم فانه يتعجل في امر عجل هو في المنام ولد ذكر او ولدته بقرته
او ذهب له وكن لك كل فرح يوجب له او يولد له من اولاد البهايم والعجل المشوى
امان من الخوف لقصة ابراهيم عليه السلام والعجل ولد قابل للخير وربما دل
رويته على الهمة والنكد والعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فان رآه امرأة بجلى
من الذهب او من اللباس دل على الفرج والسود وربما دل ذلك على الفسقة والعجل
السمين بشارته بالولد الذكر والنصر على الاعداء ومن رأى انه اكل لحم عجل او عجلة
اصاب مالا من رجل او امرأة ومن رآه انه حمل عجلة او عجلة وادخله منزله فانه
يصيبه هم غالب فمن رأى في المنام انه اصاب عتقا فانه ينال جارية او امرأة
فاستق الدين زانية والسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل من خضب
وخبر ودعته ومن وجد عتقا فانه ينال سعة رزق وخضبا وخيرا ومن رأى
من النساء عتقا دخل دارها دخل علمها الفقر سنة والعقير رجل رفيع مبتدع
لا يصحب اهل الملة فمن رأى ان العتقا تكلمه رزقا مالا من قبل الخليفة وقيل
انه يصير وزير وان رأى العتقا العتق اليه شيئا فانه يرزق من عند الله تعالى
رزقا على يد ملك ومن رأى انه ركب العتقا فانه يعلو ويطلب ملكا لا يكون له
تظهير فان اصطادها فانه يكره رجل كذا فان باعها فانه يظلمه فان اصطا
من غير حيلة فانه ولد ذكر شجاع ومن رأى انه اصاب العتقا تزوج امرأة
جميلة حسناء والعقفا اخبار غريبة واسفار بعيدة وربما دل على الهدر
في الكلام بالصحيح والسقيم عتقا هو في المنام رجل تولى صاحب لطة
ويطش شريد مهيب صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على

دها

على سطح دار رجل اوره في عرضها فانه ملك الموت ومن رأى انه اصاب عقابا فانه
يخالط ملكا ذا باس ان اطاعه وان خالفه كان منه على وجن وفرخه ولده شجاع
يخالط السلطان ومن رأى ان عقابا خضوبه يحطبه نالته شدة في ماله ونفسه
ونال اهل تلك النخلة مصيبة ومن اكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب
والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يد ناس من السلاطين ومن رأى عقابا
على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وانزاه طائر ايطيران استواء خضر جميع اعدائه
وحواشييه ومن رأى عقابا قايما على صنعة او على شجرة او على مكان عالى فهو دليل
خير لمن يريد ان يبدي بجهل شئ ودليل ردى لمن كان خائفا من شئ او كان
مساوقا ومن رأى عقابا سقط على راسه فانه يموت ومن رأى انه ركب عقابا
فانه يدرك في الاشرف والملك والاعلى على موتهم وفي الفقر دليل خير على انهم
يصيرون الى قوم ذوي سيارو ينتفعون منهم بما فيهم كثرهم ودل فبين كان في شجر
على رجوعه من سفره ومن رأى ان العقاب يتمده دل على انه يدرك لئلا يكون له رجل
كبير ومن رأى عقابا يدبر منه ويحطيه شيا او يكلمه بكلام ينهمه فان ذلك دليل خير
ومنفعة ومن رأى ان المرأة ولدت عقابا فانها ستلد ابنا يصير جنديا او كبيرا
في قومه او رئيس قوم كثيرين او ملكا وان رأى العبد عقابا ميتا دل على موته
ومن رأى عقابا اخذ احشاه بخلابيه واظهرها في بطنه من الناس فانه يكون له
ابن يصير مشهورا بمجد وجاه في مدينته والخصوص والحدادون اذا راعوا عقابا نال
عقاب ومن رأى انه احتمله عقاب وطار به عرضا فانه يصيب سلطانا شرفا
او يسافر سيرا بعيدا ومن رأى انه يقابل عقابا فانه يبارعه سلطان او ذو سلطان
ويدرك العقاب لمن هو في الحرب على النصر والنظر بالاعداء لانها كانت راية النبي
صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الخليل والحرب لما يتخذ من رايته
للشهام والموت منه شاة خوطي وصفاره اولاد من الزنا
عقود هو في المنام رجل منكرا لا امان له ولا وفاء ولا يات احد ملعون
محتكر ليمس الغلا وربما كان لصا صاحب مال ومن كلمه العقوق فانه ياتيه
خير غائب له ومن رأى انه اصاب عقوقا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا
ومن رأى انه عالج عقوقا فانه يعالج امرا لا يتم له هو في المنام
رجل قارى او مطرب او امرأة لطيفة حبيبة الكلام ومن كان سلطانا ورأى
في نفسه عند ليلا حسن الصوت فان وزيرا حسن المشورة كامل التدبير
عقود هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراس زوجها ومن رأى عقوقا
فانه يرى رجلا مكابدا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل شجاع وقيل هو
رجل عابد زاهد من اصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا ومن رأى
بيت العنكبوت وشجرا ضعيفا وهن لقوله تعالى وان اوهن البيوت لبيت
العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السخايرة وربما دل على معرفة النسيج
والخياكة ومن رأى العنكبوت ساقطا من السقف فذلك دليل على شدة
الشتاء هو في المنام يدل على الحزم والنكد من سبب المنام الذي لا يسل

احد من يده ولا من لسانه وربما اقتن من شبه العقرب بصدغه اذا بدت الشعر
والعقرب رجل غام بين الناس والعقرب عدو من قرابته ومن رأى انه اخذ
عقربا بيد و القاد على امرأة فانه ياتي امراته في دبرها وان شئت العقرب على
الناس فانه لوطي والعقرب الجزار كذلك لانها اشد عداوة واعظم اضرارها
ذات علم حتى تظفر وقيل العقرب الجزار مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده
وهو غايب اليه ولذ العقرب فضل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب
فان العدو ويقتله ويثاله مكروه بقدر ذلك واحترق العقارب في منزله موت اعدائه
والعقرب في سر وبله عدو يدخل امراته ويغير بها فلينجرح فان اكل لحم عقرب عطش
ومشوا فانه نبال مالا من عدو غام مثل ميراث حلال وان كان مينا فانه حرام
فان بلغ عقربا فانه يدخل على حرمة عدو او يدخل عدو في سره وان رأى في قصاصه
عقرب فانه عدو وهم في معيشة وكسبه وان راها على فراشه فانه عدو وهم في اهله
وان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه من عماله وان خرجت من دبره فهم اعداؤه من اولاده
او عداؤه او عداؤه تقع بينهم ومن اكل عقربا ميتا اغتصاب فاسقا وكذلك كل حيوان
ياكل لحمه نبالا والعقرب يدل على رجل يظهر ماني قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه
من عدو والعقرب عدو ضعيف الهمة عقاب وان رأى العقرب الا انه لم يلحقه
وهو خائف منه فانه يقتله العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو عدو ولكنه
لا يقتله ولا يصيبه منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظهر عدو ومن
رأى ان مبيد عقربا يبيع الناس فانه انسان يقتل الناس ويبيع بعضهم على جن
بالمنية ومن رأى شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل بظنه عدو له وليس بعدو
شوكه العقرب لسان الرجل المنام عاق هو في المنام بمنزلة الدود الذي ياكل
جسد الانسان وهم عياله واولاده ومن رأى علقه خرجت من انفه او ذكره او دبره
او بطنه او فمه فان امرته تسقط ولما قيل كمال حمله والعلق يدل على الاعداء الاحياء
هو في المنام رجل صاحب لهو وكمايات يصيح الناس منه ويدل على
ولد ذكر ومن رأى انه ذبح عصفورا ولده ولد ضعيف حيف عليه الموت وقيل
العصفور يدل على رجل محاصم كثر المال ذي رياسة محتان في الامور والعصفور
يدل على امرأة حسنا واصوات العصفور تدل على كلام حسن او دراسة علم والعصا
الكتن من اموال بلا تعب لم يحواها في المنام وتعتبر العصا فير بالصبيان ومن رأى
بيد عصفورا ينال ثمرة دنانير والعصفور رجل عظيم القدر من رأى انه اصاب
عصفورا او ملكه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاد
ومن رأى انه ذبحه فانه يظهر بما اراد من ذلك الرجل وان رأى انه تنفخ ريشه
او كثر من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى فهي امرأة كذلك ومن رأى انه
ذبح عصفورا فانه يقتض جارية ومن رأى انه اصاب فرخ عصفور فانه يصيب
ولدا يبلغ له مبلغ الرجال الصخام ومن رأى ان في يده او في نفسه عصفورا ثم
طار ولم يجد اليه فذلك المريض ميت ومن رأى انه يحيط عيون العصفور فانه
يخدع الصبيان ويكرهم ومن رأى انه اصاب فراخ العصفور فانه يصيب ولدا

غير

كثيره ومن رأى ان عصافير دخلت خلقه فان كان له طفل فانه يسقط في يده
رأى انه ملك عصافير كثيره فانه يبول وبلى ولاية على قوم لهم خطار وتصاير
تدل على الاجتماع واللفة والمحبة مع الاهل والاقارب في الافراح وربما دل على
الاجتماع في المعاصي والمخزبة والمفرقة ^{من} هو في المنام دار من دل الطير
عليه وربما دل العنق على الزوجة والخذل الذي يقف العارف عنده ورؤية العنق
للزوجة الحامل ولادة والعنق ما يكون في شجرة فاذا كان في جانيه او كفه او جيلده
شئاً هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والعذر لقوله
تعالى وجاءوا باهم عشاء يكون الامة وربما دل رؤية العنق في المنام على السج
والذكر لقوله تعالى وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار ^{هو في المنام الذي}
من رأى انه تزل من السماء عمود فان الله تعالى يمن عليه سلطان عاقل رقيق
ومن رأى انه ضرب بعمود او ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب المضروب فانه
جرحه به فانه يدخل عليه مضيق وقيل من رأى انه ضرب بعمود او ضرب به فانه
كلام يعبر به الضارب المضروب فانه جرحه به فانه يدخل عليه مضيق وقيل من رأى
انه ضرب بعمود فان كان عبداً بيع واخذ ثمنه وان كان حراً يخاف عليه ان يوس
وسباع كما يباع العبد ومن رأى انه استند الى قاعدة عمود او اشتراها او هبت
له فانه يستند الى عجز او يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من السماء
والعمود من يحمي عليه ويستند اليه ومن رأى ان عموداً قد مال من مكانه فان
كان واليا فان عامله قد مال الى الخلاف والمقاق والخروج عن طاعته وان كان
عاملاً فان سلطانه يتغير له ويميل عليه ويظهر له منه ما يكره وان كان عبداً كرهه
سيده وربما باعه والاعية تدل على رجال يهدون عليهم في وقع الخذور
ومهمات الامور ومن رأى انه ملك اعمدة او رأى نفسه من الاعمدة فان اهله
للملك ملك او كان اعمدة يعتمد عليه وان كان عالماً اجتمع اليه رباب الدين
والعمود والدواول والامال كما ذكرنا او شربك اودابة او زوجة او ملك ومن رأى
نفسه انه صار عموداً مات وصار محمولا بين العمد والعمود موع لا شقاها منه
والعمود الرخام مال طائل او رجل او امرأة لها شرف وان كان من صوان فربما
كان غير شريف او حفيظاً في نفسه وان كان من حجر كان سريماً الاستحالة لا ثباتاً
عنده وان كان من خشب كان منافقاً وعمود الجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل
من رجال السلطان يخرج عن طاعته وان كان عمود مسجد فهو امامه او فؤاده
او من يعمد ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفر
فلم يظهر وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر او مبتدع كراهب او شماس
نفسه هو في المنام من طلع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا او
الآخرة على قدر ما قصص في المنام وربما دل العقبة على المرأة الصعبة المراس
او الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذ الا بالملطف وربما دل العقبة على
الرفيق والشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دل العقبة على العمل
الذي يجوبه من الاخطار قال تعالى فلا اقتحم العقبة وما ادرك ما العقبة

وربما دل العقبات على الانكاد والشدايد والمخاطر قال الطلوع اليها كذا وكذا
منها سلامة من ذلك وربما دل العقبات على العقاب والتأديب وربما دل العقبة
على ما يطاه من دابة وزوجة او امة او خيرا وقطرة وربما دل سلوكها على رفع
القدر بسبب علم او سياسة حسنة او حكمة بالغة او حسن سبق او موافاة ومذا
فان رأى انه وقع من اعلاها الى اسفلها انخط قدوم او سلب حاله او ارتد عن دينه
او عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة او قتل او سطع وغير ذلك
فانه نبال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها والصعود مستويا مشقة
ولا خيرة فيه فان رأى انه هبط من تل او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه يتيسر
ولا يتم ^{هو في المنام يعبر بالاولاد} فمن رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف
ولاً ومن رأى عقبة كسر وقطع مات ولد له واليسار للنيات واليمين للبين والعقب
دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقبة على ما يتركه الانسان من غير
من ماله او ولد وحسن العقبة في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله
الانسان منها وسوادها وتغير حالها دليل على الضلالة والخروج عن الطاعة
الى المعصية وربما دل العقبة على ما يسعد الانسان من اهل او جيران او اصحاب
وربما دل العقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يتم بالمال اعصابه قال
عليه السلام ويل للعقاب من النار ومن رأى ان عقبة رجله مكسورة فانه سيقى في كل
بنيده عليه ^{هو في المنام} مال امرأة الرجل فان كان كبيراً فان لامرته ما لا كثير
ومن رأى عجزه كبيراً فانه يسود بماله امرته ويصيب من ذلك خير ومن رأى رجلا
كسفت له عن حجر فانه يطعمه دسماً ومنفعة ثم يشرف على اذار فيها وان رأى ابن
فانه يناله منه اذار وان كان مجهولاً فانه يناله اذار من حيث لا يشعور ومن رأى
انه سيجي على حجر او دبر فانه يضطرب ^{من رأى في المنام انه انكشفت ثيابه}
عن عورته فظهرت فانه يهتك ستره ومن رأى عورته مكشوفة وهو سخي
من ذلك فانه يقع في خطيئة ويشتبه به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو
لا يستحي بذلك ولم يلبثت اليها احد فانه يسلم من امره ونية من كره او مرضه وان
كان مدبونا قصص الله دينه وان كان خائفاً من عاتق هو في المنام صدق
الرجل او شريكه او جيرانه او من يقوم مقامه واذا كانت العواتق غلا ظالمه
اللحم فان ذلك يدل على رجولية وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول الحبس
في الحبس حتى يموتهم ان يحتملوا ثقل العبود وان رأى ان في عاتقه علة فانه
يدل على مرض الاخوة وموتهم والعاتق يدل على ما يجمله الانسان من وزر او حار
تجمل عليه من ولد او حمل فان رأى على عاتقه حملاً ثقيلاً كان ذلك دليلاً على حمل
نفسه هو في المنام محل الامانة فمن رأى ان عاتقه غليظ فانه قايماً بما اهل من الامانة
وان رآه في دقة فانه ظالم عاجز عما اهل من الامانة ومن رأى ان في عاتقه حية معنونة
فانه لا يترك ماله وان رأى الامام في عاتقه غليظاً فهو قوي في عدله وقهره لا عدله ومن
رأى في عاتقه وجهاً فقد ساء في المعاشرة او في اداء امانته وبما يرى في العنق من السلع
والعقد فانها ديون تجتمع عليه ومن رأى عاتقه ضارب بالسيف فانه يبرأ ان كان

مريضاً وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت لان الصبي الامرد يشبه الملك ومن
عنقه وهو موم فخرج الله هده وان كان مملوكا عتق وان كان غليظ دين وفاه عظم
منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية
والزكاة والدين الذي يتعلق به فمن رأى ان عنقه ملج سمين لا يتقيد به دل على
جليل يتناول بعنقه فيه بين الناس وان كان شاهداً كان برئ الذمة مما هو
وان كانت عنقه ودبحة خلعت من عنقه او وصية او دي زكاة ماله او قضى عليه
من الدين وبالعكس لو رأى في عنقه دمال او قيوحا او دماء سائلة فانه يدل على
اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان رأى في عنقه كتابا دل على انه
مشغول بالذمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنقه غلاد دل ذلك على ان
وما يقرب اليها ويدل على حسن عتق الميت على البرة ما ذكرناه كما ان حسن عتق المسافر يدل
على قدره وسليما وعتق النساء يدل على ما يجعله فيه من قلة رغبة وغيرها وكذلك
عنق الصغير ومن رأى في عنقه خيلا او سلما من جوهر او لؤلؤ كان دليلا على
الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عنقه فقد ربح
عن سؤيته وقديلا على قضاء الدين والشقاء من ربح ومن رأى عنقه ليس
بطويل ولا قصير فان كان سحر الخلق حسن خلقة وان كان شجاعا ازدادت
شجاعته وان كان ردي الطبع صار كرميا والعنق والعاتقان موضع الامانة والبر
فالعاتقان من امانات النساء والعنق من امانات الرجال ومن رأى طابرا على عنقه
فان كان ابيض فهو عمل حسن وان كان اسود فهو عمل قبيح ومن رأى في عنقه
مصصفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن سواء من رأى
في المنام انه يعانق حيا فانه يخاطله بخاطلة طويلة على قدر طول العناق وبما
ذلك تكون له منه المحبة وان عانق ميتا او خاطله بخاطلة خفيفة فانه يتناول
حياته وان عانقه الميت والتمسه فانه يموت لان المعانقة خفيفة والتمس
يدوم ومن رأى انه يعانق امرأة فانه يعانق لذيها ياتس اخره عشق
هو في المنام بلا فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق الى بر أو بحر
والحبة القاب قسمة لصاحبه فان رأى في قلبه قسمة فهو حبيب وان رأى ان
عمله بهواه قلبه فانه يفعل فعلا ليس له نهاية وان رأى رجلا قال له اني اريد
ببغضه ومن رأى انه يقضي كل شئ برغبة ولا يمنع مانع فانه نبال كل بد وسد
قلبه والعشوقهم وخرنق من رأى انه عاشق نالهما وخرنقا لان العشق مهبوط
بحزن ونون والعشق يدل على انها كلام لم يقدر على كتمانها والعشق ابتلاء في البغض
وشهيق توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للزفير وبما دل الموت
في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعشق
بالمعشوق والخي والحرق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب
كما ان دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشق فساد
في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب وهو في المنام كيد
وقيل حقد وقيل العنق يدل على فزعة المحبة لاي معصوف كان من ادمي او غير

ويرد على المحنة ومن عض من لحم نفسه ويرى به الى الارض فانه نجان ومن
رأى انسانا يعرض على انا ملة فانه حقود لقوله تعالى اعرضوا عليكم الا مالا من الغنم
ومن رأى انه عض اصابعه ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعرض
الظالم على يديه والعصاة اذا خرج منها دم فهي محنة في اثم والعنق فوط الغنم
ومن رأى ان انسانا عصنه فانه نبال سرور وفرح في اول عمره كمن نباله ردد و
خرج هو في المنام عتق عن امر يقصده وقيل من رأى انه اخرج ناله علما
وفقا وازيادة في الدين والعرج يدل على السفر ومن رأى ان رجلا اليمنى اعقلت
او انكرت او انحلت فانه ان كان بها عرج فان ابنه عرج وان رأى ذلك في
رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولد له بنت وان انكرت
رجله واراد سفر فليقم ولا يبرح وان انحلت فان امرأته تمرض وان طالمت
احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفر او لم يطل سفر حتى يموت ومن رأى
انه اعرج او مقعد او لا تقبله رجلاه او انه يجبر جوا فذلك ضعف مقدرة على طلبة
وربما دل العرج على زيادة العمر والدين والعلم وان حلت يمنيا فانها بارة لقوله تعالى
ولا على الاعرج حج والاعرج لا يسكن حرفة فيتكل على مال ناقص ويكون عيشه
من ذلك وان رأى رجل امرأة عرجاء فانه نبال امرأ ناقصا وكذلك ان رأت امرأة
رجلا اعرج نالت امرأ ناقصا والشيخ الاعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص
وان رأى انه يمشي برجل واحدة وقد وضع احداها على الاخرى يجني نصف ما له
ويقتل بالنصف الاخر والعرج احتيال وظهور غدر وكيد وهو في المنام
ان كان من عقر الحنف فانه نباله هم ومصيبة وتنا له نكبة فان عقر انسان فان
المعقور نباله من الحاق نكبة بصير ذلك خفا عليه هبة هو في المنام تزل
على ان صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان
زالت عنه عنته فانه نبال دولة وذكر او من رأى انه تزوج بامرأة او اشترى جارية
ولم يقر شراى مجامعتها لفتنة فانه يجتر تجارة بلا راس مال ولا تحل منه حصة الاثنا
هبة المنام تخلفه فاحدث فيها فهو في تخلفه فان لم يكن له تخلف فهي اجد عصابة
كالعلم والاب وقد تكون عمة نعمة او عمامة اخذ من اللفظ وذلك اصل
هبة المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجه فمن رأى من
الولاية ان عمامته تزلت في عنقه او رافاه بعزل من ولايته ولكن ان سلبت
من فوق راسه او خطفقت وان كان غير ولى فانه يطلق زوجته او يذهب به الى
رجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذهبة او زوجته
او جاهه او ماله ومن رأى ان واليا عمه فانه يتولى ولايته او يتزوج زوجته
نقية ومن رأى ان نبيا عمه او ان سلطانا حيا او ميتا ناوله عمامة فانه يتولى
ولايته والعمامة نصرة ومن رأى انه ليس عمامة ان دادراسة وصناعة
وان كان من خراز اد مالا وان كانت من صوف نال ولايته وصلا حانة و
وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ذلالية في فساد
دين وماله احرام ومن تعمر بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته

قلب

يرد

ومن رأى أنه يلقى عمامة على رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الضفر
مرض في الرأس والسوداء سوداء إذا رأى الحلق أن عمامة كالبيت أو خاتم
كالخخال فانه يهرل من بكائه وإن كان واليا عزلا من ولايته لا ذك قد
جاوز الحد فلا يثبت والعمامة نيجان الحرب وربما دل لفظ العمامة على العمرة
أو هم عام ومن صلا في المنام صلاة بغير عمامة ربما دخله شك في وضوءه
أو نقص في ركوعه وسجوده ومن رأى من المشركين أن على رأسه عمامة سلم
لما ورد لا يفرق بينا وبين المشركين إلا العمام على العلام من كان خائفا
من ذي سلطان ورأه في المنام بعمامة حسنة حلم عليه وامن من شره وكذلك
إن كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غير وامن من غير شئ وقال في رجل
رأى أن على رأسه عمامة كبيرة حسنة وإن خيالة امرأة رهيبة يريدون أن يلقوا
عليها في الجامع والمؤذنون يملكون قدامهم ثم كشفوا فإذا لهم كفن أسود ومحا
مع المؤذنين في التهليل عليها فقلت له أنت رجل الدين زوجة راضية عنك وهي
تحبك وبوها يقتاض عليك وقد مر بعض المؤذنين في فراقك وجعل منك ولت
خاصمت المؤذنين في ذلك فقل له والامر كذلك فقلت ثم قال وقد رأيت على عيني
تلك الراهبة الميتة رجلا فقلت له وذل الأب في غرور بالدين فقال في ذلك
أيضا ثم لم يخض امام حتى مات ذلك الأب المذكور هي في المنام التي
فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة
الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وأدخل بيده فيها فإن كان كافرا أسلم
وتمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ وبه فيها مات على الإسلام والعروة
والزريدان على امرأة ورجل فمن رأى أنه يزرع عروة فانه يتزوج إن كان غارا
أو يولد امر قد تفرق وسبق هذا في حرف الزا في الزور إنسان في
المنام شتا لمن رآهم لقوله تعالى وإن خضتم عميلة فسوف يعطكم الله من فضله
تدل رؤيتهم في المنام على تسهيل الأمور الصعبة قال الله تعالى وهذا الشا
عربي مبين تدل رؤيتهم في المنام على الأمور الشاقة لقوله تعالى وحولنا
قرانا عجبا لقولنا فصلت آياته ومن رأى أنه صار عجبا نال دلا وإهانة

المنام

المنام فانه كان اشرب تزوج وإن اغتسل لكسوفين ربما قدم على امر مبول
اصاب بكدم من دلت الشمس والقمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من
غسل الميت اقلع عن معاشه ارباب الغفلات وإن كان الذي اغتسل في المنام كافرا
أسلم ومجنونا أفاق وإن اغتسل في المنام لأحرام أو لدخول مكة فانه يدل على
الفرج والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك إن اغتسل في المنام
للموت والطواف وربما دل غسل الرجل على الضر على الأعداء والغسل للطواف سعى
في طلب الرزق أو خدمة الاما ببركالملوك ومن درهم أو الطواف على الزوجة أو
الوالدين ومن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا جدد إن كان مريضا شفاؤه الله تعالى
وإن كان مديونا قضى دينه وإن كان محبوسا نجاه من حبسه وإن كان مسموما
فرج عنه همه وإن كان لم يحج رزق الحج وإن كان فقيرا اغناه الله تعالى وإن كان
تاجرا أو سوتيا وقد تعمرت عليه تجارته وسوقته وكسبه جدد الله تعالى تجارته
وسوقته وأعاد دولته وأذهب عنه همومه وإن كان معزولا جدد الله تعالى ولا
لقوله تعالى هذا مغتسل بارد شرب فان أيوب عليه السلام حين اغتسل وليس
ثيابا جدد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكلما ذهب عنه فانه رأى أنه اغتسل
ولم يلبس فانه يذهب همد ويصح جسمه فانه ليس ثيابا خلقا فانه يذهب همه
ويقتصر فان تم غسله امرء وإن لم يتجدد لم يتم امرء الذي يريد ومن رأى أنه ينزل
للغسل في حوض أو خابية ومحوها فانه إن كان اشرب ينكح امرأة ومن رأى أنه
يغسل أو يتوضأ في سرب فانه مظفر شئ كان سرق له ومن رأى أنه اغتسل بما جاز
ماله هم بقدر حرج الماء وشرب الماء الحار لا يجد لقوله تعالى وسقوها جميعا قمقم
أعانههم وقيل الغسل زواج وإذا اغتسل المرأة المجهولة فهو الغيت ينزل السماء
وغسل العبد بالاشنان من رأى أنه يغسل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة
أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وإن رجا انسانا فانه
يبأس منه وإن كان الكسب ذنوبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والها
وتنقى قضاء دين وزوالهم وتكدر ومن غسل يديه من شئ فانه يبأس منه وغسل
الثوب يدل على صلاح الدين ومن رأى أنه غسل ثوبا أصفر وتقاء من الصفرة
نجاه من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاة الدين وقيل غسل الثياب الخفية
وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه زوج لعقبه من
الهموم وانتقامهم إلى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله انسان فانه
يظهر رجلا فاسدا دين ويتوب على دين وإن رأى ميتا فطلب انسانا يغسل ثيابه
فان ذلك انتقاره إلى دعا من رآه أو الصدقة أو قضاء دين أو انقاذ وصية
أو استحلال من مظلمة أو شئ مما هو مسئول عنه فان غسله انسان فان انتقامه
هناك تجري على يده هي في المنام مال وقيل كرامة وسود وهو صول فمن
رأى أنه يتقحم بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل جليل وربما دل على أنه
يحب وبوليه ولد ذكر ومن رأى أنه يتقحم بغالية في دار الامام اصحابه من جهة
أهله متوجه عليه من هو فوقه لقوله تعالى ومن يغفل يات بما عمل يوم القيمة

يون

هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيورها وحملها الماء فيها بين السماء
والارض تمام هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت الكافرين لقوله تعالى
هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضوا الامر
ركب على شئ من السحاب والغمام اذ تقع قدره وسافر ان كان سلبا او تروا
زوجة جليلة ان كان اعزب ورجاء لت الغمامة على النعمة لا شقاقها منها
وسبق في حرف السين في السحاب نقيية الكلام عرو في البحر في المنام دليل
على الفقر والغسل والوقوف في الماء كالتدخل تحت الدرك بين عدوين البحر
والعدو وطلب الرزق من البحر ومن دال البحر عليه وسبق نقيية هذا في حرف السين
في الجهاد وفي حرف الخاء في الحرب سيار هو في المنام اذا ركب شيئا مالا له
من التراب والتراب مال ومن رأى ان غبارا بين السماء والارض فهو ملتبس
لا يهوى المخرج منه ومن رأى ان ينفق من يديه من الغبار او ثوبه فانه يفتقر وقيل
يعيش طويلا ومن رأى ان عليه غبارا سافرا وقيل يتحول مالا من الجهاد والغبار
اذا كان مع الريح والرياح والبرق فانه يخطو شدة تقع في ذلك الموضع ومن
رأى ان ركب في سائر ركبته حتى تار الغبار فانه يعلو امره ويأخذه البطور
في الباطل ويهيم قسمة هو في المنام قوت قليل وشجرة رجل على قوت
رجل تناف الناس صاحب اقتدار وقوت يسير ونحوها مال لمن اصابه واكمله
سما شجرة في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى ان على شجرة الغضا فانه يضل
برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضا رجل خفيف منيع الاساكة في المنام
رجل حاذق قد جرب الامور الصعاب وهو رجل مؤلف بين الناس وهو صاحب
الغنى واذا رأى الغر الخداع والابق فانه يمسك كنه كل شئ شابه الغر فانه
يدل على قبض المصوم ورجوع الابق هو في المنام رجل مرفيع خنقه
يختلف صبور هو في المنام يدل على العلم والتميز والفرق بين
والفرق بين الحق والباطل والغر بالعمالة الناقلة الدرهم والمخير للكرام
والاعمال والمميز بوضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو قاتل
لورع في المكس ويغير الغر بالمشط ان عبرنا الشجر بالشعور المشط يتقن
الشعر ويحده وكذلك الغر باليزيل شعث الشعر ومن وعد بوعد واعطاء الله
وعمر عمر الا فانه يخلف وعده ولا يمسك به كما ان الغر بال لا يمسك الماء
سنة هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى فاقا
ان تاتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل
الملوك ملك لانها ما تشال امام الملوك في مواكهم العظيمة والغاشية مال او خادم
او امرأة تدل في المنام زوج او امرأة خالها من النكاح والخلع وله بلد
لا حركة فيه عمل هو في المنام كسب حرم لقوله تعالى وما كان لنبى ان يمل من قبل
يات بما غل يوم القيمة ومن رأى ان غلول مقيد فانه يمتد الى الاسلام وهو كافر
ومن رأى ان به مغلول الى عنقه فانه يصيب ما لا يدرى حوائه الى فيه وان
رأى ان يديه مغلولتان فانه خيل وان رأى ان يده غلت او عنقه فان ذلك كفت

عن المعاصي وان رأى ان اخذ وغل فانه يقع في السجن او في شدة الغل وزواج يدل
على عمل غير صالح ومن رأى ان مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد
ووسطه حنط يدل على نفاقه عسر هو في المنام سجن فمن رأى ان خرج من
داره غضبان فانه سيجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستحق بدن الله تعالى
وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية هو في المنام دال على الموت
فجأة اذا لم يكن له سبب ورجاء دل الغل في المنام على ارتكاب الفضائح والامراض
لغير حال المغناط عند غلظه ومن رأى ان مغناط على انسان فانه يتقلب عليه
امر ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغير عظيم لم يبالوا خيرا ولا خيرا
فقر وتلاف حال شتم هو في المنام فرح بعد حزن ومن رأى احد قايه في ضيق
ونهم فانه يدل على ضيق ونهم يناله والغم يدل على الداء والهم سبب اهله او امره
بشئ ورجاء دل ذلك على ابطال الفوائد والقعود عن الخيرات وان كان في حزن
من ذلك في البقطة دل على الخير وعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو غم
عسرة هي في المنام اذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح او كرم والغلب
دال على قهر العدو ومن الحيوان اذا كانا من جنس واحد فالقاهر مغرور والغالب
هي في المنام المحرص فمن رأى ان غيور فانه حريص ومن رأى ان يغار على شئ
فانه يحرس على امور الدنيا غي هو في المنام دليل على الفتن في الدين والعدو ومن
الرشديان الحق هو في المنام منقصة في الدين والدنيا ورجاء دل العذر
على السرقه والحاجة الى المعونة ورجاء قيا على قصة يوسف عليه السلام
س هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله صلى الله عليه وسلم من غشيت
في الارض هي في المنام سفر بعيدا والانتساب الى من دلت الارض عليه حجة
او زواج او سبب وهي المرض موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف ومن رأى
انه غاب في الارض من غير حفرة وطال غيبته حتى ظن انه لا يصعد فانه مضور
بطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي المخاطرة بنفسه عسرة للغير في المنام
دالة على محق البركات لان الغيبة تاكل الحسنات كما تاكل النار الخطيئة ومن رأى
انه يغتاب انسانا فان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقرون وان كانت بغيره
مرحبة الغيبة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة في المنام راجعة
بعضها الى صاحبها فمن اغتاب احدا بشئ استبلى بذلك الشئ الانسان
مال غيره هو في المنام يدل على العقد الفاسد من اراد الزواج او نال الحرام او
امسك من الربا والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب
من جملة الباطل من رأى في المنام ان على عبيته غشاق من بياض ضا
حزن عظيم ويكون صابرا القصة يعقوب عليه السلام في ايضا من عيسيه
من رأى في المنام انه غشي عليه ناله امر محزن له غشاق الغائم في المنام
هو دليل على ادراك عدوه اياه وتلك كشف ما يريد ستره ورجاء دل ذلك على الامن
من الخوف لانه استتر في القوم والنوم راحة ومن رأى ان رجلا يلفظ
في نومه فان الغاط غافل وسيخدره من شيا

جيشه
مغلوب

عنا هو في المنام فنفهم ان رأى انه غنى اقتصر او صار قانعا لان الغنى غنا فالغنى
هو في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على
تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغنى حكيم او عالم او مكر
او خطيب ومن رأى موصفا يعني فيه فانه يقع هناك كذب يفوق بين الاحبة
يكيد حاسد والغنا في المنام يدل على شره منازعة وذلك بسبب تدل الشركات
في الرقص ومن رأى انه يعني قصايد لمجي حسن وصوت عالي فان ذلك حسن
لاصحاب الغنا والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان فيهم ومن رأى انه يعني
غنا رديا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة ومن رأى في غناه انه يعني في الطريق
ويعني فان ذلك خير خصوصا ان كان تتبع الغدان ومن رأى انه يعني في الحمام
فان ذلك ردي لان الغنا في الطريق يدل على عيشة صاحب الروياطية ونفسه
فرحة ومن يعني في الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير سمين ومن رأى انه يعني
في السوق او في رحبة فان ذلك للاغنيا ردي ويدل على فضائح وله امور قبيحة
يقعون فيها ويدل في الفقراء على ذهاب عقولهم ومن يعني في الحمام فانه يخاف
لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغنا ومن رأى انه يعني في سوق وهو من الاتقياء
فانه يحضر في قسمة تقع في ذلك السوق وغنا الاراذل في السوق يدل على نقص
عقولهم هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى تناغوا نانا لقد ايقنا من
سفرنا هذا نصبا ومن رأى انه يطلب غنا فانه يعقب هو في المنام
مال فمن رأى انه تقوط غنا صلبا جامدا فانه ينفق ماله في صحة جسم والغايبة
السال يدل على النفقة الكسرة ومن تقوط والناس ينظرون اليه فليحذر من
فضيحة تدوم منه او كلام قبيح ومن تقوط من غير قصد منه وخذ الغايبة فانه
فانه ياخذ دنانير بعد ذلك الغايبة ومن رأى انه ياكل الخبز والغايبة فانه ياكل
الخبز والعسل وقبل هو مخالفة السنة ومن تقوط على الفرائش فانه يطلو الزوجة
او يمرض مرضا طويلا والغايبة مال حرام لم يجز ربحه ومن خاص في الغايبة وقع
فيهم ومن وقع في كنف حبس ومن تقوط على نفسه وقع في خطيئة او زلة او كلام
سقط والغايبة طعام قد سوس وعفن وخروج الغايبة بخافة من اثم وخروج
الغايبة يدل على رجل الضيق والغايبة في المنام دليل على مال الرجل وسع الذي
لا يسوج به وربما دل الغايبة على السفر لقوله تعالى ارجا احدكم من الغايبة
ويدل على المباشرة والبرزخ يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الامراض الباطنة
ويدل على الافكار والوساوس وعلى اوداع على نهاية المطلب فان ظهرت راحة
اولوت ثيابا خرج باستدعاء شديد دل على السوم والاكاد والشهة الرديئة
والكاف والمخارم والاسقاط للحوامل والرقيق من ذلك خرج من الضيق لمن يحتاج
فان تلوث بغايبة ادى ارتكب دية او قتل منه والغايبة رزق من ظلم فاحش
ومن رأى ان غايبة كثير غاليا وازداد سفر فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق
واكل العذرة واحرازها واحباتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما سديا عليه
الطعم ومن رأى انه تقوط فانه يذهب غمته فان كان صاحب ماله فانه يرك ماله ومن
نقوة

تقوط غايبا جامدا انفق بعض ماله في حاجة وان كان سايلا فانه ينفق عامة
حاله فان كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته
وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يوجر ولا يشكر عليه وكل ذلك
بطيب النفس منه ومن تقوط في ثيابه فانه يعمل فاحشة فان اشرف الناس عليه فانه
مقالة قبيحة فان كان في الخلا فانه فرح من هم وقضاء دين او نفقة لا يبرئها فان
تقوط في سرويله غضب على امرته ودفاها مهرها او عطاها مالا قد اخذه منها فان
تقوط فيه من غير قصد منه فحله سيم فانه يرزق دنانير على قدر الغايبة من حرام
مجموع لانه ليس شئ اقدر من العذرة فان تقوط في قميصه غضب من قبل حاله
وشانه فان تقوط عمد في قميصه او طيلبسا فانه يذنب ذنبا ومن رأى
انه تقوط في موضع وحياه في التراب فانه يدفن مالا ومن رأى انه يتقوط في
السوق العامة او في الحمامات والحمامات دل على غضب الله تعالى عليه والملازمة
وحساسة كبرية وظهور ما يخفيه ويدل على تقصير لغيره وان تقوط في منزلة
او وسط البحر او في موضع لا يبكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان
رأى ان انفسا ما معروفها يرميه بغايبة فان ذلك يدل على مهادة او مخالفة
في الرأي والظلم يرض له من رماه به ومضرة عظيمة والتلطيح بالغايبة مرض
او خوف وهو دليل خير لمن افلا في نتيجة تقوط ومن رأى انه على منزلة ويدل
عود ينتسب به العذرات فانه يلب القضا ويملك باموال الناس ومن رأى انه
تقوط على ما بين انفق ماله في لذته الاطعمة او وطرا امرأة في دبرها ومن رأى انه
تقوط في ثوب او حذاء او عبا انفق ماله في شراء خادم وان رأى انه تقوط تحت
ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به اهله وشركاؤه ومن رأى انه جرد
غايضا رطبا او يابسا فان كان صاحب بيتان جمع مالا وحسن نبات بيتانه
وان كان صاحب صناعات جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة
وهو غنى عنها وان كان صرافا جمع اموالا من الربا وان تقوط في برية فالتفت
الطير او وحش الارض غايطة فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب للصبر
بماله وان خرج منه من العذرة شئ كثير شبه الرجل المسيل فانه يصيبهم
او خوف من سلطان وان كان الغايبة سخفا ووقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا
ثم ينجو وانه يهتم بهتمته من قبل سؤقته ومن رأى انه تقوط دينا كثيرا شبه
الحبات فانه تكثر عياله ويظهر له الهدايا منهم ومن رأى في المنام
انه غرق فهو في النار لقوله تعالى ما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارنا الاخرى
ام ليس يدعاه في رضاء فمن رأى انه غرق فانه يحضر باركاب ذنوب كثيرة
فان مات في غرقه فانه يخاف عليه الكفر ويغرق في برية وان غرق في البحر فظنا
نوق الماء وحركه يريه وحليه وجعل يغوص مرة ويطفو اخرى فانه يغرق في بحر
ديناه ويستغنى ويكون له دولة وان خرج ولم يغرق فمضى من امره دينا الى
صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه يبال علم او ورعا وان غرق في غمر
في رزق البحر فان السلطان يغضب عليه ويجذب به نيموت في ذلك العذاب

وان رأى كافر ان غرق في بحر فانه يوم لقوله تعالى حتى اذا ادركه الفرق قال ان
انه لا اله الا الذي اعنت به بنوا اسرائيل وانا من المسلمين ومن رأى انه مات غرقا
في الماء كاده عروق والفرق في الماء الصافي غرق في ماء كثير عوض من زوجه
في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه وحل من قعر فانه يصيبه من الملك هلم
اخرج منه لولا ان الله من الملك جارية او نال علما او كثر ابعدهما اخرج من اللؤلؤ
ومن رأى انه يغوص في نهر ولا يقدر ان يخرج منه فانه لا يحتمل المصير التي
تقصر له ولا يصير عليها ومن رأى انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه
طالب علم او طالب مال او نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما اصاب من اللؤلؤ
او غير ذلك من الماء دخول في المنام دخول في غدر ومكابدة هو الماء
امن الخفاف فمن رأى انه يغوص من غدر حتى دخل غارا فانه يامن من غدره وهو
تعالى تاني اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تتسبب لمن دل الخيل عليه
والغار من الغرق ومنه رخ من الروغان اذا انعكست حروفه ورجاء من الغار
على الحظ من الاصدقاء قياسا على قصة ابي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه دخل في غار جيل فانه يمكر بملك او رجل منيع
باب الاسد هو في المنام يدل على الوحشة والفرق وعلى وراهل الضيق
والفساد هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في
الغرفات امنون وان كان اعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا او امه
على زوجته والفرقة امرأة حسنة الدين رشيعة ومن رها من بعيد فانها رفة
وسوء وسوء وروان كانت من طين فانها رفة في سرور ودين وان رأى
ان له غرقين او اكثر وهو فيها فانه يامن ما يخاف ومن غرق فوق بيته
زوجه تهنأه عن ذلك فانه يتزوج على امرته اخرى او يفسد وان كانت زوجة
راضية بذلك كانت الغرق زيادة في دنياه ورفعة وان قصد في غرقه بمهولة
فان كان خائفا من ان كان مريضاً صار الى الجنة والا مال رفة وسوء
او رزق من قوم سلطان او عالم او امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرقه
حديث وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا اصاب في ماله وان رأى انه في غرقه
قديم وكان مسكينا ازاد اثلا سا وان كان غنيا ازاد غنى ومن رأى انه في غرقه
غرقه فانه يمتني بامرته وان رأى انه يمتني غرقه على غرقه فانه يتزوج على امرته
بأخرى من رأى في المنام انه غلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرته
صاحبة وان كان اعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرته وقد يكون الغلق
في باب واحد وغيره على امره ببقا ذلك الامر لصاحبه ومن رأى انه اغلق
قلا تزوج امرأة والخلق نتج يكون فيه مكر ومن رأى ان باب مغلوق فانه يحكم
في حفظ دنياه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا يفلق فانه يمنع من امر
يخبر عنه اذارت المرأة في المنام انها تغرق وتسرع الغرق فانه يقدم
لها غائب فان تانت في الغرق فانها تسافر او يسافر زوجها فان انقضت
فكرة الغرق اقامت من سفرها او انفسح غم مسافرها فان غرقا

فان

فانها تترك صداقها على زوجها ثم تقود فان غرقت سبحا بافانها تسقى الى بحال الحكمة
وان رأى رجل انه يغرق فظنا او كمانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فانه ينال ذلك
يعمل عملا ولا يجد عليه فان كان الغرق دقيقا فانه عمل يقرب ويذهب فيه وان كان غلظا
فانه سفر فيه بسبب ومن رزق امرأة تغرق فظنا فانها تخون زوجها ومن رأى انه يغرق
صوفا او شعرا او نحوها مما يقتله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا ومن رأى انه يغرق
غزلا فانه يفتن العهود والمواثيق هو في المنام من النساء او الاولاد الملاح
ذكورهم وانا ثم من صاد غزالا او اهدى اليه او ابتاعه حصل له رزق او تزوج ان كان
اعزب او رزق ولدا او طفر بغيره ومن رأى انه اخذ غزالا اصاب ميراثا وخيرا كثيرا
وان توقع حينا فهو غلام فان ذبح الغزال اقتضت جارية فان ادخله منزله زوج انه
وان سلخه فخر بامرته عربية وان رأى غزالا وشبهه فانه امرته تقصيد في جميع الاشياء
ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا ويتزوج امرأة كريمة حرة غلام هو في المنام
شارة من ربه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى انه وضع غلاما بين يديه
وان وضع جارية نال فرجا لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال
هما ومن وضعت من الخواجل غلاما فانها تبشر بجارية وان وضعت جارية تبشر بظلمة
هو في المنام رجل حقود ومن رأى انه غمز فانه يسير بامرته يزن في عاقبة
غوص هو في المنام ملك او نظير ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان
كان يغوص لا يخرج اللؤلؤ فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد له منها
ابن حسن او يظلم على من عالم او يظلم مالا من تاجر او ملكا من ملك او يطلب
مالا على خطر او كثر او نحو ذلك ويصيب مثل ما اصاب من اللؤلؤ والخواجل رجل
داخل في غوامض الامور والخواجل يدل رويته على العالم العظيم والعدو المتق
اقام الرشدين والمظهر لحقائق المحققين هو في المنام يدل على الجاسوس
وعلى الفوائد والارزاق هو في المنام يدل على المؤدب لا رباب الجمل
او الغنم لا يقبلون نصيحة وتدل رويته على تفرج الهموم والاعكاد والجمهر
القطن ونحوه من رجل وامرأة هو في المنام يدل على مسافران الغزل
دليل على السفر فلو رأى انه تحول غزلا فانه يدل على انتقاله من حالة الى حالة
وهو الذي يبيع الغزل تدل رويته على ابرام الامور والشرع في الاعمال
الصاخة وتدل رويته على الاشتغال بالغزل والافتقار للنساء
وهو صانع الخضارات او بايعها تدل رويته في المنام على بايع الخمر
والعبيد والدواب وتدل رويته على الاحتفال بالشموع في الخير والشر على قدر
الزى ومنصبه والخضار يرى رجل يعقب اموال الناس فانه هو في المنام
تدل رويته على زواج الاعزب وحمل المرأة الحامل لان السيف في الخلاف كما لولد
في البطن وتدل رويته على ستر الامور وكنهم لاسر وحفظ المال
هي في المنام من المهاداة على الفرج والسرور والرزق والظفر انطق
والبركة في مال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصا ان اوى منه لظهوره تعالى
هي في المنام رعية صاخة طائفة والعنم يدل على الغنمة ولا زواج ولا بر

للمر

والاملاك والزروع والاشجار الحاطة بالثمار فالصان سنا كبريات جملة ذرة
مال وعرض مستور والعرضاء ذوات عرض مبذول ككشف عورتين والظان
عورتين مستورة بالامية ومن رأى انه يسوق غنما كثيرة فانه على العرب والعجم
فالبعض عجم والسود عرب فان اخذ من اصواتها والبانها فانه يحسب منهم مولا
فان ملك الانعام فانه غنمة يكسبها فان رأى انه اجبا زبها فانهم رجال
لا يقول لهم فان راها واقفة فانهم رجال يحبون في ذلك الموضع في امر فان
راى انها مستقبله فانهم اقوام يستقبلونه في منازعة او قتال فيظفرهم ويقول ان
الغنم الكثر من قوم نياسون ومن رأى انه وجد غنما فانه ينال ولاية ورياسة
وملكا وحكما وقضا ونعمة ومن رأى انه يجز شعر الانعام فانه يحسب عليه ان يجز
ثلاثة ايام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود ايضا كذلك لكن
البيض اكثر دليلا على الخير ومن رأى قطع غنم دام سرور ومن رأى رؤس
الغنم وكاثرها زاد عمر ومن رأى صورة تحوت صورة غنمة نال غنمة
عرب يقع هو في المنام رجل يحب بنفسه بجمل كثير الخلاق ومن صاد غرابا
نال مالا حراما في ضيق يكابر والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن رأى
غرابا على داره فان فاسقا يخونه في امرته ومن رأى غرابا يجده فانه ينال ولدا
فاسقا وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل ينجم غم شديدا ثم يفرج عنه والغراب
يدل على فراق الاحبة والخربة ومن رأى انه يأكل لحم غراب اخذ مالا من قبل الله
ومن رأى غرابا على باب ملك فانه يحسب جنابة يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم
على ذلك ومن رأى غرابا يجث في الارض فذلك دليل اقوى في قتل الاخ ومن رأى
غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديد وتشتق عليه العجائز ونيال المومع
ومن اعطى غرابا نال سورا والغراب لا يقع يد على طول النجوم وبقايا النعام
ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء قتل على برد الهواء
واضطرابه ومن رأى غرابا سقط على الكهنة فانه رجل فاسق يزوج باهنة
شرقية والغراب ومن رأى انه ولد له غراب ابلق فهو قرة عين نصيبه وذا ملكه
فهو ولد فاسق وعجبه ظفر بولده واخبار ترد عليه ومن رأى ان الغراب بكلمة فانه
يزرق ولدا خيئا ومن رأى غرابا كثر في داره نال مالا وغرابا اخر عمره وتدل
على اناس ذوي لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل يجرب غدا وقد
مع حظ نفسه وربما دل على المص في المعاش وربما كان حمارا ومن سجد قتل
النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا
يبحث في الارض ليرى كيف يوارى سوءة احبه وربما دل الغراب على الغضب والنقام
بالاخبار والهجوم والاكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعا عليه من اهله
واقاربه او سلطانه وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على ولدان او اولاد
المنزوح بالخبر والشر لا يفل فيه انه ياكل ويقتل ويؤكل ومن رأى الغراب على
زرع اصاب ذلك الزرع جاحية ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم شجره
من السلطان دار والغراب انسان فاق كذب فمن رأى انه يعالج غرابا

فانه يعالج انسانا كذلك ومن رأى انه اصاب غرابا او مسكه بيده فانه في غرور
من امره وباطل فيما يطلبه ومن رأى غرابا في داره فانه في ذلك الموضع انسانا
فاسقا ومن رأى غرابا يصيد فانه يصيب غنايم من باطل من الامر وزور من
القول ومن رأى غرابا يقع فانه يرى شيئا يتعجب منه في البقعة ولا خير فيه
ومن رأى غرابا مات في موضع فانه يموت هناك انسان غريب ومن رأى غرابا
يجث في الارض فانه يفعل شيئا يندم عليه وقبل يظهر له شيء قد كان السوء عليه
كما ظهر لولادهم دفن اخيه الذي قتله غدا ف هو طير صغير لو نكح لكون الرما
احمر المنقار والرجلين في حل الكهنة وهو في المنام ولدا ومملوك ومن رأى
انه اصاب غرابا او ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان لم يكن اهلا
لذلك فانه ياتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غرابا وقع عليه قطع عليه الصوم
عصاة هي في المنام تدل ربهها على التلبس واخلاق الاشترار

فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم روتها في المنام تدل على فقد الزوج
والاباء والامهات والذبيبة وسبق هذا في باب الالف في الزواج المني عليه السلام
ففسده روتها في المنام دالة على الزكا والفضة والعلم والمعرفة فيما هو
بصدده وربما دل المفق على الذي يستفي الباطن بعلمه وتصرفه وان كان الزا
عاصيا تاب الى الله تعالى واجاهل اهتدى او كافرا اسلم قال عليه السلام من برد
الله به خير ببقية في الدين فان كان شافعا وانتقل في المنام الى غير مذهبه
اقرب خسران واقرض او فتر عن معهوده او صار صاحب فتنه او نفاق على ساد
او انتقل من مكانه الى غير او من زوجة الى زوجة فقد افسد في المنام كل من رأى
انه يفعل خيرا فانه ينال مالا ومن رأى انه انفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يربح
مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم فان لم تفعل الخير فانه ان كان
في حرب لم ينصروا وان كانت له تجارة خسر فيها خسر هو في المنام فاني في راي
فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب اني لما انزلت الي من خير فقير قيل للخبر
خيرا شعير ومن رأى انه فقير يبذل الناس فانه يكون كثير الدعا لان السائل
كثير الدعا وقيل السائلون في مكان دليل على موت غني وصدقة يخرج واذ
اعطى السائل في المنام نال مالا بلا تعب لان الكد بالسؤال ملامر مال واخذ بلا
عطاء وقيل من رأى انه فقير يبذل خيرا فانه هو الى الله تعالى في المنام باظهار
السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرحم من ذوي الاقدار وهو في المنام
يدل على ابطال القوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض والحصار والحق الزور
او نزول عارض ساوى في الماشي والانهام والفساد عند اهل الضيق وجود
سوء منك معيظ في المنام بمن لا يستجيب ذلك من الانسان او غنم فانه هم ذلك
يلقاء في البقعة او مرض جين في المكان الذي فعل به فيه سوء هو في المنام
سرور وقيل انه شر وفساد من نظام قد كسبها ومن رأى انه مات من نزع
فانه يقتل بغيره ومن لم يلق في رايها والغرب لاسن خصوصان كان من خوف

ادى او من تغريب نفسه لقوله تعالى لا يجزيهم الفزع الا كبر فستة هي المنام
ماله ولا لقوله تعالى انما اموالكم دار ولا لكم فستة ومن رأى ان له امولا واولادا
فانه يقع في فستة فذلك هو في المنام من العود وربما كان جزاءه ملكا وانما يتعد
او سبلا يفرق او تتغير احوال العالم ويقتل فيهم كما يقتل العدو وبسيفه وهتك
بالعين اصابة عين المفتوح للفتك بحجر هو في المنام دال على الكفر لقوله
تعالى ولا يلهيكم الا فاجرا كفارا وفجور المرأة الحامل خلاصها ونجورها الولد
نجر هو في المنام اذا رآه قد طلع هدى ونور ومن رأى النجر قد طلع ينال فرجا
وسرورا مقابلا لانه النجر يبيض بعد ظلمة ومن رأى ان نصابا له شي في بلد
مظلم فوجبه في طلوع النجر فان له على غريم شيئا ينكره فيشهد له شاهدان
فيصح ذلك لقوله تعالى وقران النجران قران النجر كان مشهودا
فان من رأى في المنام انه في الفلك الاول او متعلق به فانه يصحب امير جارا
او وزيرا كذا او صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك ومن رأى انه في الفلك
الثالث تزوج بامرأة او بسوقة يشرف بهن وينال مناه ومن رأى الفلك الرابع
فانه يصاحب الخليفة او ملكا هو اعظم الملوك على وجه الارض فان لم يكن اهلا
لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك ومن رأى في
الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك وجلا وريعا او يصحب رجلا كاملا ومن رأى
الفلك السادس سار الى عليا ونصلا وكان حازما في الامور ومن رأى الفلك السابع فانه
يلتقي بصاحب الملك ومن رأى الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصحب
ومن رأى الفلك التاسع صاحب رجلا حليلا ومن رأى الفلك العاشر
وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان في دار الاسلام او يرى
الملك الاعظم ان كان في ذلك الاقليم او يقرب منه ومن رأى انه يدور في ذلك
او يرى ملكا من الافلاك يرتفع شأنه وبلغ اميته ويزيد في جاهه ودولته
وان رأى الفلك الحادي فانه يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها ويصحب
ملكاً من اعظم ملوك الارض وان رأى انه يغيب الفلك من فلكه فانه ان كان
حاكما جازيا حكمه وغير الاشياء من حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك
الاسفل فانهما يتزوج بكاتب الامير وبعض متصله المقول اذا
رأت امرأة انها اصابته فلكة مفقولة تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات
زوج طلقها فزوجها او طلق ابنها وان كانت لها ابنة مفقودة فزوجة وان رأت
انها ردت الفلكة الى المفقود راجعها فزوجة وانها تنقص غزلها فانهما
تنقص عهدهما وفلكة المفقولة دالة على النشاة في الامور والدليل للمسافر في
الرجوع والزواج لا يترتب هو في المنام والفنون العبدية المختلفة على
حب اربابها تدل على الشفاء من الاسقام والامن من الخوف والاطمئنة
الوحشة وربما دلّت رويته ذلك على رويته الاماكن المستقرة او الاماكن المحيطة
او الملايين والوجوه الحسان الشئ هو في المنام وحشة بين الجمع
والفلك هو الفلك للرقبة وهو يدل على التقرب الى ملك او لعل لقوله تعالى

رقبة او طعام في يوم ذي سبعة الا ورم في المنام يدل على عود الغائب
الى وطنه والغضبان الى وده والمناظر الى قربه او رجوع الاشياء الى ما كانت عليه
بعد الايام منها وربما دل فشق الورم على زوال المنصب وهو في المنام من
عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمقصود دليل على الراحة والشفاء من
الاسقام لذي الحاجة اليه وان كان لغير حاجة كان انذارا بمرض يعرض في العضو
المقصود في المنام لمن يحتاج في البيعة الى الفصد في الاكل فيقصده الباليق
او من يحتاج الى الفصد في الباليق فيقصده الفاصد في القفال وعلى هذا فشق
الفصد في العروق مشهور ومن قصده في المنام في عضو احتاج الى فصد فيه
في البيعة لعارض ومن رأى ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه سيمع عرقه
كلما او طعنا فيه بوتر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى انه قصده
بالعرض فانه قطع عرقه فانه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق من عرقه وربما
كان الميت هو نفسه وان كان هو الفصد يده اليمنى فانه ينفق في مبيته ماله
ويتضاعف ماله وان كان في اليسرى فانه يظفر في شريكه او صديقه ويتضاعف
شريكه وصديقه وان كانت لدمرة فانها تسمى وتضرب خيز من امرتين وان
فصد عرق براسه فانه يستفيد ريشا اخر وان رأى ان شجرا فصد فانه يسمي
كلما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يوحى عليه وان لم يخرج منه دم فانه
يقال فيه حق ويخرج الفاصد من اثم وان فصد بالعرض فقطع عرقه فانه يوضع
ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه وان فصد
شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نايبة من السلطان وبأخذه منه مالا بعد من
غلبة الدم الخارج منه فان فصد بالعرض فقطعه لم يبد السلطان الى مضرة وان
فصد بالظول عماد اليد مرة اخرى وان فصد عالم وخرج منه دم في طست او في طبق
فانه يمرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الاطباء وان فصد ولم يرد ما ولا
خرشة فانه سيمع كلاما من امرته ومن ينسب الى ذلك العضو بقدره اصابه من
لوجع وان فصد وكثر خروج الدم منه فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان
الفصد ينفعه وكان خروج الدم قد رما فاقا يصح حبه في ثلث السنة ويصح دية
وان اخبر مبصرا ليفصد به غير فان فصد به امرته فانهما تلبس ثيابا ان كان الفصد
هو لوان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها وبين اقاربها يموت وحياة
ومن رأى انه يريد ان يفصد فانه يريد ان يتوب من اثم وان فصد ان الدم عليه
فانه في هوى واثم غالب فان فصد وخروج الدم فانه يتوب ويرحم من اثم فان
الدم اسود فانه مصر على تب عظيم ويستوب منه ومن رأى انه يفصد ويخرج
منه الدم فانه يخرج من اثم او ينهب شيئا من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج
مال في كناية حجة لان السبغ كالتام والدم كالمداد والمفردة افصدت فانها تفرق
والفصد للصبي ختان وفصد المحبوس بشاردة بخروجه لان الدم سيموت في عروق
وفصد الحامل وضعها وتغاسها وان كان الفصد في غير شهر لوضع فانها تستمر
والفصد خروج مال في عمارة البدن وقيل الفصد وهو لان الشئ متكون من الدم

وفضد الغنى زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دينها مقبلة على من رآها
فتق الشئ في المنام يدل على الفارقة أو الزوجة البكر ^{في} الاقوال والاكاذيب
المفارقة في المنام دليل على تيسر الصبر وتسهيل الرزق ^{من} رأى في المنام
انه يقتل جبلا او خطا او يلويه على نفسه او على قصبة او غير ذلك فانه سافر على كل
حال فانه كان ما يقتله رقيقا فان قوته سبيرة وان كان ما يقتله غليظا دل على
سفر فيه خصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره ومن رأى انه يقتل في حية
ويقتلها جبلا فانه ياخذ رشوة على شهادته زور وقد يدل القتل على ابرام الامور
والشركة والنكاح فنبلة في المنام قهر مائة تحمق الناس فان رأى فيها
احترق كلها فان القهر مائة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن فاحترق
فانها تحطى حظا او تنزل زلزلة ومن رأى ان قبيلة سباح او قنديل طفت فان
مريضا يموت في ذلك المكان او خبر غائب يقدم ببعثته ^{هو} في المنام
من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن
رأى ان فيما قد دبت فيه النار فانه رجل متحن قد ظلمه السلطان واخذ ماله
والعلم المحترق الذي لا يتفجع به بمنزلة الرماد باطل من الامور والكبير من العلم عند
من يحتاج الى رقيقته دليل على الهم والنقب وتعدرا لاجل رقيقته عند الحاجة
كبيره تحقيق المال وربما دل العلم على اشتغال الممرز الاخر به والهم في الشتاء
يعبر بالمال ومن رأى ان رجلا وهبه عبدا نوبيا اهدى اليه جوايق من العلم وقيل
كل شئ يوقد في النار فهو دليل فسق ^{هو} في المنام اذا كان في البيت
يدل على صاحب الدار وخادمه القاييم بمصلحة اهله وربما دل على مضرة او مخوفة
او كسب او صندوقه الحافظة طاله وسن وكن ذلك السور وفرت السوق يدل على دار
الحاكم وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحجج وربما
دل على الفوائد والارزاق وعلى الشقا من الامراض فمن دخل عجين الى فرن وخبر
دل على قضاء حوائجه وشفايه من امراضه وربما انتصر على عدوه او خصمه عند
ولي امه او سجن له غريم واسلم صبيته الى صنعة او مكتب او مال خصبيا وربما
وسعة في رزقه وعدة الفرن والتمه حبه واعوانه اوصيائه الذين يستعين بهم
على صنعة والفرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كجارية
وفرائه ومكان متجمر وربما دل على نفسه فاجرى عليه من خير او شر وزيادة ارقطه
او حل او غارة عليه او على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان
او دار الحاكم لما فيه من وقيد النار والنار سلطان تضرو تنفع وربما دل الفرن على
السوق ومن بعث بحضرة او شحيرة الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات وهو
بماله الى القاضي وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان او كوى او بقتة من
مفرم ويخون ذلك دى ما عليه ولا بعث بسلمة الى السوق فان كان المطعون البعث
به الى الفرن شحيرة اقامه في سلمته قريب من رساله وان كان حصة رعيها
ثلثا او ربعا او نصفه على قدر زكاتها ان كان قد كاله او دفع في ضمير شئ منها
في الجبل روية الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدايد والسرور

تعالى والله جعل لكم الارض سباطا لتسكوا فيها سلا فحاجا في الصامير في المنام
رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن رأى انه ينصب فخا فيصيد ثم يفرق فانه مكر
رجل ضخم واذا رأت المرأة انها تنصب فخا وكلما حصل فيه طير طار فانهما تطلب كل
من زوجها ولا يثبت لها حمل ^{هو} في المنام الرجوع الى الله تعالى والامانة اليه
لقوله تعالى ففرقوا الى الله اني لكم منه نذير مبين والفرار لاية وامن وتوبة وموت
فمن رأى انه يفر من عدو ويخافه امن منه وان رأى الفرار عالم نال القضا لان موسى
عليه السلام حكم بعد فراره من رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل
لن يفتكم الفرار ان فرتم من الموت او القتل ومن رأى انه يفر ويهرب بافرار فانه
يتوب وفرار الجحشي نصر وفرار الكفار فرار جبينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرية
فمن رأى انه يفر من فرار فرار فرار ^{هو} في المنام عدو الدين ومن
رأى فرعون احسن الحال فهو سوء حال الامام وقومهم كان سوء حال فرعون حال
الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل ومن رأى انه تحول بعض فرعون الدنيا فانه
ينال قوة وتشمع دعواه ويعتد به ومن رأى ان بعض الفرعنة الاموات
والاكاسر والنجباء في حيا بلدة او موضع او هو في اليها فان سيرته تظهر هناك
نظم من نحت في المنام بالفظ فان كان مقوليا عزل قال الله تعالى ولو كنت
قطا غليظ القلب لا نقصوا من قولك ^{هو} في المنام دليل على المال وبسط
الرزق والبدو واللسان ^{من} رأى في المنام انه يتفوس ويعلم الغيب فانه
يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير
وما مسني السوء والفراسة خير وجادة فصاحة ^{من} رأى في المنام انه كان نجيا
فصار فصحا فانه ينال شرفا وعزا ومكاح حتى لا يكون له نظير وان كان واليا
اخذ الدنيا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا في ترابيع الدنيا وكن في كل حرفة
ومن رأى انه يكلم كل لسان فانه يملك امر كبير من الدنيا ويعزو الفصاحة عز
نرج ^{هو} في المنام اذا كان فيه مالا يرضى الصدر فانه يدل على الهم والحزن
لقوله تعالى لا تنوح ان الله لا يحب النوحين وربما دل ذلك على الشغل عن
الطاعة فان كان الفرح لخير خير كخلاف مسجون او عاتية مريض فانهما انتعالا
صاحبة وموجب افراح فان اخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو نفس الامر
حزن كمن قيل له في المنام ان فلانا قدم من سفر وهو قد استقل بالموت دل على
زوال النكد بسبب مغرم الى ربح او ربح الى مغرم والفرح في المنام هم فمن رأى
انه فرح فانه يعتم سرح ^{هو} في المنام فرح لمن هو في شدة وقضاء الحاجة
لطايلها والزواج للاعزب والنوح للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار
والاطلاع على المعادن والخبائيا وفرح المرأة الودعة التي لا يبقى التصرف
فيها الا من ملكها والفرح دال على السجن واباب البيت الذي امر الله تعالى ان
يؤتى منه قال تعالى واتوا البيوت من ابوابها والفرح المحراب والقبلة التي سجد
اليها ويدل على باب سواد انسان وعلى الخيام ما فيه من المياه والخرق والسترة
ويدل على الوادي بين الخيال والاشعاب وربما دل الفرح على الدنيا والدنيا

حرم

وحكم

يجب وميت لان الذكر ينقش بملامته ويموت اذا استغفر بانه الذي يتقوى
به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر والقبور والعز الذي
يدخل فيه العجوز يخرج منه الخبز المشوي وربما دل على الغم وربما دل الفرج
على من هو في عصمة وربما دل الفرج والذكر على النار او موجب الدخول اليها
لانها محل الشهوات وربما دل على الخلل من المشيمة لكثرة اسمايه ومن كان في شدة
ورأى في المنام فرجا مليحا خالص من شدة وقضيت حاجته وان توجه الى سفر
ناله منه راحة وربما ان كان غم على شركة نال منها راحة وان كان غم بكشف
عن الجناب او المعادن وقع على المقصود وربما واصل رحمه فان استمتع به فخره
في مال من ودیة وان مضيه في المنام ربما سجن وان اشكل عليه امر ولم يعرف
الخبر فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وان المحلل من بابه وان كان الراي عاصيا
تاب وهدى وان كان تاركا للصلاة لازم العقبلة او قبل الفصح وان كان الزا
مرضا اشرف على الموت او حفر قبر وهو حي وان رطخ فرجا في المنام ربما
ادلى سمينا في تنوع او دخل عجينه فرنا او اكل فاكهة غريبة او شاة لذيذة وان
راى امرأة معروفة فرجا اطعم على سرها فان راها في صفة حسنة حسن حال
زوجها او ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته
وعلى صفاته المرأة وترجلها وقيل من راى انه فرج كالفرج المرأة وكان مهنوما
او سمحونا بخاوي فرج عنه وان راى فرجا وله حاكمه او عدو يطلب قهره فان
عدوه يذل ويقهر ولا سيما ان تلج فيه ومن راى فرج امرأة صغيرة فمر عدوه
وان راها كبريا فمر العدو وفرج العجوز اذا راها الساجد خسر في عارته والفرج
بياع غسل او تمرا وخمر لان الوطن بمنزلة السكر ومن راى انه دخل في فرج امرأة
فانه يموت وقيل الفرج سفك الدم والفرج خادع ما كره يظهر الخشوع
بالمنار ويخبر بالليل والفرج عند سفحه وصفع السفينة وطير والنظر في الفرج
وطير ويغير الفرج بعش طير ذي فرج فمن راى عش الطير وملكه فانه يملك المرأة
بالنكاح وشعر الفرج حبض باق او شفر فيه هجوع ومن راى ان ذكره تحول
فرجا فان قوته وجلادته يستحيلان تجزأ وهما وخصوعا وان راى انه يجس يد
فرج امرأة فتحول ذكرها فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجا ذكر فانهما
لم تزل سليطة بذيبة اللسان تشاوي زوجها في كل كلام وفي كل امر يتبع له ومن
راى انه يخنس فرج امرأة فانه ينال فرجا قليلا ومن راى انه عض فرج امرأة بمجوة
نال سرورا وفرجا ومن راى فرج امرأة مجوزة بمجولة بانيه فرج في امر دنياه
وان راى فرج امرأة من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصير في شجها وعادة
هلولة وان رأت امرأة ان الماء دخل فرجا فانها ترزق ولدا ذكر او مربية
فرج المرأة من حديد او صغريد على الاياس من نيل المراد
فخره هو في المنام عشيرة الرجل ومن راى نقصا في فرج فانه ليس له عشيق
وهو غريب ومن راى رجلا يفتح فمها سا الى عشيرة ومن راى فخذ
بانته عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له امر ومن راى قطعة خم قد لصقت
بفخذ

بفخذ فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على احد ركان البيت واحد عمره
وربما دل على ما يعتد عليه من مال او صيد او ولد او زوجة او زوج او كعب
او دابة او آلة تعينه على كسبه وتدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن راى
فخذ قد حسن دل على حسن حال من دل عليه ولكنه ان راى فيه زيادة ردية كان
عكسه وربما دل تعدد نفع الفخذ على تعطل نفع الزوجة او الركوب ويدل الفخذ
على الصلاة واتمامها والقورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس وعة او ما
يجلس عليه ومن راى ان فخذ قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا ومن راى ان
فخذه من نخاس فان عشيرة تكون حرة على المعاصي فم هو في المنام مفتاح
ام صاحبه وخاتمة ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام امره وان خرج
من الفم فهو في التاويل من جوهر الكلام في خيرا وشرعا ودخل فيه فهو من جوهر
الرزق وان راى ان فخذ مقفل عليه او مغلق فانه كافر بالله تعالى والغم دال على
الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطهر
والصندوق والزوجة والبالوعة والمطاب والمهملان والمعيد والرزق والصناعة
والهدى والفضالة ومن راى فخذ قد دم دل على موته وان راى المريض ان فخذ كبير
او حسن دل على سلامة حياته وان كانت حرفة من الهند او الحرس وراى ان
فخذ قد دم دل على توقف احواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسره
او قطعه وخلق السجن فان دل الفم على الحمام فزينة الماء واللسان فيه كالقيم
وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطهر لكون ما يدخل فيه من ل
صغورا وكذا لك الصدوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالدخول وما يخرج منه
من القى وهو البالوعة ما يدخل فيه مزرع او لبا وهو المطبل ما حصل فيه من
كل مطلوب فهو طالب الشهوة مطلوب لمنفعة والمهملان لهداك ما يدخل فيه والمعيد
لانه محل الطهارة والرزق لانه مرزوق لبقائه وحركته وهو صانعة للوعاء
والطبايا والقرا واشياهم ثم منه تظهر الفضلة والهدى وربما دل الفم على
ثم البير والريز والحلبة والعربة والقم بيت القوبة وقيل فرج عاقرو قيل بمجوة ذ
دخان وسفرة للسافر قرب ثقبان لدخا وهو في السفينة وبيت الحشر وهو ثم
كل الحرام وريق المرأة الجميلة كاس خمر وشهد او غسل او حديث حسن ورشفه
نكاح وريق العجوز يصير ليمون او يرمين او خردل او لوزة وربما كان ريق
العجوز خمر عن الامور هو في المنام فرج وسرور ورزق سهل
هو في المنام كلام لطيف حسن في امر محبسة والكثير منه رزق كثير
في سلطنة ومن غلام فان راى انه ياكل الفالودج فانه يرزق من صم وصيد
او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن تنال الفالودج في المنام ودخل
عليه لانه ربما دل على مرض الناحية نساء هو في المنام رزق يعقب ومن دخل
بجمل او علقاة حبس وظهر سر والفقاع وكل شرب صغريد على امر من شرب
وربما دل على ريق من خادم اسمه هو في المنام شجرة رجل كرم والفسق
ماله حتى لمن راى انه اكل فسقا فانه ياكل مالا هينا والفسق لا خضر وحب

ونكد واليا بس شرو حصوصه والمالح رزق هني من الجود البرود مجادل على قرب ميله
الحامل فرضا رهوف المنام قروهن من اموال الناس بمنزلة الدرهم والدرهم
وشجونه رجل كرم كثر الدرهم والاولاد من راي انه اكل الفضا فانه ياكل
مالا من كس واسع والاسود منه دنانير والابيض درهم وتقدم في توت
شعوس هو في المنام لمن رزقه اوراق هنيئة تجل هو في المنام رجل يدوي والفجل
جج ورزق حلال وقيل من راي في ريق فحلا فانه يعمل عمل يكون فيه خير ويعقبة رزقه
نوع هو في المنام مال مع مرض قول تقدم ذكر في حرف الباء في الباقل
فلعل هو في المنام مال يحفظه الاموال ومن راي انه ياكل فلفله فانه يستقي
سما او شيئا او يقع في حمة ردية وقيل بل ينال مالا شريفا في تعب والفضل
الكثير مال اذ لم ياكل فان اكل منه شئ فهو لان فيه له غنا ويسا للخلق
تأخره هي في المنام ذواح لقوله تعالى هم وزوجهم فاكهون وقيل الفواكه
الرطبة رزق لا يبقا لانهما تقصد سريرا واليا بس رزق كثير باق وقيل ان
الفواكه للفقراء غنا وللأغنياء زيادة مال ومن راي ان فاكهة تنزع عليه فانه
يشتر الصلاح والشر فاكهة هي هو في المنام رجل امين على اموال الناس وامرهم
وهو في المنام محمود لم يقبض على الفواكه غنا وتدل رويته على الحاضر المقيد
او صاحب اخبار الملوك وربما دل رويته على الاولاد والازواج والمال العاجل
والرجح في الاجل فقال هو في المنام تدل رويته على المكور والخفة والسمور وربما
دل رويته على تسهيل الامور والزواج للفرج والقتال يدل على النجاسه والفساد
وربما دل على مغرم الامور بحكم الاسباب كالمقن وذو الراي فمن راي انه يقبل
حبلا فانه يسافر ان كان من اهل السفر ويحكم امره هو في الميضة على يديه عاولة
ويوصله بمباشرة او تكاح او جماع على عهد وعقد وتدل في المنام
تدل رويته على الشرور والاكاذب والفتن وسواد الوجه والكذب والنجاسه
بالسلطان الجائر الذي يخذل اموال الناس ويكرههم غصبا لان الشجر رجل الغم
منها وان اى ان الغم ناق في سوقه فانهم اقوام من جهة السلطان قد افقر
ويرد اسلهم مالههم وجاههم هو في المنام تدل رويته على العالم
عصالح الناس وتدل رويته على المودب والسبعان او صاحب الديماس
ودبما دل رويته على الغرار والمناي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل
رويته للاعزب على الزواج والمزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان
وربما دل على ترك الصلاة وهمال الطاعات ولهم والنعم والفقر فكل هو
في المنام تدل رويته على الشرب لما اعتد من تصفيف الاواني ولما فيها من الشراب
الشلو والحامض والحار والبارد وربما دل على من يتجمل بالصبيان في مكتبته او
الصناع في خانقته وربما دل رويته على كشف الاسرار والاعمال لمن يطلبها
او على حفظها لعايدها هو في المنام دل على الفقر والغنى وربما دل على
السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيب مع صبر على ما هو فيه وربما
دل رويته على تفتيق الكلام وتسمينه او الذي يخرج الخلاه بالحرام والظلم

رجل يبيع الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها اذ لم يفعل شيئا واذا فعل
شيئا ففعله فعل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان
وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك وان راي ان الغبار
يقطع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال
ذلك الموضع او يموتون وان راي انه يفعل بيد شيئا مثل ان يحفر بمول فان
فعله فعل الله عز وجل ايا كان من خير او شر والمحول رجل يجذب الناس الى
نفسه ويدخل في اصل كل شئ فاعى هو في المنام رجل امين يعلم اسرار الناس
وقد اجتمعت عنده اموال من رجال لهم اخطار لان الاشجار رجال لهم اخطار
وتشج الاشجار اموالهم والغامي اذ كان عنده من الفواكه اليابسة في الحرب والجوا
فانه مال رجال او دعوى سر يحفظه لان الحرب والجوا ليق والاكيس في الماء بل هو
السرفان ظهر منها شئ فانه ينكشف ذلك السر ويكون خائفا ويكون فيه كيد وان
اشترى من فامي فاكهة فانه يطلب اليه متفقه من اموال مودعة عنده والغامي
تدل رويته على تجاز الامور والصدق في المواعيد وعلى صاحب الغفون الغيبة
وعلى تفرج الهوم والاكاذب هو في المنام تدل رويته في الصيف على الهوم
والاكاذب والامراض وفي الشتاء على العاقبة والشتا وتفرج الاخزان
هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر
وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذبة
فرو السمجاب وفرو السمجاب رجل مكارر روع وكذا ذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد
الغنم ظهر قوي منبع شريف وقيل فرو السمور سود وخبث وقلة الدين وظهور
الاعداء وفرو السمجاب عز وتفاخر ومربية وزينة بلا دين ومن راي انه ليس فرو
مقلوبا فهو اظهر مال له في اخطائه وقصد ومن راي انه يصلح فروه او كراة
فانه يصيب ضرره من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والسمجاب والسمجاب
يدل على رجال ظنة وقيل انها دليل السود ساد هو في المنام رجل طعان على
الحديث فان قصده رجلا بالعرض قطع فانه يقطع ويلقي العدة فان
قصده بالطول فانه يتكلم بالحيل ويوف بين الناس هو في المنام رجل
يعالج الكيزان والمال وان هو خدع او ساء قدنيات والفخا رى تدل رويته على
الفخر بالنسب والمال واجار هو الذي يعمل السفن رويته في المنام
تدل على دلال النساء من الاما الحواري هو في المنام رجل يرحم مالا اذا
كان في الرقيا دليل خبير وان كان دليل شرفا فانه يفايس ومن يؤدى في المنام بيا
فانه اذا كان معه شاهد يدل على البرج فانه يرحم فلما واذا دل على الشرافلس
او يكون بمن اللسان دى المروءة لان الفلوس رذل شئ يتباع به وادناها
هو في المنام كلام مع ربا ومجادلة ومن راي انه يلعب درهما واخرجه
فلما فانه رذل يقي والفلوس كلام ردى وصحت وشروا اذا كانت الفلوس في
لغافة فانها قضا حاجته ومن راي فلوسا قد كبت عليها اسم الله تعالى فانه
قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر عوضا عن القران ومن يلعب دنيا

فلاس

واخرجه فلما من دبر فانه يضر بعد السلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر
والفلوس ثقب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس تدل على الخزن والضيقة
وكلام يتبعه غم وعبادة الفلوس على الرزق الحقيق والفرح بعد المشقة او
يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تقليس في المحاكمات او في المناظرات بين العلماء
او في المال فانه هي في المنام مال مجوع والفقر من الفضة جارية حسنة
بيضا ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى انه استخرج فضة تفر
من معدنها فانه يكثر بامرأة جميلة فان كانت كثيرة اصحاب كثر وان رأى انه
يذهب فضة فانه يخاف من امرأة ويقع في السنة الناس وما كان من الفضة محمولا
من نحو اناء او حلي وشبههما مكسرا وصحبا فرائد اعطى من ذلك شيئا فانه يستوفى
مالا او متاعا وكذلك لو كانت امرأة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر
فيها فانه يناله ما يكرهه في جباهه في الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة
ومن رأى انه دخل في غمار من معدن الفضة فاصاب تلك الفتنة هناك فانه لا
تكره في امرها او امر غيرها ولا يثمة من الفضة والذهب كالا بارتق والصحاب
والكؤوس متاجرا ربابها او اعمال صالحة موحية له دخول الجنة قال تعالى بطان
عليهم بصحاف من ذهب واكواب وقال تعالى وبطاف عليهم باينة من فضة
وقال تعالى بطون عليهم ولدان مخلدون بأكواب وباريق وكاس من معين دوة
الاولى الجليلة مع الاواني الخفين فساد وبردعة وشبهة يقف عندها الزائر
وحلى السيوف والسرورج والظرف الرماح يدل على ارباب العدد وارباعهم السود
ومن رأى ان له اينة من فضة او دفع فضة فصوغا او دناهم مجبولة في شئ
من الاوعية فانه يستلهم امر او يستودع مالا او متاعا فليتيق الله وليؤد الامانة
وان رأى انه دفعه الى غير فانه يستودع سر او مالا هو في المنام
فتح ونصر واقبال وطول عمر فاذا رأت امرأة ان بيدها سكبنا بنصاب ذير ورج
ولدت غلاما بطول عمر وهو الذي يصنع الفرس هو في المنام رجل يلبس
امور النساء ويزينها والفرش ايضا دال الرقيق هو في المنام امرأة
ومن باع فراشه طلق امرته وان كانت مريضة فانه يموت ومن رأى على فراشه
كلبا او خنزيرا فان فاسقا مجبونة في امرته والفرش جارية وهو راحة فلين
الفرش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدة جمالها
وطراوتها وبكاريتها وان كان الفرش من صوف او شعر او قطن فهو امرأة موسر
وان كان من ديباج فهو امرأة مجوسية وان كان ابيض فهو امرأة متدينة وان
كان مصفولا فانه يتحلل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان اخضر فانه امرأة
ذات دين وعبادة وشك وصيانة والفرش يدل على رباط السراي والمقعات
من الخدم ومن رأى انه اشترى فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانه امرأة
حسنة مستورة وان تمزق فراشه فامرته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى
ان فراشه تحول من موضعه طلق امرته ومن رأى انه على فراش لا يأخذ عليه النوم فانه
يريد ان يجامع امرأة ولا يمكنه ذلك ولعله ان يكون عينا فان تمزق غيره فراشه

فانه يزد

فانه يزدى بامرته وان رأى ان فراشه على باب لسلطان فانه يتولى ولاية حسنة
والفرش المجهول في موضع مجهول ارض يصيبها صاحب الروبا على قدر سعته
والفرش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفرش ومن رأى ان فراشه صلا
او ضاد او زيادة او نقصا قفا ويل ذلك في امرأة ومن رأى انه يترك فراشه
ويأخذ فراشا اخر فانه يترك امرته ويتزوج اخرى وان رأى مع فراشه فراشا
اخر فانه يتزوج اخرى ومن رأى ان فراشا تحول عن موضعه فان امرته
تتحول عن حالها الى غير ويكون بين الحالين قد رما بين موضعين ومن رأى
انه يتحول عن فراشه من موضع الى موضع اخر فانه يفر من سايه في كل موضع ومن
رأى انه طول فراشه فوضعه ناحية فانه يهيب عن امرته او تضيق هي عنه او
يجنبها او ما يشبه ذلك وان كان في روياء ما يدل على المكدرة فهو طلاق يقع بينهما
او يموت احدهما ومن رأى ان فراشه يجثو وكانت امرته حاملا او مريضة فانه
خلاصها واقاقتها ومن رأى انه جالس على فراش معلوم او مجهول والفرش على سرير
من الواجه مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل بينه الرجال ويظهرهم ومن رأى انه نائم
على فراش فانه يامن ما يحتاج وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة
وهو طير معروف تدل رويته في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة
الملوك وسياسةهم وربما دلت رويته على المحبة واللقاء النفس للقلق وتدل
رويته الفراش على عبث الفاد والخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش
المفثوث والفرش عند وضعيف مهبين عظيم الكلام والفرش للفلاحين يدل على
البطالة والشد ومواقفة الشراذم ومواقفة النساء السوء وفرش القربيل
على الاخيار الذين يزلوا خيبرهم وكفوا شرهم ويدل على الاولاد الذين تحت رحمتهم
قصيرة واصحاب التركات السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل ويدل
على الحكمة من الرجال والنساء والحكاكين بالصورة حسنة هو في المنام وله كتاب
وتدل ايضا امرأة غير الفتة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي رواية
نقص والفاخرة تدل على رتبة البيت او على امرأة ذات مروءة وشكل
وهو في المنام ملوك صغيرا وولدين خادمة والفرارح تدل على ولاد
السبي والفرارح ساق من مكان الى مكان فانهم سبي ومن سمع اصوات الفرارح
فانه يسمع اصوات فتنة وان رأى انه ياكل لحم فرارح نال مالا من رجل كبير
والفرارح تدل على امر مبالغ فيه فاجل ملة ذهب لان الفرارح لا تحتاج الى طعنة
للتربية والفرارح الامانات جوار وعبيد ووصايف هو في المنام يده
على المؤدب لاشاء الملوك كالنظام او الترحان او الرقاب للتحليل او للاغتراب
نفس هو في المنام ملك عجمي مهاج بليد القلب حامل للافتقار والخوف
والافتقار فمن ركب فيلا في المنام او مكنته او تحك عليه اتصل بسلطان وقال منه من
سنية وعاش عرا ضويلا في غمر ورفعة ومن افترسه شئ من ذلك ثقلت به افة من
ذي سلطان وان كان من رقبته مات ومن ركب فيلا نهرا ضلوق زوجته تلاكها ورو
غدره مكرود مع مكره وعند عليه لقوله تعالى لم يتركه فعل كيك باصحة لتصل

له

الى اخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيل بالليل بالانه وهو يطير
وتقارنه فانه يعلو مكانا شجيا ويغلبه ان كان يصالح للسلطان وان لم يكن
يصالح للسلطان لقي حرا ولم ينصلا تراكبه ابنة فكيد وان رأى انه ركب سبع وهو
يطيعه فانه يتزوج بامته رجل ضخم العجم وان كان تاجر اعطت تجارته ومن رأى انه
يرعى فيولا فانه يواخي ملوك العجم وينقادون له بقدر رضاها له وان رأى انه يحمل الفيل
فانه يحكم على من يخاله من ملوك العجم وينال منه ما احل له من وجهه وكذلك ان رأى انه اخذ من خرقة
شيئا نال منه ما احل له وقيل الفيل ملك قوى كثير النعمة والحدود والكرم والصبر والذلة
لبن الحجاب وان رأى انه ضرب به بحر طومر نال جزا ونعمة وان ركبته نال وزارة وولاية
وان اخذ من روثه استغنى بما له على مقدارها يراى ويدل الفيل على اقوام الصالحين
والعلماء واشرف الناس ويدل على شدة ايد كثيرة وشقا وتعب ثم يتخلص منها لان
الفيل يولد على الشقا والتعب والتكد ومن رأى فيلا ولم يركبه نال نصيبا ثمة
خسرا في ماله وان رأى انه ركبته نال ملكا وان رآه مقتولا في بلد فانه يموت ملك
تلك البلدة او يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رزق الفيل في بلد غير
بلاد النبوة فانه يدل على شدة فقره وذلك لعجم منظر ولونه وسماحة خصوصه
لم يهتد وان رآه في بلاد النبوة دل على ملك وموفا او رجل شريف ومن رأى انه الفيل
يتهدده او يربيه فان ذلك يدل على مرض واذا اراد ان يقتله فانه يوقع فوقه
فانه يدل على موت صاحب الرضا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة بصيرتها
وتخومها واذا رآه المزة فليس هو بل خير كيف مارة ومن رأى انه يكلم الفيل
نال من الملك جزا كثيرا وان رأى انه الفيل يشبه ركضا نال مضرة من ملك فانه اخذ
الفيل وصل اليه ضررا عذرا واذا رآه المزة انها ركبته فيل فانه دليل موتها وتصور الفيلة
بالسنيق ومن رأى انه ركب فيلا في حرب فانه يهلك ومن رأى انه الكرم فيل صاحب مال
من سلطان وكذا ان اخذ من اعضائه وجلده او عظامه ولا خير في روي الفيل الا
الصالح والورع وما ابناء الدنيا فانه يدل على سلطان العجمي واذا رآه الفيل حاربا
من ملوكها الطاعون زال عنهم ومن رأى انه قتل فيلا قهر جلا العجمي ومن رأى انه قتل
يركعون اقبالا او يصرفونها فان كانوا في حرب فانه يهلكون وربما دل ركوب الفيل
على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة عجمية اذا لم يركب على هيئة الركوب ولا في
حرب ومن رأى انه فيلا قبل من بلدة اخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة الى اخرى
في الشطرنج في المنام تدل رويته على الملوك واللعب والزمان لمن ترى حركة شدة
الحاجة او القعود عن السعي الشطرنج تدل رويته في المنام على المنصب الخليل
في الشطرنج تدل رويته في المنام على القعود عن المال وربما دل على الاحقاد
للقبض والتمسك على النعم والموت سقى الكلام عليها في حرف الخاف في الفيل
هو في المنام ولد شريف من رأى عن فضيلة رزق ولدا ذكرا فضيلة وقيل
ان من الفيل وكل صغير من ولاه الحيوانات يدل على لهم والسفل والخز
هو في المنام تدل رويته على العز والرفعة والدلال مع الغضب والنفام
والعهد عده ومن يرب لا يظهر العذرة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك

ومن كان له منه بصيص به فهو رزق وعز فارة هي في المنام امرأة فاسقة وقيل
امرأة يهودية ناجحة ملعونة او رجل يهودي فاسق واصل نقاب والغار الكثير
على الرزق ومن رأى فارا يلعب بدارم كثير رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق
ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان
الفار ياكل مما ياكل الانسان وكذلك الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن رأى الفار رايب
في منزله نال خسبا في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من تشيع والفار لا يبيض
الا سود يدل على الليل والنهار ومن رأى في نومه بالنهار وهو يروح ويجرد فانه
يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه يعلن بما هو من اجله ومن رأى فارة
ينقب فانه لص نقاب فلجندز والفارة امرأة لها بريرة سوفا سدة ولا فرق بين
الذكور منها والانتى فان رأى انه اصطاد منها شيئا او ملكه فانه امرأة كذلك والفار
نسوق مالم تختلف الوانين وان رأى فارا عجمي ويذهب سودا وبيضا فانه يؤول
عمره فالبيض ايام والسود ليلاي وقيل الفار اهل المنزل والعيال ومن رأى انه
قتل فارة فانه يضر بامرأة سوء ومن رأى انه ربح فارة بسهم او حجر او بندق فانه
يقتاب امرأة سوء او يرأسها في سوء ومن رأى انه اصطاد فارة فانه يغير بامرأة
او يضا جهرا ومن رأى فيرا ناكثية بيضا وسودا في موضع ما بل ومشرق او في
برق فانه نقصان في حجر ومن رأى انه فارة خرجت من انفه او من ذكوره فانه يصيب
ابنة سوءا لا خير فيها وان خرجت من دبره فانه يخرج هندا امرأة لا خير فيها ومن
رأى في بيته فيرا فانه يدخله ساء لا خير فيها ومن رأى في ثيابه او في فراشه
فارة فانه امرأة تدخله لا خير فيها ومن رأى انه اصاب جلد فارة فانه يصيب
مالا قليلا من امرأة سوء است من رأى في المنام انه يشرب من ماء الفرات نال بركة
ونعما من الله تعالى وان رأى انه ماء الفرات قد يسر فانه يموت الخليفة او يذهب
ملكه او هو يملكه بين وديع الناب على وزير الخليفة ومن رأى انه يشرب ماء
الفرات دل ذلك على كثرة صلواته وعبادته وقناعاته فانه يرحل في المنام تدل
رويته على الامانة والورق وربما ان كان مريضاً برسه افاق واحتاج الى حياطة
في بكرة فقاه لان الفاسم اعظم المشرف على بكرة الفقار جادل العاسر لم يزد
يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاسم ولد ذكور ومن رأى انه يدك فاسا فانه
يكون وكبلا او وصيا او امينا وحسن دينه ويضربوا عايد وقيل الفاسم دليل
مضرة وتثبت والفاسم تد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاسم على السفينة
من الكفار اذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما يتبع به لانه من الحديد وقال
بعضهم هو من وقيل هو مائة وقوع في الدين فسطا من رأى في المنام
انه ضرب فوق فسطاط فانه يصيب سلطانا ويقتوى من وقيل من رأى
انه فسطاطا فانه يزور قبر الشهيد او يدعو لهم وربما خرج من الدنيا
شهيدا ومن رأى انه فسطاطا او جانا او خيمة او نحوها في فلاة من الارض
وفي بستان وفي بؤنة فانه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فانه يؤول
على سلطانة ونعمة عظم واذا رأى ملك انه خرج من فسطاطه دل على خروجه

من بعض سلطانه ومن تلك الفسطة او استظلي بشي منها فان ذلك يدل
على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على ادائها والجمبول من الفسطة طيب والمراد
والضباب اذا كان لونه اخضر او ابيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك
بالعبادة او يدل على زيادة بيت المقدس في هو في المنام يدل على المضم
والمال الربيع اقباله وزواله قال الله تعالى ما افاض الله على رسوله من اهل القرب
فيه وللرسول الاية سبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة
هو في المنام تدل على خادم وربما دلت لفظة على الحج والاحرام
هو في المنام رويته تدل على الخط والقبول والانتصار على الاعداء قاسا
على قصة ابراهيم عليه السلام فانه كسر الاحصام ونكل بهم وقطعهم في جذعهم
فقال تعالى وقد سمعنا فتي يدكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رويته على التور
لاهل البقي والانتصار عليهم وربما دلت رويته الفتى الامور الملهية على الامر للملح
وربما دلت رويته على قضاء الخواج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم
بالخير الصالح ومن رأى من المردان زرع احسانا بنت له عذار طبع وان رأى
نباتا في ارض مستوحشة استوحشة الناس في نبات لحية وربما دل الوجه الملاح
على البدر ومن رأى امر في المنام بيعت به وقع في مكيدة او محذور ومن رأى
انه بيعت بالامور او بواو ده خيف عليه في نفسه من امر قبيح وان سمى في المنام
حدشا فربما دل على وقوع احد الخدش بين الاصغر والكبير في الصلابة او الصلاة
او حدوث امر مخبر وشرب قدر جماله وتجهه هو في المنام غضب منه
فمن رأى ان به فيها فانه يغضب وتكلم باليس من شأنه او يبرق فربما شديدا
والغناق للرقيق موت والغريم دليل على الرزق هو في المنام كلام قبيح
يصدر من جرح منه ذلك ومن شتم فساتينه موبهم ومن فسا اصابه ثم فانه كان
بيني الناس فانه ثم فاحش يقع فيه هو ومن وصل اليه ربحه ومن اذنه في الهوى
وخرج منه ربح غير مستترة فانه في طلب حاجة ويدعو بالفرج وتكلم بكلام فيه
ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساد يدل على اقتناء الاسرار وزوال ما في الباطن
من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وتلقا القضاء الدين وربما دل شمه
على الصلح في الراس والبركات في المنق او الاخبار الرديئة ومن رأى انه فسا
بعد طهارة فان كان عاهده عهدا فانه نكحت في عهد ونكحت في عهده الا ان يكون
الى الطهارة فانه يعني به عهد ذلك او كغيره ومن فسا من غير طهارة فانه كلام
تكلم به او مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع اهله وكلما
نكت راحة الفسك كان اذ على تجم الامال والخواطر في الماء هي الله
ما يتوقاه الانسان من النسو فان قيل فيها بركة فهي كربة وربما دلت الفسقة
على المرأة الجميلة الخليله فان كان فيها ما فهي ذات مال وان كان حولها المذكر
وتفارت منه ذوات مال وخدم واولاد وربما دلت على من هو مستعد لقضاء
الخروج من اهل المنزل كصاحب بيت او فلانة او ماله او حله او جاهه او قدرته
او اولاده وان لم يكن بينهما فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع لمصنعا او عاقرا

لا تخلاها ولا تترك ولد او عبادت الفسقة على الفسق والكرب عند اهل ذلك
المنزل او في ذلك المنزل هو في المنام قرأته من مصحف امروني وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى
انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يجاهل في حق ودهواه حق ويؤد
ما في دينه من الامانة ويكون مومنا خاسها بامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى
انه اعطى شيئا من القرآن او كان في يد فليحفظ في نفسه تلك الاية او الحرف
من القرآن فان كان تتركه في رعدة او بشارة قبا او يلو رياه رحمة او شارة
بصيها وان كان تتركه في وصية فهو وصية بنفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها
وان كان تتركه في وعيد وعذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبتها
وان كان في حديث او مثال فمن خلا من الامم فانه موعظة له وان رأى انه يملو
القرآن وهو يدرى ما فيه فانه عاقل وقد اعطاه الله تعالى عقلا ومن رأى انه
يتلى عليه القرآن او يلقي الخبر والحكمة وهو لا يفهمها فانه اذى من السلطان
او عقوبة من الله تعالى وان رأى انه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن
وهو مجرد فانه صاحب هوا وان رأى انه ياكل القرآن فانه ياكل به وان رأى
انه يحتم القرآن فان له عند الله كتابا كتبه وبنال ما يمتني وان رأى يهودى انه
يقرأ القرآن فان القرآن عظمت له في دنياه واية عذابه عذاب دنياه واية النعمة
ما نعمة دنياه وضرب اشكاله اشكال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكل من كان
يعول ما فيه من اية غضب ودرجة ويخوف ذلك بما ملته ربه له بمثل ذلك ومن
رأى انه يكتب القرآن في خرف او صرف فانه يفسد برأى نفسه وان رأى انه يكتبه
على الارض فانه يزدنق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفا لخالق
رأى قوما يتجردون يقرؤون القرآن فان هولاء قوم لهم هوا قد تجردوا لها
ومن رأى انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسد القرآن براه ومن رأى انه يحفظ
القرآن ولم يكن يحفظه مال ملكا ومن رأى انه يسمع القرآن قوى سلطانه ويست
خائفة واعيد من كبد الخاسرين ومن رأى انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه
او يحرقه فان كان مريضاً شفا الله تعالى لقوله تعالى شفاء ما في الصدور ومن
رأى انه يلعق القرآن لسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاق القرآن تدل على
كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة فقرأ القرآن وغيره في المنام من
قرأ القرآن او شيئا منه في منامه نال رفعة وعزا وان كان عاصيا قال الله تعالى
وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذرية
الشهادات شهد الحق وادى مائة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزلا ورفعة
وشهرق حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاع عن الحق وخان عهده وان لم يدر
ما قرأ ما شهد بالزور واخاص فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءة تولى امر يصلي فيه
منه وامر على قدره وقرأة السور التي تقرأ على الاموات غالبا قرأتها في المنام دالة على
موت المصطفى وقرأ القرآن قوم رؤسا فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من شرف
الفاو ومن رأى انه قرأ كتابه في يوم القيمة وهو لم يحسن القراءة في البيضة دل

دل على غنايه جود وادراكه لجميع سؤله وامنه عما يجاوز هذا ان قرأوا ان قرأوا
شراد على الخيم والنكد والشهر والمهزم ومن رأى انه بقرا وجبة صحيفة او كتاب
في الدنيا فانه يرت ميراثا فان قرأها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه بقرا
كتابا فانه يرت ميراثا فان كان حاد قافي قرأه فانه يلى ولاية ومن رأى انه بقرا كتابا
نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه بقرا كتاب بعض العجم
قراءة فصحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى موضع لم يقدرها فاعلم
هناك علا مشهورا وان اساء في قراءة ذلك الكتاب لا يجنى فانه يدل على انه يجنى
من بلاد العجم وان لم يجزى ويرى من مرضه وذلك لغيره كلام العجم
على المقابر في المنام تدل رؤيته على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر
بالعرف والنهي عن المنكر والقارى في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارى
في الحيا يزيد على المنان والربا بالاعمال والقارى في الكتاب يدل على الوسواس
والامراض او المحبة لمن دل الكتاب عليه فهو هو في المنام دليل على اجابة
السؤال والمطالبة والرزق والمخرج عند الاكابر والفضا الحسن ومن رأى انه قات فانه يبيع
نفسه قتل اخيه قتله فاصبح من المنادين ومن رأى قاييل ولم يكن قايلا فانه
يندم على فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين فانه هو في المنام نذير
وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيام بعبادة وانصاف المظلوم من الظالم
ومن رأى القيمة قد قامت بكان وكان اهلها ظالمين ينتقم منهم وان كانوا مظلومين
نصروا ومن رأى القيمة قامت عليه وحيث فانه يتوب ومن رأى انه واقف القيمة
فانه يسافر من رأى انه حشر وحيث وزوجته فانه ظالم لقوله تعالى اخشوا الزنا
ظلموا وزوجهم وان رأى احد من المحاربين انه القيمة قد قامت هلكت الغلبة
الظالمة بنصر من الله تعالى ورض القيمة امرأة شريفة او رجل شريف تقاع الفتح
في الصور بخات الصالحا ومن رأى ان القيمة قد قامت في مكان من بلاد وقرية
او ان الشمس قد طلعت من مغربها او غير ذلك من ايات القيمة والبغت وسائر
اشارتها حتى يصير الى فضل الثواب والعقاب فانه يستير لمن عمل الخير السري ويريد
في صالح عمله ونذير لمن ارتكب معصية او هم بها ليتوب ومن رأى القيمة في منامه
دل على ظهور شئ من اشرطها كسفن الدمار والمخرج وظهور المنكرات وتدل القيمة
في المنام على امارة السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك شبهه
في العالم والا كان روية ذلك تنكر للرأى ومن رأى ان القبر تشتق وان الموت
يجزى منها سبط العدل هناك ومن رأى ان القيمة قد قامت وعان هو كذا
ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا ان جازها فان ذلك يدل على ان العدل بعقبه ظلم
من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب مجال
او مشغولا بالمعاصي سوفا بالتوبة او نصر على الكذب لقوله تعالى ولا توردوا العاد ولا تهاونوا
وانهم كاذبون ومن رأى انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على عطفة عن الخير
واغراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حساسهم وهم في غفلة معرضون ومن را

انه حوسب حسبا بسيروا دل رؤياه على شفقة وذو جنة عليه وصلاحها حسن
وبها ومن رأى انه حوسب حسبا بشديد دل رؤياه على خيرون يقع له وان
رأى ان الله عز وجل يحاسب وقد وضعت اعماله في الميزان فوجت حسنة
على سيئاته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله تعالى مثوبة جزيلة وان رجعت
سيئاته على حسنة فان امدة بينه بخوف عليه وان رأى ان الميزان بينه فانه على
النصوقة المستوية وان رأى ان ملكا كتابا وقال له اترك كتابك فبأن انه على الصراط
وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو سلكي فانه
رجي له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه امره لا حرج وقيل من رأى ان القيام
قامت فانه يجزى من شرا عذابه او تكون قسمة في الناس في ذلك البلد او الموضع
الذى رويت فيه ومن رأى من اشرط الساعة شيئا مثل النخ في الصور او نشر
هل اقبور او طلوع الشمس من المغرب او خروج الدابة او نحو ذلك فان تاول
كما دبل يوم القيمة وقيل خروج الدابة قسمة تظهر بجو منها قوم وبملك خروج
خروج الدجال هو جلد ذبيحة وضلالة يظهره الناس والفتح في الصور
طاعتون ووباء وانذار من السلطان في تحت يبعثه او غيره او قيام قاعة في البلد
او سفر عام الى الحج او الخروج من رأى ان الله تعالى يحيى خلق لفصل خصصا
او اجتماع الخلق للحساب فذلك يدل على عدل من الله تعالى يكون في الناس امام عادل
يقوم عليهم او يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه ومن رأى ان ارضا كجاسه
يحميه فانها اصلاح والفتح العز ان اخذه شماله هلك بالاثم والفتح حاجة
ومن رأى انه على الصراط سليما بخا من شدة وفقر وبلد او قد يكون الضرر عقبة
الروح في المنام والعلامة الوداع الى ربها او خلاص من مرضه
او شجون من حجة ورماد ذلك على الاجتماع بالغائب هو في المنام
سجن والسكنى في رضى انه يسكن قبرا وهو حي فانه يسجن ومن يرى قبره في منامه
عزاد فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا من غامها ومن
حضر قبره وكان غريب تزوج امرأة بكر وحيلة ومن رأى انه قام على قبر ربه انما
نقود تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حضر قربة من
لا حذر فيها فانه دار الاخرة فان دخله فقد حان اجله وان لم يدخله فلا بأس به
ومن اشتري قبره ولم يدخل فيه فانه يملك فزوج امرأة بنجاح ويشترى حارة
ومن رأى قبره يتحول من مكان الى مكان فانه شخص من عقب صاحب القبر سبي
هناك دار القبر المعروفه امر حق واقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى
وما انت بسميع من في القبر ومن حضر قبره على سطح فانه ضوئل العمود من زرعته
فانه يزد راحل الحبس والضرر على القبر رحمة من الله تعالى ومن رأى قبره تزوج
ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذك الموت والدفن يدل على ما قام في دين
كان الذي دفن فيه والقبر يدل على الاسفار السبعين والوحشة في الزواج
والسجون ومن رأى انه حفر نفسه قبره ذنب او حفره فانه سبي في ذلك
بلد او قسيم او من رأى انه يردم قبره فانه تصور بيانه وقد دم حخته ومن

يقطعها

رأى انه قد في قبر من غير ان يموت فانه يصيب هم او يصيب ضيق (امر)
او يرحم ومن رأى ان نفسه مدفونة مكفنا محظا في قبر حيا فانه ينكر امراة
ومن رأى ان بنش قبر ميت فانه يطلب طريقا ويقتفي اثر ذلك الميت فان كان
الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى داما فان
وصل اليه في قبر فراه حيا فان ذلك المنة حرام وتلك الحكمة والعلم صواب
وان رجع ميتا لم يصيب له ذلك المطلب ومن رأى ان بنش قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانه يجد ما درس من سنة الامان وصل في عظامه وكسرها
فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة ومن رأى الموتى وشوا من قبورهم
ورجسوا الى دورهم مجهولين غير معروفين فانه يخرج من في اسيد او يسلم
اهل مدينة المشركين او يبيت فانه يزعج الناس من الحب في الارض مما قد يشوا
منه ومن بنش قبر كافر او ذي بدعة او احد من اهل الذمة طلب من هب اهل
الفضل او حاج مالا اخر بابا مكر وخديعة وان اقصى النش الى جيفة متفنة
او حاة او غفيرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وادل في الوصول الى الفساد
المطلوب **منظر** هي في المنام دالة على الشهوات ورمادلت على الدنيا
لما ورد في الحديث الدنيا قطرة فاعبروها ولا تفرها ورمادلت على الزوجة
لوطنها وراحتها وقرب مساحتها ورمادلت على تقريج الهموم والافكا وركوب
القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القنطرة مسنة بالظرب
للبن دل على فساد احوال اهل البلد بسبب الجور والفساد وتدل القنطرة على
الاغتيال طول العمر والمرضى او نقص العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس
الى امورهم وحاجاتهم ورمكان ذلك الرجل ملكا او ذا سلطان او من حكماء
الان تكون القنطرة منقذها في موضع مكره لا خير فيه فان رأى انه يمر على
قنطرة من قنطرة سلطان بالمالا حليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل
على الدنيا سيما ان كانت بين الدنيا والحياة فانه يرمادلت على السقفة وربما
دلت على الصراط لانه حقيقة في عشرين سنة وبين الجنة في جاز في المنام على قصر
غير الدنيا في اخر الدنيا في من بعد الموت هو في اورخل راز مجهولة الدنيا و
ووضعها في طائر او بطلقة دابة او سقط في بين وحفرة او صعد
ان ساء كل ذلك ان كان مريضاً في البقعة وان لم يكن مريضاً فان كان
سافرا قد نزل القضاة سفر فانه نزل الى خصب او بين رثعيل او تمر و
نجوش وصل الى قايه وصال وان نزل الى ارض سحيك ان مره في سفر من حج
او غمره وراياط ومن صار قنطرة فانه يبال سلطان او يحتاج الناس اليه في
جائه والى ما غفر ومن رأى انه يجر على قنطرة من خشب فانه قوم ينافقون
يدخل عليهم قناه هي في المنام امرأة او مال او عالم ومن رأى انه اجر قنطرة
تزوج فاستفاد مالا او عيشة او عمل خلا نفسه خاصة في دينه ودنياه ولما
عامة وتدل من رأى القنطرة اصابه ضرر من جهة بعض اهل بيته والقنوات
خيام او عبيد ووزن معدودة مصالح السكان ورمادلت القنطرة على
قناة

قناة الكنيف ورمادلت على مجرى المرق كالمسوق والحا نوت فمن رأى انه حفرة قناة
ليسقي زرعاً او عقارات دل على الغنى والسعة ولا اتفاق على العيال فان قطع قناة
عن زرع او عقارات قطع معروضة عن اهله وان كان من وجبا طلق زوجته واخرج
اعته من بين اهله وعشيرته وربما ابطال وقفه او غرق عبده او ابطال من خدمته من
كان يسعي عليه وينفعه ومن رأى قناة في دار او بستانه جارية فانه ان كان
مغموما فخرج الله تعالى عنه او انال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانه يتسدد
عليه مذهب او تحمل الحادمة منه فيهنم لذلك ومن رأى انه بال في قناة مجرولة
او سقط فيها او ملطخ بجامستها التي حراما او وقع في ورطة بسبب خادم او امرأة
والقناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من اوساخ الناس واهلها وربما
دلت على الكناس ورمادلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطوقا
والمحلات ورمادلت على الفرج من القنطرة لانها فرج اهل الدار اذا خرجت وهم في
النجس او انسدت ومن رأى قناة دار انسدت شربت زوجته وكسدت شقفة
فاهت لذلك وقد يدل على حصر يصيب من تعذر البول ومن حفرة قناة ولم يجربها
ما فانه يدخل في مكر وكل من حفروا براء فانه يكره في هوى المنام
للقاسق سجن وضيق ونقص مال وجاءه المستور رفقة امر وقضا دين واذا
راية من بعيد فهو ملك والقنطرة رجل مستور صاحب ديانة وورع ومن رأى انه
دخل قصر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير ما في يده
ومن رأى انه قايم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفقة عظيمة وحلوة
وقدره وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر رفقة خيرة
والقصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصر فانه يتزوج ومن
دخل قصر من قوارير في رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر المدنية
عظيمها وحليها والغرف والجواسق اذا اصعد هاما كان رفقا عاليا في دنياه
وقيل ان روية القصر تدل على عشرة اوجه نعمة ومال وولاية ومربية وراية
وشرف وسلطنة وحصول مراد وسرور ومن رأى انه في قصر من قصور الجنة
فالرياسة وفضل العود او تزوج جارية جميلة في هوى المنام امرأة
من بني قبة او اشتراها تزوج او يشترى جارية ومن هدم قبة وله امرأة مربية
فانه يموت وان كانت صحبة طلوعها والقبة ولاية لمن دخلها او ملكها ومن
قبابا او بناها في المنام دل ذلك على رفعة شأنه او انضمامه الى ذوي الاقدار ومن
رأى القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال روية
وقوة ورفعة ومن ايجان له بنايا بين السماء والارض من القباب الخضرست
افعاله ومات على الشهادة والقبة اللبديّة التي تسمى للمكات سلطانا فمن رأى انه
ضربت عليه قبة لبدية فانه يصيب من قريب سلطانا مهيما وعزا وشرفا والقبة
في البيت امرأة او مربية من قبل امرأة وقال لرجل ريت البارجة قبة مسنة
بريد رعة جال ان يهدمها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم مئة عاصم
الاربع بخلية بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء دمشق رحمه الله

قائمة هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال العاقبة وعلى الزوجة الصالحة العريكة
الطليعة المونة او على المنصب الجليل والظن والعلم القريب لما أخذ وعلى الطريق
الساكن السالم من الدرك وعلى الولد البار والخدام الخافق والمال الربح هذا اذا كانت
صاحبة مثل الزوى وان كانت شعنة سحنة مضلمة او وجد فيها حشرات او شيئا
من النجوم انكسر الخبز كله بشر فاحذر هذه المنام اقلاع من هم الفرج والقلعة هلاك
من الملوك بقلع الملوك من شر الخبيث من رأى انه قد دخل قلعة رزق سكا في دينه
ومن رأى قلعة من بعيد فانه سافر من موضع الى موضع ويرتفع امره ومن رأى
انه تحصن في قلعة نصر والقلعة اقلاع عن الذنوب والقلعة تقصر رجل عظيم
وقيل من فتح قلعة فانه يفتن بكرا وسبق في حرف الحيا في الحسن بعبية هذا
قربة هي في المنام ظلم وهذا كقول تعالى قالوا انما هم ملوك امم اقرب من
اهلها كما نؤمن الخائن ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقابل غير اويقله
ومن رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يجتاز امر او ضياعا على امر ربيع او قد
عمل عملا محمودا انظر انه غير محمود وقد ندم عليه او قد عمل خيرا بظن انه شر
فيرجع عنه وليس يجازم وان رأى انه دخل قرية فانه يسلط انا او يدخل في عمل
يروا في خرج من قرية فانه يخرج من شدة وسيرج وان رأى قرية عامر خربت
والمرزاع المعروفة تعطلت فانه ضلالة او مصيبة لا رابها ورويتها امر صلاح
دين وروية العرفان الصبيحة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها
وعلى اهلها وعلى ما يحييها ويعرف بها ورمادت القرية على الاظلم والبيع والباع
والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت القل وبيت العمل على القرية
فمن هدم قرية او سد ها او زها خربت وذهب من فيها او ذهب بها السيل او
احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على
الجود والبر والنجوح والوبا والا فانه يردم كوى التمل في سقف البيت وكذا تدل
بالعكس من ذلك ومن رأى انه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين ومن رأى
انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من رتبة الى رتبة ومن خوف الى من
ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه صمد ذلك وهو ينتقل من رتبة رتبة
ومن الى خوف قرية الماء وغنى هي في المنام سفور وبها كانت امرأة تحمل
وتسقط وتدل على الفقر والعنى وتدل القرية على الدخول في المضائق ومن رأى
قرية مملوءة ما من منزله فامرته حامل لان الماء الولد والقرية بطن المرأة وسقا
الما بطنه قرية فاذا رأى السقا بطنه قد شق عاد الى قريته وان رأى قرية تخرج
فربما اصابه اسهال وخوفه قرية هي في المنام امرأة عجوز امسية تسود احوالا
قارورة هي في المنام جارمية او غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه
رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سر او صدقا غاما ورمادت على
المرض ورمادت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ما به فيها
ومن رأى قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن راسه
من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه اصابعهم
دغم

وغنى في امس وكسور الزجاج اموال فمن رأى انه يحمل منه شيئا فانه مال وقارورة البو
امرأة زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنا وقسنة الخمر خادمة مترددة في نقل الاموال
ورمادت القوارير على الرجال المختلفين الاحباس ورمادت القوارير على العنيد
والا صلاح على الاسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة ومن رأى انه قارورة
انكسرت ذهب عنه من دار فتنه وقال رجل رايت الباحة ان رجل عينا من قار
قال لي نا ولي هذه القسنة التي بها الخمر فانا ولدت ياها فاشرب منها ثم اعطاني اياها
فقلت له هذه امرأة حبلى تشرب على الموت ثم تهاذي الله تعالى فقال نعم ولدت خي
وكانت مشربة على الموت من صعوبة الطلقة الولادة ثم رأت
قدح هو في المنام يدل على المرة ويدل على الخادم واقطاع الذهب والنقصة
خبر من الزجاج لبقائها ورمادت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء الخفية
والقدح المملوء يدل على المرأة الخامل فان تبدد الماء يسقط حملها وان انكسر القدح ما
المرأة ومن رأى في يده قدحا فوق القدح من يده وانكسر بقى الماء في يده فان امرته
تلد غلاما وتموت ويسقط ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وسلم
المرأة والقدح جارمية ويدل على الرزق والاقداح من جواهر النساء والشرب فيها مال
من جمعتهن وقيل انهن جوارح الغرث وغلوم حداث ورمادت الاقداح الزجاج على
المشقة بسبب انكسارها ومن رأى انه ياكل اقدحا فانه يقع في شق عظيمة ومن
انكسر قدحه مات سابقه يد هو في المنام يدل على العالم الخاسر على الكرى
وما فيه من اللحم والقول فوايد لمن يتناول منه ورمادت القدر على المطلقة
اذا كانت على رجلها وغلبا عليها طلعتها والمزور رجل يظهر بغيته للناس عموما
ولجبرته خصوصا والقدر قيم الدار فاحذر فيه فانه يهبط الى قيم الدار الذي
يقوم باودها والقدر في الدنيا من اذا كانت تغلى وتحتها نار شعل ولم يدبر
ما فيها فالكانون فراشه ولحم النار كبره وغلبا بها قلقة فان زالت النار
او خمدت زال مرضه والقدر نفسه ومن راها او قد نازروا وضع القدر عليها
ونجاها من اوطعام فانه يحرك رجله في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت
فان تصبغ اللحم واكاه فانه منفعة ومال جلال فان لم ينصف فان المنفعة حرم
والنحوك نسيه فان اكل فانه يبرق منه وان حمل شيئا فانه يشفع به ويصيب
مالا ويبرقه فان لم يمين في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف جلا فقير اماله بغيته
ولا ينفع منه شيء والقدر قد ربح على الخصم ورمادت القدر على الرضا
بما قد ور والقدر امرأة الخبيثة فمن رأى انه طبخ قدرا فانه نبال مالا عظيما
من قبل السلطان او ملكا ينجي والهم والمرقة في القدر رزق خفيف مضروب
عنه مع كلام وخضام من الخشب هي في المنام دنيا من سفر
ومن اخرب دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على انسان في تدبير معارف
الانسان كيف يكون ومن رأى انه يبيع قصعة او صابغة فانه رزقه قد نود
واجله قد حضره القصعة امرأة او خادم وتدل على المكان الذي يعيش فيه
وتأني الارزاق اليه فمن رأى جميعا من الناس على قصعة كبير او جفنة

عظيمة فان كانوا اهل البادية كانت ارضهم وفراغهم وان كانوا اهل حرب وادار
اليها بالمناقة وحركوا ايديهم حولها بالمجالة على قدر طعامها وجوهرها وان
كانوا اهل علم تعلموا عليها ان كانوا اطعمها بحلول وان كانوا فاسقا وكان
طعامهم سكرة او لم يفتنوا فانها على رايته عاصت ^{هو في المنام} هو في المنام
تجري على يدها حيرات كشيء ^{هي في المنام} هي في المنام جارية وامرأة او غلام وقيل
ان العفة خازن قد فوض اليه مال لينفق به بالهوى ^{هو في المنام} هو في المنام
تدله رؤيته على عزله للموتى وعافية الرضى والسفر لمن يريد السفر والغلبة
لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك
فمنه ^{هو في المنام} هو في المنام ولد او زوج اذا كان له ليلة وان كان جوايا غير
فرجة فيه فهو زوجة او زوج لا ولد بينهما ويدل العقيد على العلم والتوبة للعلم
والهداية للكافر وربما كان العقيد على عابر القرويا او دليل القافلة لانهما ما يهتدى
بهما في الظلمات والعقيد ولد له بها ورفعة وذكر وصية ومنفعة اذا اخرج
في وقتها وان كان مريضا فانه قيم بيت او عالم وقيل ان العقيد يدل على الساجد
العلماء المغيثين واصحاب النور والقرآن ومن رأى عقيد على اسجد فترضى
بما في عالم المسجدين والعقيد في امرأة وقبيلة او ولد ولا ينفع العقيد الا بقبيلة
وتحبه العقيد يدل ايضا بالنجوم وكسر العقيد بل وطهنة موت من ينزل ولو اخذت
من اسمها تجوز ما فانه ياخذ من المسجدين قنديل ^{هو في المنام} هو في المنام تدله رؤيته
على الولد للحامل وربما دل على البراءة وربما دل على الخير كسرى لان مولد زينة
والمرسين وهو معدود للشهد ومن رأى امرأة مقبوضة فخاها فانه يطلعها في القامط
لا يجحد لابق ولا للرفيق ولا للمسا في المضروب ^{في المنام} في المنام تدله رؤيته
الولد والزواج الناقص خلقا او الزايد في خلقه وربما دل على العلم والهدى
واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذو الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبائل
عظيم ومسايرة قوم ملكه وحياة والمقرب صاحب سره والسلسلة شلابة
والكفة سمعة الذي يسمع به العدل والظلم والرياسة فضل الذي يفصل به العقدا
ونسبه وايضا فانه في حكم ^{هو في المنام} هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل العقيد
امرأة بكر لمن عالجها واذا رأى المسجون انه قد نجا فقله فانه يجو من السجن
والمهموم اذا نجا فقله زال همه وسهل امره والعقيد عتق وحمية وقر ومن رأى
انه نجا فقله فليخبر من يمين يجلها فيفادق الزوجة فاذا نجا تفرد كل واحد
عن صاحبه والعقيد انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع ومن رأى انه قتل بابا
سقط فانه ياخذ من رجل كفيلا او يوقف منه كعقل ومن رأى انه قتله فقله فانه
ينفج من الهم ويبين من محالة وكل غافق هم وكل نجا فزج والعقيد يدل على الزاد
الزواج على امرأة امينة مدرج البيت محتاطة في الامور وتدل على امره شرا
حاربة على انها تكون موافقة له لمن يريد السفر على السلامة والرياسة وقال
الحديث دالة على ان الامور والاعمال والاشياء الزوج وكل ذلك يدل على
نكاح اخر يربى الاما والاولاد العلم الحكمة وعلى تسيير العسير وربما دل

على حفظ العهد وتدل الا فقال على الغفلة قال تعالى ام على قلوب افقاها وانقل
كفيل ضامن والعقل الحديد والاعلى صيانة من دلت عليه وحرزها هو عليه في الدين
المتين وربما دل على العز والرفعة اذا صارت في موضع اقبال الخشب وقال
الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا ^{هو في المنام} هو في المنام ثبات
في الدين وربما دل على العيال والدين اللانم في ذمته او القعود عن السفر والمرض
وبدل العقيد على الاحسان ممن قيد في المنام والعقيد من الغفلة ثبات في حصر
الزوج وان كان من نحاس فهو ثبات في امره وان كان من رصاص
فتبات في امره وهن وضعف وان كان من جبل فهو ثبات في الدين وان كان
من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة او خيط فان مقامه في الامر
لادوام له وان كان المقيد صاحب دين او مسجد دل على ثباته في سلطانه وولايته
وان كان من ابناء الدنيا فهو ثباته في غضايتها وورثتها والعقيد طريق السفر
عاقبة عن سفره والتجار متاع كاسد والمهموم دوام همه والمرض طول مرضه
ومن رأى انه مقيد سبيل الله فهو مجتهد في امره مقيم عليهم ومن رأى انه
مقيد في بلد او قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد في بيت فانه يتبلى بامرأة
فان رأى العقيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر فيها والعقيد للمسرد دوام سرور
وزيادته وان رأى العقيد انه اذداد قيدا اخر فان كان مريضا فانه يموت وان
كان في جسر طال حبسه ومن رأى انه مقيد وهو لا يسب شيئا باحضار مقامه في امر
الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضا فمقامه في امره وفقد
وبها وحال وان كانت حمرا فمقامه في امره ومطرب وان كانت صفرا فمقامه
في مرض ومن رأى انه مقيد بغير من ذهب فانه يتظر ما لا قد ذهب له وان
رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جلييلة شريفة ولا تدوم حبه
معه ومن رأى انه مقرون مع رجل اخر فيدل على اكتسابه معصية كبيرة
يخاف عليها انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين
في الاصفاد والعقيد في الاصل هم وفقر ناس هو في المنام يدل على اشكاله
فقول الراس تدل على ما تلوها وقول الرجل تدل على ما يمشي فيها وقول الفرع
من الرصاص والعقيد يرفو ويداراج لاربابها وكذا لك قول الخوى
^{هو في المنام} هو في المنام سجن وربما دل على المدة لا طفل العقص دارق من رأى انه
اشترى دجاجة وقصصا فانه يشترى جارية ويصنع دارق من رأى انه دخل
راسه في قفص وهو عشي في الاسواق فانه يبيع دارق ويشهد عليه الشهود والعقص
يدل على تعقد الامور واشتباك ببعضها ببعض والعقص يدل على الزواج
فمن هو في المنام رجل محتاط مدبر حازم ينطق على الناس بالمعروف ولا يستر
عنهم ^{هو في المنام} هو في المنام توبة للعاصي وخصام او علم او اظهاد من يريد
كتمه ومن رأى انه عشي في قفص زجاج فانه غام صافق ردي الصحة لا يروم
على حاله يصحبه وتذهب به نوس هو في المنام سفوح وامرأة وولد
الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ومن رأى قوسا على

ولا يد

فانه بعد من امراته فان رجع عن قوس البندق بينهما فانه يقول قولاً في غير جهة
فان اصاب فانه يقبل منه وان اخطا كان وبالاً عليه وقوس البندق لمن يمكنه
يقوس الرجل امراض المفاصل وقوس الشهاب عمر طويل ومن كسر قوسه
حشر قليلاً ورج كثير وكان كالكسبي الذي ضرب به الخيل وقوس النجاد تذبذب
للحال وطرب من غير مطرب وقوس المنقب رزق وفائدة ومغيشة وكذلك
قوس الخراط وقال رجل رايت في المنام اني مسكت قوساً وضعت لها وتر فقلت
له القوس قلبه سوق وانت تعرف من اعالك على السوق لتيسر فقلادتم ارسلت
توا عندى الى السوق لاسبعة قوس قرح وهو قوس السحاب الذي يطلع في
السما يد في المنام على الامان من الخوف فان رآه احمر دل على غلبة الدم في ذلك
العام ويخشى على صاحبه الرويا من جرح وان رآه اصفر دل على المرض وان رآه
اخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قرح
فانه يتزوج لان الشهور يشتهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قرح بمنة فهو دليل
خير وان رآه بسحق فهو دليل خصب وان رآه بمنة ولسبق فهو للفقراء دليل تعب
وللاعتناء شقة زائلة فانه لا يثبت ويؤول عاجلاً وقوس السحاب يدل في المنام
على ظهور امر عجيب من الجهة التي ظهر منها وربما دل على حركة تحدث في الجيش
وشئ من الاعلام المتخافة الالوان فان كان مع ذلك رعد ورق كان عدو يظهر
ويتجه الناس لملاقاة هو في المنام ملك عادل او عالم كبير وغلام
حسن او ملك جبار او رجل كذاب واذا روى القمر على حاله في السماء فهو وزير ذلك
ومن رآه في حجب او خلف زوج زوجة فقدره ونوره رجله كان او امرأة
فان كان كدراً مظلماً فانه يتزوج غير كمون وان رأت امرأة ان القمر وقع في سبتا
فاخذت منه بعضه ولفسته في خرقة فانها تلد ابناً وموت وتخرن عليه وان
راى ان القمر تحول ملكوسا فان وزير الملك يعزل وان راى ان القمر يسير قد ام
الشمس ويكون سفير القوس فان الوزير يخرج على الملك فيصير
خارجياً وان راى ان القمر تاب فان الاموال الذي هو طالبه من خير وشر قد انقضى
وصار الى اخر وان طلع فان الاموال الذي هو طالبه له وان راى القمر فاصاب منيرا
في موضعه من السماء فان وزير الملك يرفع اهل ذلك البيت وان راى ان القمر في
حجب او في غير ساقطة ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة
كما فرقت اسلمت ومن راى ان القمر في بيته وهو غائب يقدم عليه وان راى القمر على
الارض فهو موت امه ومن مشى في القمر فان امه موفقة عليه والشمس والقمر
ابوان ومن نظروا في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأة
حامل فانه يمشي بولده ثم ومن راى ان ينظر في القمر ورأى القمر فجأة فانه ينظر
الى اعداءه وينقادون لامر وان راى ان يتعلق القمر فانه ينال الملك
خير وان راى ان القمر قد اظلم والراى ملك فانه يمتنع ومن تحت يده يذوق
وسيلكون امره وان راى ان القمر صار شمساً فانه يدل على ان الراى ينال عز
وخيراً والا من قبل ابيه وامرته والقمر يدل على امرأة صاحب الرويا وعلى

فامرته حامل ومن ناول امرته قوساً وكانت حامل وضعت له جارية وان راى
زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان القوس سلم الى ابيه فيكون معه
في مكانه والمرأة ترى البنت وتكون ملزمة لها في البيت ومن راى ان يمد قوساً
وهو يجني معه فانه نزع طويل وقيل من مد القوس بل سهم فانه يدل على السفر ومن
راى ان قوسه تكسر ولا سلاح معه فانه اخذ يموت او ولد او شريكه وصديقه
ومن راى مقتبض قوسه انكسر دل على انكسار يديهم دل على القوس عليه من صديقه
او شريكه اراحته او ولد ومن راى قوسه مكسوراً يبيع فانه يعزل عن ولايته ان كان
واليا وخسران كان تاجراً ومن راى شاباً يوتر قوساً فان عدوه قد حصل كل ما
يلقاه به والرمي بالقوس الحرف سفر في بلاد العرب والرمي من قوس فارسي سفر
الى بلاد الفرس ومن ركب وترافى قوس فانه يتزوج فانه حله طلق ومن راى
السلطان اعطاه قوسين او رآى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة واما
على قوم لقوله تعالى فكان قوسين او ادى ويستدل بالقوسين على الخبير
ومن انكسر قوسه سافر وزج سالحاً فان انقطع الوتر يرى بالمكان الذي يسافر
اليه مكروهاً ورعالم يتم سفره وربما كان رمية بالسهم كلام باطل وكلام حق
وينفذ بقدر ما رمى السهم ومن راى ان ينجت قوساً فانه يصيب سلطاناً او يتزوج
ويرزق ولذا ذكرنا من راى ان ينج في قوس وهو لا يتاوعه فانه الذي ينسب اليه
القوس يصير عليه امر ويستولى عليه ومن اوتر قوساً فانه يقطع وترها فانه يطلق
امرته وربما عزل عن ولايته قبل ان يدخل فيها وان مد قوساً فاصوت ورميها
ونفذ السهم فانه يلى ولايته مهية وينفذ امره على العدل والانصاف فان رميها
سهما فانه ينفذ امره ونهية فان اصاب الهدف فانه في سلطانه في حق وانصاف
وعمل وان احفظ فانه يحور في سلطانه ويقصو عن ولايته وان اوتر قوسه وكانت
كثرة صعبة وكان سافراً فانه سفر في تعب وان كان تاجراً فانه خسران في تجارته
وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانه امرأة ناشرة وان كانت
القوس سهلة فقاو بل ذلك بالصد من ذلك وان رمى عنها سهما واصاب الهدف
فانه ينال ما يمتنى وان كان الرجل ورعاً فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل
من راى من قوس عروية فانه يسافر سفر في غرض من سلطان وفي ضل
حاجة من رجل شريف عزيز ومن راى ان يرمي من قوس فارسية فانه يسافر
اقوم حجب ينال منهم عز وشرقا ومن راى ان يبيع قوساً موترق فانه يولد له غلام
قوى صاحب كفاية ورسالة ومن راى ان يباع قوسه فانه اثم ما هو فيه من دين
او دينا على غيره ومن راى ان يرمى في سبيل الله تعالى فانه يصيب شرّاً وذل
ومن راى ان يفاضل فان المناضل يعلو على المنضول او ينال حاجة منه ومن راى
انه يرمى بقوس البندق فانه يقذف اسنانيا والرمي بقوس البندق في البرية صيد
وشنينة من وجه حلال وفي البلد يرمي بذهب ويؤذون من راى ان يرمي في البلد بصغار
بالبندق فانه يذب على رجل ضخم كدنيا ويؤذون فان اصابته البندق فانه ياتهم
فيهم والرمي على ايا السلطان اعطاه الناس ولا يشتهر عليه فانه روضه

والديه وعلى البنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة
لان الملاحين يسبون في البحر على حسب مسمى القمر ويدل ايضا على سفر ذلك
لانه دأب الحركة ويدل على عيسى صاحب الرواية وروية القمر لمن كان مريضا او
يسير في البحر يدل على الهلاك ومن رأى القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على موت
بناته الوزير ويبرأ بعد ومن رأى القمر السحاب تزلزل عن عمل السلطان وكان
رأى القمر غطي عليه السحاب وكان غميا ذهب ماله ومن رأى القمر كنه نال
رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر جرحها وضعت غلاما
الا ان يكون في الرواية ما يدل على الحارة مثل ان تغلق عليه بابها او تسترد
شيئا او تحجب عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تقبل
اليه فانها تشقى الولد الذكر ولا تنال له وان كانت حاملا وضعت انثى وان رأى
القمر طالعها تاما فانه يدل على عزه الوزير لانه اذا صار بعد رافقه كل نوره ثم
حدث له نقصان بعد ذلك ومن رأى انه يسجد الشمس والقمر فانه يرتكب
ذنباً عظيماً او يطعم ملكا او وزيراً في الباطل ومن رأى الشمس والقمر سجداً
له فان ابواه راضيان عنه ومن رأى القمر في السماء على حاله وهو عظم اسودقة
حدثت به بالوزير او بالعامل ومن رأى ان القمر اشتق فربما يدل على هلاك
الوزير او الملك ومن رأى القمر تحول في صورة رجل فيل فان الوزير يعزل ومن
رأى القمر له اسير يد احفاه فانه يظهر ومن رأى القمر قد حست او ناله ظلمة
او حرق فان ذلك تغير وتقص في الذي ينسب اليه القمر فربما يدل على سوسة
السفر لانه يسرع السير في الظلم وربما دل دويته على الامراض بالبرودة
والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الجاهلية وعلى الانسداد
وربما دل على الوزير والكفاية وعلى الموتى الظلمة والظلمة
يشق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويرى على اليمين والخلع لقوله تعالى
كلوا والقمر وربما دل دويته على الشقاء من اوجاع الدنيا فان رأى القمر اشتق
دله على ظهور اية لقوله تعالى اقرب الساعة واشتق القمر وروية القمر في بيان
الحلول بعد اذ يدل صالح وروية في بيان القمر هلاكه في صالح وربما دل القمر
على العالم بالنجوم او العالم بالرواية ان يمتد به فيها يرى في الظلمات ويخزي
القمر في حل شرفة كان دليلاً صالحاً وان في المنام في حل هبوطه كان دليلاً صالحاً
ومن رأى القمر في المنام في جرح الحمل كان دليلاً صالحاً لمن يرجو مولد تاداكابر
من الملوك وغيرهم وربما كان ردياً الذي انبأ وان زاد في برج الشور فان كان
يرجو سفر في البر كان ذلك دليلاً صالحاً وان زاد في برج الجوز كان دليلاً صالحاً
العبيد والرقائق صالحاً لاتباع البهايم وان زاد في برج السرطان كان صالحاً
للزواج والرحول بالنساء وان زاد في الاسد كان دليلاً صالحاً للشركة والدمان وحل
المال وان زاد في السبله كان صالحاً لاستغناء العبد وان رآه في الميزان كان
ردياً لذلك وتنقص الماء وان رآه في القرب كان صالحاً للتغنى بالحمام
واللباس وبالسفر وان زاد في القوس كان ردياً لغرس الاشجار وان زاد

في الجرد كان ردياً للوضع الاساس وان رآه في الدلو كان ردياً لتنفيذ الرسل وسائر
الحركات وان رآه في الخوت كان جيداً لعدالة لوبية والمليارات والجلوس في الولا
ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلكيها وكان له نور فانه مقبول
القول عند الملك والوزير واشرف الناس فان لم يكن لها نور فانه مصيبة لصاحب
الرواية فان رأى ان الشمس والقمر طالعاً عليه فان والده راضيان عنه فان لم يكن
لها شعاع فانها مصيبة هم او خوف او هزيمة او بلية يضطر معها الى الغرار لقوله تعالى
وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ ان المضر فما هو في المنام امر باطل
ومن غالب الانسان وقمر فانه يغلبه في البقعة والقمار خصومة وتزع
هو في المنام ستره ووقاية من الخبز وربما دل على الضيافة من اسمه وربما
دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى يجعل كل سود مالا وربما دل على البرج
والموتبة كالجو والنجيم والابنوس ويدل القمار على الثبات لقوله المقبر ما يتغير والقار
ربما دل على السفن والنقوش هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى انه قد نال
فانه يقيم عدواً ومن رأى من الملوك ان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما
كان القرن قرناً ياله منه قوة ومنفعة ومن رأى انه قد نال فانه رجل مبيع ومن
رأى ان له قرنين من قرون المتيان وغيرها من الحيوان قد نال فانه يدعى موت
قهر والعقود على العوام والسنين او السلاح او ما يتجمل به من المال والادار او
والجاء هو للنساء جالحن وزينهن ومن رأى انه عليه قلادة مذهب
ودرويا قوت ولي عملاً من اعمال المسلمين او قلادة مائة والقلادة للرجل اذا كان
معها تقوي من فضة تدل على التزوج بامرأة حسنة والياقوت والنجوهر في جنتها
واذا كانت من الفضة والنجوهر فانها ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من
حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفيق شاع الديار كانت من حرقوبة
في وهن وضعف والقلادة للنساء مالاً يمتنار زوجها عليه والقلادة للحامول ولد
ذكر ان كان مافي العنق مذكروا ان كان مونثاً فأنثى واذا انحلت القلادة او كسرت
عزل الوالي الذي تنسب اليه القلادة والقلادة للمرأة امرأة فصاع حرم والقلادة
للزوجة وللدلعزبان زوج وان رأى ان عليه قلادة وعقودا وكثير من
يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رآه في
قلادة فما كان فيها من صلاح او فساد فان تاويل ذلك في ذرجهما ان قيمتها
او قيمته تنقل من الامانة هو في المنام تجارة من رآه في اذن زوجته
او جارية ومن رأى اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه يبال من زينة
الدنيا جلالاً ومالاً ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حلياً اذها
قرطين مجملها ولها ذكر فان كان العرض من فضة فان الولد يحفظ نصف القرن
وان كان من ذهب فله القرآن كله وان كان بلؤلؤ فلولو فلولو ينفق بالبخس
والمرأة العزباء اذا رأت شيئاً من ذلك تزوجت والقمر في اذن العلام زينة ولا
يحمل للصبي السنان ولا للرجال وانه شين ومرتفع يدخل فيه او نقص في عقلة ودينه

ومن رأى عليه اقراط فانه يحفظ القرآن او يتعلم علما يتجمل به في الناس والقوط المارة
زوجها والشفق اولادها والقرط ربما كان من عيال واب او ما يוכל وهو ما يتجمل
به النساء من حليهم ومن رأى في اذنه قرطا فانه يشتهي سماع الغناء ويحضر في الغناء
ويسمعه ومن رأى امرأة او جارية وفي اذنها قرطا او شفا فانه يظهر له تجارة
في كورة عامرة وترهه بها ما وجوارها هو في المنام فوجع من رأى ان
عليه قبا من خز او قرا او ابرسيم او دياح فان تاويل ذلك سلطان بصيبه بغير
خطر الكسوة في وقتها وجدتها والعقاب للابسه فوجع في امره والعقاب بقاء
هو في المنام قناعة متاوله هو في المنام فوجع امر صاحب الدنيا
فمن رأى انه ليس قرطما وتوقع ولما فيه جارية لانه ليس تحت السيف اذا تعدد
قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقيل القرط هو ولد
هو في المنام دين الرجل او عيشه او تقواه او علمه او بشارة لقوله تعالى
ادعوا بقميصي هذا واللبس الرجل فانه امرأة يتزوجها والمرأة رجل يتزوج
لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن والقميص اذ اللبس الرجل وخرق يخرق
من امرأة فان انفق فارق امرأة او شركه والقميص شأن الرجل في دينه ودينه
ومن رأى انه ليس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله في دينه بل مال له لان المال اذ
البدن وليت له ذات بد وهو كمين ومن رأى ان جيب قميصه مخرق افتتح عليه باب
من الفقر ومن رأى انه قميصا كثر فيه ثياب اخر اجرا عظيما وحسان كثر
والقميص الابيض دين ومن رأى انه اهدى اليه قميص فهو خير جيرة ومن رأى ان
قميصه مخرق فهو فقير وهم وشقة نصيبه واذا رأت امرأة انها ليست قميصا جديدا
واسعا صافيا فهو حسن حالها في دينها ودينها او حسن حال زوجها ولما لم يمتنع
شأن لابس وكذا ذلك جيبه وصلحهما وصادها في شأن لابس والقميص اخضر
يدل على الدين والابيض كذلك ولا يجد الا زرق والقميص الاحمر يدل على شهوة
ولا يصفر على المرض والبلبل في الثوب يدل على عاقبة من سفر فان بلبل زالت
العاقبة ومن رأى انه ليس قميصا بلا جيب ولا رزق ولا رباط عند راسه دل على موت
ومن رأى من النساء او الرجال انه ليس قميصا معلما فانه ينجح او يسافر ومن رأى
انه ليس قميصا قصيرا لم يستمر كسبه فانه يقصر في دينه ومن رأى انه ليس قميصا
من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة او من رأى على قميصه اية الفخر
مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسود يدل على هم وخرن من لابس
ومن رأى انه ليس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على نكاح
زوجته في الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لا يستمر المزكاستم قميصه هو
باربعة اركان وكذا ذلك البيت ومن رأى جيب قميصه مخرق افتتح عليه باب من
الفقر ومن رأى قميصه شق طولا فوجع عندهم وان شق عرضا فذلك كلام
يقال في غرضه ومن رأى قميصه قد من ورأيه فانه يتهم بكلام يقال في غرضه
ويكون بريئا وان قد من قداه فان الكلام الذي يقال فيه صريح لقصة يوسف
عليه السلام ومن رأى قميصه من السحاب ثملته نخعة وروية قميص يوسف

وسمى

وان كان مريضا
خشي عليه الموت

تد

عليه السلام رسول خير يتوجه من مصر سنة هي في المنام راسية او سفر
او تزوج او جارية فمن رأى انه اعطى قلنسوة سافر سفر بعيد فان وضعها على راسه
اصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على راسه وكانت مما ليس مثلها في البقعة
فمن فوقه من ريس او ملك او اخ او اب او عم او عالم فهم في الولاية عليه سوا
ويكون حاله عند ريشه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيبتها وان رآها وسخة
او مخرقة فان ريشه ذلك بصبية هم وخرن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيبها
فان سقطت عن راسه وانقرعت منه كان ذلك فراقه لريشه ذلك او تغيير
امر عنده ويكون انقرا عما منه اذا كان من ينزعها شابا يهوى او سلطانا يهوى
موت ريشه ومن رأى ان ملكا اعطى الناس قلنسوة فانه يرش الرؤساء على الناس
ويولهم الولايات وليس القلنسوة مقلوبة تغير ريشه له عن عادته فان رأى القلنسوة
الامام بها اذقة فساد بل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين
اغرم بهم فان كانت من برود كما يقطعه الصالحون فهو تشبه بهم وتبعه آثارهم في
ظواهرهم ومن رأى يلقن نفسه وسخا او حدثا فهو دليل على ذنوب قد زكيتها
وان رأت امرأة على راسها قلنسوة فانه يتزوج وان كانت حلي ولدت غلاما وقلنسوة
السود تولية القضاء ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية وقيل من رأى على
رأسه قلنسوة شمر بيضا نال سلطانا ومن رأى قلنسوة من سمور وشهد استجاب
فان كان ريشه سلطانا فهو نظام عشوم وان كان ريشه فقيرا فهو خيبت الدين
وان كان ريشه تاجرا فهو خيبت المتجر والقلنسوة تدل على الرخاء
هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو من القلنسوة لان القلنسوة ريش
تدل رؤيته في المنام على صفا العيش والمداخلة لارباب الجمل وظهر
الاسرور وما دلت رؤيته على المعزم الذي يحضره الجان قد ورى هو في المنام
رجل خويل القمل لقوله تعالى وقد ورى راسيات تدل رؤيته في المنام على الهدى
والقوة والطهارة والزوج للعزب لارباب الشورى والخصومات هو في
المنام ملك الموت فمن رآه واخذ منه سكينا فانه يرض ويبر ويال قوة في حياته
ومن رأى انه ذبح اياه فانه بروسلة مالم يرد ما فان رأى ملكا ذبح رعيته فانه يظلم
فان رأى انه ذبح بهيمة لغير لحم او طعام يربح او حاجة اليها بل زاد العيش فهو
الناس امر فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القضاة بين الذين يقطعون اللحم وسقوا
في الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرض على سرعة موته ويدلون
في الاعيان على مضرة نصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في اصحاب النزع على
شدة فزعهم وفي المدبون والمزوط على قضاء الدين وحل الرزق وقيل ان اقضا
هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القضاة للمهموم والسجون تدل
خير وخرج لانه يحصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قضايا نجسا
من المرض والقضاة يدن على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الثور والبيات
القيا تدل رؤيته في المنام على هاب الموم وانه كاد وزوال شمس
النصود وربما دلت رؤيته على الغنا والطرب والسكاح وتدل على سعة نفسه

صاحبها

في مصلحة عنهم والقصار بغير الواعظ ويتوب على يده قوم بقدر ما نفى من الوسخ
لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجرى على بيع صدقات او يبيع الكرابات لان الوسخ
هو قاس الاخذ والسير رويته في المنام دلالة على الاطلاع على الاخبار وقيل
الاحاديث سقيمها وصحها وصدق المجاهد وربما دل على قصاص الاثار والوعظ
والقران العارفين باخراج الخجرات **س** هو في المنام عمر طويل لقوله تعالى
ولكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الاعتدال عما هو عليه وربما دل
على الاكراه على ما يظهر الانسان من الذنوب كالجبر على الصلوة والصيام والركاة
للاثر تدل رويته في المنام على كشف الاسرار وظهور الخجرات او على العلم
والتقوى لا تار العلماء **س** للدواب تدل رويته في المنام على الخلو والخلوة
للقوس وربما دل رويته على الشروع في الخصومات والتدبير
وهو الذي يصنع القرندل رويته في المنام على البريد وصاحب الاخبار
والمولف للقلوب والصالح بين الناس وربما دل رويته على النكاح للعزب
هو في المنام تدل رويته على طول العمر وشد البأس والفصل على الامانة
والقوس رجل يحرض الناس على الخروج الى الفزاة وقيل هو ريش احد الوفا
س هو في المنام صاحب مال ونجب هو في المنام دلال فان قفل
باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل اب جانوته فانه دلالة متاع وتدل رويته
على كتم الاسرار وقيل نكاح العزب وربما دل صانع الاقوال الخشب على ربح اهل
النفاق وصانع افعال الحديد على تهوي الاموال الصواب **س** وهو الذي
يقطع الكتان ويخمد تدل رويته في المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من
صناعة الى صناعة او من مكان الى مكان او نقل الكلام والقلاع رجل صاحب امر
صعب دخل في مال رجل ضخم شجاع **س** وهو الذي يبيع طلوع السفن تدل رويته
في المنام على الاسفار وتجهيز الامور لطالب الرزق والنكاح **س** تدل رويته
في المنام على الشرور والاكاد وعلى تضيق الصلوات واتباع الشهوات وكذلك
قلا الحين والعلاهما زمان **س** هو في المنام تدل رويته على البناء والبناء
وعلى النكاح والنسب وربما دل على المودب والسجان او الخائف
في المنام تدل رويته في المنام على البطالة وقضا الدين وربما دل رويته
على الواقف بباب السلطان لقضا اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم
في الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دل رويته على التوبة من الذنوب
وصلاح الحال والقيم في البيع والكفاس تدل رويته على صياح المال والتقريب
في الاعمال ومعاشره ارباب اليهود والخراب والفرقة لعقبة في المنام تدل رويته
للاعراب على الزوجة الفقيرة **س** هو في المنام رجل حافظ عالم فان يوش
عليه السلام قد كان يعمل القرمطة **س** من رأى في المنام انه ذوق الفضا
فقد دل بيته فان كان تاجر كان منصفاً وان كان سوقياً او في كبل والمير
وان رأى انه يقضي بين الناس ولا يجس ان يقضي فانه يجور في قضائه
ولا يعبد الله فان واليا عزله وان كان مسافراً قطع عليه الطريق وال

تعبه

تعبت نعم الله تعالى عليه ببلية يستل بها وان رأى قاضيا معروفا يجور في كد
فان اهل ذلك الموضع يحضرون حوازينهم وينقصون مكابيلهم فان تقدم رجل
الى القاضي فانصف فان صاحب الروا ينصف من خصمه له وان كان مهموما فخرج
عنه وان جاز القاضي حمله فانه ان كانت بيته وبين انسان خصومة لا ينصف
منه وان رأى قاضيا وسع الميزان فرح فانه له عند الله تعالى اجر وثواب وان شال
الميزان فانه تدبره من معصية وان رأى انه يزن فلو ساء ودلهم رويته فانه يميل
وسيمع شهادة زور ويقضي بها والقاضي المجهول هو الله تعالى ومن رأى انه يحول
قاضيا او حديما او صالحا او عالما فانه يصيب رقة ودرا حسنا وزهدا وعلم
فان لم يكن لذلك اهلا فانه يستل بامر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان
رأى وجه القاضي مستترا طلقا فانه ينال بشري وسرور ومن رأى موضع قاضي
نال فرعا وخصومة وقيل موضع الحكم والعصاة والتكلمين في الاحكام والطين
للسنن والشرع والعرض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جمعها
وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرضي على الهم والهمحزان وان رأى مريض انه
يقضي له فان تجرته يكون الى جزو ويرى وان رأى المريض انه يقضي عليه فانه يموت
وان كان الانسان في خصومة فزأى انه قاعد في موضع الحكم او انه لحاكم فانه
ينقص ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف ببول
بالطبيب وقديمه هو جيبه **س** الجيش هو في المنام رجل متهور لا ياتي في
حمل في العسكر او حمل عليه لانه نصب نفسه للحرب ومن رأى انه قايد في العسكر فانه
ينال خيرا وما لا وجاها ان كان اهلا لذلك وان لم يكن اهلا فانه دليل على موته
واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق
س هو في المنام تدل رويته على الانتقال من الامانة الصالحة الى الامانة
الرديئة الوسخة لانه ينقل الى الفروج والادبار والفتوة تدل رويته على ربح
العشر وروح العزب او ربما دل على الخفاصة او الخاطبة **س** هو صاحب
القرود في المنام يدل على العجايب والملاعبة كما ان صاحب الله هو قرود
هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قرودا فغلبه انه يصيبه حزن ثم يبر
فان غلبه القرود فانه يصيبه داء لا دواء وقيل القرود رجل ياتي الكفاير من ربي
انه جامع قرودا فانه يمل معصية ومن اكل لحمه يباح من حبيب لا يبرأ منه ومن
وهب له قرود ظهر على عدوه ومن رأى انه ياكل لحم قرود نال ثوبا احده ومن
ان قرود اغضبه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجبال والقرود يدل
مكاد خفاق ساحر ويدل على مرض ومن صاد قرودا انتقم من حجة الحق والقرود
تدبر مغلوب ومن رأى انه راكب قرود ابصره حيث يشاء فانه يفر عدوه ومن
انه اكل من لحمه صاحبها شديدا او مريضا يشرف به على الموت ومن راى انه ذهب
له قرود فانه تدبر ويضمره ومن رأى انه وهب له قرودا فانه خائن فيما وسم عليه
ومن رأى ان على كتفه قرودا بجمل فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتمها ويل
في القرود انه شمس من رأى انه ملكه او حمله او القرود رجل رأت غنمة كحيث يلبسها

ومن لم يرد اركب فاحشة او خاصم انسانا ومن رأى انه تحول قردا او سمع ماله من
جهة السمسم ووربما غلب عليه الميل الى الزنا القولهم في المثل فلان ارضي من قرد والقرد
يدل على الاعتدال والمهنية والوقوف فيما يوجب الحق كالتحيز برور بما دل على البر
والكلح افتقار وحاجة وكلح الحق بربر وقاية ومثوبة فخرج وسرور وقاية
لمن يحمل له ور بما دل كلح على الزنا وشرب الخمر والقرد جمل فقير محروم قد سلبت
نعمته هو في المنام يدل على الاعتدال واحسان هو في المنام رجل يرب
القلب صاحب ضمير وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والعقود تدل رويته
في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاحتفاء والشروقية السلاح
هو في المنام دينا مع مال واذا كان القل في القيص الجديد كان تجد يدك
لمن كان واليا او مالا يربح زايده وان كان القيص خلاقا فانه دين تحسني زيادة
والقل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حوالية فانه يخاطبهم ويباع شرم واذا
كروهم فانهم اعداء لا يقدر ان لا يرضى فان قروص فانهم طعانون ضعفاء
ومن رأى قملة طارت من صدره فانه اجير او غلامه او ولد قد هرب منه وان
رأى قملة خرجت من جيبه وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه قد هب حياته وقيل
القل امرأة او خدم او شيعة او ولد او مرض او جيش او جند او عدو او غم او
عسكر او سلطان او غلمان فهو للملك عساكر وغلمان واعداء وللوزير خاوية
والشرط اعوان وللعلامة بلازمة وللجار اصحاب طمع وللصانع مطايعون له
بما عليه وللقتاة المتصلون بهم وللمرض طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه
يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه ياتي امر بخلاف السنة لانه يرمي
سوءه على الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه اكل قملة فانه يتعاب في ذكره
في تاويل العمل والعمل الكثير عذاب والقل العيال وقوم سفلة اخاء نامون
يفسدون بين الاقارب والاخوان ومن رأى قملة تير في ثيابه او جسمه فانه
يئال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع القوم والاحزان ومن رأى قملة قليلا
وهو يقبلها فهو تذل على خلاصه من كل هم وان رأى قملة تير في ثوبه دليل على مرض
طويل وحزن ونقص وقيلها فخرج المكروب من كربه وخلاصه من الشدة التي هو
فيها فان انتبه من النوم وهو يظن ملك القمل بعد عليه فانه لا ينجو من القبط
القل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرص القمل فان اوقا ضعا فاربوة
علام ومن حله القمل فانه يطالب به من كل القمل يدل على جهل الاعتدال والقمل يدل
على الهجوم والحبس وقمل الحنطة عذاب لانه من ايات مريم عليه السلام
هو في المنام يدل على الكتمان لقوله تعالى عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب
و بما دل القطن على الحفا للزوجة والاداء والحضام والسرقة والزنا وعدم
الوقار واستراق السمع والخز والخز و بما دل على الولد من الزنا او اللقيط الذي
لا يعرف ابوه ويدل على الاشنان الملاطف بالكلام والمحبب بالخط والرقص
الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة اشد وسبق
استبفا هذا في حرف السين في السور

هو في المنام تدبره بيتا على الصدوق والعضاضة والامعة والانس
والعظاة امرأة سحبية بنفسها ذات حال وهي غير الفقة هو في المنام
قادر القضاة طبيب الخمين ومن رأى القرد فانه يجد خيرا وطمحا وان كان
يتصور غاييا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانه تقضي وان كان له غم
فانه يفرج عنه ومن رأى القرد في فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير
اوقان الربيع تأخرت الحاجة الى ربيع الربيع ويدل على وضع الخامل غلاما او بقرته امرأة
متدنية او قمل هو ولد صاحب نعمة هو في المنام غلام صغير
هو في المنام امرأة حسنا غير الوفية واخذها تزويجا وان اضطاد بها
كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقبيح الكثرة سوء
والقبيح يدل على ناس ضاحكي السن ومن اكل لحم قبيح نال لبا سا وكسوة
هو اسم حيوان في البحر تدل رويته في المنام على علو الهمة والشرق في
النسب لانه يجلو ولا يعلو عليه ويدل ان سميت قريشا الدوق الذي
صا دبه الطيور يدل في المنام على الايقان يوحى ويدل فيمن اهلك شيئا يبيع
ذلك شئ الى به ومن رجس شيئا ان جاءه نعيم هو في المنام اراد ان يفسد
بكلام سوء ومن رأى ان بين قصبه وهو ضحك عليها فانه قد بقي من عمره اقله فغير
وعوت في القفر والقصب انسان مفتعل لا دين له ولا وفا والقصب الغاربي
تدل رويته على التهمة والحكاية والرياء في الاعمال و بما دل على المال الحسبي
وتحصيلة بالشرور والسكدة و ما عا او تحفة من فارس والقصب القاربي وما يجعل منه
من المكينات كالقصاب والمائل من لا سطر وقا ما يستر عليه من الكرم وغيره
رويته على ذلهم والسكدة و بعد العيش و بما دل ذلك على ظهور الامر والامانة
على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء في العمل فان صار القصب قضبان فضة او
ذهب او زهر كان دليلا على اعمال الصاخة الموجهة للجنة والخلول في قصورها
والخلوس تحت قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال خلاصه او لا يزوج النفا هورت
راة ولا والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو دسومة وقصبه
يدل على لزق القصب الشق و بما دل على القوقا في السوق والاماكن التي ورثها
و بما دل على الشر في النسب الاطيب والعلم الخليل كالنوحيد الذي هو اسير وخير
او النساء السيرات للخليلات على القدر والرجال القاعين بواجب الصوم والصلوة
وخدمة السلطان و بما دل القصب اذا كان مرزوعا في غير موضعه على
شكان وقلم اثاره وكشف حال اهله و جنائ النسوة ووقوعهم بالكبان
وكشف الروس وحميان الدروع ومن اراد امرهم له ستر و بما دل على
في البقعة ما خرج عنه لان الواحد منه خود و بما دل رويته على جرمه
واختار الزبايات و بما دل على القود من العود ياء وشهور وسنين وقود
اموال او قود الكحة و قد رويته مفسر على خلة من السبعين و قد رويته
من الرباط وسلامة المني و قد رويته من قبح ومن رويته بضع قصب
تسدر فانه جدير ان يربى كلام فيه ويردده ان كلامه يستجلى فيه

ومن رأى انه يعضم او يعصر عينه مما يعصرون فان ملكته يلبس خضبا مالم يحسد
النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصور وما فيه يقرب على
ما سواه من امر وزهد له قصب السكر على رزق من رجل عليل
هو في المنام مال دون الصوف وندف تحميم الذنوب والمظن سنة
وشجرة القطن جل متواضع هو في المنام رزق لا يلبس له القنا
يدل على رجل صاحب الروبا من اخذ شيئا منه ودخله منزله فانه يدل على رجل
امرأة والقنا والعقوس رزاق هنية هو في المنام وسابرا قاطله
الدواب رزق كثير هو في المنام رجل رستاق فافع فيه حدة فان
رأى ان بيده طاعة فيبسط فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة
هو في المنام رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف
المؤنة وهو المريض شفا وفضل الطباخ في الرزاق من اكل منه مطبوخا رجع
اليه شئ فقدر من دينه او نفسه او حبيبته او ولده ومن اكل القرق بيا اصابه
فرح من الجن او خافهم انسانا ومن اهتم بظلمة سنان من وحشة وقيل اخذ
القرع رجل فقير لا مال له ومن جبن من مريضة الطباخ فرحنا من مرضه اقصد
يوسس عليه السلام والقرع تقريع وملا منه ومن اكل القرع مطبوخا يحفظ على
يقدر ما اكل منه او جمع شيئا متفرقا فالقرع تدل ريشه على انهم والنكد وضيق العيش
المرض او السجن وربما دل اكله على صلاح الذهن والفظنة والوعية البقر يدل
على النسا الخيلات الخيلات الكثرات انتفع الخفيات الروح ومن رأى انه اكل
القرع نبأ دل على الخاصية والشرف اكله مضبوخا فانه كان معه ثواب دل على
هم وحزن وان كان بلا ثواب فهو رزق وزهد ما وجد ضالته الواس هو
في المنام مال من ريش لا يستفيع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرارة القربا
سنة تحط من اصابه في المنام القواقع فقد قهر على اهلها ولا ده القو
ونزلت به العقوبة والقول الخلة رجل او حمار ورجل او شرا وكلهم مووم
هو في المنام مال يجني صاحبه على نفسه المطالبة من جهته
البول هو في المنام تعسيف للمال عن المديونة اليد وغيرها
قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة او غنى المخطوع عن السؤال يعني
بئاله او توبة وقطع اليد والرجل من خلاف في الدين وقطع المذكر
يدل على عدم النسل وقطع الراحة من الاولاد او اهل البيت وقطع الانفا واذ
دليل على الخرم وربما دل على الفقر وقطع الاحياء وقطع اللسان ابطال
حجة او احسان اليد يقطع لسانه عن السؤال ومن رأى انه قطعت اعضاء
فانه يسافر سفر او يفرق بعض اهلها او ولد او قبيلة في البلاد ودور ما ذكر قطع
كل عضو في خلقه نايب هو في المنام لمن اصابه تعالى بصلته تدل على
الضلالة وربما دل على القطيع على اداء الجزية لاهلها وقطعة تقطع على اهل
الزمة وربما دل على ما يوجب الشئان واليهما جرحا عليه السلام لا تقاطع
ولا تبارها هو في المنام ذنب من رأى انه يقتل نفسه قاب نوبة فاج

ومن رأى انه يقتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما انه لو رأى انه ذنبا عظيما
قتل انسانا ومن رأى انه يقتل فانه يظن ان حياته ومن رأى انه يقتل رجلا من غيره
فانه المقتول يصيب جيرا والذي ظن ان رأى انه يقتل نفسه فانه يجرم من غم لقوله
تعالى وقيلت نفسا فحياتك من الغم ومن رأى انه يقتل نفسه فقد رزق خيرا وجه
اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقد ومن رأى انه قتل ولم يدرك من قتله فانه انسان
يحمل الترتية فان عرف من قتله فانه يظن ويعدو ويتصور على قتله ومن رأى انه
قتل رجلا واد جدي فسيل دافا المقتول بئانه من القاتل ما يجر من لسانه ويحبس
المقتول من عاتق جرحه من قتل نفسا متعمدا فانه امر ومن قرع قتل نفسا فانه
بئانه ولاية فتوة فان قال رب اني قتلت نفسا فقال الولاية بعد قرع وتبين
من رأى انه قتل فقد جرحه صلة او تركها ومن رزق من قتل رزاقا ومن رأى
انه قتل ما يتنفس نفسا من مائتي درهم دينارا من درهم او من رأى انه قتل بيل
الله دل على الرخ في التجارة ونحو ذلك الوعد وربما مات الرزق ضموها او مردوعا
او غرقا او مضونا وان كان المقتول يزوم شهادة عند ما تم قتلته فانه ودينا
حصلت له دنيا خالصة وندف طاهر فانه اكل البقي في المنام يدل على الانصاف والدين
او الامانة والخبير على الزوجية فان صار انسان من جرحه بغير شئ عليه
الردة عن الاسلام او مخالفة الولدين او خلع من خب عليه طاعة او ترك الصلاة
هو في المنام ايجاد مع العريس فان قاده في المنام ان يكون مظلوما يسل
او في وجوه وان قاده اسدا وطاير كاسر ينجي دله تلبه من ذي سلطان واقعة تنبأ به
من مخرج هو في المنام دالة على الجهوم والاركان والهم والامان المظلمة او
الصوم والحق هو في المنام صدقة من اخرج على العترة وحيات اليد
يقول به وامر من يدل على الموت المعاصي والسلام الكافر والنفس للعقوبة فان قرع ريش
له تيمنة فمن ساء ذلك دل على حسن معاملة الله تعالى والامر من يدل على الاشياء والوجود
به تعالى ومن رأى انه يفرق الناس لوجهه فانه ينفق ماله في شيا وبالحري من
اذا رأى انه يستقر من دل ذلك على سيرة نصيبه وان رأى انه حدة يستقره فانه
يدل على موته ومن رأى انه لا يفرق له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من
يقصد دل على رفع مرتبته عند مولاه من رأى في المنام انه يفرق انسانا
فانه القاري من جسم في مال له ومن يدل منه قد رما دخل من عبيده من حدة فان
قرع لية فانه يورث امرأته وان قرع طلبة فانه يطمع في مال خزانة وان قرع
فقره فانه يطمع في مال غنيمته وان قرع في مال اخوته ومن قرع في المنام
ذوهم دل على شئ من الكلام السود كما ان القرع البذر عاذا الامر من حبة
ونقر على شئ من كرم كسبه وعاقبة غرم ونقوة هو في المنام قضاء
حاجة او طفر بالحدود ومن اكل من حلا او جالدة او باعده فانه
يظفر حاجته وان اكل من اللبنة السوداء او اكل من البيض فانه
احسان واعليم علم وهدة الى معرفة الله تعالى فانه يظفر
ببصيرة من اعلم حقا من اعلم باطلا او حيا من اموات

ان قيل علام فان بينه وبين والد القلام مودة وان قبل حادثة صادقة مولاهان
فيلحقه صادق زوجها وان قبل داسلطان تون مكانه وان قبل قاضيا اوليا
فانه يقبل قوله ذلك القاضي والمثل وان قبل القاضي فانه يئام من القاضي
يقبله وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الولد ان وقع قبله فانه ان كان بالقاضي
يتفق منه او من ابيه وان رأى انه قبل وديته فهو فانه يتدبره ماله يدبره
اليه وان كانت القصة من غير شهوة فانه يئام من الولد ومن امه جيرة وامه
وعمة وان رأى رجل ان دخل قبل تبيته فانه يزوج وان قبل انسان عبده
فانه يجمع بين الزوجان والنساء فليق الله تعالى والقصة في ثم حبيب دينا يحصل
ونحن درهم وقصة المرأة اقبال او سلام من حبيب وقصة اجماع عقدة
من كلامه وقصة الحقة كامن من رجل العام او قبلات جمال فانه تلو
كلام الله تعالى وان كان حبيب الدنيا في الدنيا من قبل بين الله فانه يحل
الخمر لا سود ومن رأى انه قبل الله تعالى فانه يقبل تصدق الله تعالى ومن
رأى انه عاذا يقبله فعليه قبوله عند رب من رأى انه قبل امرأة من بينه
او جارية فانه يزوج مرة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا او ولدا
او يئام تلك السنة خير ومن رأى انه قبل ميتا معروفا فانه يتفق من ميت
جمله قد خافه وماله وفعله حله في حياته فافادة ومن رأى انه قبل ميتا مجهولا
مالا من حيث لا يرجو فان قبله ميت فانه يئام من ميت او من نفسه خير وان قبل
ميت مجهول فهو قبوله لخبر من سب ما يرجو وان قبل ميتا معروفا فهو كذا
القبلة شهوة الشح فانه يظفر بحاجته ومن رضى ان رأى انه قبل ميتا فان ذلك
يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على ان كلامه في ذلك وقت لا يصح
قبل ميتا قد مضى الله تعالى وقد رضى للمنام اذ ربه الانسان حرة وقصة
او ماله فانه يدل على انه جنتهم جور كثر او يقدم على ما يخافه وتكون عاقبة
حيث لقوله عليه السلام والله ما يقتضيه احدكم ان يزوج ابنته خيرة منه
الدين في مقام من رأى انه ادى حقا وقضى دينا فانه يقبل جارا ويضم
مسكنا ويبيعه ثم قد كان تسرع عليه في الدين او دينا او عانة وشهادة وكفاة
او حج او زكاة او قبل ان اداء الخرج رجوع من سفر كان او رجوع من السفر ومن
الانسان الله تعالى في فعل خير او انة مندوق المنام فان كان اولى به
لتصدي ذلك بلع الفاس منه خيرة اصل نعم منه راحة وان كان خالما عاد في
ما كان قايما به وان كان مريضا فشره قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الغفل
الذي لا يقدر على القيام دل تلو طوم مشبه
الحجر والغسل تعود مرة يصونها من مزاج
على ما يناسب الراى ويليق به من السبب والسبب فزوجة ذلك في مقام بلع
روحة فنانسة الغصن او عيشة اولية او من ذهب يتدبره وقت راحة
تقتضيه مشبه فانه يوضع الله تعالى هو الشام عند التفتت دليل غلة
وعيشة وبادية من رجلي الحبر طول عهد من الله بفضل الله في قوة الباء

في دينه دانت روابه على مال البر او ضاع الدنيا وقبل من ربه في قوتى ضعف
 النفس الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على مرض او ثوب لقوله تعالى
 ثم قبضناه لينا فضا يسيرا وقبض لستى باليد تعذر ملك ووزع وولد
 هو في المنام دال على العقلة قال بعض الهارفين من سبع الصيد عقل
 وربما دل القفص على اسراع الشهوات مع اهل الفضل وهو من راحة الله تعالى
 هو في المنام دال على الترك وقتل النفس والوقوع في خذلور وعاقبة حديد
 من وجهه قلعة في المنام قسوة غفلة ذكر الله تعالى او برز حديث نبه
 عليه السلام فانه يدل على الملازمة مع الانعامات في الحاضري من رزق الله
 لا يعود ولا برزاقية فانه رجل دال على عرض متاعا وتعبس به والهبادة
 شهادته الروي ومن رآه يشهد الزور فانه يقود على الشيء بعد كثرة
 في المنام يدل على كسب الحرام والربا والحرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة
 فيه لانه ضد كثرة قال الله تعالى من فضة قليلة غلبت فيها كثرة باردة
 هو في المنام عدم ادم اهل البيت لقوله عليه السلام اقربيت ليس فيه جن
 وربما دل القصر على الضم والنكد رجل واحد هو في المنام قلة من مكان
 في مكان فان كانت القصرة ضولية فانه يسافر ومن قصر على رجل واحد عرض ضا
 لا خري فانه يصاب في نصف ماله ويحس بالباقي في تعب ومن رأى انه يعصر على
 كبرة ويحبب بالسكاكين في ذلك دليل خبير من هو معاد لذات ولده جند
 فانه يقع في شدة عظيمة هو في المنام يدل على الغفلة والفرح او ما يدل عليه
 ما يقال به من البرد نحو والقهبر شاذ فلهذا سرد من ادق وغير
 هو في المنام دال على الزوجة او الولد الذي يجلب به وطا يصرب به
 اهل الصالح ويدل على النكد والعدو والمشاجرة بين اهل البيت او ما
 من الصيد وسوء خراف الاغني لا تحببة بعينة همة السلام
 الاقصر هو في المنام تدرك ربه على دوم مالا يسان عليه وربما دل
 التقدم على حبيته والبرق والوقوع من الرقيق والوند والزوجة والعقد
 هو احتساب المودب للرجال الصالح اهل الامور وربما دل التقدم على من
 على خادمه وعبد وقيل هو رجل ضاع يجيب المال في نفسه وقيل هو مائة
 ضروية اللسان ودنا كان تقدم عايبا تقدم تقاضا لا اسم
 العايب من السفر هو في المنام فرح بعد شدة وصحة من المرض ورجوع
 ما كان لسان عليه ودان نراي يسلك ويهتفم بالتقدم والقدوم على
 عليه في المنام يدل على الضرب والوقوع فيما يخشاه هو في المنام رغبة
 ما رجل وثابة وعمالق واعتماد امور وصاحبها رغبة مات رجلا
 وتدل على عظيمة ماله الذي عليه اعتماد ومعيشته رغبة شيئا صفتها
 مات واستقر على تقدمين وبرعاب عليه والقدمان يدان على الله وماله
 رأى قدماه قطعتا هكذا ربه وذهب ماله وان رأى انه قدما ربه
 رأت معيشته وحسن التقدم دليل على حسن الرأى دينة وديانة وحسن

قدم الميت كان دليله على انه في الجنة وان رى العاصي ان قدمه قد حست دليلا
نوبته ويدل ذلك لكنا على اسلا مه وربنا دل ذلك على الاقدام في الامور وحسن
العاقبة فيما يرويه وربنا دل حسن التقدم على اتمام الصلوة وابدل القدم على من
جنيته من سيد او ولد او ولد او دابة او مركب او صناعة او مال
فان هو في المنام دل على ما يقال فيه من تشكروا اللهم ولا قبالة ولا دابة
او ولد او الدين وربنا دل القفا على تقوى لا تروا في حصول القفا ما يولد على الفخ
كالغلظ او السباحة او التراجحة النفسية او نور سبلا او انه صار من حديد فان
ذلك دليل على شكره فيما هو بصرة كاقباله وديارده في صلاة فانه لا غنى له
لا يستدبرهم بقفا يروى ان كان متوليا اعظم قدره وقصوى ربه وان رى قفا كذا
او فيه قرو او شرو وطرد ذلك على انه لله وفشله وعلى ان يرتكب وربنا دل القفا
على تقوى قاره والتطلع على نورته ومن رى انه غلظ قفا فانه يقوى على احتمال
ما قد مر عليه ومن رى ان قفاه جبين فانه يهرب وان رى ان اسنانا ضربه على
بقرة فانه يسوس برئيه وان رى على قفاه شعرا فان عليه مال ومعه دين المال
وان لم يكن عليه شعرا فانه مفلس وان خلق شعرا فانه يورثه فانه يورثه فانه يورثه
الاسنان طولها في المنام دليل على نفسه وربنا دل ذلك على التمتع بالتمام
بالطول والتقدير ولا خير في القامة الا طولها اذا قصرت فانه دل على انحطاط
التقدير وقرب الاجز ومن رى قامة طالت فوق احد فانه قرب جله لقربه من
السماء او سقوط عن مرتبة ومن رى قصر بقامة وكان صاحب ولاية عزها
وطاها انشفت عليه وقصر القامة عجز عن حياكة او حياكة وتلك يصعد
قبر في الحرب والخاصة بان الصفاة له وطول بقامة الطالب الولاية وتلك
ملوح الاصل هو في المنام تجارة الرجل ودره ولبيته وجراته وكياسته ووقته
وسخاؤه وساحته وخلقته وعادته فان رى قلبه قرع فانه يمتد ما دل على
لقوله فاذ حتى اذا فتح عن قلوبهم الالية والقلب ملك الحسد والقيام بالحق في ذمة
ودينه وسر وعلايته والخاصة عليه تدبيره وموضع من قماري يرم صلاح
او فساد فيقدره لك يقع القادر على كونه مقت ومن رى ان قلبه خرج من بطنه
حسن دينه وقيل القارب نوا وان بالنسوة ومن رى قلبه تقطع فان كان مريضا
رى به شقي من كبريته والقلب يدل على امرة صاحب الرزق الا انها هي المديرة لجميع
ما يتكلمه الرجل والقلب دين الانسان وذكاءه فمن رى ان قلبه غشا فهو غشيه
وذلك في الملاحدين وحسن بطنه وربنا دل القلب على سبب الانسان ودينه
ومرمر ومن رى ان قلبه خفف من بطنه او ذهب به طار قلبه فان
مر بضرقة او بذهاب عقله في حسد دينه ومن رى قلبه اسود او مغشا
خوفه لك فهو سال مذنب قد طمع على قلبه وعصى الله وان رى ان قلبه تقطع
فان كان من عمل الشبهة في ربه او في ربه كان قلبه مع الله وان لا يستعمله
شاغل بخوفه ودرهما تقطع قلبه اسفا على سوء حاله من غير قلبه وربنا دل
عن الله تعالى من اسكنه قبر والقلب الذي يورثه من ربه ودينه

ومن رى ان قلبه فبه مافوق وقلب السلطان عسكرة فله في المنام ندم
يستغفرا لمن رى ان قلبه فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر
منه من الذنوب فله هو في المنام النمام والامر والهي والولد وكل صاحب حرفة يروى
ان يستفاد في دنياه من حرفة كل ما جامعة كاطلة فانه ينال في تلك الحرفة رتبة
جامعة وذا رتبة استفاد منها اداة وحرفة فانه قد مر من تلك الحرفة من الغنى
وان رى كاتب ان عليه درنة او سبد قلما او صحيفة فانه قد مر من الغنى بحرفة
ملك والنام قيم كل سبي وهو جليل رتبة كماله فان لم يدخله كماله فانه يترجم
مرة حسنة الدين حرفة كريمة وقيل النمام ولد كات ومن رى ان صاحب قلما فانه
يتمسك بعلما فان كتب له كان ذلك النمام في معنى ما كتب من العلوم والنام ولا رتبة
ومن رى بين قلما او في جانيه قلم فانه لا يجتمع له وان كانت له حاملة وضعت
ولا فلا كماله من رها ومن رى سبد قلما كان واليا اخره من سلطان فانه ينال
رتبة ومن رى ان كان معززا او مكافا يحكم فيه والنام مع تدويرة تدويرة
لمن له حاصر والنام يدل على عيب ينقسم بها من ربه لقوله تعالى والنام وان
رى لكاتب ان حذرت بقله حادث فان تاويله في معيشته وحرفته وان رى انه يد
قلمه في ذمة فانه ياتي الغاشية والنام يدل على ما يترك الانسان ويتفقد الاحكام
سببه كالسلطان والنام والحاكم واللسان والسيف وربنا دل النمام على انه كبر
والندد بطنه وما كتب فيه من كونه وربنا دل على السكة والاسامير تيرها وند
يديره والنام يدل على الشقا والكوم وقيد النمام على الانسان وصاحب سره
وقديره النمام على المضطر بالاحد وروية قلم القدرة في المنام يدل على تيرها
وعلمها الحيرة فان رى في صفة كاطلة كانت بحسب يارده وان رى ناقضا صفة
من الصفات الحسنة دل على ان العبد فاحرة وربنا دل ذلك وسيد على نعمه وند
والصناعة الخليله وربنا دل على امر بطول وند
من رى في المنام انه كتب في قرطاس فانه حجة دعيمايته وبين النمام
وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وحقون حيلة هذه له تعالى بها يحجها
من ذلك النمام ومن رى ان لاهم اعطاه قرطاسا فانه بطلت شيئا من الامام
ديين واذ الشبهة عليه او يقوم ويرى سبد قرطاسا وزد ان يظهره سبت
له ومن رى بين قرطاسا قضيت حاجته هو في المنام يدل على رتبة
جاسها النمام هو في المنام قيمة المال وجمع شغل العيال ونقصه في حوز
قوله الرجل وعشيرة الخيرة والموت وغيره هو في المنام كسوف من ربه وقيل من
توول سقط الخاس لان الحشرة تخرج من الدرة وحلها كالمرة تستخرج من حبيب
والنمام وند ونداق حجة النمام ثابت صلبة ونداق
المرحى والفراخ وصبرت هو في المنام ورق عجب وهم وكند وساد ونداق
تخلد من سبب او سفا من امرض والخرج بعد السرة النمام ونداق
على البداية والاشغال بالعلم وغيره والصناعة ونداق النمام على ملاسته
نفسه بالخمر وسكره هو في المنام فانه ونداق ونداق ونداق ونداق

على الزوج نهى به بحرقه بلامها وبقضيه في رزقها وهي تقابل ببقايتها
داخلها وخارجها وكانون اذا خلا من النار دل على الخمر والنكد واذ كان نكدا
النار فهو نكدا والخواج والارزاق والكانون يدل على ما يطاوه الانسان من رزقه
او دابة او مجلس او منصب وربما دل على السج او المنبر او كرسى انفسا ويدل على
نجان الامور وتيسير العسير وربما دل على الولد او الولد او الحاملة ولرها
نخاوت الذي يهيئ له منه ما يستهيى في كرسى يسمى عليه والدارين بنوعها
ويرجل عنها وربما دل دابة الكانون على شجر الكانون من خلف كانونا او رزق
تزوج ان كان اعزب او حلت زوجه ان كان عليه قدران كان كافر اسلام
او فاسقاتا لانه محل النار والعار تحجب وهداية وقال لي رجل ريت كانونا
فيه عصفار وخطبا قريبا منه فقلت له كانون معدن والخطب طعام غلبه
تقل عليك البشارة فقال نعم كان ذلك كرسى هو المنام رفعة من قبل السلطان
او امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب فهو دونه ذلك
مع دفاق ومن رآه جالس على كرسى فانه يكون وكيلا او وصيا وان كان يصلي
للسلطان تقلد سلطانا وولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى اهله وفاد
مراة ومن رآه جالس على كرسى عليه ثياب او على دكان او على سرقة فانه ياتي
علا خبيلا وخير تاحلا وراسخا وشرة ورفعة والكروسي يدل على رباب غصبا
على العلو والرفعة ولا زوج ولا ولاد والمساكن الخبيلة والدواب والفلوس
ومن رآه اصحاب كرسيا وقعد عليه صاحب سلطانا او يتزوج امرأة غيرة
الكروسي وهيبته وقيل ان كانت له حامل انت به ولد وقيل يموت شهيدا ومن
رآه ان الكسر كرسيد فانه دليل على موته او موت امراته او مفارقة لها او مفارقة
جاهه وسلطانه والكروسي سرور ومرتب عاجلة لمن جلس عليه والكروسي من
جلس عليه دل على الفوز في اخره على قدر وجماله عنوه وجرته ولا خروجه
لمرتبة وجلس على فاقه فوقه مودن يرسى القابلية التي تقابل عند الولادة فان
كان على راسه باقوة تاج ولدته علة وان شكته او غمد سيف اقبح بل ارجح
ولدته جارية وروية كرسى الله تعالى الذي فوق السموات فانه دليل لمن هو
من اهل العلم على علو الرجات والمناصب العالية خصوصا ان راد في صفة
تامة وربما كان له على خد من شدةها ولا عزب رزق والمزوج ولد وبرز
على السفران ووالا سفار والمزب على حمل على سرور المنايا او دابة بركها او دار
سبلها يشهرها ويجعل بها من بعد هو المنام يدل على الانسان
فمن رآه فارغا فهو المنة صاحب الكيس ومن رآه في وسطه كسا فان
معه علم اكثير قد استفاده في عمره فان كان فيه درهم صحت فاعلم صحبه
كانت مكسوة مقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان اكبر
سر صاحبه فان نكت ما فيه ظهر السر ومن رآه ان كرسية انفق وذهب فانه
فيه فان الكيس حبه والمال رزقه فان كان على موته ومن رآه في كرسية
اهم ودية الخشب فدل على ان على موته كما دلت الخن تلمح الموت سليمان عليه السلام

حين قرعت عصاه حتى خرو الكيس دليل على ما يجوبه الانسان وربما دل على فراق
للب هو المنام كسوة وهو في الشتاء اجود من الصيف ومن رآه ان
ارتد كسا والتف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يقتصر والكسار رجل رئيس
وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرمة التي هي امان له من الفقر وتقيه
من المكارة ومن رآه بكسا به وسخا فقد اساء في معيشته وينقص فيها جده
ومن رآه رجلا متوشحا بكساية في الصيف فانه متجمل صلف وهو مهموم لان
الحرق الصيف هم هي المنام تحتك باختلاف جواهرها والوانها
واخفاها على حسب ما يدكر كل شئ من ذلك في موضعه وان رآه المرة كسوة الزنا
عليها فهو صاحب لها في الدين والدينا وان كان من كسوة الحرب كان تاولا وزوجها
او قيمها وان رآه الرجل ان عليه كسوة المرأة اصابه هم وخوف شديد وخسوع
وذلة ثم يزول عنه بعد ذلك هي المنام اذا كانت في البيت مضلة تلب
مكان فتاويها ملكت بصبه صاحبها وعز وموتيا له وان كان مكروا بالفرج عنه
وان كان مريضا شفي وان كان عزبا تزوج بامرأة وان رآه امرأة تزوجت وهو
اذا رآه في البيت الذي ليس له كوة فانها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة
هو في المنام تدل رويته على الزوجة ذات الجوار او الام والاد وهو له ويزن
خدمته واغنيهم رتبة ومال على قدر قيمته من الفضل هي المنام مازد
المعاش دليل على الغايب والرزق وربما دل على الاجير الخازم والاعلام والمحل
هو المنام رزق او ولد وزوجة او غلام شاطر ودابة او سفر
او غنيم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على الكاري والسياب للضيق
فان وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا وترك الصلاة او غير ذلك من ذنوبه
عليه وروية الكسستان في اصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى وظم مقامه
تدل رويتهما في المنام على الواسطة الخيرة وتدل على خروج المصم
والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجية بين الولدين او الخصيين وتدل
رجل دواس وقوة جرى في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يخرجه
الناس وقيل هو من اعوان السلطان هو المنام رجل ضعيف يتردد
على المعاصي فاذا رآه فهو سفيه مشتع طمع ومن رآه كلبا غصدا او خدشه نال ضرر
من غدره بقدر الامور وبما رضى ومن رآه كلبا موق ثيابه فان سفيها يعاينه
وان لم يسمع منه فانه عدو وترك عدوته شتى بسيرة وان لم يره دنية من قوم
سوء معاندين ورجل الكلب والرجل محبوب فان كان يبصر فهو مؤمن وان كان
اسود فانه سيود اهل بيته وقيل حر الكلب لعيط رجل سفيه يرسيه والكلب كلب
رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصيد البية من ملأ والكلب الاكل عدو ظالم
السلوقي من رآه وصلي للسلطان وفي سلطانه حمارا يدل على استغنى به عن غيره
والسلوقي رجل ظهير ينصر على الاعداء لكنه في ملازمة والكلب الصفي من رآه فانه
يخالط قوما من النعم يسرهم من اهل الاسلام ومن رآه اخذ كلبا فانه صاحب
رجل من الخدم وعينه حيا شديد وان رآه غصه كلب فانه يبال مصيبة

المنقول

من جرد

وسبق من جهة صدق او خادام وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال امته
ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فانه ينظر بعدوه واذا رأى الانسان
ان كلاب الصيد خاوية الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعله
الانسان وحركة وان راها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى
بطالة وان راها دخلت الى المدينة فانها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ
المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومناخه واذا راها عليلة فانها تدل على
مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وان راها كلبية او بلاهة فانها تدل على
مضغ تكون من اناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحي سبب الكوكبة
الذي يسمى الكلب وهي الشهيرة الجانية التي هي علة للحيات وكل اجناس الكلاب
تدل على قوم اذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمها رشة تدل على عيش مع فرح
ولذع واذا عومض لها في المنام عارض ردى دلت على حزن وذهاب لذة العيش
والكلبة النائية تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب ومن رأى انه تحول كلبا فان
الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطور ذلك العلم قبله الله رايه والكلاب تغير مكان
الشرطة والكلب عدو وضعيف والكلب رجل شحيح ومن رأى انه ينمو عليه كلب
فانه يسمع من انسان قليل المروءة كلابا يكرهه ومن رأى انه يأكل ثم كلب فانه
نظير على عدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الخارس ويدل على ذي اليد
وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستصونه ويستظهر
والكلب غلام او شحاذ على الابواب ورماد على الدنانة والمهانة والذل في
النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبحه عن ماله وعياله
ورماد الكلب على الكلاب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على
اهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الحاشية رجل صالح غيور
على اهل البيت والمجاد ورماد الكلب او مصادفة على الزرع والحرث والابل
وابطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاحتفاء لقصة اهل البيت والكلبة امرأة
حافظة للزوج كثير النسل ورماد الكلب على الكفر والابا من رحمة الله تعالى
والكلب ذئب وروية كلب اهل الكهف يدل على الخوف والسجن او الهوى والذئب
في البلد دليل على تجديد ولاية هو في المنام عدو ومن رأى شيئا كافر
فانه عدو له قدم العدة ظاهرا وباطنا من راي جارية كافر فانه ينال مرد
مع خفاء ومن رأى انه كافر وقدمه غسل بالاكسنة فانه كافر نعم الله تعالى
ومن رأى انه تحول كاذبا فان اعتقاده بوانه اعتقاد ذلك الخبيث من الكفا
وكثرة الكفار هم كثرة العيال ومن رأى انه كافر لم يبق من كفى فانه يموت
قبلا الا ان زارعا فانه يزرع ويغطي في الارض لان الزارع يسمى كافرا
هو في المنام غني والكفر من لا يجوز منه صاحبه ولا ينفعه ذنوبه
الظلم ومن رأى انه قسده بيه سفة واذا رأى الناس كما انه لو رأى انه سفة قد
دينه ومن رأى انه قد ضل فانه يحظى خطا كما لو رأى انه اخطأ ضل الا ان
رأى ان دينه قسده عند الملا من الناس شهد بالزور عند الملا وقبل الكفر

جمعة الحق قال انما قيل لسان ما كفى اي ما اجمع والكفر جود نعمة الله
او محبته ورماد الكلب على عافية مرضي قد اشرفهم على الموت ورماد الكفر على
الفسقة في الدين وقيل النفس هو في المنام حسن شامع بها والكافور يدل
على صدقة سر من الناس بالادوا وادوى مع نيت او نية كان دليلا على انفسه
ذئب جسيم لا يار الا سر رماد الكلب في المنام على كتمان العلم عن هوى ورماد
دلكم الاسير على حب الاصل هو في المنام رحمة من رى انه يكدر فانه سيره
وتكدره على الاحبال على التولية وكمن مولد لسان بالباطل هذا اذا كان الرائي
عساوان كان فقيرا يدل على التقدير والضعف ووجود راحة في بطنه يدل على
الوقوف في الشدة وشوق المنام غلبت انفراد كرا لسان في المنام على عدو
بعد فرار منه شئت بصرته عليه ووسوسة وخوطة التي يقبل منها ويدبر ورماد
دل ذلك على الندم والنبوة والمراعاة في الخبر الانسان في المنام عن صبح او
قان كان في حاشية قصرت حجة وفهر في خاصته ولا عاد فقير كلاب على الناس
او هار من اهل الكلاله ليس له وار هو في المنام اذا كان في الجهة والخصائل
على منع الركاثة ورماد كان الكلى نازلة من السلطان او فرقة لمن يعرفه وان كوى
بذئب ونقطة دل على قتله بها او منع حق الله تعالى منها وان كوى خديرة وبو
دل على الذنوب ونحوها ومن رأى انه ترك عتيق وحيد فانه يصيب دنيا من
كفر ومن رأى انه بكوى بالنار انسانا كيا موحجا بوليع الله ي الكلام سوا او يمين
من سلطان فان كان الذي يستدبره ثبات من امر السلطان ومن رأى انه كوى
عرق من عروقه وركبته فانه يولد له جارية وتزوج مرة وتري مرة رجل غريب
ومن رأى انه في صدره كمين يدي لاية على الناس سجين والى يدل على تولد
والى كلام موجه عن الوجه هو في المنام الضلالة عن الحق قال تعالى ومن
جاء بالسنة فليت وجوههم في النار العنق هو في المنام يدل على التائب
والخير والاحسان لاهل والخير اهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن
النار وابي بن الحسين العبد من اهل في المنام الرخام كثير والموتراة
كثير جنود وقطع مرتبة وسلطانه ويرفع اسمه وان كان تاجر كثير معاملته
وان كان داعيا اكثر مستجيبا من كمال في المنام ادمي فانه يدل على الموت
ولا نصار على عذابه تعالى والكفالة تدل على الشاة في الامر سق قد الت
تواقل والمفعول وقيل من نحل انسانا اساء اليه ومن اراد انسانا نحل به
فانه يبرق راما حليلا وان اراد نحل صيا فانه يجمع عدوا من خوف
انسان تدل على قضاء الدين من نوم وجه وعتيق وصدقة وما يعلق بالذمة
ورماد الكلب على نعمة ما فيها من الاطعام والسوة هو في المنام دليلا
جبر من غلام بسخة ولا اهل الخرفة ومن كسوت بغيره ناز من ماله وان
لا عيا وعرو غشوة موافق في المنام دليلا حير من يعمل الامار
نوحية الزماد تدل على فقر على سيارهم ونيرة ما هم ومناخهم ووق لا عيا
غور يستهم بكثرة ما هم ومناخهم وكرا مة يكونون ما من نعام

ويرجع عن مال حرام ومن اخذ راتنا فانه يقول قولاً سديماً عليه
في حق المانم رجل نافع في الدين والدنيا والكثرة الياسية مال يصل
به اموال وقيل الخضر والياسية سواء هي في المانم رجل في حجة لا شوق
وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كثر في رزق من جهة النساء ومن راد
انه اكل الكفاة فانه يكسب مالا من كل كرس هو مال من جهة السلطان وهو
حل لا يعقبه ثناء حسن وربما دل الكفر على الكفر لا اشتقاق منه
هي في المانم مال تطيب به الاموال هي في المانم مثل الكرويا
في القلوب هي في المانم غزو وشرف لمن غرسه وكذا ان سائر النعم
يعبر بالمرأة مؤسرة فمن راي انه اخذ قصباً نافعاً من الكرم نال مالا من امرأة شريفة
والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كرم ومن راي كرم حاداً في الشتا فانه
يعبر بالمرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها مؤسرة فان اقتطف من الكرم
شيئاً ذهب له على المرأة بقدره اقتطف وان لم يقتطف شيئاً بخلص منها فانما
ومن راي الكرم وورقة فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج لا اشتباك بعضها ببعض والتفاف عودها وثمرها
الكرم امرأة حسنة مؤسرة ذات خدم وكذا كرم حقيقة الكرم امرأة ومن راي
كروا قد نبت فوق راسه تعرض له قروح في راسه كذا هو في المانم مال
على مكابح الامراض والهجوم والاكاد او المرأة الجيلة المبتدئة
هي في المانم مال يصل اليه ومن اكله نال مالا ونعمة وقيل الكرم
والاصغر منها مال مع مرض ومن اصاب كثرته ورث مالا مجموعاً وقيل الكرم
دليل خير لا يبيع اياماً يتغير والكلمة في ايامه جود وفي غير ايامه مال
وشجرة الكرم رجل اعجوب راي اهله يستخرج مالا مالا والكثير يدل على
الولد الذكر الشامل او الزوج للعزباء وربما دل على موت الزوج في التفرق
والكثير في غير اوانه مرض وورم هو في المانم رجل كذاب لانه في
خالط الفضة غير لوها وهو مال حرام لغير راحته وان اشتعل به سحر او
اولا حل طبع فهو حلالة ومنفعة وصرف هم لسترته وقوده وزوال الركان
سبب من الخيل هي في المانم غزو ورفعة وقيل انها امرأة مؤسرة
هو في المانم ملك عظيم فمن راي انه يحب الكرم كذا فانه نال
مالاً من ملك عظيم متقلب بغير علم منه ومن راي انه ركب الكرم كذا فانه يعلو كذا
كذلك او خير به هو في المانم تدل رؤيته على خربه والنجاة منه
حقارة وعقوبة ودانة احله وربما كان سلطاناً مالياً ودل
هو في المانم رجل مسكين ضعيف اقوى والعقد روم ومن راي انه اخذ
كرويا صاهراً قوماً سنية اخلاقهم وكرويا يدل على اناس يسيرون لاجل
والشاركة ومن راي كرويا سافراً سفيهاً فانه كان سافراً رجع الى اهله
سالمًا وان راي كرويا نظير حوله تلك البلية فانه يكون في تلك السنة يرد
شديد وهو سبيل لا يطاق فان اكل خومها مال منفعة من اكلها

ومن راي كرويا في جمعة في الشتاء فانه يدل على لصوص وقصاع خربق واعدا
مخاريق وعلى سرد واضطراب الهواء فان رايها متفرقة فانه يدل على خير لمن اراد
سفره لمن كان في سفره وهي دليل خير لمن اراد الزواج او كان يطلب الولد
لان فرائضها تعين ابائهم عند كبرها ومن ركب كرويا فانه يقتصر من رايه فانه
لغيره فانه يئله رايته ومالا ولحم الكرويا ورشته مال من رجل مسكين
ومن راي انه ركب الكرويا فانه يئله رايته على قوم مساكين ومن راي انه ركب
كرويا فانه يئله رايته على مسكينا ومن راي انه يسمع صوت كرويا فانه يخرج من هم
صوفيه الى خير هو في المانم رجل شريف وضع ومن راي انه اخذ بقر
كيس فانه يئله رايته على امرئ فان اخذ شعره فانه يقول من رجل شريف
فانه اخذ ابيه فانه يئله امرئ شريف وماله وخيره وبره في عاقبة امره
وتبرج ما يئله وان اخذ ما في بطنه فانه يئله خزانة او ثياب ما فيها وان
الكثير لغيره كل قتل رجل عظيم شريف وعدو وان كان في حرب فهو ضربه وان
راى كرويا شامخاً في موضع فانه يقتل هناك قوم في حرب وادان فان اشتد
كثا من قصاب فانه يضطر اليه رجل شريف وينفع في حربه من هذلة
او يكون عليه فداؤه يدور بخونه من عذبة الشرب والاعلى الموت وان
كثا خضره وعظمه وان كان مريضاً يرى ومن راي انه حمل على راسه كرويا فانه
يقتل مؤنة رجل ضخم ومن راي انه يركب كرويا ويصرف حيث شاء والكثير طامع
له فانه يئله رايته ويصرف حيث يحب وان لم يقطع الكيس وضع عليه
فانه لا يتقار له ذلك الرجل عالياً ومن راي انه انكسر ركبته فانه يركب رجل
ضخم او هو له كارد ومن راي انه كسر قرو كرويا فانه يئله رايته رجل كبير
حزير يذهب من قوته ومنفعة ومن راي انه ركب كرويا فانه يئله رايته رجل
ميسر ومن راي انه ركب كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
كبير ومن راي انه ركب كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
راى انه ركب كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
مخاوان كان خائفاً من رايته كان مدبراً وقصدياً ومن كان مخرج وان كان
مريضاً استفاد منه تخاف من رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
طامع فانه يئله رايته ومن رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
وجع حمله وقوته وان كان الميم فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
منه كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
صفاؤه من رايته كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
ميسر كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
جديد ومن رايته كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
ماله واستور به الركاوان وعلى الركاوان واليخيش وقدمه في مساه
وكذا كرويا يدل على الولد كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل
ومن رايته كرويا فانه يئله رايته كرويا فانه يئله رايته رجل

من قسم الرزق والاجل المحتوم وتبدل ربه على حفظ العلم والمال لاهله وولد
على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها ورجاد على الامن
من الخوف وان ربه تلك استعنت ملكته او فتح له كبر عظيم والالواح المنزلة
على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود او يتيه يهدي بهم وربما
دلت على الموعظة واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد
والارض التي يبذر فيها وربما دل على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه
وجمع الالواح دليل على النهي عن الذنوب ومن رأى انه اخذ لوحا من الامام
فانه نيل سلطانا وفتحها امانة الا ان يعظه ويحذره على الخيرات فيكون عظيمة
وهدي ورجحة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو باس قوي لا يصيبه
نايبة فان كان محبوا مصقولا فانه يكون شجاعا نبال ما يمتد ولا يزل
وان صدى فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي
انقلب وان كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من
رصاص فانه يكون ولدا مختصا واللوح يدل على المزة والاولاد صور كعامة
وقد يدل على الولد وانه يكون كسفا فطنا يقبل ما يلقى ويتعلم ما يعلم
واللوح موعظة واللوح من السلطان قوم لمن اخذه في منامه واللوح
الحامل ولد ذكر او ان كان منظوما فهو المنام الامن والام او ولد
او غلمان فمن رأى انه يقب لؤلؤا فانه غير نقران حبوبا ومن رأى انه يبيع
اللؤلؤ او باعه فانه ينسب لقرون واللؤلؤ علم ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فانه
يرزق علما كبيرا ويكبر في الناس ومن ادخل فيه لؤلؤا فانه يكون حسن الخلق
وان رأى انه يتردد في من فيه والناس ياخذونها وهو لا ياخذها فانه
قاصر بعض الناس ويتفقون به ومن رأى انه اعطى درهما صاب من بعض
اهله نبالا على قدر ما رأى واعلمها ان تكون جارية وان اصاب لؤلؤا فانه
يتزوج ومن رأى انه استعار لؤلؤا فانه ولد لا يبق وان رأى انه استخرج
من قعر البحر لؤلؤا كثيرا ومن النهي حال بالعقبات ونيل الاوقار وبعيد
بالعبان فانه يصيب ما لا من آمنون اللؤلؤ ومن اراد ان يكون في
المنزل واللؤلؤ كالتبريد وميراث كثير حيدر ان يوقع ميراثه اللؤلؤ
المنشور للعالم علم واللؤلؤ ولاية والناجور بخاوة والسوق في المنام
واللؤلؤ كمال كل شئ وجماله ومن رأى انه يقب لؤلؤا فانه يبيع فان
يحرم ومن رأى انه ام لؤلؤا فانه يكتم شهادة شئت ومن رأى انه مضغ فانه
يغتصبه الناس باثرا فان تقيا مضغ ولبه فانه يجاهد الناس ويقاتلهم
فان رأى انه من اللؤلؤ في نهر او بحر فانه يصطنع المعروف في الناس وان
قشر اللؤلؤ ورثه واخذ القشر فانه سائل القبر وان رأى انه فتح خزانة
بمفتاح وخرج منها لؤلؤا وذهب فانه نبال عالما عن سلسلة ومن رأى
بعد اللؤلؤ اصاب مشقة وتعبا ومن رأى اللؤلؤ اسر سورا فان اصاب
اللؤلؤ اصاب رياسة ومن رأى انه يبيع اللؤلؤ ثم يريه فانه كلفه

سائر من سبه والمواويل مال وجوارز وكلام حسن وان عقد من اللؤلؤ
عقد الباطح او عقد من الحار او الحمة من القران ومن رآه يرمي اللؤلؤ
في الحمام فانه يقر القران على قوارخ الطير ومن رأى انه يبيع اللؤلؤ ويضع
شبه عليه فانه يحفظ القران ولا يخله احد وقيل من اتى باحجار من لؤلؤ فهو
حرن ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فانه حمة وتلوم يحفظها ومن رأى انه يرمي
منظوما او مشورا في من لؤلؤا او حرق او موضع يستشع ذلك فانه يصنع
اعلم في غيره اهله وسبب من رأى انه يوقد نار ما للؤلؤ مكان الخطب
لويجبه تنورا فانه يحل انسانا على امره يجلد عليه من وجه كلام البرهان
يعمل له كبير اللؤلؤ افضل من صغيره وربما دل كبير على السور الضوال
من القران واللؤلؤ غير المتقرب يدل على الجوارح البكار والمتقرب رزق عايل
لا تعب فيه وربما دل ربه على الامم موع الجارية من اوبى لانهم شبهوا
الدموع باللؤلؤ ومن رأى في المنام انه عقد لؤلؤا فان كان اهلا
لر فانه يرى خيرا لافانه له شهرة ومن سبه لؤلؤا فهو كاح يعقد وقيل من رأى
لؤلؤا وكانت له حنومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده ربحا فانه سريعا
ارقات له ولد وان رأى اللؤلؤ في دار مات فيها رجل ومن رأى انه يحمل بيده فهو
امراة فان كان احمر طاعة سوا وان كان ابيض فامراة صالحة من بيت صالح
وان كان اسود فامراة مشيمة وان كان ملونا فامراة فاسقة ومن رأى انه
اعطى لؤلؤا وسار من بيده او لوية او رايات اصاب سلطانا ومنزلة حسنة
ومن رأى انه لؤلؤا ترع منه ترع من سلطان فان فيه ولا اوية دالة على اللؤلؤ
والامراة العفصة والعلم هو في المنام دالة على ما يجير به السدر من
دن او ملوس واللب ضبط الامور هو في المنام تدبير لكل ذر حنونة
وتو في المال ويكون النجاس سايس ملك لا يخالفه ان الملك ومن ركب برة
الحمام فانه يلى ولاية لا يداني احد حتى يستخلفه يمين شديدة والحمام
واللب لا يخلو على تواضع ركيه ويكون باطنه جرم من قنانه والحمام
سلامة فمن رأى انه ملجأ سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له حكمة فقد
دحضت حجة ومن رأى الحمام فانه قطع مات عدسه الذي يعود لها وينفض
والحمام دال على الحصة لمن دلت الفرس عليه وربما دل على فاة المال التي
من رأى ان حمام فانه سقط من راسها او ذهب فانه تلافى امره واشد
حالة اذ حرم عليه زوجة او كانت له عصبة تحبه ومن رأى انه علم فانه
كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فان الصيام حرام والنجاة المعتصم
صالح للملك وانه فيه طاعة من هو في المنام بمنزلة الطست ومن رأى
انه يحفر للكن كما يحفر المرأة فانه يدل على اولاد يولدون له من امه وانه
فيه عدد من صوته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان اللؤلؤ
على المرأة او الجارية الحادة هو في المنام امراة ياخذها رجل
رأى انه اخذ لؤلؤا في اللؤلؤ فانه امراة وانه سوا او زوجة وانه

راحة وقوة وقيل للحاج امرأة نافعة ويرى على الامن والسكون
هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الامور وكل ذي حرة يحتاج اليه
فان رويته عند دليل على المعيشة والرزق والغايب دليل النجاة هو في المنام
سوء للمرأة او الزوج وقيل يدل على ما لا يقبل من هو في المنام ربما كان طرفة
واحد حادثة والمليون يدل على المرض اذا كان اصغر وكل وان مكره لم
ياكل منه فهو مال ولا خضر منه خير من الاصفر وكل فأكهة وطوبى من اصفر
كذلك والمليون لوم لا يم فمن ناوله انسان شيئا من المليون فانه لومه وخر
المليون رجل تقاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة الخصال مشهورة باخبر معونة
الراي في نفسها هو في المنام يدل على زوال الامراض والعزل وزوال
الولاية لان عكسه زول وبعاد لا يكون على الميت في كفة ونفسه او قبره الا
ان يكون الوزنة خسر فانه اذا كان في اوانة دل على الخير واللون الخلود على مال
جلال على قدر قلة وكثرة فمن رأى انه اكل منه نال رزقا بخسومة ومن اخذ لوز
من شجرة نال ما لا يخسومة من رجل شحيح وشحن اللوز رجل شحيح مع الناس
على اهلهم والخلوة حلاوة الايمان والمرسة كلام حق ومن اكل اللوز نال ما يبع
صحة جسمه وشحن اللوز رجل غريب ومن رأى انه ينفخ في قشر اللوز فانه يتركسوة
وقيل ان اللوز لياس يدل على صخب وشرا لصوت الخشخشة ومن اكل لوز ربه
اكل ما لا هنيئا من رجل ساطاء الحاج هو في المنام مرض وداء يرفق النقص
لها حار حنت امرأة واحباب منها دائر كثيرة عنت هو في المنام يدل على امرأة
قروية وان كان نائبا فهم اولاده يموتون واللفت الفتة هو في المنام
طبيب فمن رآه فانه يتطبيب لنفسه بما ينقصه والليلاب اخلاق رديمة وهم دية
الشئ هو في المنام علم نافع واخلد من في القول والعمل وسر صانع
هو في المنام يدل على الاختفاء والحياء او السفر في البحر ومن كان سائر
في البحر ورأى اللبؤف خشي عليه العرق او وقوف الريح عنه واللبؤف مال جلال
ينفق في الطاعة واللبؤف يدل على الخرف والاسقام وعلى الرجل المتلون في امره
ومن رأى انه يحوي لبؤفرا دل على تلونه او سقمه او على كثرة وجره
هو في المنام فطره الاسلام وهو مال جلال لما يحب واللبؤف الواجب
مالا حرام لمخوضه وخروج دمه ومن رأى من الناس رجلا كان اولاده ان في
تدبيره لينا فانه يجمع مالا وان رأى ان التدبيرين يدربهما الدين فان الدنيا تدبر
عليه وان رأت امرأة في ثوبها لبنا وليس لها في البقعة لبن وانما تدبغ لبنا
او جلا او امرأة فان ابواب الدنيا تنلق على خمسة والراضع ولبن الانسان
حسب وضيق المرضع والراضع وان رأى انه اشتوى مرشعة الرضع ولد فانه
يربي ولد على خلقته وقيل من امتش لبن امرأة نال ماله ورجا ومن رأى انه شرب
لبن فرس احب السلطان والامن خيرا ومن شرب لبن فرسة صادق ملكا
واليمان لانعام مال جلال من سلطان ورزق طبيب بقدر ما حلب والدلب
مكر وحلب الناقة عمالة على ارض العرب من صدقة وحابا الخيطة عمالة على

ارض العجم يعمل على وجه السنة والعطرية الاسلاميه فان حلبها فخرج
دما فانه يجوز في سلطانه وان حلبها سما فانه يحبي مالا حراما وان حلبها
فخرج ابن اصاب رزقا جلالا ورجا في تجارته ودرت عليه الدنيا بعد من
ما دبت عليه الفسوة وابن اللبؤف فطره في الدين فمن شرب منه او مضغه
او مضغتين وثلاث مصحات فانه ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويحرم
ويتصدق وهو لشاربه مال جلال وعلم وخفة والحلب ملك مال وقيل من
رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا
فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى انه حلب بقرة وشرب لبنها فانه
ان كان عبد اعرق وان كان فقيرا استغنى وابن الشاة والعنبر مال يحبي من
العرب والعجم ومن رأى انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وعور وولن البقرة
مال لشاربه وظفر بدوه ومعاودة السلاطين والناس ومن شرب نال مالا
من سلطان حيار او من كدين ولبن البقرة غر وضر بعد وقوى كرم لشاربه
ولبن الغنم لمن شربه اثم اعداءه ولبن الذيب غرم وخوف شديد وقوت اصر
وضر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان ومن رأى انه شرب نال
رياسة واستولى على اهل تلك البلدة فبا طبا لهم ومال نفسه وابن الحنظل
تغييره قل شاربه وذهبه ومن شرب منه قليلا صار اليه ما جدد وان شرب
كثيرا نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال ياله على برطانه
وقيل من شربه نال مفردة ورياسة على اهل بلده وقيل لبان الوحش طهرا
سكن في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعد بر ولبن الظبية رزق قليل وانما
مالا البان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يمتقي والبان المواهش
والمواد صلاح فالبينة وبين اعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عملا يهيم
به تعاقب وقيل من مررا انه شرب نال رجا ونحاح من الدنيا وان سقط مرض
يسير بعد بر ورزق يسير من دين على رجل ولبن الحمار الا هو مرض يسير
شرب ابن امان نال خيرا ولبن الحرة مرض يسير وخصومة ومن رأى ان ابن
يخرج من كمين فهو مظهر رجاء وقته يرققها دم على قدر ذك الدين ولبن
الغنم مال شريف وابن البقر غنا وابن الثعلب شفاء من مرض ولبن الغنم
عسر وهول ولبن الخنزير اصابة ما نصم وابن ان دم للمريض داء شفاء
من الدين لان شوه كان به قوة ولبن الطيب والذباب واسسوم مرض و
خوف ومن رأى انه يدد اللبن فقد ضيع والابن يدل على الخال وزيادة العمر
والجلد ونحوه الاسر والولم والتوحيد ويدل على الدون والاداء وعلى ارض
وعلى ملك حيوان او الخلق بخلافه وابن البقر والغنم والابل والحواشيس
كل ذلك مال مجنون والربيب هم وابن الوحش والنصارا اوجدهم مال
قليل وخاسر لبن الارب ولبن الفرس سم صالح وسوسة ابن السور
الثعلب فسق ومن ادمو دبعة لا ينفع صروا الغنم والابن الحمار مرض
عم وشا ط لم يرض وحلا من السنين وعا

هو في المنام يدل على خلاص الحائل من الضيق هو في المنام مال يحصل
له وكل ليلة تعبر بأية دينهم والقدرة درهم على قدر صاحب ذرا
واللبن اذا لم يربى به فهو مال والميتى به يد على حسن العمل والدين وتفسير للجنة
تخادم فمن رأى انه رعى لبنة من مكان عالي وتفتت مات له خادم واللجنة في
النساء قرابة صاحب البناء واولاده الذين يشتد بهم ومما سقط من اللبن الذر
هو في البناء فهو موت المريع الذي في ذلك مكان او فراق وتشتت ومن رأى
انه يضع لبنا في مكان زاد رجاله ومن نبي دار من لبن نال رياسة وولاية ومن
رأى انه يضع لبنا خشية عليه الموت واللجنة الواحدة في لبناء رجل من جماعة فمن
راها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجلا وامراة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل
به شيئا ولم يكن في البناء فهو دنانير هو في المنام رجل جامع ماله بقدر
ذلك اللبن ومن رأى انه ضرب لبنا وجفقه وجهه فانه يجمع ماله وان ضربها
وعالجها وهو رطبة او شوي فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانيا
فهم خدم له هو في المنام تدل رويته على الامن من الخوف والعصمة والصلوة
والفطرة هي هو في المنام تدل رويته على الامن من الخوف والعصمة والصلوة
والظفر بالاعداء واللحم رجل يجرى الناس على السفر هو في المنام مال
اذا كان مطبوخا واللحم المني كذا وجاع وامراض وشرا من القصاب مصيبة
واللحم الطري موت ويدل على الغيبة ومن رأى انه ياكل لحم انسان فانه يقابله
ومن اكل لحم نفسه اكل من كسبه وان اكلت امرأة لحم امرأة فانها تاحقها وان اكلت
المرأة لحم نفسها فانها تفرق ولحم البقر الاضيق للفرق ولحم الخنزير ولحم الحية مال
من عذروا وان كان بيا غير مطبوخ فهو غيبة العدو ولحم الكلب ولحم السبع ماله بالعدا
وكذلك خوم الجوارح من الطيور ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديس غيبة في
اعتياب الاموات ومن اكل اللحم المهرول اللحم نال نقصا في ماله ولحم الخيل
مال من رجل ضخم عذوقه ماله عيسه صاحب الرديا فان سبه اصابه هم من قبل رجل
ضخم عذوقه من اكله مطبوخا اكل بال رجل ويرى من هضامه يرى وقيل من اكل
لحم الخيل نال من الملك منفعة وماله ولحم البقر يدل على حب وعلى قلة العمل ومن
رأى في بيته لحم الضأن مسلوا فاشترى امانة يتصل به لا يعرفه ويجوز دعوى دينه
من لا يعرفه ولم يره قتل او استغنى اخوانا يسرهم وان رأى في بيته مسلوخا
غير مشرجه فانها مصيبة تنجا ووه وان كان سمينا فانه يوت من الميت ماله وان
كان مهنزا لم يرتبه ومن رأى انه ياكل ثوبا فهو خير وان اكله فانه يرى
وان رأى انه اكل ثوبا مضبوخا ازده ماله وان اكله مع شيخ علة شانه عذو ملك
ولحم البقر المشوي مان من الخوف وان كان يوقع ولذا فهو ماله وقيل انه يربى
وحصب ومن رأى انه ياكل لحم بقرة او ثور فانه يقدم له المذبح والذبايح
على منفعة من قبل النساء ورماد اللحم على اللحم الذي اعطى ويبدل على الشفا
من الامراض واول اللحم واول اللحم واول اللحم على لحمه على لحمه ماله حرام وما فيه
خلا في بين العلماء مال او نكاح فيه شبهة ولحم الضيف فانه يربى

لحم الضيف على الجنة وما يقرب اليها قوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير
ما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم
السمك رزق هنيئ ياكل حلال وربما دل على الغاية من جهة البحر والسلطان ثم
الدهن من طير البعد وروية اللحم الجوهري والدم دليل على الغلبة والفتنة وخوم
الطيور اذا كانت مضبوخة او مستوية فهي رزق ومال من طير وعذو من جهة امراة
وان كان غير مضبوخ فانه يقاب امراة يظلمها وان رأى انه ياكل لحم طير لا يحل اكله
فانه ياكل من اهل بيته فاما من طير من طير ولحم الدوا يهدى على منفعة تكون من جهة
الدين من البغال ولحم فرائح الطير المشوي والمقل مال في حب ومشقة والحجم
الانسان عبارة عن كسبه وناقبته وسعته وماله او ميجره او دينه وورعه وقومه
وتقواه في الحلال والحرام واوله وعرضه وهمه وفروجه وما ياكل به من بلاد وقومه
ومن رأى انه ياكل لحمه ان يد رت معيشته وان كان مريضا سالم وان رأى ان لحمه
انقص دل على توقف احواله او مرضه او نقص حاله او مملوكه او ميجره والعائد اذا
رأى لحمه انقص فانه من العباد ما اشتغل بالدنيا ولذا يراها فانقصا فاحسن
واللحم الجوهري يدل على ثروات المملوك وان اشتوى لحم ادى اشتوى بضاعة مادية
والنوى اذا رأى زيادة لحمه اشتبهت بخدمه وكثر ماله وربما تزدك كسبه وقدره
زيادة لحم الانسان على الفرج والسرة ونقصه على السرة يوم وان كان من رأى
لحمه مود او زرق او انه يتقطر قطعا ويقع منه دماء على ثوبه فانه من عيوبه
مدين وباتت سفيضة او نقصت خشوعا فانه سادته ومن اكل من لحم نفسه
انما يدل على الغاية والحق ليس مال وان اكل غير ان يربى في اس ماله او يربى
على اكل يغلبه انسان هو في المنام ترهان صاحبه ومهر بامره واللسان
موضع الخطيئة فان حركه اخطا بالخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول او
عز او بساط في الكلام عذو الخ فهو قلة وقطر بخصومه وان رأى لسانه طويلا
لا على حال المناجاة والخصومة فهو يذو اللسان وقد يكون طول اللسان قصيرا
بصاحبه في فصاحة وعلمه وادبه وان رأى انه لسانه في فانه يربى على غير طلبة
وحكمة في شدة وقوة وقدره على اعدائه واذ انقص اللسان ولم يبقه الكلام فانه
تفضل على اعدائه وهو نصر ايضا وان غلبت في اللسان فهو سودا فهو ترهان
وان كان لا يبين فهو شر رجل واللسان كمال وجمال وشدة وسبق وذكر ومهارة
لسانه وقوة وان سلطا نازحهم ذلك في ترهانه نبوت او قتل او عزل ولسانه
معهزلة قلة واذ احوال لسان الملك زادت بلادة وحكمتة وخففت وان كان
اللسان السعال عزل من طلبة اعدائه وبغير اللسان تفضل رئيسه واسد حوائج
وقايس مله من طلق اسد من الغار فدل لسانه وان رأى لسانه قد عذو
طفلة فانه يموت وكذا اذا رآه قاربا فاطلق فانه وان رآه سانه فصعده
بجاجة وحضت جمعة وفهر من قطع طرف لسانه وكان له شاحه فانه يشك
في سبائه وان كان تاجر حشرة فجاره وان كان صانع علمه لم يلب شيئا او يلب
بشيء لسانه فانه حليم ومن رأى لسان زوجته مفصولة فانه غيبته مفصولة

وإن رأى رجل أنه زوجته قطعت لسانه فأنما يلاطفه ومن قطع لسان فقير
فأنه يعطى سفيها شيئا وكيف لسانه وإن رأى فقيرا أنه قطعه لسان فقيرا فأنه
يقهره ومن رأى لسانه لصق بحكه حبه حقا أو جرحه فأنه قد أوتى عليه ومن رآه
شعره أنما على لسانه فقد يكون شعرا بطنه ويشدد ومن رأى أنه ياكل لسانه
وهو من عامة الناس فأنه يندم على كلامه يتكلم به وإن كان من الولادة فأنه ياكل
أمواله الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فأنه كثر الصمت كأنه لم يفتح فمه
مراة وقطع لسان الوفا في غزله ومن رأى أنه أرقى أسدا فأنه قد غلبه ولاسه
لسانه فان أطلقه على الناس ياكلهم فأنه يود أن الناس بلسانه وقطع لسانه
أنشأ عماله يصل إليه من قطعه ومن رز لسانه أسود فأنه يسود بلسانه على
قومه وإن كان من الأراذل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خائفا ورى لسانه فأنه
يقهر ويذله ولا يخفى من على من يتم عليه ومن عثر لسانه فأنه يظلم غيبه وربما
دل على شره في ذلك ومن رأى لسانه اشتق نصفين فأنه يكون كذابا ومن رأى
أن له لسانه كثيرا ولم يكن ذا شرف فأنه يريز أو كاذب وإن اختلفت ألوان لسانه
وتم تقبل في أحواله دل على اختلاف كلامه وقبحه على من يشبهه وربما دل على
نخاسة ويكون من يلحن في قرآنه ومن رز لسانه الناس لمحسونا لسانه ويصونه
فأنهم لم يحسوا من عليه ولسانه ربما دل للملك على نأيه وأجابه ودره بياض
وربما دل على المال الكفوز والجاه والعلم والدين جدر منه ويدل على الحاشية من لسانه
نصاير الأهل والأجبر والندرة والندرة أو الحاشية والنهر من الندرة والندرة
أو تزوجة النسبة التي لا تحل أو كلام الذي صدر عنه أو رزق أو كفا من الندرة
وقصاص لا ترا والندرة يخرج الخبائث وربما دل على الشر أو الكادوم السجويين
وربما دل لسان الخيول على موته أو حياته لأن اللسان له كابد التي تتبادر بها
والنكاح الذي لسانه قطع ربما دل على عزله نأيه وأجابه ودره بياض
فقد دل على الخيل وربما دل على الغدر على بعض البراءة أو يقصم بها يسميها
أجابه وإن رأى الحام أن لسانه قد جمع قلب في أدمته ومناظرة وهامات
خادمه وقلبيته أو وندرة وإن رأى لسانه لسانه مقصوما فقد خسر أو شربه
وربما دل على أحواله أو ماته دانه وربما دل لسانه على شامة الأندلس
من أمله أو جرحه أو موت من خبته أو قطع يرد عنهم وربما دل على شجرة أو نخل
شجر لا تروى ربما دل لسانه أو قطعه على صلاته أو تزوجة أو قطع كلامه
من المكان الذي هو فيه أو يظلم منه رزقه وإن رأى لسانه مقصوما أو عيب موت
خشاش وكنا من الخبائث وقصاص لا ترا وربما دل على خبائثها وربما دل
وإن رز لسانه النسبة دل على زيادة في شأنه أو أهله أو علمه وربما دل على النسبة
عذرية فإن رز لسانه لسانه دل على النجاسة والفساد الكلام بين الناس
أنه يقال فلان يوحى بيني وبينك وإن كان اللسان الزايد في جميع الكلام ولا
قطع فربما دل على الصدق والصدق أو قوله تعالى وحمل لسانه صدق في قوله
وربما دل لسانه على ما يخبر به لسانه من سيف وندرة وربما دل على أهله

مفردة على غزوه والصمت والقيام شكرا لله تعالى ومن رأى لسانه قد نبت على لسانه
فأنه مات صناعته الكلام انفسه عليه نظامه وإن لم يكن من أرباب الكلام تقصر
عليه من لقوت وربما دل اللسان على الأسير والنجية في جرحها ومن رأى أنه ينظر لسانه
لسانه فأنه حافظ للسانه وربما دل من رأى في المنام أن لسانه زاد حتى كادت
تسد حنقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتصيب النقطة على نفسه وقد دله
على أن اللسان للرجل غنا وعز فان رأى لسانه كالت حتى انفرقت بيضته فأنه
سيرة يديها وأجابه يعجب فيه بقدر ما كان منها على بيضته وإن رأى لسانه طالت قد
مواثقا حسنا فربما فأنه يصيب نرا وجاها وجاها ولا ولا سلسا ما ونيشا جيا
وإن رأى أن جوانبها طالت ولم يجل وسفها فأنه يعيب ما به يهود لقين وإن
رأى لسانه طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم غم وإن طالت حتى
سد طقت على رزقها فأنها طالت طالت الحية وكثير شعير رزق في غم
ومانه فان بلغت سره فأنه رجل على غير طاعة الله تعالى وإن رزقها طالت طالت
فهو رجل مرف وإن رأى شعيرة أسود حاكها فأنه يستغنى وإن كان أسود و
يخرب إلى الخصرة فأنه يئس ملك لا يحصى فربما دل لسانه يكون طائفا جارا
حيثه فربما دل على كات سودا تقرب إلى الخصرة وإن رأى لسانه طالت طالت
فأنه يئس فقره وندرة وإن رزقها شق فأنه يئس فربما دل لسانه خرها فأنه يئس
شعرها ولم يرم به فأنه يئس منه مال ثم يموذ لسانه رزقه ذهب مدها
وأنه يئس لسانه وإن رأى أن لسانه في حية رجس وهو يجرها فأنه يئس ماله وكلامه
رأى كلامه لم يبلغ الحليم أن لسانه فأنه يموت ولا يبلغ الخلة وإن كان قريبا من
نبات اللحية فأن ذلك دليل على أنه ينفرد ويقوم بأمور نفسه وإن رزقها
بالقصة خفيفة غير مستبقة فأنه إن كان عليه دين وقضاء وإن كان قد سر
عليه من يئس له وإن كان فهو ما ذهب عنه وإن رأى لسانه مستبقة ما قصة حد
فأنه يئس جاحده ويؤثر على الناس وإن رأى أن نصف حية ذهب فأنه
يركب حتى جاحده ونصف ماله ومن رأى نصف حية يحسها فأنه يئس ويد
حاشه وإن خلفها شاب مجنون فأنه يئس جاحده على يده ويصرفه وسميه
ويعبره وإن كان شيخا فأنه يئس جاحده على يده في مستحقه جرحه وإن رزقها
لحيشه مقصومة فأنه يئس من ماله بقدر ما قطع من حيشه ومن قطع على حيشه
وغيره ما فضل عن القصة فهو رجل يركي ماله ومن قطع حية فربما دل على مبرته
وإن تناول منها شيئا ورت قدر ذلك ومن رأى أن حيشه يئس فأنه غر وجاها
وذكر في البلاد وإن رأى أن حيشه شابت وتقي من سودها حتى فأنه وقارون
يقوم من سودها حتى أن يئس جاحده ومن رأى أن لسانه حية فأنه
زاد في ماله وماله يئس من لسانه وقيل أن حية لسانه مؤذنة ما يئس لسانه
لأنه كان هو لسانه أهل يئس وإن رزقها لسانه خيرة وماتت حية
فأنه يئس رزقه وإن كان لسانه فأنه يئس رزقه فأنه يئس رزقه فأنه يئس رزقه
رأت ذلك في لسانه فأنه يئس رزقه فأنه يئس رزقه فأنه يئس رزقه فأنه يئس رزقه

الرجال ومن رأى انه سيف لحيته فان ذلك مال يتلغه من بني يريه ومن رأى
ان لحيته ورأسه حلقا معا فان كان حريصا يرى وان كان مدونا تضي
دينه وان كان ممدوما ذهب همه ومن رأى ان لحيته صالت حتى غرلتها وبرها
كساها باعها في السوق فانه يشهد بانزول روي من رأى انه اخذ من لحيته قبضة
او قبضتين ولم يترك شيئا فانه يملك مالا من ذي جاد ومن قصر من لحيته شيئا
ذهب منه ما لا يقدر ما تنقص منها والحيمة ههبة وربما دلت لحيته على انوثته
وسببه ولجانه ومعزومه ورجحه وان قص لحيته بغيره خال همه وعجزه وتبته
قسم يقسم به وهو دلت على الصدق والكذب وعلى النجل والكبر ومن دلت
الحيمة على الزوجية ومن رأى في لحيته شعرا ابيض رجا ذلك على الاقدار
سببه ما هو مكتوبه وربما دلت لحيته على الفرج فان رأى خبته السوداء قد
ابيضت دلت على نوح صا دزده وربما دلت لحيته على الفرج والعجز وان
كانت لحيته في القبضة بيضا ورها في الشام قد سودت دل ذلك على
النشاط والعزة والعزم والشفق في الحركات وان صالت خبته خلافا للعادة
دل ذلك على اللبس واللعيا وتبذير مال بغير وجه وتصل له هم وكدر من دلت
تاليه وان رأى كثرة خبته والحيمة للعاصي توبة وان كان ضالا اهتدى
خصوصا ان رأى فيها اياضا وطلع لحيته لمرارة رجل ووقاحة وارتكاب
مخذور والحيمة للضعف تعرضي وانواع بالحيمة وتعليلها دليل على عبور
همته سواء كان ان رأى قاصدا ومقصودا ورؤية ما يخلق بالحيمة من تشويق
كلام روي مؤثر في لحيته فانه يهتم خلقه لسانه هي الشام مان مالم تف
فاذا الفت في سفره هو في الشام دلت على ان اعضاها او على طيها الشتر
من الكلام هو في الشام يدل على بقا السافر ما يكرهه من شوائب
شان الرجل في دينه نقوله عليه السلام انقوا الله في حده السرف ما اسرف
سورة ان النبوة السرفه ان خير تحير وان شرفه من روي ان النبوة
في رجله ومد سافق من ربه حيرت تايه مصائب وانكر من تلبوس رجال
دانوت شاة وذلك في الاغلب وخير من خيرون العتيق من روي ان النبوة
ان لم يرد على النكد وتلبوس النساء على الرجال الحزاب شاة على قدر تلبوس
الرجال على النساء كذا في النساء سرور وشدة وجهه تلبس غايب او كماله
وتلبس ملوك والنور او الامراء عز ورجة وليس الشتر حرب وليس العلماء
دعوى وليس المتصوفة زهد وورع وليس النياتين كد وخب وبطالة ان كان
لباسهم في الشام انهم تلبسون ذلك في اوقات نقيا لتمام اللباس من غير
ههبة وتارة في الشام لباس التور عز ورجة ومنصب وان كان على ميت فهو من
حر ونسبة وتلبس من غيره فانه حبس في الاعدا واللباس لا سود حوده
ورقة واللباس لا خضر وشهادة لانه لباس اهل الجنة قال سفيان عياضهم
تياج سند من خضر واباس القطن سمة واباس القطن صفاء لان يكون
خشنا شير يقي بلا يسه فانه يكون قرا وذا ولباس كتمان لحيته واللباس

مضون مكتوب جليل وسوء فخرج ايمان او الولد واللباس الاصول غير له
عصيان واللباس ان تصبر عفة من يلقى به وضارة قال تعالى وثيابك فطير
او فقصره من نسي لباس قوم تخلق باخلا فهم او وقع في اسرهم ونسي كونه
كفاية ونسي حجة عرضيول ونسي نظره فخرج وملا من الرتبة اموال مدخرة
وسبايع اوسا ومصونات جميلات ولباس حرب محوم ومجاد وحذر بين
اعلم ولا من انجاء ماليك صد هو في الشام تنبيه من عفة وهو منفعة
ومن مرة نرى وجهه اذ دل على المسادة بالولد لذكر بعد ما يأس منه قوله تعالى
وشتره دغلام عذبة فاقبلت امرته في سره ففعلت وجهها وقاتل عجزه فقام
واللصم صلم من اللصم لمن يسمي اليه ويرما دلت للفسم على اخف وغيره من
اليدت على الامرين والسوازن في العوضو ملصوم ومن رأى اسنانا النخرة هو
صم اسنانا فانه يبينه من عفة هو في الشام يدل على بسط اللسان وتبذير
اليه وربما دلت على الاساك وترك الصلاة والكلام دليل على الكلام الفاخرين
الغلامين وربما دلت ذلك على طلب الفاد والدين والعدا الذي يحتاج فيها الى
الحاكم الشاء وحليب اللين وما اشبه ذلك فانه يدل على التقدير وكسب
السيرة وربما دلت اللعق الغريب على الطلق النقيس من الجود او ما جنى على
الاصابع في الشام او غيرها روي بسير من هو ما حسن في مقامه
هو في الشام تدل على الشرف فله ابراه نقوله عليه السلام خير عادة
والشر حاجة ومن رأى انه يلبس فانه يفر من امر هو فيه او قتال او حذو ممة
او نجاة او غير ذلك او يكون رجلا عاتيا يفر الناس عنه نقوله تعالى برحوني عفو
ونقوله ومن رأى في لحيته خيرون من امر او امرت الناس عنه هو في الشام
دل على تسم الشيطان في كثير من الاعمال الموجبة لخراب الشاد ويدل على الخيانة
او عدم لقوله شاد وقال الشيطان ما قضى لامر الله وعذركم وعرضي ورو
عزكم فاحفظكم ان قوله فله ملود في وتووا انفسكم ومن رأى انه يلبس نفسه
ويزها فانه يقع في تشويش وقتة يلبس عليه ثم يريه به فانه يظفر بعدد
ويخرج من يوم الناس ويصل الى خبر الدارين ومن رأى انه يلبس غيب على
فانه يفعل شئ ذلك امر فيستحق اللوم كذا الشئ مع فانه يلبس به في الشام
على تشبهات واختلاف حال هو في الشام يدل على بعض الشهوة وحيثما
هو في الشام الحام باهل السوء ويدل على بعض الذنب نقوله تعالى لا
تسلم ان ربك واسع العقص هو في الشام نقا في الدين وتحريف في الحق
والسنة لقوله تعالى وان منهم غير يقابلون السنتهم بالكتاب تحسبوا من الكتاب
وما هو من الكتاب واللي الهامة والجل سفر من رأى في الشام
من رأى في الشام فانه يصير احمرا ويذهب رأسه من جهة غروره ويشل من يظفر
غره لان الخلام غرور ومن رأى انه يلبس ثيابا معروفا فانه يلبس على
بالغفون خير ومن رأى انه يلبس ثيابا صغيرا فانه يلبس به لا ينبغي له ويعد
عملا به يلبس به ومن رأى انه يلبس ثيابا معروفا فانه يلبس به ومن رأى انه يلبس

الاسنان

له عند و اصيب بشئ من جاحه او ماله وان رى نذيرك رجل هو و فانه يكون
بينها وصلة او يشترك الفاعل والمفعول ويجتمعان على شئ مكرره ومن رى
ان سلطانا نكحه افاد ما لا كثير وجاها عظيما وان نكح هو سلطان فدهر ماله
ما من رى في المنام انه لا عن زوجه در على تحت او الشبهة في المنام او
المكعب وربما دل اللعان على البعد والنفود لان ذلك من اصل اللعان وسمى
بذلك لان لا يتم الا بذكر النعمة منتهى هو في المنام تدل على الاشياء النفسية
الارضية من مملوك او جارية يقيتها الرأى او ولد مبارك او ميراث من غير غدة
عبره هو في المنام دل على الحد ونقوله تعالى فالتقضة ان فرعون ليكون
هم عدو وحزنا وربما دل اللعنة في غود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى هاب
الهموم والاكاد لقوله تعالى فرددناه في امره كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرددناه
الى امك حب هو في المنام يدل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين والعب
بالزهد سمو ورفعة وعز وجاد وربما دل على ما يتركبه في اليقظة من استهزاء ومفارقة
واللعاب بالشفقة هجاء واللعب بالخطا ستر لا مور لان يظهر في المنام مع حمد
وربما دل على الضايغ واللعب بالكعب تولية وغزل واللعب بالضايرة تحموة
من الخلد مد ورة تحشية من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان للارعب
من ضا غاب و صلح واللعب بالجوز خصام يعقبة صلح وراحة
خو هو في المنام سماعة دل على العصبية وعدم قبول الشفيع لقوله تعالى ولا
سمو اللغو انصوا عنه واللغو في الدين يدل على توبة العاصي والسلام الكافر
لقوله تعالى لا يواخذكم الله باللغو في ايمانكم هو في المنام يدل على
اللغو الكلام وربما دل الانتقال في صفة على الترجانة والدليل والعارف
بالطرق والسائيات العارف بالقبائل او المحاكى بالناس المتسمخ بهم وربما دل
دويته على التقى لما رآه الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل
هو في المنام مرض وعلة من الطبايع فان كان اسود فهو سودا وان
كان احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو صفرا وان كان اسخا فهو بلغم وان
رى في اللص حمل شيا فان المرض ينسب الى جوهر ما اخذ اللص وان لم يحمل شيا
فانه قربة علة ويبر سريرا وان تعلق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف
عليه واللص رجل يفتن الاشياء ويقتله ان رؤيته قد سرق شيا وللص ملكة توت
وقدوم صاقر وخاضب ومن رى لصا دخل منزله واخذ ثوبا وعنده مريض فانه
موت المريض ومن رى لصا دخل داره او اخذ منها شيا فان مريضا هناك يموت
من مرضه ومن قتل الصاخر من مريض واذا دخل اللص دار فيها امرأة غزبا
فانه خاطب بخضها واللص غير رجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زاني
لا يثق بما يجتني الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والهام واللص رجل يفتن
طالب ما ليس له وربما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفر
وان رى انسان نفسه لصا فان كان من اهل العلم حصل له منه ضرر جديد
وربما دل ذلك على الزنا واستراق السمع

ليل هو في المنام يدل على البطالة فمن رى انه ليل فانه ليل فان معاشته
تقت هذا اذا كان الليل لا يلهو النمر فان رى انه ليل فانه ليل وان رى النمر
ظاهر فان السلطان يمد له امره للوزير ويركن اليه قضاء النضر والضرر
ونرى نهارا فظهر قاهم يخرجون من هم في مريه وان كانوا في صبر وعجب
خصا رعنهم وان كانوا في ملا سهر خصصت اسعارهم وان كانوا في غلو سبب كسب
ظلمتهم والليل يدل على جميع بين الزوجين والنهار يدل على فرقة ما وليا والمظنة
تدل على خور السود ومن رى ليلة مظلمة فهي جارية سودا ونظمت ظلاله
فان كانت الظلمة مع لمعدو ليلق والريح فانه يقع في شومع الذي رها فيه
ضلاله ومن رى في داره ظلمة سافر سفر حيدا والليل والنهار سلطانا بصاد
بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقديان على خضبين وعلى الصريين وربما دل
ليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على
الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعظلة الصايغ والاسفار والنهار على السخا
وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على السخا والنهار على السخا وحركة
والنكاح وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على موت كان الله
تعالى يوق فيه نفوس النيام والنهار على نعت وربما دل النيام على شاهد من احد
لانها يشهدان على الخلق فمن رى نصيب قد صير فان كان مريضا يرى و قد
كان سمعوا خرج من السجن وان كان مدينا او كافرا تاب من معصيته وكفروا
كان كاسد التجارة معطل السوق نعت تجارة وتحركت سوق ودون ليل
على النهار ربح بعد ذلك ومن رى الدهر كله ليل وهو تلك الناحية منه في غم به
وقد رجع و موت وربما دل الليل والنهار على تقرب سعيد من خير وسوء وربما دل
تجديد و يقربان كل جديد وبادت و نهارا على غلظة ولا بد من توبة فيما
بوجبه التوب وربما دل روية الليل على قلب نيران وهو وجوده ويدل ليل
على لمة السود والنهار على لمة البيضاء وتدل على السخا وتدل على السخا
على اللباس والنهار على السخا وربما دل ليل على ستر الامور وكتمانها والام من
الخوف الا ان يكون لوى مساوا فان الليل يدل على النيام بقاء وبره ليل
على الصبي لقوله تعالى والليل اذا جسي وبدل الليل لرباب التجديد والامارات
على الموت والليل والنهار على الخوف والاحتفاء بالغياب ومن رى في الليل في ماء
ورى نفسه في ليل على حالة مهيئة ان تلزوا رنعم ودشوه سودا و روية
لباس مشرقه الخلية القدر في المنام شاة بغير حروف ان يلبس كبر نصرة
وكذلك دوية ليلة المصنف من شعبان و ليلة السيرة و ليلة خيمة
هو في المنام ضاد في الدين فمن اصابه نوبة فقد غر ساسا من القوى
او خلة مريضة وقد تزلزلت عقوبته حبة وغرب و عير حيا حية
ارباب محدودة هو في المنام امرأة سيرة غسوفة غيرة و روية
للة ذلك من روى في جامع نوبة في يجر من سيرة عظيمة و عير حية
ناعدية وان كان في حوب صفو سلة كثيره من سرت ليل سودا حية

العقيد ونبي العصور وان رآه مسافر في البحر خيف عليه والبربحا يقتل من
سفره لانه يقول الامطار وهي معظلة الحركات وروية لمن يتصور بالانظار
هجوم وانجاد ولا راي بالانظار حجة اذ رايها ومن تحول في صورة ميلا نيل
نال خصبا وما لا وحسب سيرة تلك خاوية لتأويل رايه في المنام فانه
يخبر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه مقبلا على السجود وان رآه هذه
الرواية من خشي عليه الموت وتولد رويته من تنقل في سفينة او ظهر شيئا حسنا
على المحبة لله ولو سوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى العبد من النفاق
والاقلع من الذنوب والمعاصي والمجدي بعد الصلاة وعلى الصديق في الدين
فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وامن من ناره وان رآه معروضا
عنه او مقفرا عليه بوجهه او هيبته دل على وقوعه فيما يوجب ناره ومن رآه
ما اطلق سببا سر من شرط هو صاحب عقاب السلطان
الان من الملائكة عليهم السلام من رآه في المنام بطيعة او بوطيعة شيئا فان ذلك
شهادة برزقيها ان شاء الله تعالى ومن رآه الملائكة تزوا في موضع فان اهله
ان كانوا في حرب نصر او ان كانوا في كرب فرج عنهم ودرجهم في نزلها على عسل
يبقى السلطان الى تلك الارض او على اوطاعه ان ذكره صلواتها وتزورها
في الدار وعلى السقوف ودرجهم في نزلها اشراف الملائكة على الامان او على العقاد او
العمال ومن رآه ان يطير مع الملائكة او هو معهم في السماء فانه نيل الشهادة
وتقوم برضوان الله تعالى وتواضعه ومن رآه الملائكة في مكان وهو يحتاجهم وقع
هناك حرب وقتنة وخصومة وعداوة وان رآه الملائكة قد هبطت من
السماء الى الارض كان ذلك وهما للبطلي ونصير للضعفين وان رآه الملائكة في موضع
الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسرور والدينا
وان رآه انهم سجدون له او يكونون قضيت حركته ودرج الصالح ودرج النور
والصيت في الدنيا وان رآه على صورة النساء فانه كذب على الله تعالى وان رآه
عليه السلام يقول له اقرا كتاب الله فان كان الرجل مستورا بالسر والاعين
عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي نفسك اليوم عليك حسبا وان رآه الملائكة في موضع
معلوم بولد له ابن عالم صالح حتى يقر به وان رآه الملائكة في موضع او قربة
فانه موت هناك عالم او زاهد او يقتل رجل مظلوم ومن رآه الملائكة في موضع او قربة
فانه نصاب في الدين او مال ومن رآه الملائكة الروحانيين فانه نيل شرفا ودرجاً وربة
وحرارة وصبا بين الناس ويصير كاهنا او غافا وكفنة يصيب في الحر من نقصانها
وسبب تمام وان رآه ان تحول ملكا فانه نيل شرفا ودرجاً ومن رآه
يصارح ملكا فانه نيل من مكانة وعز ورتبة ونيل غاوها وان رآه ان
الملائكة دخلوا داره ودخل عليه اهلها وان ملكا احده من سلامه فانه نيل
على ذهاب ماله وقوته ومنهضة ودرجاً فانه نيل ملكية معهم اطلاق
الفاكهة فانه فرج من الدنيا شهيد وان اهتم انسان وهم ليموت فانه رقيق
الدين والملائكة المستنارة من مثل ملائكة السماء وملائكة الجنة اذا اجمعوا

حيثما

حيثما دل ذلك على عرواوة ونسب وان رآه يوقع ملكا او يوقعه ملكا فان
كان ايضا دل على مودة واذا راي الملك حسبا او على زمان مستقبل وان رآه
تأاناد على الزمان لما حضر وان رآه شجاعة دل على الزمان لما حضر ومن رآه
ان صابا ملكا فانه يصير كاهنا او غافا وان رآه ان كان ايضا دل
على مودة ومن رآه ان يجامع الملائكة فان وجد نعمة بالمال من اشراف الناس
وان لم يجد ذلك دل على مودة ومن رآه الملائكة تستغفرونه صلح في دينه وحاله
كثير ماله وان نزلت ملائكة في مقامه يدين هناك الصالحون فان رآه
الملائكة في السوق فهو دليل خشي الخوازيق ومن رآه ان يصارع ملكا نالها
ولا بعد العز ومن رآه ان يصاد في سموة ملك فان كان في شرف ان الفرج
وان كان في ريق عتق وان كان شريفا ماله زيادة ورياسة ومن رآه الملائكة
يسلمون عليه فانه الله يصيره في جنة وحتم له خير ودرجته في الدنيا والدين
يصلون عليه يستغفرون له اسلم ودرجته في الدنيا والدين على الشهود ودرجته
دلت رويته على انهم ودرجته على الامناء والحقاب لشرط ودرجته في الدنيا
وملائكة الصبر اذ اراهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من
حيث يخاف خصوصاً ان كان صافرا فانه يامن من قضاة الطريق فان سلوا
عليه ولعنوه حجة او ودرجته خير فبشارة له سلوة اهل بيته وعز وعتاة
وفرحة وحببة قلبه وان اهتم مفزعين له غصبا او خسرنا بالمقامع والحدود
بما ارتد عن دينه او نال من معصيته او سخط والديه ونزل ما اوجبه عليه
من ربه ورويتهم على رسل الملك والنايبة والحاكم فان اخبرك ببيتهم برحلوا عليه
دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت
دفعته منه ودرجته رويته على عافية المزبور ودرجته في الدنيا والدين
العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل احد على حسبه لغته ورومان تلك
الذي ياتي الميت في قبره وتلك ويند من كان فقيرا على ان يستغنى وان كان ظاهرا
على ان يخدم او انه يستشهد ويضع راسه شهادة في ربه تدل رويته في المنام
على الشرور والاعاد والنجاة في وسعت الزمان ان رآه هوهاة او محوس
او محسوس فان الملك على حرق ودرجته في الدنيا والدين وعتاة وعتاة
وهدم المازن ودرجته صاحب درجته ودرجته في الدنيا والدين وهو الشرفي
هو في المنام صاحب بيت مال ملك وروية شريفة مع فقره
على السبع والشر والوزق وعلو الشأن وان كان مع فقره محسوس وهما
وخرقة فانه يدل على الفقر او نقصان او محسوس ودرجته في الدنيا والدين
والشعر المطوب والصلاة والصوم والعبادة فانه نيل
الشرافي في المنام شرفه الخاتم او شرفه والصفين عتاة ودرجته في الدنيا
والدين ديار ودرجته في الحقيقة عتاة ودرجته في الدنيا والدين
التي هي بين النساء بنوم والنفرة الشفاء وتعرفه صور طوف وخمسة
نجاية والبرق من البرد العتاة في صورة العتاة ودرجته في الدنيا والدين

المرام حرام ولا عزل عزله والعفو مقفوم واما ان لا يملك الا كليل فكل من لا يملك
والقلب انقلاب والشولة شولة وتنشوق والنهائم انعام ونغة والبلد بلد
او ما بين الحاجبين وسعد الدجعد وسعد بلع حب وسعد السعد وسعد
وسعد الاخيرة اقتضاج وسوقه والمقدم تقدم والمؤخر تاخير والشارع
اورشليم ملج ومن يرى شيئا من الكواكب العيونات وهي تناء وذلة على سير
تسارده كينات تفت والذب الاصفر والذب الاكبر والسر الطائر والجوز والسفلة
والخل والنو وغيرها او ملكه او ما رجع او عرف اسمه صادق اسانا اورزق
ولما او تروج امرأة على خاق ذلك المسمى اجماع حكمه والقطب عبارة عن ذوق الاسر
او الرجل العابد والفردان خدامه هو في اوانه اذ لم يحصل منه ضرر فانه
خير ورزق ورجعة ودرماد المظفر على حيوة من يخشى عليه من اذى اذ يرضى ربنا
دل المظفر على بخار ما يوعد به الانسان وان كان المظفر مضطربا عما كان معلوم دل
على خزن اهله او على هم يحرق للمري بسبب فقد من اجزله وان كان المظفر عامما
موزيا مثل ان تمطر السماء دما وحجارة فانه يترك على الذنوب والهامي وان كان
الري مسافرا ربما تعطل عليه سفره وربما دل المظفر المثلث في المكان المخصوص
على التجسس الكليل والميزان والتشبه يقوم لوضو ودرماد المظفر النافع على الصلح
بين الامم وربما دل المظفر على غائبة الملهون والمضو قاطلة الابل كما ان قاطلة الابل
هي المظفر في راي ان السماء امطرت وقطروا النعام من كل جانب فان الناس
ينالون سعة وسرور وتفرح العيون ومن راي مطرا غاما يجي له عريضة ونبال
خير ونفعة وبركة وان كان مغفورا او مديونا فخرج عنه ومن راي المظفر عاجله
فانه يترك قارحنا واسعا من غير حيق والمظفر في غياث في تلك السنة وفي
راي نظري دارة خاصة دون الناس ماله متفحة وخير وكرامة وان راي في جميع
البلد وقع النابل على جميع اهل تلك البلد والمحلة والموضع والقوية ومن راي
مطر يسير من كل جهة ويقنع الاستحار ويكفي فانه قسمة وهذا يقع في ذلك
الموضع من قبل السلطان وقد يكون المظفر في ارضه ارضه او ارضه او ارضه
وجدر ما يقع فيها وادامت الارض دما فهو عذب وكذا كذا في المظفر في ارضه او ارضه
المظفر ما غالبا او ترابا فهو ممل من السلطان والفلاح اذ راي المظفر في ارضه او ارضه
بنائه وقيل اذ كان المظفر ترابا بلا عمار فهو عذب واذا كان المظفر عسلا او ما يشبه
نوعه من التماس فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذ كان سمنا او لبنا او زيتا
وما شبه ذلك والمظفر يدل على رحمة واسعة اسود ربه وفرجه وعونه وعلى اقران
والنعام في حمة لان الماء حياة الخلق من صلح الارض ومع فقد هذه الناس
ولا انعام وفساد الامور في البر والبحر فكيف ان كان ما ولبنا او سمنا او عسلا او ما
دل على السوء في الساراة من السماء كما لو راي المبرد والبرج سيما ان كان فيه ناس
وكان فاق حار وربما دل على الفتن والدماء يستفك سيما ان كان ما في الدم وربما
دل على اهل لا سقام اذ كان في غيره قسمة في حين ضرر ومن راي نفسه المظفر
تحت سقف او جدارا فاما ضرر يدخل عليه الملاء ولا ذن وان ان يضرب على قدر

ما احابه من نظروا ان يصيبه ناصب ان كان مريضا هذا اذا كان في
المضرون ان في اوانه قد ان تقضيه عن سفر او عن عمل او من جلي مريضه او سب
نفسه او عيسى السمن على تفرق وان اغتسل المظفر من نجاسة وتظهر به لصلوة
وعمل بانه وجهه او غسايه نجاسة كانت وجسمه او نوره ان كان كافر اهل
وان كان بدنيا او مذميا ان كان وقفا او شهاد الله تعالى وان كانت له
حاجة عند سلطان وغيره فقصت له وان راي السماء فترت سيفا فان الناس
يسئلون مجدل وخصومة فان امطرت بطنها فاهم به وضون ومن راي له يتر
من ما المظفر ان كان صابا صابا جرد ان كان كذا مرض مريضه ما راي
انه شرب من الماء هو في انعام حياة صبغة في راي في دارة فهو حارة
وما لم يجوع وشبهة وباردة خير وهو تروج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء
شرا خلقه شيئا وهو ان راي ان الماء صافي غرير رجع من شعرو بسطة غيرة
ومضة الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من الخرد وسنة في صفة
شدة راي وان شرب في النوم من الماء اكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طويته
ومن شرب الماء من قروح ولم يشعها فان امره تاسرذ عليها وان بسط يده في الماء
فانه يقبل ما لا يخط على نفسه وقال ابن سيرين رايه في نقاي الماء في النوم فتنه
في الدين لقوله تعالى ما وعدنا المتقين فيه وهو رايه في نقاي الماء في النوم فتنه
بهم ومن راي انه يعضي ما في قروح كان ذلك دليل ولد ومن راي انه يشرب في
ما صافيا نال خير من الماء ووجهه ان الزجاج من جوهر النساء والما جبين
ومن راي انه يشرب ما صافيا صافيه غم شديد ومن راي انه في الماء صافي
سرم فاجارة ومن راي انه في الماء فهو في قسمة وبلوغه ومن راي انه في الماء
ما صافي فهو مال موروث ومن راي انه يستقي الماء فهو يسعي بين الناس في
والماء او اكثر جسر من راي انه سقط في الماء او كذا فهو جسر ونعم وقيل ان الماء
الواك في الدواب اضعف من الماء الغاري على كل حال والماء المتق عيشوك
والنفس والماء العتيق من الماء الحار الشد في الخلة اذا استعمل بالبار عذب وانه
وعقوبة والماء في من بين الماء الحار الذي حيشة والماء الكد في المنق مال
حرام والماء الاسود حرام ومن راي انه في الماء فانه شربة ثالثة يخشى على صفي والماء
والصفر مرض وان راي ان الماء الملك صافيا او غاري لا يصل فان امره تعالى
قد غير ما انهد على ذلك الملك لئلا يشكو منه خبير وكل ما كره فهو عسير
وتعب ومن راي انه يشرب ماء البحر وهو كذا صافيه هم من الملك وان جرى
في محلة وشربة انسان فهو مرض له وان شربه الناس كلهم فهو خيم ومن راي
الماء الكد سلطان حار ومن راي انه اغتسل في الماء كد وخرج منه فان كان
في شدة خرج منها وان كان مريضا شفاد الله تعالى وان كان سميحا ان بعد
ان يكون الماء صافيا والماء الشاة ثم والماء الاسود اذا شربه من الشيو في
مرة يزوجها واخبر بها ومن راي انه يشي فوق الماء في نوره فهو فانه ذلك
فوق الايمان واليقين ما الله تعالى ان كان معه كراهة سر وما يكون على الخفية

اقوم وحفر القوم احفرت فانه يزوج وان راي بنية تحول مسجد اصحاب برادوسكا
وشرفا ويون له على المسلمين حق ويمنونهم الحق ويغرق اهل الباطل وان راي ان مسجد
تحول حاما فانه يغرق رجل مستور ومسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد الحان
الذي يصعد عليه يدرج رجل ضنين بما عند من كان ساكنا دل على شمسيل الامور
وقضا الخراج من دل عليه وان اشقل مسجد فاضح في البادية دل على تعطيل اوقافه
وانقطاع جماعة او تغير حاله وقعه وحكم خبايع كنهك وبه خسران صار مسجد
في الخاضع او الجامع ومن بني مسجد او مكان قريبة من تعالى فان كان ملكا اقام
الحق من المعروف ونهى عن اسكروان كان عالما صنف كتابا ما شفع الناس بعلمه و
بقضاويه وان كان عالما ادى زكاة ماله وان كان اعزب تزوج وان كان مزوجا
درزق ولدا واستتره ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى وبخدم ذلك المكان ثم
بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والجمع بين الناس في الخير وعانهم على طائفة
تعالى ولا صار سببا او باب الى الله تعالى ما تركه او هتدى الى الاسلام او مات
شهيدا وكان ذلك قصص في الجنة عند اذان المسجد يابني في وانه بناء
بلا لا يجوز به البناء او يحرق منه المحراب او حرقه الى غير ههنا دل على عكس الخير
بالشر ومن راي انه يبني مسجد او يرا بظا فانه يتفقه في الدين ويخرج من غامه
او يبني ما يدوم مثل حمام او قنطرة او حائوت او غير ذلك ومن راي انه يستعد
مسجدا فانه يقول بياي ضعا فان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه خير كثير
من عمل صالح او توبة او حسن خلق او انصاف من نفسه ومن راي انه في مسجد
جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة او يتفقه في الدين وان اشقل حائوت مسجد
او المسجد حائوتا دل على كسب الخلال ورباد دل على انه يخلط الخلال بالخرم او يجه
بني الخراب والاعمال المساجد المأجورة تدل على موت العلماء والخلل الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ويدل على الزيادة المقصدين من ابناء الدنيا وعما في اديانهم و
روية كل مسجد على جهته والتوبة اليها كالسجد لا قصي والمسجد الحرام والمسجد
دشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك ورباد لواء على اهلها هم وعلوهم او نوا
طلوهم ومن راي انه دخل من باب المسجد فخر ساجد فانه يورق توبة لقول تعالى
وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة يفرحكم خطاياهم ومن راي انه دخل الى المسجد
فوجد مطلقا فتمت له فانه يعين رجلا في دينه عليه ويخلص منه وخير شاة
عند الناس ومن راي انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع فرسه وينهضهم
رفقه ومن راي انه سوت في المسجد فانه يوت على توبة مقبولة ومن راي ان حصار
المسجد قد خرق وتخلقت فان اهلها قد فسدت بعد اصلاح وبناء المسجد يدل
على اخلية على الله تعالى لقوله تعالى قال الذين ظلموا على اهلهم لتخرجون عليهم مسجد
المسجد الحرام المكي دليل الخاطب على دخوله بيما بهر ورجليه ويدل على الامن
من خوف وصدق الوعد الخ هو في المنام رجل امام اديان فاني
انه بال في الخراب قطرة او قطرة من ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك ومن
انه يصلي في الخراب فانه بشاره فان رأت امارة ذلك ولدت اما وان راي اما

يصلي في الخراب فانه قد خرق ما كان يعمل فان كان في غير وقتها المعروفة فان ذلك
الاية لعقده ومن راي انه بان في الخراب فانه يولد له غلام يصلي ما يقدر
بالحارب القمرا اهل الانسان ولت على التمسك بالادلة من وجب لا تفرد
نما الناس وشخصين بخاريب في البيوت باذامناج دليل على خلوت المكان وان كان
وذا ناد وتعالى الله تعالى بالخاريب المتخوفة دالة على البرع والنزول في القول والخل
ورعاد بالخاريب على ريق الخلال في المروجة المصاحفة لقوله تعالى فلما دخل عليها
الرب الخاريب وجد عند هاريا الاية وان كان محراب المسجد منحرفا الى غير نقطة
او ان رايته كرهية او فيه الخيف لمقااة دل على كبر الراي وبرعة وشفاف
هو في المنام رجل يولف بين الناس ويوهمهم في صلاح وبر وهدى القوم
فان راي بها فهدمت فهو موت ذلك الرجل وخبره كبر وتقوى له عن اهل الدار
الموتية واخلاق هواياهم وضارة المسجد جامع صاحب اليه يد رجل يدعوى
دين الله والهدى ومن راي انه سقط من منارة في بيوت فانه يزوج امرأة سليطة
ول امرأة جميلة حسنة الدين او تذهب دولته ومن راي انه يسود منارة غشوة
من خشب واذن فيها فانه يقصيه ولاية وفرة في راحة في فراق ومن راي انه قابض
تارما او يبيح الله تعالى ويمل فانه يبال صينا وبقعة في الدنيا ومسجد هم
ويكون عرجة الله تعالى من المنارة ويرى ورباد لواء المنارة على مودتها
سراج هو في المنام خادم المنول فانه يورق فيها من نقص او زيادة فانه
الخدم ورس المنارة راس خادهم وقد يكون منارة امرأة
هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام وتمام نعم المذود
الله تعالى في كتابه من راي انه على منبر وهو يتكلم كلام الله فانه يصيب صاحب
شره او كرمه ان كان للمعبر اهلا وان لم يكن فهو شريك في خير وان راي في راي
المنبر او انزل منبره من منبر وانكسر منبر فانه يورق ما هو في من سلطان
موت او حيو فان لم يكن في سلطان رجع ذلك الى من هو في سلطان من راي
مسجد او يقص من الناس وان راي اسنانا على منبر وليس هو اهلا فذلك
يخطب ولا تلمه واذن طرفة ان تلم على الشرافة يصلح صليبا ويرفع الله تعالى
الله والمنبر لاية ومنه عروجا فان كان المنبر من رايه وجهه يخضها لا فانه
يشهر في سلطان اذ ارق في منبره ام ملله وفيه عروجا ومن راي
منه وهو مائة من ابدان ذلك دليل عليه وكان فاسقا
هو في المنام يدل على من يهاجمه باجاء والمذهب الذي يلقي فيها
بالها ويراد على ملوك الازواج وما جهمين وتدل على امر او قاعة عرو
الشيخ والشر والعقود على قادة الناس العبدان فانه في مصلي
عبد توبه ويد في المنام على ارجح واستر فانه في عروجا ونزاعا عرو
في وخرج من السجن ويدل على الجملة واليها بالثوبية والنظارة
يخبر في مصلي على توبة الفاسق وسلام العار وورع عيت ولا تصاب
على الاذن والوفاء المذود وتورق اعراض وتخرق نصبان ورعادت

والجودة للسودان والنساء دليل على انه يصير ترجحنا ان اوكتبر بحدثة الكلام ودينا
دل ذلك على انفسه النسائية او المتعلق للناس معا هذه هي المسام تدل على
طول الحيرة وان عاتق ميثا طال عمر وان عاتق لميت وم بعلة فمرارة التي يموت
عاقب انسا ما بعلة فانه يتا لطفه ومن عاتق عدو صاخره وقضه عدوته وقيل للعاقبة
كلام حسن وجوابه مثله للعاقبة مودة وسفر وقدمه من سفر وهم يدعونه
كناج ومخالطة ومن راي انه يعاقب امراة فانه معاقب الدنيا يايسر الاخيرة ومعاقة
الرجل دليل على طيب المعاشرة وساعة ومعاقة تشدع دليل على انها كره على
النفاق والمعاقة محبة ومخالطة فانه راي انه عاتق ووضع راسه في حجر فانه يرفع
اليه زسر ماله ويبقى عندك حص من راي في المنام ان انسا ما بعلة فانه ياخذ مالا
منه فان عاتقه بيه فانه ياخذ من امرته مالا وان عاتقه خذ من جيبه مالا وان
عصر فخره اخذ من عاتقه مالا انسا ما بعلة من راي في المنام ان عاتق نفسه بخره
دل على نزول الهمة والشع على من يلزمه من والتبذير وحق المال وطلاق الزوجة
وان كان فقيرا دل على مرض شديد ورعياد دل على وطى المحرمات من اهله فان راي
انه عاتق صبا صا بته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب قبا في نفسه وهما
لا تقطاع له وان راي انه عاتق امرأة يعرفها فان كانت جميلة مستورة متينة بالمال
وتخلي دل على خبر كثير وان كانت مخومة لجملة روية النباين دل على حلاوة ذلك
وجامعة النساء اللوات لا يعرفن الانسان تدل على افعال التي تعرض له على حسب
حال المرأة في منظرها وحسنها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ونعيم وان راي انه عاتق
مملوكة او مملوكة دل على انه يخرج بما يملكه ويكثر ماله وينفق وان راي انه عاتق
فان عاتق مملوكة يتهاون به ويضربه وكذلك ان راي ان اخا دينا معه ان كان افضل
منه واكبر سنا وان راي ان عاتق تيا معه فانه يري وان راي انه عاتق امرأة جل
فذلك منقعة ثمانية وان راي انه عاتق ابنة الصغير دل ذلك على مرض يصي وضم
صاحب زوايا ومن راي انه عاتق من ساد ويسراين له وهو صغير فذلك يدل
عنه انه يبعث انفسه في العلم لتعلم ان كان راي فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على
انه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه ومن راي ان ابنه
يعاتق فانه يدل على مضيق الاب والابن ومن راي انه عاتق امه فان ذلك
يدل على انه سيجرح من بلن او يوادى امه ومن راي انه عاتق بنته وهي صغيرة
فان دليلها مثل دليل الام وان كانت الست كبريت فان ذلك يدل على تزويجها
من رجل وان راي يدفع اليها جارا ويولده في ذلك منقعة ثبت من الاب وان
راي انه عاتق بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تعزل من زوجها وتصير
ان الاب يكون معه واذا راي هذه الروا رجل فقيرا دل ذلك على موت فانه يدل
على منقعة كثيرة ياتها الابن منها ودين لا خوصه مثل دليل البنات ومن
راي انه عاتق اخاه او صديقه فان ذلك يدل على معاداة صديقه وانه
يناله منه مضيق وان راي انه عاتق امه وهي باقية في شيوخ فانه يدل على
معاداة امه وان كان ابنه مريض دل على موته وراي يكون قويا على موته

تكون

تكون لها مثل الزوج ولا يجمعها وان كان معاد بالامه فان ذلك يدل على محبة
تكون له منها ومن كان مسافرا راي انه عاتق امه دل على رجوعه من سفر
وان كان الرجل فقيرا وامه موصية ورأي انه عاتق امه فان ذلك يدل على انها جميع ما يريد
او انها توفت وبها ومن كان مريضا ورأي انه عاتق امه فان ذلك يدل على انه يرضى
ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة لم تجميع للناس واداك كانت امه ميتة
دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الروايا حجة من كان عاتق امه
في امر مرضي ولين يريد ان يشترى ارضا وهي ردية لفلان بن لامهم بطرحون ليد
في الارض الميتة التي لا تست وتدل هذه الروايا من كان في سفره ترجع الالاد
ومن خلاهم مناع والدية فان الهبة تكون له اذا راي مثل هذه الروايا ومن راي
انه عاتق امه بعير شهوة فانه يشهد من بلاده ان عرض له بعد الخلع ررافة
وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه ومن راي انه عاتق
مرو وجمها محول عنه فان ذلك ردي يدل على صرف محبة اهل بلاده الام عنه وعنه
له وصرف اهل بلاده واهل تساعة عنه والشي الذي يريه ومن راي انه عاتق
مه وهو غلام فانه يدل على حزن وصيق بعرض له ومن راي انه عاتق امه بين يديها
فان ذلك ردي ويدل على فقر شديد ومن راي انه عاتق امه وهو غالية فو قد كان
ذلك يدل على موته خصوصا من كان مريضا ان الارض ام وهي فوق الغوى ورعا
دل ذلك هذه الروايا الصحيح المدن على انه يعيش عيشا صالحا مابردية ومن
راي ان امه عاتق دل ذلك على تلف الاولاد ونف ال ومن راي صا بته هذه
الروايا من راي امراة امها عاتق امراة غيره فان ذلك يدل على انها تطلع تلك
مرأة على سرها وتكون مشاركة لها في رايها وافعالها وان كانت لا تعرف غيرها
فان عاتقها فان ذلك يدل على انها تفعل افلا ما فعله وان كانت امرأة لرجل دل ذلك
ان امراة اخرى عاتقها فان ذلك يدل على عاتقها الزوج وانها تصير ربة فقيرة
ان تعرف اسرار المرأة التي عاتقها وان راي انه عاتق ميتا فان رجلا وامراة
وراي ان الميت عاتقها فانه دليل موته ووروده تليد الا فذلك في غربة
يكن الميت الذي راي في البلاد يتوهم فيها فان ذلك يدل على انه يصير في السادة
التي دمن فيها ذلك الميت وعلى مفارقة الوضع الذي هو فيه ومن راي ان عاتق
ما حمله فانه عاتق مملوكة او مملوكة لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم
فانه يعرض له من ذلك حزن ومن راي ان عاتق امه فانه يدل على انه عاتق
مريض دل ذلك على الموت راحة ومضيق من فعلها وتدل المنفعة على الامار
الموجبة خذلان له تعالى من زنا او ربا وبيع فاسد قال تعالى فمن تقهوا
مصيبهم في النار وورع دلت المنفعة على الحرمان والاصور وورع كان اسل
ان من شدة لان المرأة تنفع عاتقها ورجل يتبع غضا وصوره
ان عاتقها هي مقام من مبدء ما حلول غفك يريه من عاتقها
ضمة رعا على العلماء وان راي دليل على نوحه في الدين وسنة من راي
ان عاتقها العلماء وكلمها في المنام وتل سبيل استغوا دليل على

الحوائج التي يحتاج فيها الى وليك ومسالمة الغني للمفقير ما يحرره
ما اضلته في المنام بما يقدر عليه من الحقوق فان كان فاعل ذلك امرأة عجبت
لنفسها العزلة والعقود عن الزوج او توتر العزل مكرهة هي في المنام مع الحيت
مغرم ومع الغائب خير يصل اليه من جهة ومع الحان والشياطين مخالفة لربا
السرور وكذلك المضاجعة مكرهة هي في المنام من ارباب الشياطين ضعفت وتسل
عن ملاقة الخوض وتدل الملهانة لا رباب الكد على الراحة مجاعة هي في المنام
من الملوك وارباب الصودر دليل على ذل الرعية والطمع في اموالهم والحجاجة من العلماء
دليل على شرهم في العلم مضغ هو في المنام تغيير علك مرض وعدم قبول للتو
ومن رآه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة
وشكاية ويكون اهل طما ورمالا لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط
وكلام مضغ من غير اكل فانه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قص الشعر
الما في كلام يستحيل ترده مستحيل من رآه في المنام انه يمسي مستويا فانه
يطلب شرايع الاسلام ويرزق خيرا وان شئ في الاسواق فان في بين وصية وان صلي
تسلطان تقلد ولاية وان شئ خافا فانه ذهات ثم وحسن دين والقصد في
الشيء تواضع لله تعالى والشيء يدل على طلب الرزق لقوله تعالى واصفوا في مساكنها
وكلوا من رزقه والشيء هو رولة تضيق على العبد والشيء الذي وراد على رجوع عن امر
قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وتغنى عنه وربما دل الشيء الى ارباب سواد دين
الذي وتغير حاله وان رآه يتجتر في شئ على تخرج حاله وضاد فعله وان
رآه في شئ فخر على جميع حشر الدنيا ولا حرة لقوله تعالى انقلب على وجهه حشر الدنيا
ولا حق وان عثر في شئ وسعيه طمع عليه بامر يرد له وبارئ به لما جرت عليه منه
فان عثر برجل على امانة المهور به بوصول المأكوه اليه والشيء اذا كان سعي
يدل على عمل صالح والشيء يدل على سفر في خطر وتوكل من شئ ناكسا راسه يصول
خمر وربما يكون ذلك تنكيا بعد من تحت جناحه والشيء فوق السماء شئ فوق ما
المطر لئلا يزل منه ومن شئ على ثلاثة ارجل شئ بعصا كبر سنه او مرض عديت في حله
فتوكل على عصا ومن رآه يمشي على رجل واحد دل على ذهاب نصف ماله ونصف
خمر وان رآه ان له ارجلا كثر يمشي بها فانه يعجز ويحتاج الى من ينشئ به ويهدى
للطريق ان كان نظره ضعيفا وان رآه لولا ان له ارجلا كثر يمشي بها فانه يعجز
ولا يمشي الا بالوطدان رآه الجاد يمشي بالخيل والجدل ذلك على الشدة وتزول
الملا وزياد الشيء على الخمر في الاصول العينية او النبوية والامانة من الله
تعالى على ذلك خصوصا ان شئ مستقيما وشئ الامم شئ الحيوان دليل على
التخلق باخلاق الجبال الا ان يكون الحيوان مأكولا فانه يمشي في الناس الخمر
ولا فهو يمشي في الناس بالانفاق والشيء في الامم كذا
في المنام انه بايع اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم واشياؤه فانه يبيع الله
ويحفظه شرايع الاسلام والصلوات المستقيمة وان رآه بايع اميرا من
امراء القصور فانه يشار له ويضيق على اعدائه ويكون تابيا عابدا

حاصدا كحاصدا فان بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين وان بايع
محسنا فانه ينال غنيمة في مرضاة الله تعالى سورة هي في المنام فوز
من شدق الى رخاء او من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن
حشر الى ربح ومن مريض الى صحة فمن رآه في مفازة او خربة وقد تقهر
فانه يموت والمشي في المفازة خوض في امر لا مضمونة فيه ومن رآه يمشي
فانه ينال صحة وكرامة وروحا من بروسك قد غش وعمل له بقدر سعة
البود الصخر فخرج وسرور يقدر سعتها ورعاها وخضر فقا
سورة هي في المنام تغيير بالامام فاحدث من نقص فيها او زيادة فانه يفسد
الى الامام والى دين الراي ومن رآه مكة منزلا له وكان عبدا غرق لان الله
تعالى غفر من الحيايرة وان كان حرا نال غرض السلطان ولبيا الناس
اليه لعلم عليهم اوجاء من السلطان او غنى بنت ذات جمال تخطف منه
ومن جعل مكة وزاد فيه فارق رئيسه او سلطانا ومن رآه مكة هدمت
فانه قليل الصلاة وربما دل مكة لداخلها او ملكها على عروس جميلة
قد كثر الحاطبون لها ودخول مكة للعاصم توبة وللعاقر سلام وللزانية
زوجة وان كان الراي بخاصا دل على من في خاصته وربما دل دخول مكة
على الامن من الخوف ومن رآه يخرج الى مكة ليخرج فانه يورق شجر ان شأه
تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة ومن
رآه في مكة في منزل قد نزل قبل ذلك فانه يلبس سلطانا قد ونيه من ذلك
قبل ذلك ومن رآه في مكة فانه يورث الى ارباب العروا وان رآه في مكة مع ابيه
سياوونه فانه يموت شهيدا ومن صارت مكة دار اقام با وقيل من رآه في
في مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها سبب التجارة لا غير فانه يكون حريصا على
الدنيا ومن رآه في مكة فانه يبيع ومن رآها وهي كحسية فهو خبير
ايها بخبره قصده ذلك من رآه في المنام صلى الله عليه وسلم من يحاق في المنام
ويؤثر فيها فهو حصول خير في الدين والدنيا ومن رآه واقفا فانه يبيع
او يبايع المحسن فان ذلك توبة ومغفرة وقيل توبة المدعية الموت فوفت
سبعة اوجه امن ومغفرة وجمعة ونجاة وفزع من حرمه وصبت بشر
من المدعين فان في المنام انه دخل مدينة فانه باع ما يملك
وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج
منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة خير من الدار ما يملك
القوم عليه السلام انما مدينة العالم وتل باجها ومن دخل مدينة فوجئ
بحر باقات اعطاه قد قد وادها وقيل حارب مدينة موت عليها سلطانا
فما كان انصاعا بعلو سحر بها والمدعية اليهم في شئ يدرهم
هي مدينة المدعية وادها وقيل حاربها في مدينة وجود المذنب في المنفعة وسورة
تدبر في العامة خصوصا اذا كانت الامم مدينة توفت سائر مدينتها
مدينة المدعية التي يبيع بها عبيدا من رآه في مدينة حوت او

من ان لا يؤمن مات ابو القتل ومن رأى انه في بلاد العرب فوق ما فيه فان غلة
تكثر وفي بلاد العرب السفلى فان حيلة تكثر وتكون ومن رأى في بلاد الصعيد
الاوين فان عينه يتكدر ويشقى في زمانه وفي بلاد الصعيد الا على تكثر امانه
ويصدق لسانه ومن رأى انه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى انه
في بلاد الحبشة فان عينه تنقص ومن رأى انه في بلاد مصر وعين شخص الغيوم
فان الله يطيب عينه ويكون طويل العمر ومن رأى انه في بلاد الريف فانه يغتفر
على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه في بلاد الحبش كثر خير
ونعمة ومن رأى انه في القسطنطينية فانه يحسن ماله ومن رأى انه في بلاد الروم
وجيل طور سيناء فانها سنة مقبلة عليه وان رأى انه في بيت لحم والبرقانية
فان صلاته تكثر ويذهب يزداد ومن رأى انه في الجليل السفلى فانه يجمع ثمر
ومن رأى انه في بلاد الشرق نال خيرا عظيما ومن رأى انه اشوق على بغداد فانه
الى حاكم لان بغداد دار الامام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه خير
والبرد الشديدي فان ذلك يكون بلاد يفرل باهله ومن رأى انه في جبل الجليل
والاردن وبجيرة طبرية فانه ينال سفرا او ذلا ومن رأى انه بدمشق فان الله
تعالى يزرقه خيرا كثيرا ونعمة ومن رأى انه في بلاد الساحل فانه يوزق القوت
من الناس ومن رأى انه في بلاد الروم فانه صاحب نعمة باسمه تعالى وكذلك
بلاد الارمن ومن رأى انه في بلاد الفرج فانه يعين قلبه ويتسلى خاطر ومن
رأى انه في بلاد الحج فانه يتعلم الهت والوقاحة ومن رأى انه في بلاد الهند
والهند فانه يفر من عاداته ويظهر جساد ومن رأى انه في بلاد ديار بكر
حاله في دنياه ومن رأى انه في بلاد الكرج ضاع شيء من بينه ومن رأى انه في بلاد
وقوسهاوى فانه يصاد في ماله ومن رأى انه في بلاد الحريرة فانه يمرض ومن
رأى انه في خراب لا ايسر به ولا ناس فيه فانه يبلى يقوم لاطافة له بهم ومن رأى
انه بين ديورقان ودرقاكيد ومن رأى انه في ارض ملحة او في ارض كبريتية
فانه يمرض ومن رأى انه في بلاد عاصم كثير الناس فانه يزرق نعمة مجردة
من حيث لا يحتسب ومن دخله المنام الى مدينة فانه على صلاح بينه وبين الناس
يدعونه الى حق فان دخل فصر فيها فانه ان كان سلطانا فسقط ومن رأى
انه دخل مدينة عتيقة قد خربت قد بيا وانهدمت دورها فاقوم بمحضر
اساس دورها وبنوها احكم مما كانت قد بيا فانه يظهر او يولد هناك عام
او امام محدث دينا وسكنا وان رأى ان مدينة محضبة حسنة الزرع فانه
حسن حال اهله والبلد يمين لقوله تعالى لا اقيم هذه البلاد والبلد من من
الخوف والمسير على الامن من الخوف والاحتياج الاحبة وروية المؤمنين
من اهل مصر تدل على بلوغ الامل والشارية ويدر تدل رويته على النصر على
الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله بربكم وانتم اذ كنتم اهلها ورويتها
على افواج بعد الشدة والخلو بالشام بركة وحيث هو في شدة ورياءات
رويتها على الصنق وكذلك ان رأى نفسه في الشرق وان رأى نفسه في اليمن

من مما يخاف وزاد ايمانه وبلاد المغرب عز وعلم وعلو قدر وارم دون النعماء
وما كان من خيرها وكذلك المدن التي خضف الله باهلها فيها فانها دالة على خير
والخير والبصيرة تكبل والميزان وربادات البلد والتمام على التوبة والفقرة ولا
في تمام عز وريفة ونفسي ورياحاد العظم الا عليهم على وليد او سلطان او حاكم
او عالمه او ما يجل منه وان ملك في تمام بلد او حكم فيها كان ملكا او ولاية
او مضاعفا على قدره وما يليق به وان كان عرب تروج او سقيا برزق او سقيا ناب
او ضالا اهتدى وان رزق لميت في تمام في مدينة ربا كان في الجنة شارا
لاهل النعيم كما انه لور وكره ضبعة دل على انه في النار لتعب اهله وشعا جسم
وعدم رفاحتهم وعظمتهم وربادات المدينة على الله هو ولا حكام باهر الدنيا وان
كان للمدينة اسم صالح مثل صفا دل على الاصلح او مدينة الصبية
ذلك يدل على الاحسان الضحية او طفا ان الضمير بالعدو وسرمين من السرمين
وبلاد صهيان في تمام دالة على الشرف الا اذا من جهة اليهود ورياءات
على الطريق النصب التي هو اسم سموت معروف عند اهله ورياءات في تمام
على لايمان ومن خرج في تمام من باغانية الى مدينة مصوفة فانه يخلص من بني وبني
سوءه ويأمن خوفه وان كان خروجه من سرمين رأى خروجه ان استقل من سرمين
وسرمين وقتة وكذلك الخارج من المدينة الداخل في سوسة خارج من دار
وحق الى سوسة وضاد على نحو هذا وما حدث في سائر القوت ومدن المعروفة
المدينة المعروفة هم ولا تها وحكامها ومن تجر سها ويحضرها وديها اهله من
الرواساء ومن رأى انه في مدينة مجبولة لا يعرفها فان ذلك علامة انصاف
وربما نال ما ساءه ومن رأى انه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يرجعها
وربما كان ذلك امنا من خوفه وربما رأى احدا من تلك المدينة يخرج من دار
اهله ومن رأى انه في سور المدينة فانه يخلص من سواها ومن رأى انه في سور
قديس في سور مدينة تامة حتى دخل المدينة اسدوسيل وضو وضعت
الاسلام فانه وكسد سوق العلم ومن رأى في تمام ان له جسوعه
وهو يزل الناس فيه وليس هو اهله لذلك فانه فيهم ومزق وهو يرمي سواهم
فان تكلم كلاما بريا وخاتمة وكان صادقا في تكلم فانه ياتى بالبرج ويبر
من مرضه ويخرج من ضيق السعة ويبر من دين عليه وينصرى صام ويحسب
البر براه في مكان يجري فيه ذكرا عاقل مثل فرقة غفران او الدشاء او صيد
في نهج او عذرة فانه يدل على تغير ذلك الوضع بالحكمة على قد التقية قد يبد
فان كان في قصيد الواحد فان يابهم غير فاطمة وان كانت القصيدة
عزلا فان تلك الولاية باصلة من حبس الذي حتمت فيه امر بقدر موضع
يحميهم فيه اصحاب البرية ومن يكون لهم سم وصيت فيهم حسانتهم ومن
الولاية والتجارة والعلوم فانهم لا يظفرون في اعمالهم على قدر ثروتهم ورجوع
وصيتهم ورجوع صواتهم ومن رزق محسنا فيه حمة من حمة وهو حاس
في صديهم وان اهله مات فهو عليه ورياءات نعمة ومن رزق محسنا

فيه جماعة محبتين بسبب محبة اوزراج فهو دليل على امره بول وعاقبة الخير
وان راي مجلسه وعظه وهو يحفظ فيه فان امره يتفقدان ثم وعظه ولا فيفقد
عليه قضاء شغله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدة التي
يجلس عليها المركب الذي يجلس فيه ويستقر في أحشائه والزوجة التي تنظر
عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطلع على أسراره فما حدث فيه من
وضيق كان ذلك منسوباً لمن ذكرنا ومن رأى أنه دعى في مجلس مجهول فيه
فأكهة كغبرة وشرب فانه يترى في الجهاد ولا يستمراد فيه وهو في المنام
اذا كان في السوق راس مال قليل وعمل يسير او ذوجة فتوة صالحة او فائدة
يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرج والسرو والذوجة على الزوجة والولد
على الولد وحسن المقعد للميت دليل على انه في الجنة والمقعد عقد يمين او عهد
وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد
لانه يجمع من الامطار والبلوج وغيرها من شدة في المنام معهود
الذي كان يالفه دأ على اهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من المذلة والذلة
وربما دلت روية المعاهد على المعاهد يضم اليهم وربما دل ذلك على انه معاهد
كما ان لفظ المنازل الم نازل والعقر فقر وربما دلت روية المعاهد في المنام على
رويتها في الحقيقة كمن هو في المنام يدل على الخديج منه لعينه او خديج
بالكلام بخاتمة مضوطة وربما دل الخديج على باعته وما ينظر عليه من حسن السيرة
وقبحها فان راي في بيته مخزناً لا بعدة تجددت له مال ونية فيما بينه وبين
الله تعالى فان كان الخديج حسناً كان دليلاً على حسن سيرته وان كان غير
مساب دل على الامانة الباطلة وسوء السيرة هو في المنام دل
على فرج اهله وشدتهم وسعيهم وتقويهم وربما دل على الزوجة التي تنسلو
بها او الخادمة المطلعة على الاسرار والموثقات والمظهر الذي يخرجه ماله او خزانة
سوق او خاتمة الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكنة والظاهرة والخلوة
فان قام في المنام دل على حمل الزوجة او ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة
المال ومقرومهم لا حياء لهم الى الله فان تلوت عافيه وتم بين امره دل على
ظهور الخير عليه وربما تعذر عليه مطلبه فان اكله رجع فيما ذهبه واقفه
به او عاد الى فسقه او اكله الام وكان حكمه حكم من اكل ما تقيا قال عليه السلام
العابد في هيبته كالعابد في قبته والفقير مال حرام وربما دل على المرأة فان كان
واسعاً نظيفاً غير ظاهر الرأفة فان امرته حسنة العائنة ونظافة صلاتها
وسعة طاقتها وقلة نفقة حسن ثنائها وان كان ضيقاً ملو غزيراً لا يند
صاحبه منه فكانا يقعد فيه فانها تكون فاشرة وان كانت راحة مستقرة فانها
تكون سليطة وشهيرة وعقوبتها قيامها في امورها وان نظرت في راي
فيها دما فانه ياتي امرأة وهو جانيق وان راي بيرها متلا منه فانه يدبرها
وسمها للرجل من البقرة الكهنة مخافة السيد بران راي في يد خشية
بها في البيوت فان في سيرة امرأة مطلقة وان كان الذي من عليه لا يخاف زوجها

ان رايته حلياً ومن راي انه جعل في مستراح فانه يملوه وان اعلق عليه ماله فانه
يوت وسق ذلك كسيف من حرق الحاق من هو في المنام رزق وعون
ما ب علم او قرآن يلقاه من نسيب الله تعالى خصوصاً ان كان معه مفاتيح فانه
يملك رقا وطلا وعونا على اسبابه وتدابيره وربما دلت مفاتيحه على الاموال و
الخواسب والوسل والعلماء والارواح للزوجات او حال ورعا دلت المفاتيح
على ادرات ما يرجو من غيب الله تعالى وروية المفاتيح يدوي صاحب بلاد
والملوك قلاع والمفتاح نصرته على العدو ولقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب
ومن راي بين مفاتيح خضب فانه لا يودع مالا الا حذراً وان اودعه خذراً
لمودع لان الخضب نفاق ومن راي بين مفاتيح احسان فانه يعظم الشيم
وان راي بين مفاتيح الحبة نال سخطا وظلماً او حيدراً او ملاحداً لا ميراثاً
والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن راي بين مفاتيح كسب مال سلطاناً
عظيماً والمفتاح الخزان لان بها مفتاحه ويفسر المفتاح ما يجرى والمفتاح من الخبز
رجل ذو باس وقوة له خضر والمفتاح امور ومن راي انه تقيماً بالما او قفلاً فانه
يضر على اعدائه وربما ينصر بها وانه رجل دياس ومن فتحه مفتاح نال
ما يريد بهونه الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر حاجته بدنا واحسان
ودى ان يولد له ومن راي انه حذ مفاتيحاً فانه يصيب كثر ومالا من نبات
الارض وان كان صاحب مال فان الله تعالى في ماله حقاً فليبق سره تعالى وتخرجه
حقه من ماله وان كان في بيع مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عصم وماله
ورث امرأته التي لم ياف مفتاحاً فانها تنكر رجلاً ومن راي انه عسر عليه في
الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الدلو او الخزانة او الفرج
والبيت في الخبز او العلم الناهض ومفتاح المدينة واليها او ملكها وربما
دل مفتاح العالم على ما يفتح عليه من علم وهو في المنام احيى وسو
معذب من سفره والمفتاح من حاسب والخلق جميع يكون فيه يدور ومن راي انه
مغلغلاً بالمفتاح فانه يحكم في حكم دياره ومن لم يغلغلق فليس له حصص
في مودنيه وان راي انه يريد اغلاق باب داره ولا يغلغلق فانه يسهل من امره
بجوعه وان راي عازي ما يغلغلق فانه يفتق حصا او يفتحه فاب
فتح رجل فانه يفتق من المشوب في ذلك المفتاح ويمنع عليه خير من قبل
ذلك الرجل او المرأة والمفتاح وهو امر او راي على ان يولد او يودع ثمنه
واندرة الوهبية السيرة وربما دل على الامن من الخوف والنجاة من
من الاعداً وحال المدون او الميت في قبره وربما دلت رويته على سحره كتم
الاسرار والنفوس من السفر من راي غزير مترا ساد على ثيابه فان فقير
وعزير ان كان دليلاً وربما دل على الولد من ثوب او اللقيط
هو في المنام ان كانت حسنة هي مفاتيح من خدم ونسبه
خادم الخدم والمكسبة تدل على جارية فمن راي انه كسب رزقه ما غلبته
فان نسيباً فانه يحسن عليه الفقر وقيل كسرت يد عليه فانه ييسر فيه

ويجوز جاهد فيهم في امره بنيه دون دينه وان نظرونها اذ في ما او شئ فنجلت
له صورة فيه ولله ابن يشهد في اللون والحرفة ومن نظروا مرة فانه يتزوج
امراة وان كانت له امراة غايبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزلا وان نظروا
فيها من وراء الجاه فانه ياتي مرة فذبحها وان كان له ربيع ذهب بزره وقبل
ان المرأة مروة الرجل ومرتبته على قدر كبير امراة وجليلة او صدها ومرفق
في امراة فضة فانه يذهب جاهد وان انكسرت المرأة فان امراة ثوب وان
تظفر فيها افراسا فانه يرى مكانه عدو له في سلطانه وان تجارته او شئها
وان كان شيخا راى صديقا له مكانه وان راى فيها افراسا فانه يفرج عنه
ان كان موهوبا وان نظروا مرة مجلوبة فانه يتخلى عنه انهموم والمرأة الضيقة
سوء ال رجل وان كان في المرأة شئ فانه فيهم عظيم ومن راى انه ينظر
في امراة فان الله عنه غير راضو ومواعده تعالى في سره وعلايته وان
تقصا ما في ماله وفي نفسه ومن نظروا مرة من فضة فانه يباين شئ ونحما
وخوفا وامراة الذهب قوة في الدين واستغناء بعد امضو وتولته بعد ازل
والمرء حين اذ نظروا مراد دل على مودة والمرأة دالة على السفر والجل من نسبة
المقطورة المرأة فان كان المقطورة المرأة امراة رجا انت باثني وان كان
المقطورة رجلا رجا رزق ولدا ذكرا فان نظروا رجلا في نفسه في المرأة شكلا غير
شكلا احب في ماله وعقله وان وجد نفسه امراة برزق رجا او تزوج او
اشترى جارية ومن راى صورة المرأة راى صديقه واذا رأت المرأة نفسها
في المرأة فان كانت حاملا فان لها جارية تشبهها وان كانت غير حامل فزوج
عليها وزوجها وكانت ضمة بها وان راى صبيحون وجهه في المرأة خلص من كبحه
ومن راى انه اصاب مرة ولم يظفر فيها فانه يباين ما يجره في جاهد في الناس
في حق النعام اذا كانت جميلة دالة على السعة القليلة بالخير والراحة
ورجا دلت المرأة على المخر والجنون والصدوق وكل ما يودع الانسان فيه
متاعه ورجا دلت على الرضا الصغيرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها
ورجا دلت على السجين والشريك لانها تشارك الرجل في لذته والنال ورجا
دلت على المظلم على السرر كالتراش واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبير
التي يذل فيه جملته وعذابه الذي يطارد وديته التي يضيئ فيها قلبه وسريره
ومعقده وذبح ومن راى مرة حسنة دخلت دال على سرور وزواج وامراة جميلة
مال لا يقا له لان النمل يتغير وان راى مرة شابة اقبلت عليه وجهها اقبلت
عليه امور بعد الامور والمرأة العروبة الاما الجميلة الشابة المتزينة بصون
وسنن خيرها في النواويل والمرأة السعيدة حسب السعة والمهزولة خيرها وافضل
استان في النواويل العربيات الادم والجميلات منهن خير من العرووات دال
مرأة في منامها مرة شابة وهي تدرك على انية حاله ما يراى دال على
حبيب جدها وسعيها ومراة يجوز هو الدنيا ومن راى مرة حسنة وهو عليها
ووجها خاليا ودخلت عليه في سيرة فانها سنة محضبة وان كان يقبل سفاد

ماله وان كان محبوبا ارم عنه وان كانت مرة مستورة ومعتقة فانه محبوس
وان كان مهادف فانه محبوس مشهورا وهو مرة محبوسة خير من محبوسة
راو مرة تامر الناس وتهاجم في الله تعالى فهو مصابة في الدين ومن راى
مرة سودا حرة فلا خير فيها لان كانت محبوسة ومن راى نسوة دوات
تدروا سحرة اقبلن على الذواب فانه يمان بعد موت تلك النسوة ومن راى
امراة ثناء فانه يراى سلطانه شدة وينفق من ثم يؤول حاليه وصهيرو صديقه
ومن راى مع مرة جلد فهو جلد تلك المرأة وعنى من سنها وديار سعة
ومن راى امراة هديت اليه من اخرى فارها وان كانت بينهما خصومة ومن
ان امراة جميلة اصابت عيب وقيل اصابت عيب ومن راى مرة ليس من رها
في السقطة ذهب من ماله حتى تم بحبه وان راى في قلبها ذهب صابغة في
ماله وان راى انه وعلمها ذهب فانه يمان من راى ان امراة تبتلى في غيره او
مترود من زوج سودا ذهب دينه وكان ماله حسا والمرأة ذباودة و
منفعة ورجا دلت على السلطان لانها حاكمة على الرجل ورجا دلت على الارض
والنقدان والنسكان وسائر الكوابات ومن راى في انعامه ان شئ من
مهدا او حق مهدا بالخير وبركة وخير من على يد خير من يقوى ثقات من عمل
صاغا فلا نفهم بمهدون وقيل انه راحة ومن مرة مستغنة وصية صبيوة
وتهدد بالرجال حزن او حزن ودار صبيقة من ماله فيه وتهدد بالزواج ورجة
والمرأة والدور ياد دلت روية على الخيم والسكك وصيوة الصدر على ورجة در على
موضع النعام والودع والمهور وما دلت على النعام والخلد ورجا دلت على
شئ النعام رجا ورجا دلت على النعام وصاحبة سرور رجة من النعم
هو في النعام ان روية على النعام النعم على النعم والهم والهم
هو في النعام كرامة في مودد رجة دلت على النعم فان صاحب نوب
يقع فيه لا يحمي ثم تجلب الوافه والنعمون رجا نوب عليه ورجا دلت على
نعم نوب برص ورجا يسلح نوب كرامة ورجا دلت على النعم
دالت المرأة في النعام بها صلات مهرة ورجا دلت على النعم
حقا وان دالت النعم سلك مع رجلا وان كان خفا من فرق دلت على النعم
ومن راى انه جمل النعم اسلك به يستعين ورجا دلت على النعم
رؤية على الرسول والحاق المال والنداء ساقية في النعم ورجا دلت على النعم
هو في النعام دلت على النعم ورجا دلت على النعم ورجا دلت على النعم
نعمات النعم مور النعمان هو في النعم دلت على النعم ورجا دلت على النعم
والنعملة اخبر بها في النعم النعم النعم دلت على النعم ورجا دلت على النعم
على نوبه ورجا دلت على النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم
نعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم
نعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم

سعد
مررة

اوسيا في حجة او يملك بضاعته منها ومركب المتعدية في المنام ربما كان حكم الله
تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والعقاب اقارب الزاوي وطارد في تلك
السماء من اضطراب او تغير احوال كان ذلك عابدا على مركب الزاوي خصوصا ان
كان الزاوي في البحر لان من السماء المركب الغلظ بالضم ومركب خرقته يدل
في المنام على تفرج المصوم والاعتماد على المركب هي المنام تدل رؤيتها
على العلم والمستند الصحيح هو في المنام تدل رؤيته على السلامة
من الاخطار والرفيق المساند على الاصور الصهاب هو في المنام
يدل على امر اخر وهو الذي عن الشكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية
والصدق وتحرير القول ورما دال على الذنب مد هو في المنام سلطان
او حاكم فمن رآه افضى مكانا لا يحكمه او اذا رأى نفسه مكبلا او غير
ومن رأى الناس يفتشون المكيا ل فان القاضى يميل عن الحق هو انهم
طهارة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالصاع
ويقتل بالصاع ويرى هو في المنام دال على المكيا وكلما جاء يدان
على الايمان والعدل في المقول والعمل واكتيل برما دال على الزوجة طارئة في
يدل على قضاء الدين ووفاء المذرو ميزان العمل دال على الميزان والبيان
وميزان الظاهرون تدل رؤيته على الرجل الخليل في نفسه الخبير في فهمه وكسبه
ومبارته وحركته وميزان العظم ولدن من واجهم وميزان المسك تارة من القوة
وحرص على حاسبة النفس على الذكر والميزان يعبر بالقاضي فاذا كان قائما
جديرا كان القاضي تلك البلدة فيها قويا وكفة الميزان سمع القاضي والبرهم
بميزان الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع كلام في سمع القاضي
والصحيح بيزان العدل الذين بهم يحصل فضل القضاء ومن رأى ميزان الموت
عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصناعات فقه القاضي فانه كانت وفرة
مستوية فان القاضي كامل الفقه وان كانت قليلة فانه قاصي فان
في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والميزان وكما به والخط والسلسلة الخ
وكلاهما في الخلقة خليفة ومن ثقب به واللسان لسانه وكما سمعه فان
كانت الكفتان متقويتين فاقاضي برئ وان كانت متعادلتين فانه لا برئ
فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يميل الى المدعى وان مال الى اليسار فانه
يميل الى المدعى عليه ومن رأى ميزان فلو ما فانه يسمع شهادة الزور ويقضي
قضا ومن رأى ميزان فانه على السنة وان رأى ان الله تعالى يحاسبه
وقد وضعت ايمانه في الميزان فانه حسناته على سيئاته فانه حاسب عنه
في امر الدنيا وله عند الله اجر وتواب عظيم وميزان البضاعة يمان على الضموم
الاسرار وعلى الخجة والنفوس والسرور والتمتع بها والعدل والامانة فان
كان ميزانها وثقلت موازينه على دار حق موازينه حشر الميزان بها
دال على ان من اعتدى به وبهتد من اجله كالحام في سلطان وانما يد
دال على لسان صاحبه فادري فيه من اعتدال في غيره كرماد عليه في مدونه

مكره وجبانته وامانته وميزان العدل من حاربت بيت حال وشيرون امد
كفاه من جلد حاريد على النجارة والسوق الذين يودون الامانة في تجارتهم
هو في المنام تدل رؤيته على امرة من بنياديه ومحمل خراج هو منام
دال رؤيته على امر مزاج ونحوه والستائر في سلة تدل بظايف بدنية
تدل رؤيتها على السفر والفقار من مكان الى مكان وربما دلت حملة
على امرة الجليلية القدر والتمتع بها في المنام على المهر والنكاح وتغير
الحركات وامارة الحق وربما دل على امره ونفرت ومن رأى في منامه
مزمارا فان كان من أهل القردة بالحق في القولة عليه السلام في حق موسى
فقد اوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار مائة ومن رأى في منامه ان
مان ولاية ان كان من أهلها وفرح ان من أهلها ومن رأى في منامه ان
بامله على تقب المزمار فانه يعلم القرون ومعاينه وتبين قرة ومن رأى في
مزمارا من ذهب يزمر به فهو استشار حكمة دال على خير او هو خير من عومته
والمنار منجته ونظام الولد والى هو في المنام سلطان وقوة
اذا كان معه السحرة وفيه حديد والافانته ولد قود وواس وحنان في
الجنة واكسب نافع وداره تغير استعفى وعنى زدا غنى وسلطان فود لهما
وغيره باقديم وكما من على قدر كمال سلاحه وهذه الخراب والحناجر اذ كانت
مع المزمار وتقدم الكلام في انهم من رأى في منامه ان يحرقهم
او يبيضة من حديد فانه يامن نقصان دانه وبيان غر وسوقا هو في المنام
دال على الوفاق والفرجة والولد خصوصا ان كان حصر فانه يدل على ذنوب
الحاني المصلحة وتفضل الاختيار لا يوزن به من الخوف والبرد ويقع به في
به الوصف وتعلم انه ويربط عليه ثم يصلي عليه وهو مات وما دله احد
في حشر على كفتا وينقص به القبار من الود والسياب والتمتع بها في
فيه من حدث اوجده وجمال وصفاته فتاوياد ذلك في حشره وتجرع من
انه حقد مندلا من فاد بل الصباغ في فانه يترد جامرة راية ويصلي
هي في المنام امرة صاحب اوبا وقيمة شيه من ردة في حشره
فانه يبال امرة حسنة الرين ومن لسرته فانه حشر في قمار سبب موت
وكذلك السردين والفرار والمغزو ومن رزق سيابا قد نزل واحترق واحد
منه في حشره في روجه بطلاق وموت هو في المنام سم صريح
فانه من واسع القباب وموتها وكان لا سم صريح بجلود ميتة و
قوة ونهيه به في صفق القباب وقاية دال هو من حشر سم رتبا حشر
كان من يرد دانه دين ودينه وان كان من نفس اليهودي ذلك ورسا
من ديار ومن قرأ من اوسيم فهو دال في رين وان كان من حشر
دون مقصود الله وحده فانه يصفو ويؤيد في حشره كالمسحوق
وخطا الحسن ويدكر خيل هو في المنام مودة ويبدد طينة في
الزمن هو في المنام دال على غم وموت دال على حشره

فانه على النصف من غير المناطق كالمثيرة طول غرض ليس بها ونقصه ولذا ليس فيه
كثير يستظهر من ايمان ملكا انما هو منطقة ملك الملك وما ان يرى ملكا مثله
ومن يرى عليه منطقة بله على فانه يستند الى رجل شريف قوي عزيزا لا من غير
يشد به ظهره ويبدد به فقره ويحول به ثمان كان غنيا فهو قوته وصيانه ونيانه
وتجارتها وسلطانها ونيل مال الجدل وتكون سريرة خيرا من علانية ومن شدة
منطقة فان كان فقيرا استغنى وسلطانا قويا وان كانت المنطقة محلا
بالله هب فان اخلى للعواي قواده ومن يترين بهم وينفذ امر فيما يفعلها ولا يتد
من خيرة وشرا لان فيه جوارا وبغاكا وان كانت الخلية من جدد فان قواده هزل
قوة وابس وان كانت من صفقاتهم يستمعون بمناج الدنيا وان كانت من صا
كا واذا وى ومن وضعف وان كانت من فضة فان كان ما ينسب الى السيد فانه
يكون رئيسا صاحب جاد ومال وان كان ولدا فانه يكون ولدا يسود به ويكون فيه
بعض اهل وان اعطى منطقة واخذها يمينه ولم يلبسها فانه يسافر
في سلطان وان كانت بيصار منطقة ويمينه سود فاما ولاه وان كانت في
يمينه منطقة وفي يمينه تسي احرفه ولاه مع قوة وهو وان شغل في حافة
فانه يعز ان كان سلطانا وبغاكا ريسه ان كان ما ينسب الى الرئيس وان كان ما
ينسب الى العرفان يموت وان كانت منطقة منطقة تحت فانه ان كان يحو
ولاه حصل وان كان به خوف وعلة كفى وان كان سلطانا قويا سلطانا وان
كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يشدها ناني وسفه فيه درهم ودنا في
ذات كان في وسطه خيط فقد قد انصف عمره وربما دلت المنطقة على كرمه وحب
البريد والمنطقة خدعة للبطال او امرأة او امرأة او امرأة او امرأة او امرأة او امرأة
كانت هي المنام وفيه المرأة وولادها من بينين وبنات من رجل جوده
وان كانت مفصلة من جوهر من نوريه وربما فاتها في نوريه مع
منه من جوده من جوده وان كانت من جوده من جوده وان كانت من جوده
من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
حسبا ايضا مشيرة به تصورات القلاء من جوده من جوده من جوده من جوده
من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
كان من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
تسيرة من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
وله كان مع جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
على لا ولا من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
وخله الجليل من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
وما من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
فانه على جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده

كم خلاد واللسان والليلو فمده وسباها اذوية تافهة وقوي فادري
وتفراح على قدر كبرتها وقلتها في المنام مسد هو في المنام يدل على صدقة السر
وعمل بالاولاد وربما دل في الميت على انه في الجنة وربما دل الملك على ان
الرجحة لا رايها وربما دل على الاملاك الجليله التي تضم اليه منها البرج او السنا
الذي يبنى منه الثمر او العلم النقيس من تعلمه وان جعل المسك على النار مثل
الغبار والعود اجمع في دية او ضد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء
في غير محله وخدم السلطان بآله والمسك حسب او حارة او ولد وقيل مرة
ومن حمله من اللصوص فانه يسكن لان الرعية السكية تنم على جامدا وتظهر
المنقوم والمسك يدل على المال لانه اكثر ثما من الذهب ويدل على صيب عيش وهو
صيب بره من شدة او ملكه ويدل على بركة المهوم والمسك وكل سود من النصب
طافرت من وجوه الطيب سودد وسود وسحقه ثناء حسن واد لم يكن محقة
در على احسانه او غير شاكر به هو في المنام ماله بلا تعب واد اريته بين
استحقاقهم فانهم يصطلمون ومن رآه في المنام فانه يفسد فان الناس اعون على
بذلك او جوارا وتحت واسمه شغل ومرض والمخ لا يفسد رزقه في الدنيا وخير
ونسخة ومن اكل الخبز بالماء فقد امتنع من الدنيا بشي يسير والخبز جارية
منجية ومن وجد ثوبا وقع في شدة ومرض والمخ هو الذي به صلاح كل شي كما
بالسنة والعقربان عراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والنود والنور
خلاد وان كان الرأى طايغا ورأى مختار رزقا مالا وحلمته لان علس لم حلم
وكان رجل يقرأ عندنا في علم التوحيد شوق في قراءة درس في علم التوحيد برزق
لنام الله يتبع حليبا على النار وفوقه المني سالتني عن ذلك فقلت له خيب
علم التوحيد وقد دخلت عليه المني وهو علم الخوكي قال الرجوع نحو جوده
عائنه في الطعام والشوق المني رال على لاد رية الشافية من العقاقير وادنا
دلت رية على لافعة رغبة واما حتماء على شكاره وكل الشريات ومملوح
المسك جبار سارة ومملوح الزبون نقص عهد من اللجم او النيس
او الخيشن والمسك وما الشبه ذلك فانه في المنام يدل على سعة وقلة واد
اسنول وبلوع القصد وتقريب العبد وقضاء الخوف وكل شي له ان يفسد
فرويقا في وقته دليل على غار الوعد وقضاء الخوف وقضاء الدين وقدم
القريب وخبر من استخون او خامل وانفق من آتوا شركة صغير
انهم يمدون في زمان على ما يعفت لدق وانصرف وراد من لاد
على لاد وحده وتولد لجامل لاد من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
شبا سعة راد لاد من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
لغاب من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
وقام من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده من جوده
وانه كان من قبل النساء هو في المنام يدل على بركة المهوم والمسك وكل سود من النصب
طافرت من وجوه الطيب سودد وسود وسحقه ثناء حسن واد لم يكن محقة

وعلى رية

ورعا دل المرح على كل مكان يكتب الدنيا وتارة كبيت المال والسوق وبيت
على الاسلام ومن رأى في مخرج او حشيش جميعه او ياكله ففقرته الى حاله فان كان
فقير استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا رغبا عنها عاد
اليها واقتنى بها وان انقل من مخرج الى مخرج سافر في طلب الدنيا وانقل من سوق الى
آخر ومن صناعة الى غيرها من المهن والروية في المنام على نزول الهيئت
وتزجئة من الله تعالى في الرخاء بعد الشدة وان رأى ان خطه قد بلغ الى حد الموت
محمدة او ان عليه خلوق دل على البشارة والافراج والخصب وان رآه حزينا او ان
عليه سود او راحة ردية دل على الفخمة والشدة وربما دل على ملك ذلك القلم
او الحاكم عليه وما رآه من خبر او شرع او ما ذكرناه وربما دل مقياس لما على
اهلة دل على ملك ذلك الاقليم استمر الحج والاعباد وربما دل على الفرج والسود
ويدل على دار الملك التي ينزل بها ويرحل عنها الا ان يرى في المنام على مجمع الرضا
كالرباط والمسجد والخان الذي تاول فيه التجار والمترددون فآروى فيه من سعة
او ضيق او حمة او حمة عادنا وبله على ما ذكرناه في الفرج تدل روية المنام
او ملكة لا تغرب على الزواج والتمزوج على النسل وربما دل روية على التبهات
والاولاد من الزنا وتدل روية على الكتب التي يجمع الصبيان والمكان الذي يجمع
فيه النساء والرجال للتفريق والفرقة وتدل روية على التخرج من السجن او
الدخول اليه وربما شاهد موصيا عظيما او سبياء بلده وخرج الناس من موام
مستوحين وربما دل روية على اخراج الضائع هي في المنام ان كانت
محصر فصب السكره الله على الدنيا فاجابها فيها من الارزاق المختلفة للوان
والطعم والمناصف من ارباب الوظائف وبادات على الفرض والاموال وحسب
الغنى والعذاب وانتشار المسجونين والراحة والخروج من الشدة بعد ضيق
وتدل على المنام ما فيها من الوفاء والوفاء والامانة والودرة وكثرة النفس وتدل
على المدرسة ما فيها من جمع العلماء والمطلعة وعلى الرباط طائر من الخلاوي وتخرج
الانسان منها وتدل هي على ما يشبهه وحصر الزيت دالة على الهدى للصالحين واعلم
اعاب وعلى هذا معصر الشجر وانزيت الحار الذي الوفاء والخصر دليل
خبر هي دليل على الرضعة والطفل تصارة وذا شئت العاصف في المدينة فلهي دليل
لخصب في ذلك البلد وهدمها دليل على قطع جملهم وهدمها موت مرضعة ولما انصهر
فهو فرج المسجون ودليل هو انما من حواد الاخير في روية في المنام
من هباب الارواح فيه وسلم الخلود من الابدان وسفك الدم والراحة الودية وربما
دل روية على قضاء الخواص والافراج والسرور لانه عون على ذلك وربما دل على
دور أهل الظلم والزناه فان دخل اليه مرضيات وقسمت وريته تركته وسلبه
وان تلوث الصبيح سني من او ساخه دل على السكدة والرض والدين فان رأى
ان الحمار يربو في قبة او ما يجز كل دن على حدة كظلمة وهو البديع وان كان
الناس يخشون عدو انصرد عليه والسلم دا عذاب وظلم وحين من دخل
مسلكا الى جدران السجن وخصور بين يدي شجرة والسلم مراد قواد

ما فيه من الدعاء والادوات والراحة النقيت هي في المنام حكمها حكم
السلم لما فيها من المياه والاشنان والخلود المسلوخة وربما دل المدبغة
على دار العلم والرباط وما استبه ذلك من الاكلنة التي تنهد فيها النفوس
وتوطن على الخير والصلاح وربما دل الدبغة على المرأة الكثرة
الصبورة على الاذى والامانة او الفلام وربما دل على المرأة المستديرة
السنية الاخلاق والذميمة التي لا تتوق الحاسات وربما دل على المال
هي في المنام حكمها حكم المدبغة فان دل روية على المرأة الحرة
دلته المبللة على المرأة الامة لتبللها وان دلته المدبغة على المرأة المدبغة
المبللة على المرأة البدوية وربما دل المبللة على الخمام وانوت بالخرق وفهد
هي في المنام رجل منقور اليه ومن نظرها على سود وهدى شر
عليه والى ما عني وعلا امره في سرور وان رآها تاجرة نصيب ربحا واد
ويعلو دنيا على نظريه حيث كان وبناء الشجرة بحري بربنا تدور
هي في المنام دالة على الوعضة والفرقة والنيك والسد والخصب
والجود عن الدنيا وربما دل على العلماء والزهاد وامر الملك ومنع
الجوهر من المؤمنين وربما دل مقارن السلام على قيامهم وتكميل بلادهم
بعسا لهم واجتماع النساء والرجال للاموال منة وقد تدل على مرارة
ومقبرة اهل الذمة دالة على البديع والفضلة والعمود والزمان والحقوق
والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على اكتسب وخصب اسير وشدة
الاسرار والاطلاء على العورات من اهل الشرك والمناقض حصوله من مدون
هي في المنام دالة على اوراق الخلا من كتب والمعلمين من
في المنام انما يظفر بالحقص له فانه رجل صاحب سلطان يدعوقوا وخرقة
يحيون به فاحذقوا ويحيون به فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا
دعوى مضرا وهو فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا
من رأى في المنام شيئا من سباقان دين عدو ودين عدو ودين عدو
ومن رأى في المنام فانه قد نبت في سلامه وانه خير من سباقان دين عدو
بافان الدين فانه يتوجب بها غضب الله تعالى وان دلته يد حوت
يركس فانه خير على يد ما يرى على يد هو فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا
ان يشاء الله فانه خير قال انما يراى شادوت فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا فاحذقوا
يد ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو
يبدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو
عليه يد يراى على يد يراى على يد يراى على يد يراى على يد يراى على يد يراى على يد
ان يظفر بسلطان لان سباقان ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو
عنان مع سلطان وان دلته الشاة ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو
يد ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو
ويده في المنام دالة على شدة ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو ودين عدو

لحم

أحوالهم ورمادلت رؤيته على الظلال وكشف السر والفضول في الكلام
وتقلد الحاديت الصحيحة والسقيمة ورمادلت رؤيته على الصوم والنفاد
ومن كان في شيء من ذلك دل على تفريق ما به ورمادلت رؤيته على الزواج للزوجة
والفرقة بين الزوجين وموت الرضوة والسفر للقاضي وعلى خلاص الحامل
وتدل رؤيته على البشارة والالتذار ورمادلت رؤيته على شاع السنه والهم
والعمل فانه يحكم في الغالب بما حكمت به انبياء عليهم السلام
وهو في المنام تدل رؤيته على خراب العمار وعمارة الخراب والفتنة
والشور وان صار في المنام مهندسا طاعا لغيره لوصول امره ونكاحه ونهيا لغيره
ورما صار حاكما او عاملا لا كنهه ورمادلت رؤيته على شاعر يضع الابيات ويسنها
ويوزنها ويقسمها وان رأى انك ان صار مهندسا ملك من الامم مصارف
كثيرة وكان رشيدا فيما يفعل وتدل رؤيته المهندس على انفا بعد انظر في صحة
بعد السقم هو الذي يجبر العظام وينقلها في اخن البدن تدل رؤيته
في المنام على ملك ذر صايب يؤلف الحقوق بالاحكام على الاستقامة ونيلت
انوارين بعد لها ويجبر تدل رؤيته على التقاعن والخيبر وت لاقدام لا تجبر
ليسر ويقطع ما لا يعلم ويجبر ما كسر وتدل رؤيته على النهموم والافكار ورمادلت
دل على المهندس كما يدل المهندس عليه ورمادلت رؤيته على البناء ويدل على
ذي الخطا واجابر للفقير الكسور والخيبر ان عاج في المنام لا سود وخير
عظماها اعان الظلمة على ظلمهم وروية الخبير تدل على كل من يجري خبير على يده
من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقير والكبير والسكاك والخيبر
ان راعته وقف بين يديه يجبر في امره او كسر صايب انفا فان قاربت
قربة خربت في شئ فوقع بها على مجبر ففتورها بالخير حتى سال جميع بابها
فهي شهادة بودها او تدريو فيه او دين يفضيه على رجاكم واعلم ومن يرى
سماصة عظمت او عظما مفرقت فتمها الخبير او يجرى حتى تاد جسمه يجرى
دل على انه يفضل ثوبا ويدفعه الى خياطة يفضله وان كان ذلك في اليد اليمنى
خاصة عمل عليها الخبير حجارة ويدفعها الى عفة فان رجا يجرى بعروفة
فيعيق يده عن الصايب والاعمال وينفها عن قول الصدقات وان كانت
ذلك في يديه جميعا او اذراهما فان تاد يده في خودت ان يكون له دية
فان احسن ان تقرر به حادثة فيحتاج فيها الى البسطاد
تدل رؤيته في المنام على صلاح العامة كقربة مباشرة يا صوم
فاذا اراد ان يسان الخشب في حالة حسنة وعابه راحة تدل على حسن
سيرته وان رآه في صفة راحة او كربة الراحة وان عيشه قد عيشا دنا بسوء
تدبر فيها هو مباهة ورمادلت رؤيته في ارباب الطبيعة او ذلك ما تادته لافس
او شاك المنكر والجنس في كميل والميراث ورمادلت رؤيته على الوالد والوداد
والاستاذ اذا كان من صار كمشا من ان يادته كمشا فيها اورد على ان
ويكون الله تعالى حسبه فيما يتولى تله

هو في المنام تدل رؤيته على تشديد الامور وصعوبتها الا ان يكون
الراي في امر يحتاج فيه الى معاضدة فانه يدل على بلوغ امره وقضا حاجته
تدل رؤيته في المنام على الامور المعروفة والمعروفة عن المنكر
هو في المنام دل على غيبه ورمادلت رؤيته على الخشب والموت والشيء
او العدة او الاستاذ واستحان والوالد والوالدة والمودب المجهول
على الرمن قال تعالى الرحمن علم القرآن ورمادلت رؤيته على المودب لارباب الخليل
من الحيوان وان رأى انه صار مودبا حصل له منصب على قدره وان اخبر منه
ومودب لشباب يدل على العقل والحكمة والفرقة ونحوه والاضرب والكسر
ومصاعفة الخبير والشرو مودب القرآن يدل على العفا والملاحة والفضل
والشرف هو في المنام سلطان ذو صايب معروف في سلطانه عند
من يعلم منه عالم ياخذ عليه اجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير او الحاكم
او الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وامر ونور ورمادلت رؤيته على صياد نقصا
وباعها وهو ريس قوم جمال هو في المنامات رؤيته في المنام تدل على
او خزان على افرجهم ولذوي الافراج على خزانهم ومن رآه امر مستورا يتم به
مراده ومن كان من اخبر عن شايخ جاد منه رسول ورمادلت رؤيته على العلم
الميراث ومن المشكلات والتميمات وهي قاصد الاثر وعلى العام بالامور
الشرعية ورمادلت رؤيته على الفاسح لصاحبه الشفق عليه ورمادلت رؤيته على الذي لا يتم
سرو المعصية يدل على الحاكم والفقيه والصب وقل من يجبر الناس عند غيره
ورمادلت رؤيته على المسجد وقارة القرآن لانه مشرو من رآه دل على ان
وعلى كل من عالج الميراث والاموال كالمساجد والاعيان والصيرفي ورمادلت
على نقصار والعشال وجزاز الشجود وكل من سئل همه الناس على يده
ورمادلت رؤيته على عازة كتب الرسائل وسجلات الملوك المقادعة من الملوك من
صار معبرا فان لا في به العضا بانه وان كان طائفا للعلم والقرآن حفظة
وان كان يري انكابة ما لها وان كان قصده علم الطب علمه او لا ما حبر
او قصار او غشاه وجزاز الاوقار ورمادلت رؤيته على مقود امر كمشا
في بحث عن عورات الناس ومن قصص ما في المنام على معرفة ما في
نومه كان موافقا لواقعته في العلم والامور فيقص سوائه وفيه انفسه
فعلته يحتاج الى بعض ان يدل انه غير عليه وصناعة فيقف فيه وفيه
وقال بعضهم المعصير حل يطلب عزائم الناس هو في المنام
على الداعي في الخير واليسار والعامر لا كنهه ورمادلت رؤيته
والاستاذ في امر فان كان الامانة ما وادلت على سببه في راسه
على رجا ورمادلت رؤيته على سيرة وان دلت على راحة في راحة
في سيرة في فضيلة وان كان الصبا في صفا استور به ورمادلت
على كون خصو صا كان لادان وعبر حوت ويدل على راحة
والودع كميل راحة سلطان على راحة

هو في المنام يدل على السوء ومن سمعه قال تعالى وليك بناء دون من
مكان بعيد والنادي تدل رويته على اذاعة الخبر لان بناء على ما يحل كالبناء
على الخنزير والنداء على الاحرار هو في المنام تدل رويته على الافراج
ورجاء دلت رويته على الاسفار او السفل من مكان الى مكان وربما دل على
الوعظ تدل رويته في المنام على الخروج وزوال المهوم والاكاد
لانه لا يرى الا في مثل ذلك وربما دلت رويته على المهو وضيق الصدر والبكا
والنواح وربما دلت رويته على الناس على اصابعه تدل رويته
في المنام على العلم والهندسة والخدمة ونظم الشعر والنقل وربما دلت رويته
على الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الامور الخفية وربما دلت رويته على
الفسق وشرب الخمر والمهوم والاكاد والاولاد والخصو ويدل على الخمازب
على الله تعالى ويدل على الزام والمضي والساعة وعلى امثالهم من باحوا اموال
الناس بالباخل وربما دل على الباطي والساد في الحارة وربما دل على من يعيش
باللفظ والمقام والمصود صاحب الباطيل وهو يزين للناس في الامور
الناس ومحاكي لهم رويته في المنام تدل على خديعة وبلد خديعة به
انسان وسحره تدل رويته في المنام على ذل المهو والمحب
والسحر والكذب والتشديد يدل على امارة زانية او قوادة او خادم
تدل رويته في المنام على الشقاق من الاستقام واكتساب الذنوب
وحمل الاثقال وربما دلت رويته على احتمال الازدي واجاد الراحة والكداري
هو والامور ومقدم الخيش والتمكث لامور الناس كصاحب الشوط والسوق
لانه يد والحيوان ويحلي الاموال الارض هو في المنام رجل يفتقر
احوال الناس ويجب الوقوف عليها فان راى انه مسبحا راضا مربعة فانه
يقصد احوال اهل الصلاح وان سمع كرها فانه يفتقر حال امارة وان سمع
فانه يفتقر احوال رجال فيهم دين وان سمع شرا فانه يفتقر دين
الطريق الذي سمع وان كان في خمر يفتقر فانه يفتقر وان سمع مفاودة فانه يفتقر
من غم وان سمع راضا محضو لم يفتقر صاحبا فانه يصير اسك وان سمع
دار انسان يفتقر الله ذلك الانسان هو في المنام تدل رويته على
اسم الشخص الاحمر والابيض والانساج المحرر او صانع البسط وتدل رويته
على العز والوفعة والافعة والمحنة تدل رويته في المنام على السوء
للامور المحمدا والمتصل للمقاتلة والعلية او الخبايا تدل رويته
رجل على من الناس همومه واما شدة امارة مستورة فمن قريب منها
نبلا وجاها عند الناس والماشطة ان دخلت على اهل في المنام تدل
فان كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة العزب الى خير
والماشطة امارة صالحة تدل رويته على العناء والتمام والماشطة
فمن فتنها شدة فتنه غطار او شظا او ترك حاما والماشطة امارة
هو في المنام ان كان عيسى اهل يدل على ما دل عليه القضا والشيء

كعب

للخيطان يدل على ما الذي يكسو الناس الخبيد ويدل ايضا على العز والجاه
والرفعة والشا الخيل وشدة الامور والمبعض للناس تدل رويته على قبح
الاممال الصالحة في السرا والجرور تدل رويته في المنام على القيام
والصدق في القول وتدل رويته على العلم والموضوعات المفيدة
هو في المنام تدل رويته على الفارق بين الحق والباطل يعلم اوجه
للقماش العتيق تدل رويته في المنام على المداينة وترقيق الحال
وربما دلت رويته على الفقر الدائم تدل رويته في المنام على الخاسر
والرسام وربما دلت رويته على الجبر للجرم والشر تدل رويته في المنام
تدل رويته في المنام على صلاح الحال وسلامة المرض وجبر الكسب
هو في المنام تدل رويته على هادي يهتدي الناس به ويدل على
الخبر والصلاح والعلم وعلى من ترجم الناس اليه في قوله وعمله مع خسر
ذكرة وتقص حظه هو في المنام رجل يولف بين الناس في ثوبه
المسقية هو في المنام رجل سجان وقيل هو ساس الملك وقيل هو
وزير وصاحب جنود ومدبر امره وقايد عسكره والموسيقى تدل رويته
وربما دل على الحال والمغال والحمار والسارس والحماري تدل رويته
الملي يدل في المنام على رجل ذي مال من الدرهم والملي رجل يصلي بين الناس
هو في المنام رجل يغشي اسرار الناس من رويته في المنام
انه يشترى شيئا او يسبع فانه يفتقر محتاج لان الانسان لا يسبع الا في وقت
اضطراره الى الشيء فاذ اضطراره واشترى شيئا واضطره الى ان يشترى
الخيال هو في المنام رجل ذو مال هو في المنام تدل رويته
على احكام والسيان وربما دلت رويته على الحكم والسود وضيق الصدر
تدل رويته في المنام على المزخرف للبيوت او حسن الكلام والتعاقب
فيما يقول ويعمل فان ذهب كتاب ردة دل على ردة وضلالة وتصميم فانه
في اللهو والمعب والفساد وربما دل على العمل في الكسب وانه من اسوق
للكتب تدل رويته في المنام على الفاسد والفسق لامت موت سائر حبه
او خيانه وربما دلت رويته على كتمان الاسرار وحفظ السوء تدل رويته
علوم من روى شيئا من ذلك او من كتب تفسير فانه يستقيم من رويته
محدث المعيا حسنة جز من روى حديثا او احبار جهون مقروا عند
ملوك والحديث المذموم والبيان وما ناسب ذلك فانه يشغل بال امور محبة
هو في المنام يدل على رجل لا يقربه قرار وعيشه في سعية كالمسافر
ومكاري وفير يدل على الساعي بين اهل بين وتوليدي التوحيد بين يستدري على
صلاحه من فساد مكانه وصفته فان كان في سجد وكان ما يسديه كان
او فسادا وفوقه هو حديد وان كان ذهبيا او حيرا فهو رويته
هو في المنام عام من له كلام عرب من حروف واصور تدل رويته
على ان لا يرب الناس له لغا والمشتد

او ما يرمي بطنه فغسل بطنه واتخذ له النية او لم يعد بموتة في الدنيا
 وان خرج شيء من جوفه فان عند رخصة الرجل وبنت لصاحب الرخصة وهو
 على تزويجها وقبل ان يخرج ما في البطن يدل على هلك السم والاعمال المأنة
 ومن رأى انه باكل معاء غيره فانه ان كان وكيل على مال يقيم او مال رجل فانه ياكل
 منه ومن رأى انه ياكل معاء كثير فانه كثر ختم له ويصحبها
 هو في المنام وما ياكل السم من اكله فاسفله يدل على قوة البدن وعلى ذلك
 حتى كان في شيء من ذلك وجمع فان ذلك مرض صاحب الرودا وفقر
 من رأى في المنام انه قطع مزرعة انسان باسنة فمات منه فان العاج
 يحقد عليه حقد عظيم فان خرج دمه وشربه القاضع فانه يستعمل ماله فيجعله
 وشم والمراة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضيق وعلى الاموات المستقلة
 ومزرعة الانسان صاحب سم هو في المنام مال يجمع من كل نوع من
 الذهب والفضة واللؤلؤ معدة هي في المنام دود ورق ومعينة فان رأى
 معدة قوية صحيحة فهو خير وطول رجوع والا فصد ذلك وتبرع المعرة صليها
 من الكد دليل على خبير والراحة والسفا من الأمراض هو في المنام مال
 على العافية والسقم مع المزة هو في المنام دليل على زحاما او ما يجعله فيه
 من سود وغيره هو في المنام صديق الرجل وشريكه واخيه اذ من يقوم
 مقامه ودرائته وزينة وجماله فمأزبه من حال وحرث او مال فانه يهول
 والشك دال على الرزق وخير والسعي المرض ويدل على السقو البعيد قال حان
 فاستشوا منكم اكلوا من رزقه زاد به السقو اضراق الارض ووجه الملك ساة
 الرجل كبره وهو شمس سامة من الزحاج وفيها الرجل وهما فردان
 فردان بولدين او اخوين او شركاء ومن رأى انه حدث فيه شيء مما يله فيها
 ذكرنا من خيرة وشرو قد يدل المشكام على الزينة والجمال صاحبه وسائى من رجل
 فقال ريت منك ما من الزحاج في الرودا فقلت له انت خضت امرأة وارت القزح
 به لان النكاح زوج فالفرقة القوقاية رجل والنكاح ساة امرأة والرجل الذي يدل
 من العليا في السفلى عبرة المني في فرج المرأة مقال نعم خطبت لانا لارو حيا
 ساة هي في المنام دالة على المرأة لا دخل الخبيث فيها من رزق ان بيت مسلة
 كانت امرأة حلي ولدت له بنتا فان لم يكن هها كحل فان ذلك
 هو قوة الحسن والنور الحسن وذلك في المنام يدل على رجل ريس كثير
 العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين الما بال املة
 سمينة جميلة وهي قصيرة العمر من تقول ربه راسها نال راسه وعينه
 ودلته على ما نرى في المنام فاق لقوله عازة فلوهم مومن ومن نرى
 من مرضي فتنر دبه وجمع جسده في ذلك العام ومن رأى من انهار عينه
 من عين فانه يفرح وان رأى ان رجلا مريضه قص دنها وجمع عينها وخرجها
 غرة بالدم او رأى ان ركب خنبر وخرج او توتى على الموت والرضي الحارم
 من سلطان في الرض الناس فحقه مال في عمر طاعة ومرض الحنك عند

[illegible]

او يتوب من ذنبا وان كان الراي صار رج ساهما الى وطنه وموت المرأة المحبوبة
يدل على امساك القطر من الارض فان عانت احيا الله تعالى لا يرضى بالعيب
واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعفس لانهم مقلدون
وقلة العقل ومن اخبر ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهداء من غير الاخرة
ومن راي انه حمل ميتا فانه قيل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على عرسه
حمل الاموات فانه ينال بالاحرام ومن حمل ميتا على سفرة الاموات فانه يخدم
السلطان ومن راي الميت مريضا فانه مسؤول عن امر دينه فيما بينه وبين الله
فقالوا واذا خرج هاهنا القبور من قبورهم واكلوا طعام الناس ولم يتكلموا
شيئا فان سفر الطعام يغلبوا وشربوا المياه العذبة من الامار حصل بعد
ذلك وباعظهم ومن راي ميتا معروفا انه قد مات وعليه ثياب وضريح فان
شخصا من عقبه او من اهله يموت وانه لم يكن عليه ثياب وضريح فانه قد
من اهله يتزوج ويكون له فرج وسرور وعمر وسرور وما اخبر به الميت من امره
او غيب في المنام فهو حق وصدق لانه صار في الارض وخرج من الباطل
فلا يقول لاحقا لشغله عن الباطل وان اخبر ميت بشيء ولم يكن قد مات
اضغاث احلام ومن راي ميتا في حية حسة او عليه ثياب بيض او خضر
وهو ضاحك ليس مستبشرا فهو كمن راي ان مرده اشقت اخبره عليه ثياب
التي او كان مقتطبا الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا راي ميتا فانه يبعث
مريضا بالذنوب ومن دلى على الموت فانه يدين من الترحم عليهم والوانه انهم
ويزايعهم السافرين ويسئل الفقراء وقيل من راي ميتا على ميت فانه يبعث
رجلا لا قلب له او لمن غلبت في الدنيا حيلته ومن راي ميتا في ثياب وفاتت
ان ثياب من رزق ومن وجد ميتا اصاب مالا ومن راي ميتا في ثياب
ميت فانه يبعث في سيرة ويقتني ثماره من دنياه او دين ومن راي ان
الامام مات خربت البلدة كما انه من راي ان البلدة ضرب مات الامام ومن
راي انه لا يموت فقد قرب اجله والموت ندامة من دنياه صيام وقيل ان
انه مات في نوم من غير من ولا هشة من يموت فانه يقبل حياته ومن
راي انه في غمرة الموت من نزع او ساق فانه يكون ظاهرا لنفسه او خائفا
ومن راي انه مات وهو عريان على الارض فانه يقصر واذ كان على سبالة
فانه تبسط له الدنيا واذ كان على سبالة ميتا فانه يبعث واذ كان على فراش
فانه من الاحياء خير وان راي انه اتاه موت اهل البيت فانه يبعث حيا
نفسا دنية وصلاح دينه وان راي ان الاموات فانه يجوز من عرفه
وان راي انه ميتة ماتت فانه يباين من الفرح ومن راي انه قد مات فانه
فان كان ميتا او لم يمت فانه كان ميتا على شيء او على شيء ما ومن
عليه من يدين وان كان غير مخرج دل على انه ميت واذ راي الميت في ثياب
فانه يموت ومن راي انه مات ودفن وكان ميتا فانه يبعث في ثياب
او ثوبه في اخرته واذا راي ان الميت في ثياب او ثوبه في ثياب

سافرا او الى اهله والموت دليل حبر من دنياه وان راي ان الميت في ثياب او ثوبه في ثياب
او راي انه مات دل على ان راي ميتا فانه يموت الاموات يدل على الموت
وعلى حلال من حسن بوقته ومن راي انه ميت فانه يموت فانه بين قوت
ماتت من راي انه يصاحب ميتا فانه يباين من سفره بعيدا في حية
حبر ان راي ميتا في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
وقيل ان الميت يدل على غلبة ذلك الشيء ومن راي انه على المعسل يرتفع امره ويجوز
من ذنوبه وفساده وديون فان راي ميتا يصاحب ميتا فانه يبعث في ثياب فان
دل على فقر الدنيا من راي او صدقة واقصا ومن راي انه في ثياب او ثوبه في ثياب
او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
يدين على ثياب ومن راي انه يبعث الاموات وسقا فان امره من ثياب او ثوبه في ثياب
الاسواق اذ كان حاجته وانفتحت تجارته ومن راي ميتا في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
ميت وان كان في عسرة فانه يباينه اليسر من ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
فانه في موضع من دار الدنيا والحلة فانه يبعث في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
وان كان في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
سروا ونزوا ويتجدد في احوالهم ويتجسسون حالهم وان كانت ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
ثيابهم حية فان احوالهم تتحول او يفسدوا بهم وكسب الذنوب وان راي ميتا في ثياب او ثوبه في ثياب
متغفرا او متعبا او في الحال في حية وسمته وكسوته وان كان في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
نبيه وان كان مريضا فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خادما
دين الناس وكذا ان كانت عليه ثياب ونجاسة وان راي ان الميت في ثياب او ثوبه في ثياب
متغير فانه مات على القصور من راي ان الميت يارح فليس ذلك بزيادة الميت
مشغول بحسه عن المزاج ومن راي ان الميت في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
من الثوب وان راي انه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
يدل على انه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
ثيابا من ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
ومن كان في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
ويكون في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
سعيه وان اشكى يرد سره فان سره في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
اهله واهله ومن اشكى في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
شبهه وغيره من الباطل وان راي ان الميت في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب
كسوة او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب او ثوبه في ثياب

كرمته التي كان لا يسبها فانه يموت ويلحق به وان اعطى الميت ذلك عاريا لم يقرب
 له او يقبلها او يقبلها شيئا من غير ان يخرج عن تلك الحي فانه لا يقبله شي
 من ذلك في نفسه وماله ومن رأى ميتا اعطاه ثوبا او ثيابا او طيبا سائلا
 فانه يئال ما كان فيه الميت ايام حياته والتميز من معيشة مثل معيشة الابطال
 جاهد وقد رمل جاحده وقد رى ان رأى الميت اعطاه طعاما فانه يصيب
 رزقا شربا من موضع لم يكن يرجو وان اعطاه عملا نال غنمة لم يكن
 يرجوها وكل ما يعطيك الميت من ثوب فهو خير من حيث لا ترجو وان
 رأى ان الميت اخذ يده فانه يقع بيده مال من حجة ما يؤمن منها والكلام
 مع الاموات طول عمره والاخذ من الميت رزق ومن رأى ان يعلم ميتا فانه
 يكون بينه وبين الناس رجحود ويعود الى العمل ومن رأى ان يقبل ميتا مع
 فانه ينفع من الميت يعلم قد خلفه او وال وان رأى ان يقبل ميتا فهو لا
 اصاب مالا من حيث لا يرجو وان قبله ميت فانه يئال من الميت او من دله
 خير وان قبله ميت مجهول فهو قبوله خير من سبب لا يرجو وتيل من اد
 انه يقبل ميتا وكان صاحب الرواية ايضا فانه يدل على مودة وان كان يخرج
 الميراث دل على ان كلامه باطل ومن رأى ان ينكب ميتا في قبره فانه يفيق وان
 كحه فانه يفيق ميتا الطر وجلا شربا فانه يفيق عليه ماله من حيث لا يشع
 وانه نكح ميتا معروفا وجلا كان او امرأة فانه يفيق بحاجة كانت له ميتة
 يرجوها او كمال امرت من عبيها وان رأى ان يسلح ادم من الموت
 فان المتاح يحصل المنكحة بخير من صدقة عنها او سئل او دعا او يصل
 الى عقبه منه خيرا ويقدم على حرام وانه رأى امرأة ميتة انها حية وقربها
 وتطعم من مائها ومذبا فانه تادم في عمل خيرة حسنة وهم وان تزوج امرأة
 ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يسها ورأى ان يتحول الى دارها وسجنتها
 فان الحي يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا ودخل بها
 وتولت اني دارد فانها يموت وان رأى رجلا ميتا تزوج امرأة حية ثم تزوج
 وجوها الى دارد فهو موتها والحي اذا رأت ان تبع الميت ودخلها لم يجز
 ثم لم يخرج منها فانه يدل على مودة وان تبع ميتا ولم يدخلها معه لم يضر
 عنه فانه يشرف على الموت ثم يجزو ومن رأى ان الميت اعطاه ثيابه فانه
 او الوسخ فانه يفتقره يصيب المثلوق مفرد والوسخ ذنوبه ومن رأى ان الميت
 يضر به حيا او يموت منه كالمغضب فان الحي قد احدث في دينه فسادا فان
 الميت لا يرضى الا ما يرضاه تعالى به لانه قد ربح الحق وان اذ ان حاشيت
 ميتا والميت خاضع له راضيا ما يسببه فان كان قود حال الحي في دينه او دينه
 له تصدقة او دعا او سكا او دينه محتاجا فانه يرضاه من ارضاه ميتا يضر
 فانه يرضاه من غيره يعود اليه شي قد خرج منه وصبره لانه انضما
 ومن رأى ميتا ناجما فان نومه اذنه في الارض وحسرت له فيها وكذلك
 لو رآه عريا لاسير عليه ثوب وان رآه حيا نام مع ميت في قبره فانه يقول

[illegible]

وحياهم تسرة الك وموت تلك دليل على ضعف جسد وموت العالم ابطال حجة
وربما دل موت العالم على ظهور دعة في الدين وموت خا بد موت قلب الراء
عن الصداقة وموت الصانع كما وصفته وموت المؤمنين صفة الخيبة
وموت النرجة ديانة اهيبة وموت تولد اعطاء ذكر موت ما يستعين به على
مصابير مثل ملوكه اود اسند دنيق على بطر سفره ارمعه على نورانية الميت
وصلة الميت على ميت عمال باخذ لان الميت قد دخل عظمه او يتعفن عليه دينا
او يستفهم على لا يستفهم واحد لميت غيره ما احده من ملوس ودهوم وادق
او حيون ولا اخذته رابة رزق ادار على اشيء وان كان مع الميت يهودي او نصراني
ربما دل ذلك على حمل نجاسة على خاف من النار ويكفي ما بالها وادان الله تعالى
بعضي خب من يهوديا او نصرانيا فية الاله وكل من النار وروح الميت في المنام
للمرة العربا وروح والمزوجة علة في وربما دل راحة على حسن حاله عند الله تعالى
وروية اموات لشركيين في المنام روية عذرا وموت اهل الكتاب علوا الدين
وتحذيرهم وانكاد

ورحم عليه السلام من رزق في المنام ارضا حبه فانه حينئذ عيشا طويلا وتصبير شدة
 عصية واذا من ساس ثم طفقوا بهم وورثوا اولاد من زوجة رتبة وبنون شهور
 وقيل من رزق حوت عليه السلام فانه يكن رجلا عاظا مجتهدا غلاما له ثمانية ابناء
 عفا كبريت وسنحمر عليهم وبنان اية تعب ولا يطيعه فيها احد منهم فغير جسم
 ما دون الله تعالى وقيل رزق نوح عليه السلام في المنام تدل على كثرة الطرفة في
 العام فاكان في زمانه من كثرة الفياض ومن رزق نوح عليه السلام ثمانية ابناء
 وبنان بحسد الله وسبحوا منهم وبنان الله تعالى منهم وقيل رزق نوح عليه السلام
 تدل على علمه كالكفار ودمارهم وعلى امانه من غلاتهم وان رزق في نفسه دل
 على كثرة الامطار وان رزق في سفينة دل على ثباتها ونجاة من فيها وقد رزق نوح
 ثلثة اهل البدر والنجمة ووضعت اهل الايمان وروى عنه عليه السلام تدل على
 حوت السمرة صالحة الله تعالى والامان بالعبودية والتمسك بالملكوت كان الرأى ملكا حصة
 ربحه وجاهدته بالهداية تدل رزقه على النوح من ابيه وانه رزق على حارة
 لاهل وانفساد عليهم وتدل رزقه على الخط وعلو الاسعار وزيادته على بقية
 الكرم ولا كاد ويزول البيت واسكن من لاهل في الحارة وزيادته رزقه على
 تسعة ابناء وبنان وسوية اسفل واهل اسفل في حارة وحمل الفنا والمختلف
 الضخم وحسن وندر وبنان على من له ثلث اسباب لادبتي واهل واهل
 وبنان في سفينة اذن الله تعالى وزيادته تدل على تسعة وندر
 وندر منه في حق الله وبنان وندر حرم وندر عذر دين ووجهه وندر
 لاهل وندر حصة وندر على اهل وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر
 عليه السلام تدل على ثباتها ورجحها وضاءها وندر وندر وندر وندر وندر وندر
 حله وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر
 وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر وندر

[illegible]

ولسعه فانه يبقا ونون وبصية منهم ادى وان قتل النخل فانه يبقا منهم عزان
الكورخ وان رأى النخل في بلدة هاجمة هجم على تلك البلدة حين لا خبر فيها
والنخل يدل على ضرب سبب حمية وعلى مرض سبب الفصل والشمع وروية النخل
تدل على نيل رياسة واصابة منقعة ويدل النخل على اهل المادية ويدل النخل
على حيق الاسلام كما يدل الخرد على حيق الكفر والخوارج وكذلك الزنا يورث
دل النخل على ارباب الكشف والاطلاع احمق المنام رجل غام او ولد
وقطعه موته ويجبر النخل رجل من العرب جيب رفيع نقاع الناس ومن
ملكت خلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا زادت تجارته
وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبه والنخله الياسمة رجل منافق وان
قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذابا من سلطان ومن رأى نخله
قطع فان الامر الذي هو بصدد سفره كان او خصومة والنخله غمة الانا
والنخل مناء من العرب ومن رأى نخله حمارت نخله فان صيا يصير نخله
او رجل ونسب يصير ربيعا وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخله
زوجة او ولد او أرض او ملك او سنة او كسوة او مال او الدوا عام وان
رأى انه صرم نخله فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية او سفر او امر
مكروه ينصوم هو اربع النخالة تدل رويته في المنام على الامن على
اموال الصديقات واساخ الناس الدقيق تدل رويته في المنام على
الحكم والفارق بين الحق والباطل هو الذي يصنع النخل تدل رويته
في المنام على المكابدة والاحتيال والرياس سبب المال او الروح والبالا يدل
زاهد عابد في نفسه هو في المنام رجل شرير يقيم بين الناس ووقع
الشحناء ويجادل ليتخذ لنفسه سواد منقعة هو في المنام رجل من
الولاء ورمال فان ظهر على شجرة جوز فانه يدل على قوم من الاماخ وان ظهر
على زجاج ود على امور النساء تدل رويته في المنام على القبح والنصب
سبب نقل الكلام وربما دلته رويته على البذر للزواج والتدبير للخصول
والنكاح والنخل هو المهاد الاسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاهد
وسرور فان تلخ به ثقبه او تلخ به عنب فان اللاطخ يقع فيه ويظلم فيه
بالوقعة ونبال الماظوخ من ذلك رنقة واما حسنا وريما يصيب النخل في
ابصر وريما يتلخ في ثوبه كما رأى هو في المنام زوجة غلام وداسه
وصديق وشريك وسفر ومن رأى انه اشترى نخله ولم يشت فيه فانه يشترى
جارية او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا برون مرة مثل
لون النخل فان كان اخضر فالمرأة دينه صاخة وان كان اسود فهو صائمة
مال وان كان اصفر فهو مرضية وان كان احمر فهو صاحبة زينة وبها ومن
رأى شراك نخله قطع اقام من سفره ومن لبس نخله وبيد رنقة تزوج
مرة ولها ولد رجل معها ومن رأى نخله لا عقب فامرأة لا تقبل ابدان من
مشتى بفرقة نخل واحد فان جار في زوجته او شريك ومن دفع نخله

عنه فانه يبقا ونون وبصية منهم ادى وان قتل النخل فانه يبقا منهم عزان
الكورخ وان رأى النخل في بلدة هاجمة هجم على تلك البلدة حين لا خبر فيها
والنخل يدل على ضرب سبب حمية وعلى مرض سبب الفصل والشمع وروية النخل
تدل على نيل رياسة واصابة منقعة ويدل النخل على اهل المادية ويدل النخل
على حيق الاسلام كما يدل الخرد على حيق الكفر والخوارج وكذلك الزنا يورث
دل النخل على ارباب الكشف والاطلاع احمق المنام رجل غام او ولد
وقطعه موته ويجبر النخل رجل من العرب جيب رفيع نقاع الناس ومن
ملكت خلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا زادت تجارته
وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبه والنخله الياسمة رجل منافق وان
قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذابا من سلطان ومن رأى نخله
قطع فان الامر الذي هو بصدد سفره كان او خصومة والنخله غمة الانا
والنخل مناء من العرب ومن رأى نخله حمارت نخله فان صيا يصير نخله
او رجل ونسب يصير ربيعا وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخله
زوجة او ولد او أرض او ملك او سنة او كسوة او مال او الدوا عام وان
رأى انه صرم نخله فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية او سفر او امر
مكروه ينصوم هو اربع النخالة تدل رويته في المنام على الامن على
اموال الصديقات واساخ الناس الدقيق تدل رويته في المنام على
الحكم والفارق بين الحق والباطل هو الذي يصنع النخل تدل رويته
في المنام على المكابدة والاحتيال والرياس سبب المال او الروح والبالا يدل
زاهد عابد في نفسه هو في المنام رجل شرير يقيم بين الناس ووقع
الشحناء ويجادل ليتخذ لنفسه سواد منقعة هو في المنام رجل من
الولاء ورمال فان ظهر على شجرة جوز فانه يدل على قوم من الاماخ وان ظهر
على زجاج ود على امور النساء تدل رويته في المنام على القبح والنصب
سبب نقل الكلام وربما دلته رويته على البذر للزواج والتدبير للخصول
والنكاح والنخل هو المهاد الاسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاهد
وسرور فان تلخ به ثقبه او تلخ به عنب فان اللاطخ يقع فيه ويظلم فيه
بالوقعة ونبال الماظوخ من ذلك رنقة واما حسنا وريما يصيب النخل في
ابصر وريما يتلخ في ثوبه كما رأى هو في المنام زوجة غلام وداسه
وصديق وشريك وسفر ومن رأى انه اشترى نخله ولم يشت فيه فانه يشترى
جارية او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا برون مرة مثل
لون النخل فان كان اخضر فالمرأة دينه صاخة وان كان اسود فهو صائمة
مال وان كان اصفر فهو مرضية وان كان احمر فهو صاحبة زينة وبها ومن
رأى شراك نخله قطع اقام من سفره ومن لبس نخله وبيد رنقة تزوج
مرة ولها ولد رجل معها ومن رأى نخله لا عقب فامرأة لا تقبل ابدان من
مشتى بفرقة نخل واحد فان جار في زوجته او شريك ومن دفع نخله

الام في مكان فبارز في دار الرضا في النخل يد - على حبيب فانه يموت وقيل من
 رأت النخل يخرج من مكانه ووكره ناله هم ومن رأت غلا كثيرا في دار وحلة فانه
 كثير عدد اهل ذلك النوصيع وسليم ومن رأت يخرج من دار وحلة فان اهلها يتلوا
 بكون او يحول والدرك ذلك الا انهم ضعفاء الناس وذا صار للنخل جناح - دل على هلك
 حنك كبير وزونة الهمزة تدل على نصر صاحب الثروة او يات على اقرباياه ومعرفة
 سلام النخل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن رأت النخل يدخل داره بالضعف
 كثير خير دار ومن رأت النخل يخرج بالطعام من داره فقصر وخرج النخل من
 الانف او اذن او غيرها من الاعضاء - وهو فرحان بذلك يدل على موت صاحب
 ثرويا شهيد وان كان محزون فاما على غير القوة وان رأت النخل هارب من
 بلاد او بيت فان اللصوص يحملون من ذلك النوصيع شيئا او يكون هناك عماره لان
 النخل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النخل في بلد من غير ضرر را حديد على كثرة
 اهل البلد ومن رأت نخل مثلا ارتكب ذنبا سبب اقوام ضعفاء ومن تاسع
 كلام النخل وكان اهلا لامارة نال الامارة والانا لخصبا وخيرا والنخل الكبير
 للفرقة قتلهم والمضروعة ومن يريد مع السفر تعجم ومن رأت نخل
 ضخم قد حلت من منزله حلا وخرجت به فانه سير في ناله من بكرم عليه من ابنه
 واجبه انما هي في المنام امرة فان كانت من تحت فهي عجيبة وان كانت في
 نخل امرأة عربية ومن حلب ناقة تفرج امرأة صالحة وان كان متروجا رزق
 ولد ذكرا ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة والحل النوق يدل على وفاة
 المذ ذرا او على مصيبة او على مرض او رزق وركوب الناقة كالحاج امرأة وان كان
 مقاولا في امرة في دبرها من ماتت ناقة ماتت امرأة او نطل خضر ورعا كانت
 ناقة امرأة كثير الخصام كثيرة صباها ومن رأت ناقة دخلت مدينة فانها
 فتنة لقوله تعالى انما رسوا الناقة فتنة لهم ومن تعرق ناقة قدم على امرئ له فانه
 منه مصيبة واذا عرفت ناقة في مدينة اصاب اهلها كسبة ومن عرفت ناقة تفرج
 او ساخر او ظن دارا او رضا من رأت ناقة يجلبها اصاب مالا حلالا من امرأة وان
 حلب منها غير اللبن فالدم والقيح كان ذلك الما لحراما ومن رأت ناقة يشرب
 لبن ناقة من غير ان يطبخه بنفسه اصاب مالا من رجل حليم ذي سلطان ومن
 رأت ناقة قد خرجت عند اوضاع او سرق فانه يفارق زوجته والناقة
 امرأة صالحة صبور على الكد حاملة للاطفال مع ما فيها من شر والقدر
 والبركة ورنا دلت الناقة على العام لقبيل فان كان معها فضيل يد دل على
 ظهور اية وقصة عامة وان دجيت دل على الخصوم والامداد والقنا او سيف
 بعم المثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فصيها ربا استقر ومصابا ورعا
 ال منزلة وحظا هو فيها لياق اليد والناقة في المنام شجرة او سفينة او حمار
 او عقن من عقد مال النساء والناقة في المنام دج والفتنة والفتنة
 قل ذلك نساء ومن رأت ناقة تدبر نساء شجاع او في سماط او في الرخصة
 فانها سفينة مخضبة - هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت

[illegible]

وقد هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع
بها قدر في الدنيا والاخرة وذلك على حسب الموقوف فان وقف كتابا او دارا
او مالا فذلك دليل على تقربه ان كان عاصيا وهداية ان كان صالحا وربما
رزق ولدا يذكبه وان وقف خزانة او خزانة او رزقا في ذلك على انه يتقرب الى
الله تعالى بالسعة او يرتفع على الناس بشرف وظلمة هي في المنام
دالة على الصلة بين النوى والموصي له وان كان بينهما شقاق اصطلاحا
او كان كل منهما في بلد اجتماعي من مات في المنام امته او عبده
المعتقان فوزهما بالولاء دل على الرزق والغايرة للسيد خصوصا ان كان
لا حدهما موجود في البقعة ورجة هي في المنام دالة على سيطر عليه لونه
فان اودعه ودخلة لميت دل على انه يودع من بينة خله وربما ملك
الوديعة وكذلك ان اودع ودخلة بهيمة وان اودع ودخلة من لبس
باهل كابداع لمن هو دونه فانه يدل على ابداع سن واقتايد ومن رأى
انه اودع رجلا صرقة فانه سن وقيل ان المودع غالب والمودوع مغلوب
والوديعة تدل على قهر المستودع ومن رأى انه اودع انسانا فانه يقره
لان له عليه يد بالمطالبة ومن اودع زوجته شيئا فحقتة فانها تحمل منه
واذا ردت عليه او حدها شيئا حرا فاذا اعته فان حملها لا يثبت
وعلى في المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكيل او وكالة دالة
على الفنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم اليه فان كان الموكلم بطا
او محجرا من ان الوكالة استتابة في الفنى وان كان يرد ونصبا
وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور من حضرة المنام وليمة
او اولى في المنام دل على زوال الخشم والفتنة والنصب الذي يجمع اليه فانه
ويزال الوليعة على الخشم والحزن والايام باليد والامان
ود هو في المنام دليل على رفع القدر ورجاء العقل والنظر في حوائجهم
قال عليه السلام التودد نصف العقل هي في المنام انفراد شخص
ما هو فيه من صنعة او رأى يقال فلان او حده من في نفسه ومن رآه من المودع
او الولادة انه وحيد ولا وزير ولا جلس معه وهو يرميهم فلا يجيبونه فانه
يعزل عن ملكه او ابيه وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يقتل
يحيى حبيب والوحدة دل على انه وحيد ليس عند احد له يخلد
ويقتل من رأى في المنام انه وعد وعد احسانا فانه يصيب حبيب
ونعمة ويطول عمره وان رأى انه عدو وعد من خير قال منه او من شر قال
رأى انه عدو شر قال منه او من شر خلد وذا صنعة عدو وشقة والود
يدل على احسان فيل الى صاحب الرواية من الذي هو
دليل على الوقوع في شئ من اهل الشيطان تدل على حسن عاقبة في دنياه
تعالى فوكونه يوتى نعمته عليه قال هذا من عمل الشيطان الايات
لو رأى ملك في المنام ان زوجته ولدت ولدا ولم تكن حاملا فانه

باركوا وان رأت حاض ما وددت ولدا ذكر فاما نفع النوى وصحة
نوى فاما نفع ذكر او اصيل روح النواويل والاسهم وان رأى عرضا امدا
وولدت فانه يوتى لان اصيل يلف في الحرق فاميت وان كان حاضا طرقت
تدعو بوق قصعة من غدا وان كان صغيرا فانه سيجد من بعدهم ونفوسنا
وان كان غنيا فانه لا يحفظه غناه وان نهر سيطر عليه فانه غنى
تخت يدعيه وان كان رجلا فانه امرأة فانه لا ينفقه ولا ذنبا فلا تدون فانه
مراة حاملا فاما ولد اسما من صاحب رزق او ردة مملوك دل على محقة مودة
وان ادب ساجد وتعلمه لا يحفظه وان ردة صاحب فانه لا يملكه يخرج من
مستكنه وان ردة صاحب حصومة لا تستحقه على لدغوى عند لقاصى وادرت
بما وددت من ثمنها فانها توتى وتخرج زوجها من ثمنها وملادة استخرج لمليون
ما رأى الرجل انه يندبها فانه يندب ويخون من هم ويصير جدهم وجاسر
من امرأة ردية وان وضع حارية ثابت له فحاض كل سنة وتخرج من سلة
من يسود اهل بيته ويوتى من ساء عظيم ولو ادرت من فحاضا حيويا
فان ولدت قطا فاما ولد لصق وتولادة خرج من السدائد وامر من و
مطارقة الاهل والنجير والولادة راحة وخرج وقضا دين وتوبة وولدت
امرأة انها ولدت غلاما فانها تال في عاقبة امرها رجلا وشارة وسوءا
ان تقل وان ولدت حارية فانها تال في عاقبة امرها رجلا وشارة وسوءا
واسعاصا ركا في فرج ومن رأى انه يلد فانه ان كان صغيرا صاعدا وان كان
عسافا ومعهم وهم وان كان غريب فانه يزوج سيروا حتى يوتى امره هو التولد
ما يراى من دارا وادان دل على انهم يبرصون ومن رآه من بلد
ذلك على الموت والفقير والنجار والمالك ودمع يندب من على الخ
من الحاجة من شئ وتدل هذه الروايات على انهم يبرصون في الحاض
على من يحملهم ويدل على موت قرابة صاحب الرواية من اجله فانه
يحيى عقيم فان ولد حاملا ومن رأى انه يلد فانه يلد من ثمنه الذي
ن سنة فماتت وحضرها قهر قضى بيله ومن رأى في المنام انه ولد
من ثمنه من لا لادرت روبا على له لان اهلها لا يملكون ثمنه
اهم وقيل من رآه من صغيرا فهو زيادة في اياه وجسمه
انه اصاب ولدا فانه يولد عمدة ومدة في احكام النواويل
يا وتبين من رآه من صغيرا وراى انه قد ساء جلد في ثمنه
هو في المنام دالة على انهم يبرصون على حسن حال في الدنيا
والسرور والادب يودون له على شارة النوى من ردة ودا شرقة
الذي يلد وجهه مسود ومن اراد وجهه مسود فانه من ردة على وجهه
يودع تدخل في جسد وتولد من ردة على ردة على ردة
ماق وتبين مسودة تدل على اعمار مولد حاض ساجد وهم من
سجدة وهي الصغيرة في وجههم ومن ردة من ردة في ردة

غالباً وقيل من رأى أنه يمشي في وادٍ فإنه نقصان في بدنه والوحدان أراد المريض
 دأب مرضه إلا أن يرى أنه خرج منه فإن ذلك حرجه من المرض وعاقبه وغير
 المريض إذا شفي فيه أو دخل فيه دخل في ملاء أو سجن أو بد سلطان وأن خلوصه
 أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم ما حل فيه من الأثم في الدين وجنب
 في الدنيا والأناثة على قدر إصابته ونحوه الصبي وضربه لبنا لا حبرية لأنه
 دال على الغمة والبلاء والخصومة حتى جف لبنه ويصير تراباً فيعود ما لبنا له
 من بعد كدهم وخصومة وبلاء والوحدان خصومة وتكدور بمبادل على الدين أو
 الكلام في العوض وبمبادل على الحمل للمرأة بالولد المذكور لقوله تعالى ولقد خلقنا
 الإنسان من سلالة من طين ويدل الوحدان على تعطل الحركات وقطع الصلوات
 والوحدان إذا اشتققت ما مضى من الزمن أو لما يستقبل وربما كان الوحدان
 لوحالاً للقاء وربما دل الوحدان على الخمر النعم والشكر أو الكفر بالله ومن رأى
 أنه طلع الرأس والحكمة بالطين فهو رجل ياتي الزرع وسجل الصبي وإن
 صار الوحدان رزقاً ثناء حسناً وكان ذلك سبب حبه في طاعة الله تعالى
 وإن صار دسماً أو عجباً رزق من سعيه رزقاً حلالاً طيباً وإن تغير لون طينه
 الأسود إلى الأحمر دل على انتقاله من رضى إلى رضى أو عن خلق إلى خلق ولا كان يورث
 حب البضا على السوداء وإن تغير لون الأحمر إلى الأسود مال إلى السوداء وإن
 البضا وبمبادل الوحدان على المرأة السيفة الأخلاق الصعبة المراسن قليلة تفل
 ما لما وإن كانت الأرض بحرية محبطة ورأى الوحدان المنام كانت بشارة حسنة
 بكثرة العشب وإن كان الوحدان من يود على الميراث وظهور التركة أو الوديع
 ولا سأل عن ذلك البير عليه ودر هو في المنام دال على السفر المتصاعق
 الإنسان الصعب المراسم على طول عمر المسافر وبمبادل دلت رؤيته على الأمان
 الصالحة والقربات إلى الله تعالى بالاتفاق الطيب وبمبادل الوادى على
 ساكنية أو ما يزرع فيه فإن كان الوادى فيه أشجار أو بهار أو راحة
 أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاماً حسناً أو علواً وشامواً وإن كان أهلاً
 للملك ملكاً وانصرف على أعدائه وربما تقرب من الملوك وإن كان منهم منزلة عامة
 وإن كان صاحباً ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما اتاهم نوح
 من شاطئ الوادى الأيمن الآية وبمبادل ذلك على نزول الغيث وسيلان
 المياه وبمبادل الخلود في الوادى على تحمل الرسالة إلى الجبال لقوله تعالى
 هل أتاكم حديث موسى إذا ناداه ربك بالوادى المقدر عليه إذا ذهب إلى ربه
 أنه طغى وبمبادل الوادى على السجين لا حواء الخيال عليه والدخول في
 منه صعب ومن رأى أنه يسبح في وادى مستوياً حتى يبلغ موضعاً
 فإنه يدخل في عمل السلطان ويقتضى حاجته وإن خافه فإنه يباي سلطاناً
 والوادى يدل على الخراب القاطع للطريق وبمبادل السد ومن رأى وادى
 فيه حال سيده وبين الطريق فإن كان مسافراً قطع عليه الطريق الصواب
 أو منع من سفره أو سلطاناً أو صاحب مكس وإن كان مسافراً

[illegible]

من لا يحل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه جل جلالته ينفق كل ماله وان اراد
شي على يديه فانه يجمع له امر يطلبه على اخيه او ان او شره وان اراد ان يديه
اليمين من ذهب فانه يذهب كسبه وودايمه وبطشه وان اراد ان يديه اليمين
كاسه فانه ينفق فانه يحسن معيشته وان اراد ان يديه اليسرى فانه يجمع
ينكحونه او امرته او شره وان كان كلاما او خفا فموتة الاموال وان كان وقت
موت تدروان كان شارة فهو فوز وان اراد ان يدخل يده تحت ابصره وخرجه
وخافه فانه ان كان طالب علم نال رياسة في علم وان كان سلطانا مال ولاية
علمية وان كان تاجرا نال رياسة وذكروا هذه وان كان سوقيا وصانعا نال
رياسة وذكروا ان خرجت يار من يديه فانه ان كان طالب علم نال في علمه سلطانا
وفضاحه وان كان وينا نال سلطنة وقوة وعلمية وان كان تاجرا نال علمية
في تجارته وكذلك السوق والنصايغ وان خرج من يديه ماله فانه يمال ماله واليدان
يدلان على الرتبة والوعد والولد واليدان على صلاح في المال من ياحده بعض
فيعمل بيديه وينفذ اليمين تدل على بن او ب وصدق ومن تعاقش من يمل عندك
محل الجمين واليد اليسرى تدل على سرور والام والاحت والست والخاية وان رأى
انه قد فقد احد يديه دل ذلك على فقدته بعض من تدل تلك اليد عليه
واليدان يدلان جميعا على انصاف التي تحمل باليد وعلى الكتب والحكم والاصحاب
فعمل باليد وكذلك الكتب والان الكلام تحرك اليدان عند اليد تدل على الولد
والاخ والخال والزوجة والشرى والصدق ومن يزر يد قطعت وانته منه دل
على موت اخيه او صديقه او كاتبة او سقط ما بينهما من الموصلة والامانة ومن يزر
يد يمسك بيمنة احد من اخوته ثم اذره في شال دل على امانته من اذره اليها من
صديق او غدر ومن يزر في يمينه طولا فانه يكون كثير طول على الناس والفصل
والانعام واشود وكرم ومن رأى سلطانا فضع يديه ورجليه من خدوه فانه يوب
ومن رأى احد يديه قصرت دل على نقص عن المقروف ومن رأى يديه ورجليه
مقطعة من غير ان يقطعها سلطان فانه قد سدد من زرارة ليس له يد فانه
عاشق ومن رأى من الولاد ان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل ومن يزر يد مع
يديه او ياد في دلت على كثرة صنائع الناس معروف اليه او على كثرة ملاقاته
منهم عليه وتدل على كثرة حبه او خونه او على قوته وسلطانه وان يزر
اليدين مع يمينه دل على غلبه ومن رأى تدبست على يديه استعان بها على معاشه
ومن رأى انه يخرج يديه بسدين فانه يتعجب من شئ القوي فان فلما ارينه الله انه
وقطعت يديهن ومن رأى ان يمينه سلت نوقت معيشته لا تكذبها غصبه
ومن رأى ان يمينه صارت ذبا دل على انه حباب مائي يده وان رأى ان يده صارت
يديه فان الله تعالى يندد فيوما على يديه ويسوق الخيرة اليه وان توبت
يديها دل على مدبره وضلال جرحه في ربه وجوهره من نيب اليه ومن يزر
انه خضب يديه في حنة فانه يحضر فتنه من عادة الخاطبة
انهم كانوا اذا اردوا الحرب غصوا باليد في حنة فانه وان كان في يده

[illegible]

بن احمد ومحمد بن حامد الرازي الخياط والحسن بن الحسين الخليلي وروابطهم
اليوناني والطبقه السابعة المعبرون من الهلالية فله طون ومهر ريس
ورسطا طابيس وبطلانوس ويعقوب بن اسحاق الكندي وابوزيد السلمي
والطبقة الثامنة المعبرون من المطا حاليوس وبقران وخليفه ووهو
ومحمد بن زكريا الرازي والطبقه التاسعة المعبرون من اليهود حيلي بن
اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب والطبقه العاشرة المعبرون
من النصارى حنان بن اسحاق بن حاتم وابو محمد وريث بن يعقوب والطبقه
الحادية عشر المعبرون من النجوس هو بن ابي اريش وريش بن حاتم كان
واوشر وان الكهل العادل وكنوز وجاماب والطبقه الثانية عشر
المعبرون من شرقي العرب ابو جهم بن هشام وعبد الله بن واصل بن
عبد الله وعمر بن عبدود وابن اريش وعبد الله بن اسلم بعد فتح مكة فهو من
الصحابه رضي الله عنهم وابو طالب وابو ابي اسير والطبقه الثالثة عشر المعبرون
من الكلبه سفيان وشق وانشورج وعبد الله بن هلال وقرط بن زيد بن علي وشباب
رابعة عشر المعبرون من السهم عبد الله بن هلال وقرط بن زيد بن علي وشباب
ابن شير الرازي والطبقه الخامسة عشر المعبرون من الكتاب العوايه سعيد
ابن سنان وابو اسير بن معاوية وحند بن ابي بكر ومعاوية بن النعمان وعلمه بن
الحمام الواحد يعتبر فيه العطف الذي يقوله صاحب الروايات فانه يقول في
قوله يقول كذا فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الروايات في حرف الزاي ثم
ذكرنا النكاح في حرف النون وحكى اشبال ذلك يعتبر لفظ الزاي وما
يقوله ويجوز الاشتقاق وغيره كان المعبر واحد وشماس الوجد
يختلف باختلاف لغتين كالله رجل عز وجل راحة لمن يعرف لغة العرب
لان لغتهم باء وهو العرب ولين عاشقهم بل على السفر والبلد لا يستقامه
ويختلف باختلاف الادب ان لمن يري انه ياكل سبعة فاشبهه بالخرام او كذا
عند من يعتقد تحريمها وورق وقاية عند من يخلل الحما يختلف باختلاف
الزمان فان الاصطلاح انما هو الذي بالشعر والادب في حارة واستطلاح
لما في الحار ونحو لمن يريه بالبرودة او في الزمان به في حارة وورق
وذلك في الصيف اذ من اذ كان استعمال الرقيق من النماش او الماء
بارد ونحو في الصيف راحة وقاية وفي الشتاء تحكة ويختلف اختلاف
الصانع فان ليس سلاح واعدد المجندي المطال حنة واليه قال نصر
والرجل العابد بطلان عبادته ولا غير مما فتنه وخصومة وتفسير تارة
الناش وادباهم كمن يري انه ياكل الباقلي الا حصر فانه عندنا عسائرية مال
حرام ونكاح يكونه مجرما فاهم والمجوس يكونون في رم الفقر واليهود يكونون في
خزور وبعض اليونانيين يجرمون الزناج والمسيحيون يجرمون الخمر فها
وما المشبه حرام عند من يعتقد ذلك وازاد في زناج من ياكلها بالمره
دارت انما تزي في المجامع بين الناس فهي شريفة وكذا وان كانت

في الحسد انما يما شعوب عبادة وروابطهم انما ملج بهم يفرقون
ما رواه الى الله تعالى على مقتضى فهم انما اطل كان المجوس بعد الفناء
واذا واحد منهم وقد اذ وصرف عنها الاذي وسجد لها كان من
يدهم حيد وقاية وعبادة وكذلك عماد شمر درها في صفة سنة
والزيت الذي والشمس افة مفصلا يقع في دهنهم وولادهم وكذلك
يحكمون جز من عقيم شيان سما او في بين راحلة وان صاحب حنة هم
اشيرة وصورة ومعلقة ان تومين ان في ميرة وهو شقبة الحز
عن العدد الاطالة انما سها ب ووجدت كما يري اول الاناب
والله الموفق للصواب وحسنه من الصلاة وحلام على من لا يبي بعده
واقول انما من تصنيف هذا الكتاب وبالله عتبة بها
الحسن الثامن عشر من شهر ربيع الاول من سنة
ست وستين والتمن مصنفه عبد الله بن عبد
ابو اسحاق الحنفي القاري القسدي
محمد بن عبد الله بن عبد الله
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في مسودة
الموافق لثاني شهر ربيع الاول من سنة اثنين وثمانين
بشهر ربيع الاول من سنة اثنين وثمانين
وبابها واثنا عشر يوما بعد يوم
بجور عبد الله بن عبد الله
طبعة في
دمشق

